FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

white

beige

gray

black

# 4 COLOURS

**WALKS/**1.0 è tecnologia e natura, unite in modo esatto e incisivo.

Precisione estetica, rigore e pulizia formale contraddistinguono le scelte cromatiche che caratterizzano la serie accentuando la sua semplicità non convenzionale.

Disponibile in due finiture, soft e naturale, è perfetta per interpretare architetture di interni e spazi esterni che dialogano con il paesaggio circostante.

Un design dal linguaggio internazionale, accattivante e senza tempo.

**WALKS/***1.0 is technology and nature, precisely and incisively joint.*

*Aesthetical precision, rigour and formal cleaning distinguish the colour choices that characterise the series, accentuating its unconventional simplicity.*

*Available in two finishes, soft and natural, it is perfect for interpreting indoor architecture and outdoor spaces that converse with the surrounding setting.*

*A design with international language, catchy and timeless.*

# white

04

floor # 2 CM: white naturale 40x120 / matte 15$^{3/4}$"x47$^{1/8}$"

# outdoor # 2 CM

floor # 2 CM: white naturale 40x120 / matte $15^{3/4}$"x$47^{1/8}$"

floor: white soft 60x60 / soft 23 5/8"x23 5/8"

floor: white soft 60x60 / soft 23⅝"x23⅝"

floor: white soft 60x60 - gray naturale 40x80 / white soft 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$" - gray matte 15$^{3/4}$"x31$^{1/2}$"
wall: white soft 60x60 - gray naturale 21x40 mod. listello sfalsato / white soft 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$" - gray matte 8$^{1/4}$"x15$^{3/4}$" mod. list. sfalsato

floor: white soft 60x60 / soft 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"

**WALKS/**1.0 est la technologie et la nature qui s’unissent parfaitement de manière incisive.

Précision esthétique, rigueur et netteté formelle distinguent les choix des teintes qui caractérisent la série en accentuant sa simplicité non conventionnelle.

Disponible en deux finitions, soft et naturelle, elle s’adapte parfaitement à l’interprétation d’architectures d’intérieurs et d’espaces extérieurs qui dialoguent avec le paysage qui les entoure.

Un design avec un langage International, captivant et intemporel.

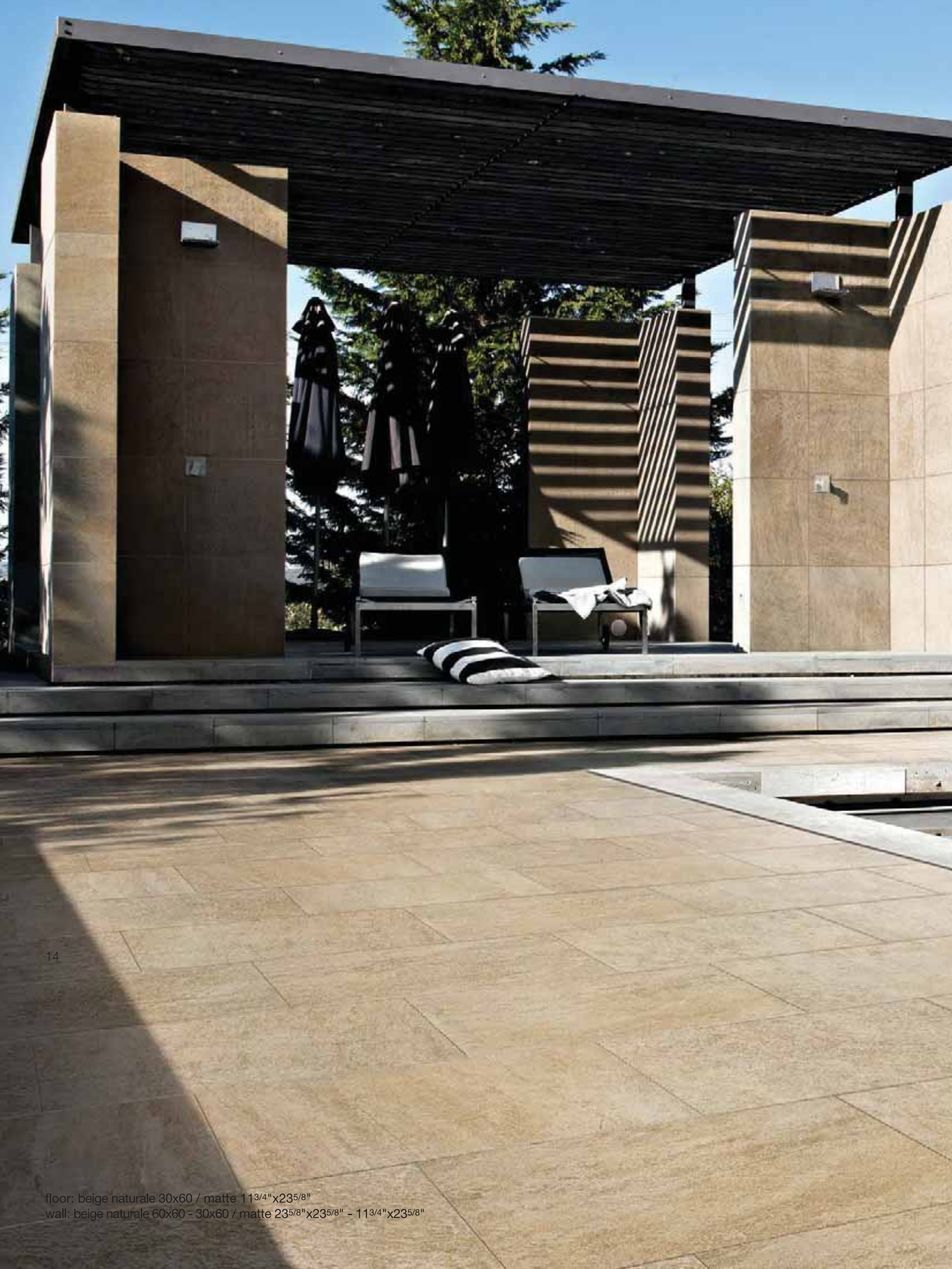
**WALKS/**1.0 *ist auf exakte und einprägsame Art mit Natur vereinte Technologie.*

*Ästhetische Präzision, Strenge und Reinheit der Formen zeichnen die Farbwahl der Serie aus und betonen deren unkonventionelle Einfachheit.*

*Sie ist in den zwei Endbearbeitungen, Soft und Natürlich, erhältlich und eignet sich perfekt dazu, Innenarchitekturen und Außenflächen in Harmonie mit der umliegenden Landschaft zu interpretieren.*

*Ein Design mit internationalem, ansprechendem und zeitlosen Flair.*

beige





floor: beige naturale 30x60 / matte 11 3/4"x23 5/8"
wall: beige naturale 60x60 - 30x60 / matte 23 5/8"x23 5/8" - 11 3/4"x23 5/8"

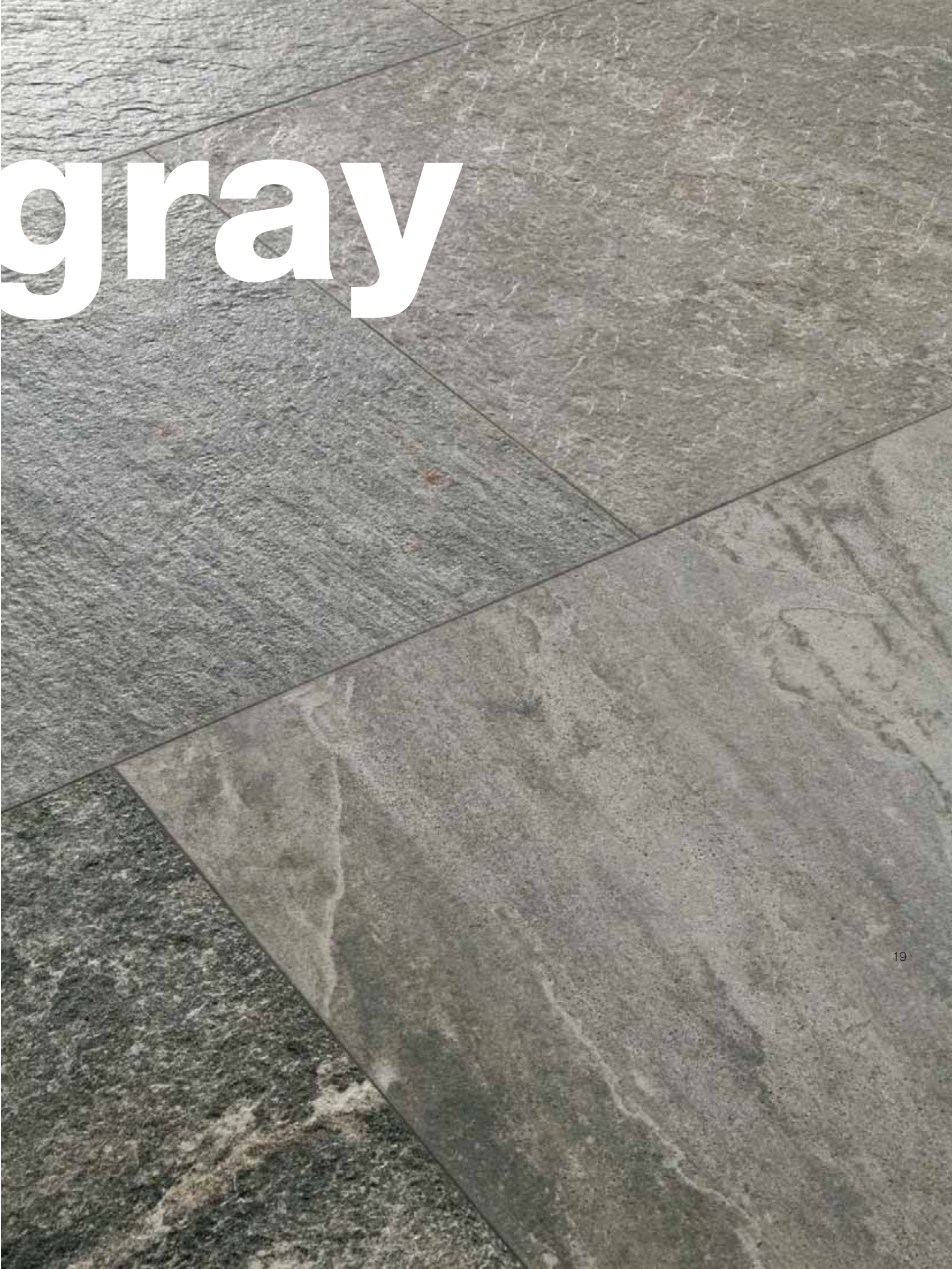
floor: beige naturale 30x60 / matte 11$^{3/4}$"x23$^{5/8}$"

**WALKS/**1.0 es tecnología y naturaleza, unidas en un modo exacto e incisivo.

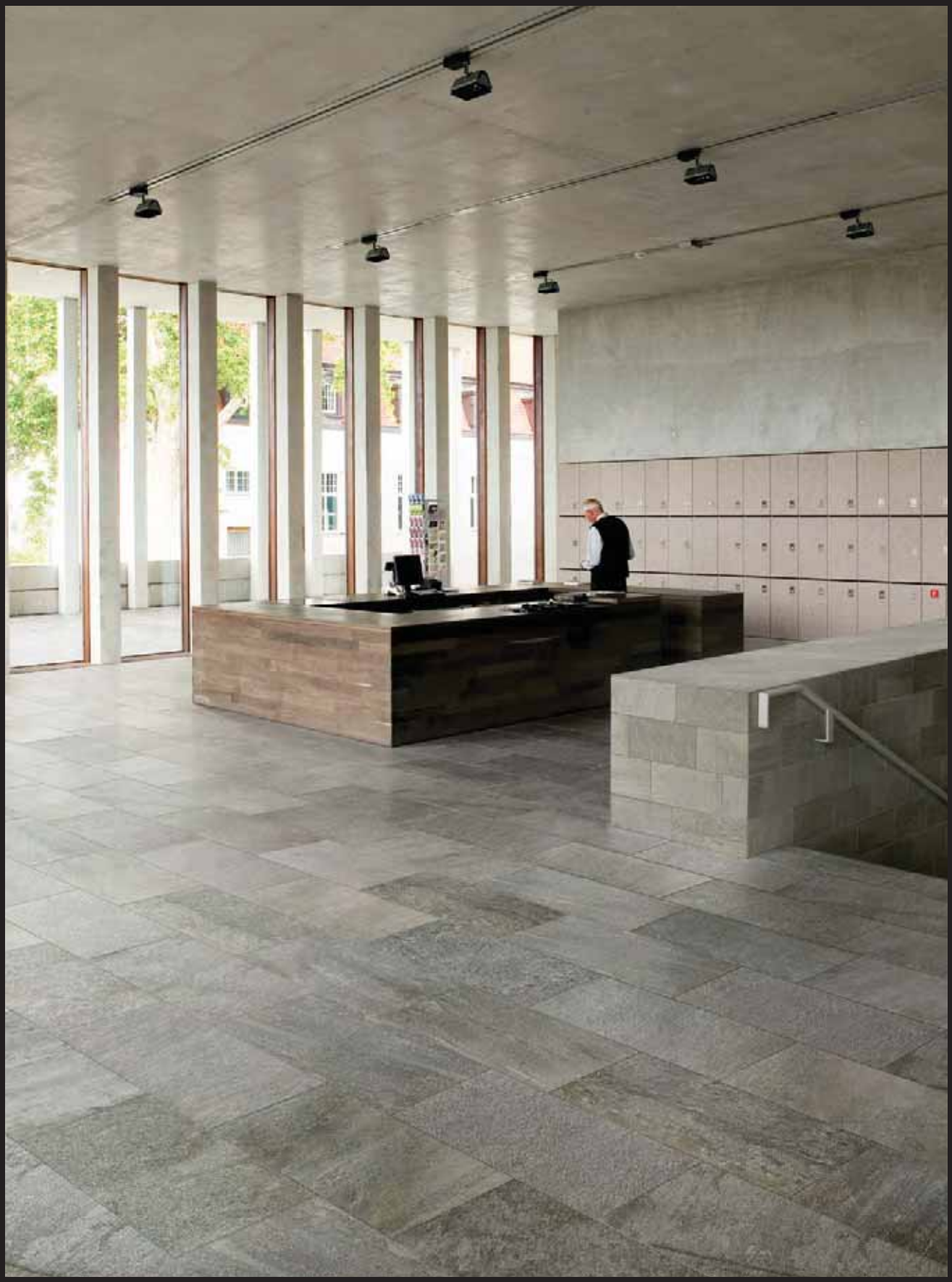
Precisión estética, rigor y limpieza formal contradistinguen las elecciones cromáticas que caracterizan la serie, acentuando su sencillez no convencional.

Disponible en dos acabados, soft y natural, es perfecta para interpretar arquitecturas de interiores y exteriores, que dialogan con el paisaje alrededor.

Un diseño con un lenguaje internacional, cautivador y sin tiempo.


gray

floor: gray naturale 40x80 / matte 15$^{3/4}$"x31$^{1/2}$"





floor: gray soft 40x80 / soft $15^{3/4}$"x$31^{1/2}$"

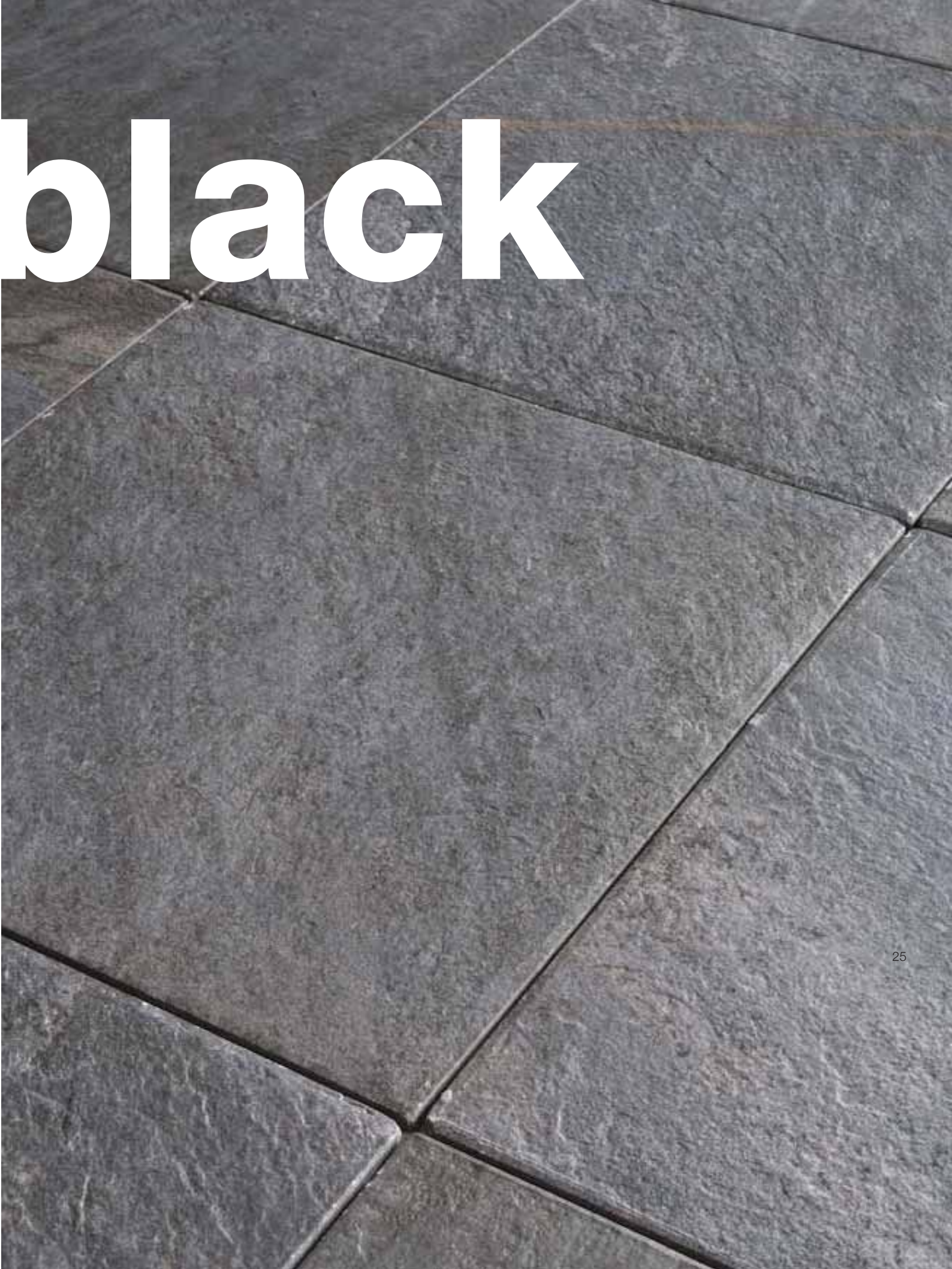
floor: gray soft 40x80 / soft 15$^{3/4}$"x31$^{1/2}$"

**WALKS/**1.0 – это технология и природа, которые были объединены точным и верным способом.

Внешняя точность, строгость и чистота отличают цветовой выбор, который характеризирует серию, подчёркивая её нетрадиционную простоту.

Имеется в наличие с двумя отделками: мягкая и натуральная; прекрасно подходит для внутренних структур и внешних пространств, которые взаимодействуют с окружающим пейзажем.

Всегда современный и привлекательный дизайн, который понятен во всём мире.

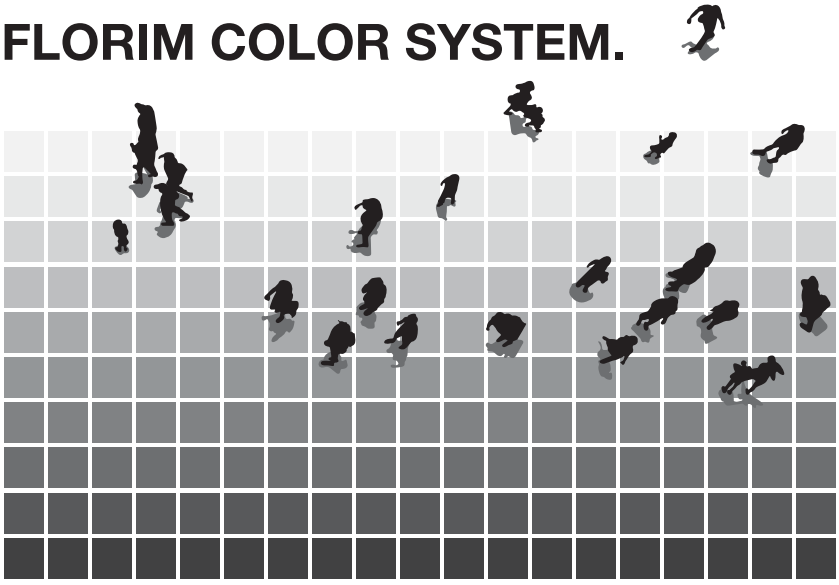

black

floor: black naturale 60x60 / matte 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"

floor: black naturale 60x60 / matte 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"

# WALKS/1.0/PRODUCTINFO

## FLORIM COLOR SYSTEM.



In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta le propria palette cromatica sulla base di un piano-colore elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System.** Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse. L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

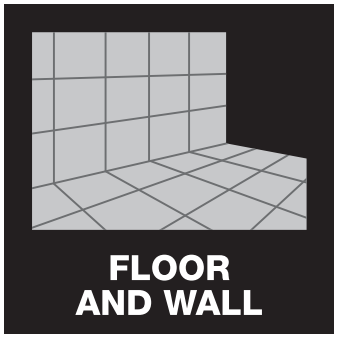
Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends: the **Florim Color System.** This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections. The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture : le **Florim Color System.** Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes. L'architecte choisit et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System.** Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System.** Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это **- Florim Color System.** Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.




**PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.**

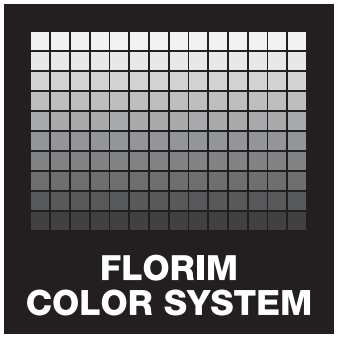
FLOOR AND WALL / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

CARRELAGE ET REVÊTEMENT / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

ПОЛ И ОБЛИЦОВКА / Изделие с дизайном и форматами, которые используются как для настила полов, так и для облицовки стен.




**SISTEMA COLORE FLORIM / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.**

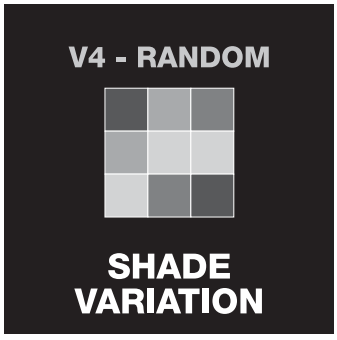
FLORIM COLOR SYSTEM / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

SYSTÈME COULEUR FLORIM / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

FARBSYSTEM FLORIM / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

SISTEMA COLOR FLORIM / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА FLORIM / Это изделие включено в большую систему цветовой координации группы Florim, в которую входят более 180 цветов, сочетающихся друг с другом.




**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.**

DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

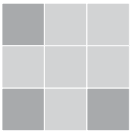
GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

Степень изменения тонал и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.



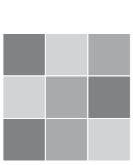
**V1 - LOW**

**Prodotto monocromatico.** The least amount of shade and texture variation. Attainable in naturally fired clay products. Produit monochromatique. Einfarbiges produkt. Producto monocromático. ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ.



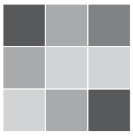
**V2 - MODERATE**

**Prodotto con leggera variazione cromatica.** Light to moderate shade and texture variation within each carton. Produit à légere variation chromatique. Produkt mit leichter farbnuance. Producto con una pequeña variación cromatica. ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



**V3 - HIGH**

**Prodotto con marcata variazione cromatica.** High shade texture variation within each carton. Produit à variation chromatique accentuée. Produkt mit ausgepraegter farbnuance. Producto con evidente variación cromatica. ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



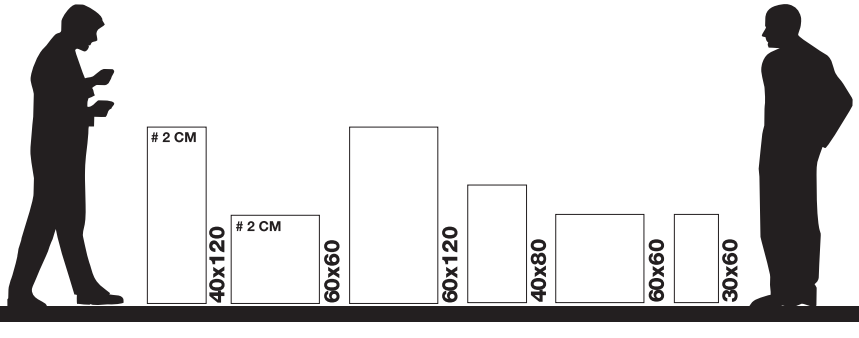
**V4 - RANDOM**

**Prodotto con forte variazione cromatica.** Very high shade and texture variation within each carton. Produit à forte variation chromatique. Produkt mit starker farbnuance. Producto con fuerte variación cromatica. ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

WHITE BEIGE GRAY

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM



NATURALE/SQUADRATO/R11/CLASSE C

MATTE/SQUARED/R11/CLASS C
NATUREL/EQUARRI/R11/CLASSE C
MATT/VIERKANTIG/R11/GRUPPE C
MATE/ESCUADRADO/R11/CLASE C
НАТУРАЛЬНАЯ/КАЛИБРОВАННАЯ/R11/КЛАСС C

HC
HEAVY COMMERCIAL

# 10 mm

SOFT/SQUADRATO/R9

SOFT/SQUARED/R9
SOFT/EQUARRI/R9
SOFT/REKTIFIZIERT/R9
SOFT/ESCUADRADO/R9
МЯГКАЯ/КАЛИБРОВАННАЯ/R9

HC
HEAVY COMMERCIAL

# 10 mm



## BLACK

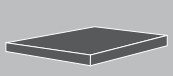
# WALKS/1.0
# PRODUCTCOLOURS

# **WALKS/**1.0/PRODUCT**CODES**

**GRES FINE PORCELLANATO** / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRES CERAME FIN FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN
GRES PORCELANICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ
**SQUADRATO** / SQUARED / EQUARRI / REKTIFIZIERT / ESCUADRADO / РЕКТЕФИЦИРОВАННЫЙ

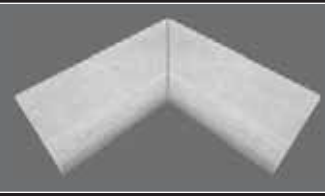
| | 60x120<br>23 5/8"x47 1/8" | 40x80<br>15 3/4"x31 1/2" | 60x60<br>23 5/8"x23 5/8" | 30x60<br>11 3/4"x23 5/8" | 60x120<br>23 5/8"x47 1/8" | 40x80<br>15 3/4"x31 1/2" | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | NATURALE / MATTE<br>MAT / MATT<br>МАТЕ / НАТУРАЛЬНАЯ | | | | SOFT / SOFT<br>SOFT / SOFT<br>SOFT / МЯГКАЯ | | |
| Spessore<br>Thickness<br>Epaisseur<br>Dicke<br>Espesor<br>Толщина | <br>10 mm 3/8" | | | | <br>10 mm 3/8" | | |
| **WHITE** | 742827 | 728722 | 728746 | 728755 | 742831 | 728726 | |
| **BEIGE** | 742829 | 728724 | 728748 | 728757 | 742833 | 728728 | |
| **GRAY** | 742828 | 728723 | 728747 | 728756 | 742832 | 728727 | |
| **BLACK** | 742830 | 728725 | 728749 | 728758 | 742834 | 728729 | |

# **WALKS/**1.0/SPECIAL**CODES**

| | BATTISCOPA<br>4,6x60<br>3 1/4"x23 5/8" | GRADINO<br>33x60x3<br>13"x23 5/8"x1 1/8" | ANG. GRADINO<br>33x33x3<br>13"x13"x1 1/8" | ELEMENTO ELLE<br>20x30x6<br>7 7/8"x11 3/4"x2 3/8" | QUARTER ROUND<br>1x20<br>3/8"x7 7/8" | Q. ROUND ANG.<br>1x21<br>3/8"x8 1/4" |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | |  | | | |
| | SOFT<br>МЯГКАЯ | NATURALE / MATTE<br>MAT / MATT<br>МАТЕ / НАТУРАЛЬНАЯ | | | | |
| Spessore<br>Thickness<br>Epaisseur<br>Dicke<br>Espesor<br>Толщина | <br>10 mm 3/8" | | | | | |
| **WHITE** | 745559 | 728784 | 728788 | 728801 | 728831 | 728835 |
| **BEIGE** | 745560 | 728785 | 728790 | 728804 | 728832 | 728836 |
| **GRAY** | 745561 | 728786 | 728791 | 728805 | 728833 | 728837 |
| **BLACK** | 745562 | 728787 | 728792 | 728806 | 728834 | 728838 |

# **WAVE/**SPECIAL**PIECES**

**BORDI VASCA -** SWIMMING POOL EDGES - BORDS DE PISCINE - BECKENRAND - BORDES DE LA PISCINA - КРАЯ БАССЕЙНА

| **WAVE LINEARE**<br>**30,5x60**<br>12”x23 5/8” | **WAVE ANGOLO AE**<br>**30,5x30,5**<br>12”x12” | **WAVE ANGOLO AI 45°**<br>**30,5x60x60**<br>12”x23 5/8”x23 5/8” |
|---|---|---|
| | |  |
| 762862 | 762872 | 762867 |

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

| | 60x60<br>23⅝"x23⅝" | 30x60<br>11¾"x23⅝" | 30x30<br>11¾"x11¾" | 21x40<br>8¼"x15¾" | 21x40<br>8¼"x15¾" | 40x120<br>15¾"x47⅛" | 60x60<br>23⅝"x23⅝" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | MOSAICO TESSERE 3x3 cm 1⅛"x1⅛" | MODULO LISTELLO SFALSATO | MODUO LISTELLO SFALSATO | | |
| | SOFT / SOFT<br>SOFT / SOFT<br>SOFT / МЯГКАЯ | | NATURALE / MATTE<br>MAT / MATT<br>МАТЕ / НАТУРАЛЬНАЯ | | SOFT / SOFT<br>SOFT / SOFT<br>SOFT / МЯГКАЯ | NATURALE / MATTE<br>MAT / MATT<br>МАТЕ / НАТУРАЛЬНАЯ | |
| | 10 mm 3/8" | | 10 mm 3/8" | | 10 mm 3/8" | 20 mm 3/4" | |
| | 728750 | 728759 | 728797 | 728780 | 729495 | 740560 | 740558 |
| | 728753 | 728761 | 728798 | 728781 | 729496 | - | - |
| | 728752 | 728760 | 728799 | 728782 | 729498 | 740561 | 740559 |
| | 728754 | 728762 | 728800 | 728783 | 729500 | - | - |

# OCEAN/SPECIALPIECES

**BORDI VASCA -** SWIMMING POOL EDGES - BORDS DE PISCINE - BECKENRAND - BORDES DE LA PISCINA - КРАЯ БАССЕЙНА

| **OCEAN LINEARE**<br>**33x60**<br>13"x23⅝" | **OCEAN ANGOLO AE**<br>**30,5x30,5**<br>12"x12" | **OCEAN ANGOLO AI 45°**<br>**33x60x60**<br>13"x23⅝"x23⅝" |
|---|---|---|
| | | |
| 762877 | 762887 | 762882 |

# WALKS/1.0 outdoor # 2 CM

**Vantaggi tecnici • Technical advantages • Avantages techniques**
**Technische Vorteile • Ventajas técnicas** • Технические преимущества

FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

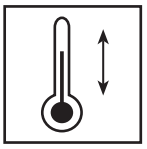
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équarrie et rectifiée
- Kompakte monolitische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками

- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ

- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ

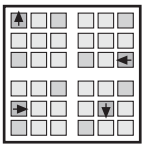
- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ

- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- НЕСКОЛЬЗКАЯ - R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ

- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ

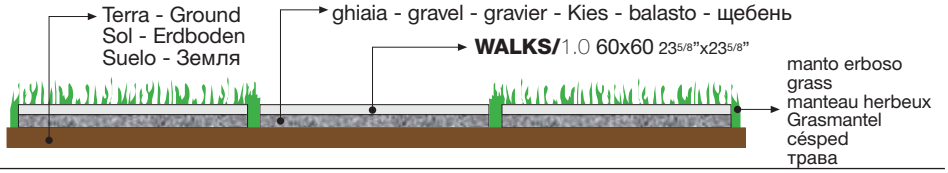


- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ

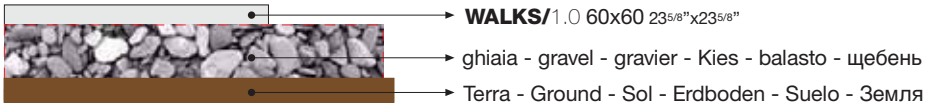
- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ

## Applicazioni • Applications • Applications • Verlegung • Aplicaciones • Применения

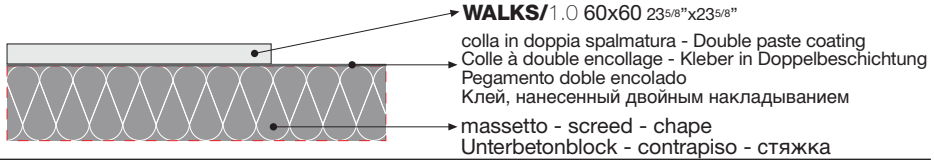
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l’herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



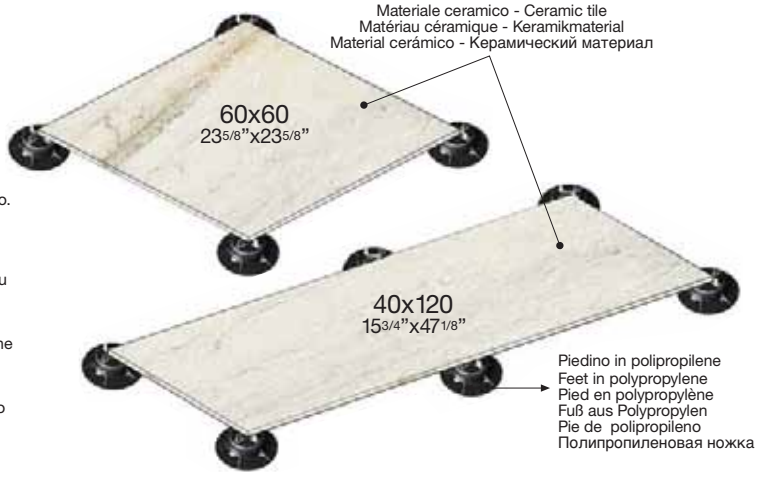

- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку




- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку




- Posa su piedini fissi o regolabili (*)
- Installation on fixed or adjustable feet (*)
- Pose sur pieds fixes ou réglables (*)
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße (*)
- Colocación sobre pies fijos o regulables (*)
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках (*)




N.B. Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resisten al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / КерБцмическБця плиткБц поБсве ргБется термическому уплотнению, что обеспечивБцет ей прочность и износостойкость. ЗБц счёт очень низкого воБсопоглощения онБц не промерзБцет, при этом БсБцже при пр Бцвильной уклБцБске возможны зБцстои воБсы нБц поверхности плитки.

(*) Per le specifiche di utilizzo di questo sistema vedi il sito www.floorgres.it / For specifications of use about this system please visit www.floorgres.it / Pour les spécifications d’utilisation du système visitez le site www.floorgres.it / Die Gebrauchsanweisung dieses Systems finden Sie auf der Webseite www.floorgres.it / Para las especificaciones de utilización de este sistema visitar el sitio www.floorgres.it / Рекомендации по использованию этой системы приводятся на сайте www.floorgres.it

放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute
e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 50 100 13825

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 50 100 13545

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**05**

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %,
for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЪЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS UL.COM/GG UL 2818

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS UL.COM/GG UL 2818
GOLD

# **WALKS/**1.0 **# 10 mm**

## ECOLABEL

**IL MARCHIO DI QUALITA' ECOLOGICA DELL'UNIONE EUROPEA**
**THE EUROPEAN UNION ECOLOGICAL QUALITY MARK - LE LABEL ÉCOLOGIQUE DE L'UNION EUROPÉENNE**
**DAS ZEICHEN DER EUROPÄISCHEN UNION FÜR UMWELTFREUNDLICHE QUALITÄT**
**LA ETIQUETA ECOLÓGICA DE LA UNIÓN EUROPEA -** ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЗНАК КАЧЕСТВА ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА

EU Ecolabel
www.ecolabel.eu

EU Ecolabel: nr. IT/21/04

Numero di registrazione - Registration number - Numéro d'enregistrement - Eintragungsnummer - Número de registro - Регистрационный номер

Attribuito ai beni e servizi che soddisfano i requisiti ambientali del sistema dell'UE di marchio di qualità ecologica
The mark is given to goods and services that satisfy the environment requirements of the EU ecological quality mark system.
Attribué aux produits de consommation et aux services que répondent aux critères écologiques du système de labellisation écologique de l'UE. Ein Kennzeichen für Waren und Dienstleistungen, die den Umweltanforderungen des Systems des EU-Umweltzeichens gerecht werden. Se concede a los bienes y servicios que cumplen los requisitos medioambientales del sistema de la etiqueta ecológica comunitaria.
Присваивается товарам и услугам, удовлетворяющим экологические требования системы экологического знака качества ЕС.

1* Il minore consumo energetico dei processi di produzione
Reduced energy consumption in the production processes
La réduction de la consommation d'énergie dans les processus de fabrication
Geringerer Energieverbrauch der Produktionsprozesse
Menor consumo energético de los procesos de producción
минимальное энергопотребление в процессе производства

2* Minori emissioni nell'aria e nell'acqua
Reduced emissions into the air and waterways
La réduction des émissions dans l'air et dans l'eau
Weniger Emissionen in die Luft und das Wasser
Menores emisiones en el aire y en el agua
минимальные выбросы в воздух и в воду

3* Miglioramento dell'informazione al consumatore e della gestione dei rifiuti.
Enhanced information to the consumer and improved waste management.
L'amélioration de l'information auprès des consommateurs et de la gestion des déchets.
Verbesserte Verbraucherinformation und Abfallverwertung.
Mejora de la información al consumidor y de la gestión de los residuos.
улучшение информированности потребителя и совершенствование способов обработки отходов.

Prima stampa Marzo 2010 - © by Marketing Florim 04/2019 / cod. 820710

FLOOR GRES

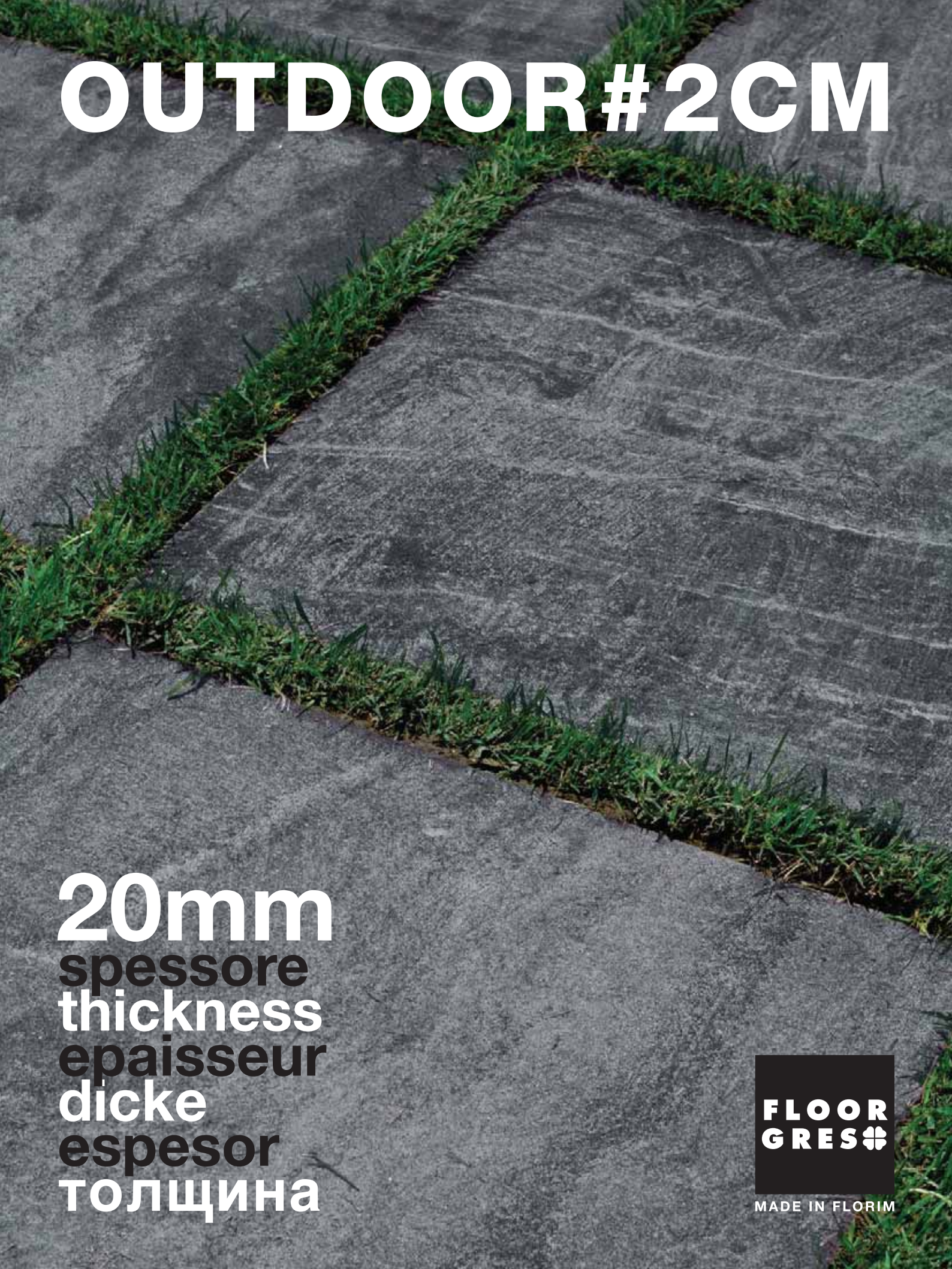
MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. florim.com

# OUTDOOR # 2CM

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM


OUTDOOR#2CM
20mm
spessore
thickness
epaisseur
dicke
espesor
толщина
FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

# • PAVIMENTO SPESSORATO # 2 FLOOR GRES

Nuova soluzione in gres porcellanato spessorato per l'arredo esterno.
Lastre in gres fine porcellanato colorato a spessore di 2 cm ottenute da atomizzazione di argille pregiate, quarzi e ossidi metallici pressati a 400 kg/cm2, completamente sinterizzate a una temperatura di 1220 °C e poi sottoposte a squadratura con sistema di mole abrasive.

• **FLOOR GRES # 2 EXTRA-THICK FLOOR**
New solution in extra-thick porcelain stoneware for outdoor tiling. 2 cm thick, coloured fine porcelain stoneware slabs obtained from atomizing high-class clays, quartzes and metal oxides pressed at 400 kg/cm2, completely sintered at a temperature of 1220 °C and then squared using a system of abrasive grinders.

• **Fields of application:**
Outdoor tiling in private dwellings (gardens, terraces, patios, entrance footpaths, pools). Outdoor - indoor tiling in public premises (industrial areas, urban areas, wellness and hospitality zones, pools, public parks).

• **SOL FORTE ÉPAISSEUR # 2 FLOOR GRES**
Nouvelle solution en grès cérame grande épaisseur pour l'aménagement extérieur.
Dalles en grès cérame fin coloré pleine masse de 2 cm d'épaisseur, obtenues par atomisation d'argiles de qualité, de quartz et d'oxydes métalliques pressés à 400 kg/cm2, complètement frittées à une température de 1220 °C puis équerrées à l'aide d'un système de meules abrasives.

• **Applications:**
Aménagement extérieur d'habitations privées (jardins, terrasses, patios, allées d'entrée, piscines), aménagement extérieur-intérieur des lieux publics (zones industrielles, zones de bien-être et d'accueil, piscines, parcs publics).

## • Campi di applicazione.

Arredo esterno in abitazioni private:
giardini, terrazze, patio, vialetti di ingresso, piscine.
Arredo esterno - interno in ambienti pubblici:
aree industriali, arredo urbano, zone wellness e hospitality, piscine, parchi pubblici.

installation systems

**NEW SHOWROOM**

**FLORIM**

**gallery**

**OUTDOOR # 2 CM** è la nuova soluzione in gres porcellanato autoportante al servizio delle applicazioni outdoor private e pubbliche che permette di coniugare design, prestazioni, versatilità, facilità di posa e sostenibilità ambientale. Composto da materiali riciclati per una percentuale fino al 70%, **OUTDOOR # 2 CM** è certificato dall'ente Bureau Veritas **(TECH # 2 CM)** in accordo con lo standard internazionale ISO 14021.
**OUTDOOR # 2 CM** è una soluzione di design resistente, durevole e di facile manutenzione.
Nel pieno rispetto delle politiche di eco sostenibilità perseguite da Florim negli ultimi anni, la realizzazione di **OUTDOOR # 2 CM** (come quella di tutti i prodotti Florim) non comporta scarichi di acque nell'ambiente esterno, ma grazie ad un processo di depurazione esse vengono reimpiegate nel processo produttivo.

# TECH #2

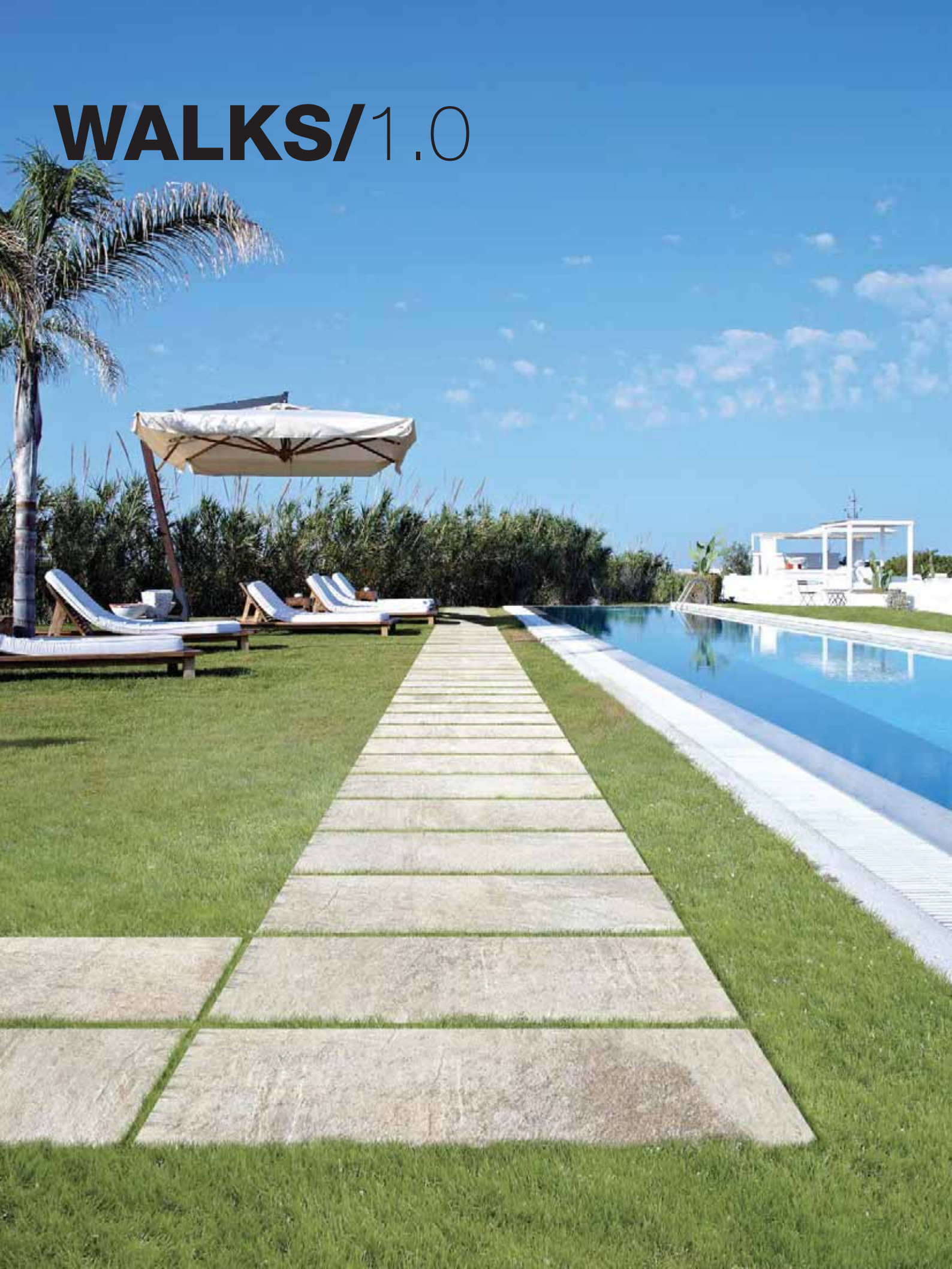
**OUTDOOR # 2 CM** is the new self-supporting porcelain tile solution for outdoor applications in both private and public spaces, enabling design, performance, versatility, easy laying and environmental sustainability to be combined. Comprising up to 70% of recycled materials, **OUTDOOR # 2 CM** is certified by Bureau Veritas (**TECH # 2 CM**) in accordance with the international ISO 14021 standard. **OUTDOOR # 2 CM** is a tough, long-lasting and easy-maintenance design solution. **OUTDOOR # 2 CM** complies fully with the eco-sustainability policies that Florim has been pursuing in recent years, and is created (as are all Florim products) by not discharging water into the external environment but, through a purification system, by re-using it in the production process.

**OUTDOOR # 2 CM** est une nouvelle solution autoporteuse en grès cérame au service des applications extérieures publiques et privées, alliant design, performances, polyvalence, facilité de pose et durabilité environnementale. Composée de matériaux recyclés pour un pourcentage jusqu'à 70%, **OUTDOOR # 2 CM** est certifiée par Bureau Veritas (**TECH # 2 CM**), conformément à la norme internationale ISO 14021. **OUTDOOR # 2 CM** une solution design résistante, durable et d'entretien facile. Dans le respect absolu des politiques en matière d'éco-durabilité mises en place par Florim lors des dernières années, la fabrication d' **OUTDOOR # 2 CM** (à l'instar de tous les produits Florim) n'entraîne pas de rejets d'eaux dans l'environnement. Grâce à un système d'épuration, celles-ci sont en effet réintroduites dans le processus de production.

## • Posa su piedini fissi o regolabili

• Installation on fixed or adjustable feet
• Pose sur pieds fixes ou réglables
• Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
• Colocación sobre pies fijos o regulables
• Укладка на фиксированных или регулируемых ножках

# **WALKS/**1.0



**OUTDOOR # 2 CM** ist die neue Lösung aus selbsttragendem Steinzeug für Anwendungen im privaten und öffentlichen Outdoor-Bereich. Sie vereint Design, Leistung, Vielseitigkeit, einfache Verlegbarkeit und Umweltverträglichkeit. Vielseitigkeit, einfache Verlegbarkeit und Umweltverträglichkeit. **OUTDOOR # 2 CM** besteht bis zu 70% aus recycelten Materialien und ist von Bureau Veritas (**TECH # 2 CM**) nach dem internationalen Standard ISO 14021 zertifiziert. **OUTDOOR # 2 CM** eine widerstandsfähige, dauerhafte und wartungsarme Designlösung dar.
Im Einvernehmen mit der in den letzten Jahren von Florim verfolgten Unternehmenspolitik der ökologischen Nachhaltigkeit gelangen bei der Herstellung von **OUTDOOR # 2 CM** (ebenso wie bei allen anderen Florim Produkten) die Abwasser nicht in die Kanalisation, sondern werden dank eines Wasserreinigungssystems in den Produktionsprozess zurückgeführt.

# • Posa diretta su erba

• Direct installation on grass
• Pose direct sur de l'herbe
• Verlegung direkt auf Rasen
• Colocación directa sobre hierba
• Прямая укладка на траву

**OUTDOOR # 2 CM** es la nueva solución de gres porcelánico autoportante para ambientes exteriores, privados o públicos, que permite combinar diseño, prestaciones, versatilidad, facilidad de colocación y sostenibilidad ambiental.
Compuesto por materiales reciclados hasta el 70%, **OUTDOOR # 2 CM** está certificado por el ente Bureau Veritas (**TECH # 2 CM**) con el estándar internacional ISO 14021.
**OUTDOOR # 2 CM** es una solución de diseño resistente, duradera y de fácil mantenimiento.
En estricto cumplimiento de las políticas de sostenibilidad ambiental adoptadas por Florim en los últimos años, la realización de **OUTDOOR # 2 CM** (como la de todos los productos Florim) no comporta la descarga de aguas en el ambiente exterior; por el contrario, gracias a un proceso de depuración, son reutilizadas en el proceso productivo.

# INDUSTRIAL/

OUTDOOR # 2 CM — новое решение на основе самонесущей системы из керамогранита, предназначенное для применения вне помещений для отделки частных и публичных площадей. Оно позволяет объединить дизайн, эксплуатационные характеристики, гибкость, простоту укладки и экологическую совместимость. Состоящий из повторно используемых материалов даже до семидесятой процентной содержания, OUTDOOR # 2 CM сертифицирован организацией Bureau Veritas (TECH#2) , в соответствии с международным стандартом ISO 14021. OUTDOOR # 2 CM — это прочные, долговечные и легко обслуживаемые изделия. В полном соответствии с политикой экологической ответственности, проводимой фирмой Florim в последние годы, производство OUTDOOR # 2 CM (так же, как и выпуск любой другой продукции фирмы Florim) не влечет за собой слив отработанных вод в окружающую среду. Благодаря применяемой здесь технологии очистки они повторно используются в производственном процессе.

- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку

Применения • Aplicaciones • Verlegung • Applications • Applications • Applicazioni •

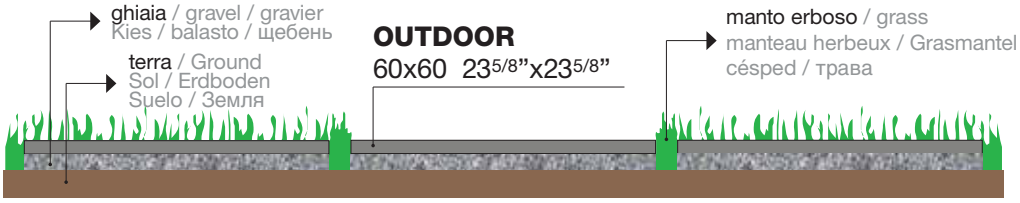
# • Posa diretta su erba

**POSA SU MANTO ERBOSO:** (giardini, gazebo, vialetti di ingresso, zone perimetrali in piscine private)
Il materiale risulta facilmente posabile su manto erboso; il sistema inoltre è rimovibile e riposizionabile, permettendo quindi massima flessibilità nella posa potendo essere installato sia con fuga minima, sia con fuga di 1 cm e oltre (passo giapponese).

**Consigli per l'installazione:**
- Asportare il terreno sottostante alla zona dove si prevede di appoggiare la lastra per uno spessore di circa 5-6 cm.
- Applicare nella zona scavata un letto di ghiaia con granulometria costante per uno spessore di 3-4 cm circa e compattare il fondo.
- Appoggiare la lastra ceramica sul letto di ghiaia battere con martello di gomma per eliminare eventuali dislivelli.

**Avvertenze:**
Verificare che il livello della lastra sia pari a quello del manto erboso per evitare danneggiamenti in fase di taglio meccanico del prato.
Sistema non applicabile in caso di passaggio di autovetture e/o carichi dinamici elevati.






**• Direct installation on grass**
**LAYING ON GRASS:** (gardens, gazebos, entrance footpaths, perimeter areas of private swimming pools)
The materials can be laid easily on grass; the system can also be removed and repositioned, thereby allowing maximum flexibility in laying as it can be installed either with a minimum joint, or with a joint of 1 cm and over (Japanese joint).
Advice for installation
Remove the underlying soil in the area where you want to place the slab, to a thickness of around 5-6 cm.
Apply an evenly graded gravel bed into the area you have cleared, to a thickness of around 3-4 cm, and compact the base layer
Rest the ceramic slab on the gravel bed and tap with a rubber hammer to eliminate any unevenness.

**Warnings:**
Check that the surface of the slab is level with the surface of the grass, in order to avoid damage when the grass is mowed mechanically.
The system cannot be used in cases where motor vehicles and/or high dynamic loads transit.

**• Verlegung direkt auf Rasen**
**VERLEGUNG AUF RASEN:** (Gärten, Gazebos, Zugangswege, Umrandung von Privatschwimmbädern). Das Material ist einfach auf Rasenflächen zu verlegen; das System kann außerdem entfernt und neu positioniert werden, und ermöglicht dadurch eine maximale Flexibilität bei der Verlegung, da es mit minimalen Fugen oder mit Fugen von 1 cm und mehr verlegt werden kann (im Stil von japanischen Gärten). Installationshinweise Unter dem Bereich, auf dem die Platte verlegt werden soll, circa 5-6 cm Boden entfernen. Im ausgehobenen Bereich auf einer Stärke von circa 3-4 cm ein Kiesbett mit regelmäßiger Körnung anlegen und verdichten.
Die Keramikplatte auf das Kiesbett legen und mit einem Gummihammer eventuelle Unebenheiten ausgleichen

**Warnhinweis:**
Überprüfen, dass die Höhe der Platte der Rasenhöhe entspricht; dadurch wird verhindert, dass sie beim Rasenmähen beschädigt wird.
Das System kann nicht verwendet werden, wenn PKWs und/oder andere hohe Verkehrslasten über die Platten fahren.

**• Pose direct sur de l'herbe**
**POSE SUR HERBE:** (jardins, pavillons, allées d'entrée, zones périphériques de piscines privées)
Ce matériau se pose facilement sur herbe. Le système peut être retiré et repositionné, assurant une souplesse de pose maximale. Il peut être installé avec un joint minimal et un joint d'1 cm et plus (pas japonais).
Conseils d'installation
Enlever environ 5-6 cm d'épaisseur de terre à l'endroit où la dalle va être posée.
Étendre dans la zone creusée un lit de gravier d'une granulométrie constante sur environ 3-4 cm d'épaisseur puis compacter.
Poser la dalle céramique sur le lit de gravier et frapper à l'aide d'un marteau en caoutchouc pour faire disparaître d'éventuelles différences de niveau.

**Mises en garde:**
Vérifier que la dalle est au même niveau que la surface herbeuse pour éviter d'endommager la machine lors de la coupe de l'herbe.
Système non applicable en cas de passage d'automobiles et/ou de charges dynamiques élevées.

**• Colocación directa sobre hierba**
**COLOCACIÓN SOBRE CÉSPED** (jardines, quioscos, caminos de acceso, zonas perimétricas de piscinas privadas). El material puede ser instalado fácilmente sobre el césped; además, el sistema puede ser retirado y colocado en otro sitio, ofreciendo así la máxima flexibilidad de aplicación y permitiendo su colocación ya sea con una junta mínima o con una junta de 1 cm o superior (paso japonés). Consejos para la instalación
Quite aproximadamente 5-6 cm de tierra debajo de la zona en la que se prevé apoyar la losa. Aplique en la zona excavada un lecho de balasto de granulometría constante, con un espesor de aproximadamente 3 o 4 cm, y compacte el fondo. Apoye la losa cerámica sobre el lecho de balasto y golpee con un martillo de goma para eliminar eventuales desniveles.

**Advertencias:**
Verifique que el nivel de la losa coincida con el del césped, para evitar daños durante el corte de este último.
Este sistema no se puede utilizar en caso de paso de vehículos o de cargas dinámicas elevadas.

**• Прямая укладка на траву**
УКЛАДКА НА ТРАВУ: (сады, беседки, дорожки, зоны, прилегающие к частным бассейнам). Материал можно легко укладывать на траву. Кроме того, систему можно снимать и снова укладывать. Она обеспечивает максимальную гибкость при настиле, потому что предусмотрена как укладка с минимальным размером швов, так и укладка с швом размером 1 см и более (т.н. японский шаг).
Рекомендации по укладке
Удалите на глубину прибл. 5-6 см грунт из-под участка, на который будет уложена плита. Насыпьте в место выемки грунта слой однокалиберного щебня толщиной прибл. 3-4 см и утрамбуйте его. Положите керамическую плиту на подушку из щебня и постукивайте по плите резиновым молотком для устранения возможных неровностей уровня.
Предупреждение:
Убедитесь, что плита лежит на одном уровне с травой, чтобы не повредить газонокосилку при скашивании травы.
Эту систему нельзя использовать в случае проезда автомобилей и/или приложения высоких динамических нагрузок.

# • Posa diretta su ghiaia e sabbia

**POSA SU GHIAIA e SABBIA** (cortili, terrazze, solai, patio, passaggi pedonali, zone perimetrali in piscina privata)
Il materiale risulta facilmente posabile su sabbia o ghiaia; il sistema inoltre è facilmente rimovibile e riposizionabile, permettendo quindi massima creatività nella posa del materiale; tale sistema inoltre può essere previsto sia con fuga minima che disponendo le lastre con fuga di almeno 1 cm tra le lastre.

**Consigli per l'installazione:**
- Uniformare e compattare il livello dello strato di appoggio (sabbia o ghiaia)
- Appoggiare la lastra ceramica sul letto di ghiaia o di sabbia
- Battere con martello di gomma per eliminare eventuali dislivelli
- Riempire le fughe tra le lastre con ghiaia o sabbia per dare maggiore stabilità alla superficie

**Avvertenze:**
Verificare che il livello della lastra sia pari a quello dello strato ghiaioso per evitare spostamenti della lastra o danneggiamenti per urto laterale. Sistema non applicabile in caso di passaggio di autovetture e/o carichi dinamici elevati.

• **LAYING ON GRAVEL AND SAND** (courtyards, terraces, floor slabs, patios, pedestrian walkways, perimeter areas of private swimming pools).
The materials can be laid easily on sand or gravel; the system is also easy to remove and reposition, thereby allowing maximum creativity in laying the materials; the system can also be applied either with minimum joint or with the slabs arranged with a joint of at least 1 cm between the slabs:
Level and compact the surface of the supporting layer (sand or gravel)
Lay the ceramic slab on the gravel or sand bed
Tap with rubber hammer to eliminate any unevenness.
Fill the joints between the slabs with gravel or sand to give the surface greater stability

**Warnings:**
Check that the surface of the slab is level with the surface of the gravel layer in order to avoid movements of the slab or damage through impact from the side. The system cannot be used in cases where motor vehicles and/or high dynamic loads transit.

• **VERLEGUNG AUF KIES und SAND** (Höfe, Terrassen, Speicher, Patios, Fußgängerzonen, Umrandung von privaten Schwimmbädern)
Das Material ist einfach auf Sand oder Kies zu verlegen; das System kann außerdem einfach entfernt und neu positioniert werden, und ermöglicht dadurch eine maximale Kreativität bei der Verlegung des Materials; das System kann mit minimaler Fuge oder mit Fugen von 1 cm und mehr zwischen den Platten verlegt werden kann. Die Unterlageschicht (Sand oder Kies) ausgleichen und verdichten. Die Keramikplatte auf das Kies- oder Sandbett legen Mit dem Gummihammer eventuelle Unebenheiten ausgleichen. Die Fugen zwischen den Platten mit Kies oder Sand füllen; um der Fläche eine höhere Stabilität zu verleihen

**Warnhinweis:**
Überprüfen, dass die Höhe der Platte derjenigen der Kiesschicht entspricht; dadurch wird verhindert, dass sie durch seitliche Schläge verschoben oder beschädigt wird. Das System kann nicht verwendet werden, wenn PKWs und/oder andere hohe Verkehrslasten über die Platten fahren.

• **POSE SUR GRAVIER et SABLE** (cours, terrasses, planchers, patios, accès piétons, zones périphériques de piscine privée). Ce matériau se pose facilement sur sable ou gravier. Le système peut être retiré et repositionné facilement, assurant une créativité maximale lors de la pose. Il peut être installé avec un joint minimal ou un joint d'1 cm et plus entre les dalles:
Rendre uniforme et compacter la couche de support (sable ou gravier)
Poser la dalle céramique sur le lit de gravier ou de sable
Frapper à l'aide d'un marteau pour faire disparaître d'éventuelles différences de niveau.
Remplir les joints entre les dalles avec du gravier ou du sable pour améliorer la stabilité de la surface

**Mises en garde:**
Vérifier que la dalle est au même niveau que la couche de gravier pour éviter qu'elle ne se déplace ou ne s'abîme suite à un choc latéral.
Système non applicable en cas de passage d'automobiles et/ou de charges dynamiques élevées.

• **COLOCACIÓN SOBRE BALASTO Y ARENA** (patios, terrazas, buhardillas, pasos peatonales, zonas perimétricas de piscina privadas). El material puede ser instalado fácilmente sobre arena o balasto; además, el sistema puede ser retirado y colocado en otro sitio, permitiendo así máxima creatividad en la utilización del material; la colocación se puede realizar con una junta mínima o disponiendo las losas con una junta de al menos 1 cm.
Uniformice y compacte el nivel de la superficie de apoyo (arena o balasto).
Apoye la losa cerámica sobre el lecho de balasto o arena.
Golpee con un martillo de goma para eliminar eventuales desniveles.
Rellene las juntas entre las losas con balasto o arena para dar mayor estabilidad a la superficie.

**Advertencias:**
Verifique que el nivel de la losa coincida con el de la capa de balasto, para evitar los desplazamientos de la losa y los daños provocados por los golpes laterales. Este sistema no se puede utilizar en caso de paso de vehículos o de cargas dinámicas elevadas.

• УКЛАДКА НА ЩЕБЕНЬ и ПЕСОК (дворы, террасы, крыши, внутренние дворики, пешеходные дорожки, зоны, прилегающие к частным бассейнам). Материал можно легко укладывать на песок или щебень. Кроме того, систему можно легко снимать и снова укладывать, оставляя большое место творчеству при настиле материала. Помимо этого, систему можно уложить как с минимальным размером швов, так и оставляя между плитами шов размером не менее 1 см. Выровните и уплотните подстилающий слой (песка или щебня). Положите керамическую плиту на подушку из щебня или песка. Постукивайте по плите резиновым молотком для устранения возможных неровностей уровня. Для увеличения прочности поверхности заполните швы щебнем или песком.

Предупреждение:
Для предотвращения смещения плиты или ущерба от боковых ударов убедитесь, что плита лежит на одном уровне с щебнем.
Эту систему нельзя использовать в случае проезда автомобилей и/или приложения высоких динамических нагрузок.

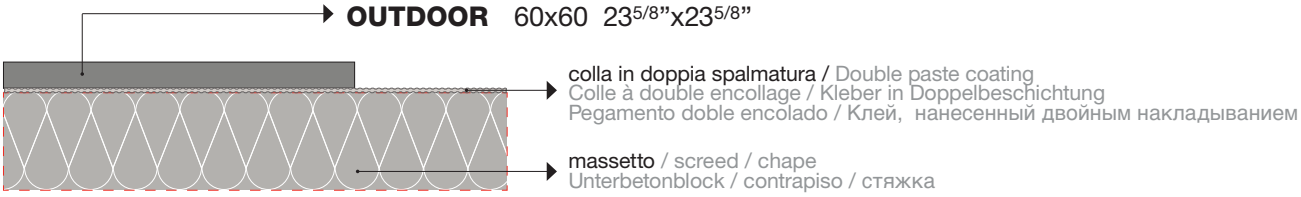
# • Posa su massetto cementizio

**INCOLLAGGIO CON ADESIVO** (ambienti sottoposti ad alti carichi statici, marciapiedi, cortili, arredo urbano, viali di accesso carrabili, garages, pavimentazioni esterne antiscivolo, piscine, wellness, aree industriali).

Non sono richiesti particolari accorgimenti rispetto ai materiali ceramici a minore spessore; ricordiamo che risulta sempre opportuna una verifica della consistenza e planarità del massetto prima di effettuare l'incollaggio della lastra.

Per posa in ambienti sottoposti a forti carichi statici o dinamici consigliamo l'incollaggio con adesivi migliorati classe C2 e doppia spalmatura di colla (sul massetto e sul retro della lastra);
In caso di posa in combinazione di più formati ricordare che Florim prevede la modularità dei suoi prodotti con 3 mm di fuga.






**• Installation on sand-cement screed**
**GLUEING WITH ADHESIVE** (environments subject to high static loads, pavements, courtyards, urban furnishing, vehicle access roads, garages, external anti-slip flooring, pools, wellness areas, industrial areas). There are no special instructions other than those for lower-thickness ceramic materials; we would remind you that it is always worthwhile checking the consistency and flatness of the bed before carrying out glueing of the slab.

For laying in environments that are subject to strong static or dynamic loads we recommend glueing with Class C2 improved adhesives and double coating (on the bed and on the back of the slab);
If several sizes of tile are being laid in combination, remember that Florim provides for modularity of its products with 3 mm joints.

**• Pose sur chape ciment**
**POSE COLLÉE** (environnements soumis à des charges statiques élevées, trottoirs, cours, aménagement urbain, allées carrossables, garages, sols extérieurs antidérapants, piscines, zones de bien-être, zones industrielles)
Il n'est pas prévu de mesures particulières concernant les matériaux céramiques d'épaisseur inférieure ; il convient de toujours vérifier la compacité et la planéité de la chape avant le collage de la dalle.

En cas de pose dans un environnement soumis à de fortes charges statiques ou dynamiques, nous conseillons d'utiliser des colles améliorées de catégorie C2 et d'appliquer une double couche de colle (sur la chape et au dos de la dalle) ;
Pour les situations de pose combinant plusieurs formats, les produits Florim sont modulaires avec 3 mm de joint.

**• Verlegung auf Zement-Unterbetonblock**
**VERKLEBEN MIT KLEBER** (Räume mit hoher statischer Belastung, Gehsteige, Höfe, städtische Einrichtungen, Zufahrten, Garagen, rutschsichere Fußböden im Außenbereich, Schwimmbäder, Wellness-Bereiche, Industriegebiete)

Im Vergleich zu Keramikmaterial von geringerer Stärke sind keine besonderen Maßnahmen zu treffen, es wird jedoch daran erinnert, dass eine Überprüfung der Konsistenz und der Ebenheit des Estrichs vor dem Verkleben der Platten vorgenommen werden sollte. Für die Verlegung in Räumen mit hoher statischer oder dynamischer Belastung empfehlen wir das Verkleben mit Klebstoffen für erhöhte Anforderungen der Klasse C2 und doppeltem Kleberaufstrich (auf dem Estrich und der Plattenrückseite);
Beim kombinierten Verlegen von mehreren Formaten ist daran zu denken, dass Florim die Modularität seiner Produkte mit einer Fuge von 3 mm vorsieht.

**• Colocación sobre contrapiso de hormigón**
**APLICACIÓN CON ADHESIVO** (ambientes sometidos a elevadas cargas estáticas, aceras, patios, mobiliario urbano, caminos de acceso para vehículos, garajes, pavimentos exteriores antideslizantes, piscinas, áreas de bienestar o industriales)

No se requieren técnicas particulares con respecto a los materiales cerámicos de menor espesor; se recuerda que, antes de proceder el encolado de la losa, siempre es conveniente realizar una verificación de la consistencia y planitud del contrapiso. Para la colocación en ambientes sometidos a elevadas cargas estáticas o dinámicas, se recomienda el encolado con adhesivos optimizados clase C2 y doble capa de adhesivo (en el contrapiso y en la parte posterior de la losa).
En caso de colocación de varios formatos combinados, se recuerda que Florim prevé la modularidad de sus productos con una junta de 3 mm.

**• Укладка на цементную стяжку**
НАКЛЕИВАНИЕ (помещения с высокими статическими нагрузками, тротуары, дворы, городское благоустройство, въездные дорожки, гаражи, наружные нескользкие полы, бассейны, зоны велнеса, промышленные территории).

По сравнению с керамическим материалом обычной толщины не требуется соблюдение особых мер. Тем не менее, обращаем ваше внимание на то, что перед наклеиванием плиты необходимо проверить прочность и плоскостность стяжки. В случае укладки в помещениях с высокими статическими или динамическими нагрузками мы рекомендуем наклеивание улучшенными клеящими составами класса C2 с двойным нанесением клея (на стяжку и на тыльную сторону плиты). В случае укладки плит разных форматов учтите, что Florim предусматривает модульную укладку продукции, соблюдая ширину швов в 3 мм.

# • Posa su piedini fissi o regolabili

**POSA FLOTTANTE** (terrazze, solai, balconi, ambienti esterni sottoposti a camminamento pedonale)

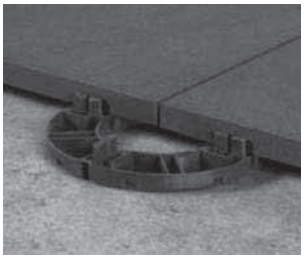
Attualmente non sono disponibili normative che fissino requisiti per il materiale ceramico come PAVIMENTAZIONE SOPRAELEVATA AUTO SUPPORTANTE in ambienti esterni.

Nella volontà di dare indicazioni tecniche per tale utilizzo, Florim ha sottoposto le proprie lastre ceramiche ai test armonizzati richiesti dalla norma EN 1339 (normativa tecnica sulle LASTRE DI CALCESTRUZZO PER PAVIMENTAZIONI). Dalla verifica effettuata è risultato che il materiale **OUTDOOR # 2 CM** supera i requisiti richiesti dalla norma EN 1339 come utilizzo da pavimentazione esterna.

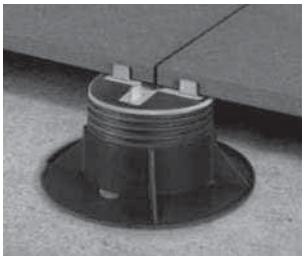
**A maggior sicurezza e tutela dell'utente, Florim richiede di impostare un'altezza massima di sopraelevazione a 10 cm.**

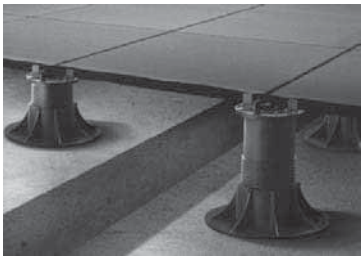
**Indicazioni di posa:** Verificare che il sottofondo sia planare, compatto, rigido ed adatto a supportare senza deformarsi il peso del pavimento. Scegliere supporti adatti all'uso. Prevedere le opportune pendenze del piano di calpestio per ottenere un corretto drenaggio delle acque meteoriche. Sistema non applicabile in caso di passaggio di elevati carichi dinamici.





Supporti fissi - Fixed supports
Supports fixes
Feste Halterungen
Soportes fijos
Фиксированные опоры





Supporti regolabili - Adjustable supports
Supports réglables
Regulierbare Halterungen
Soportes regulables
Регулируемые опоры

Supporti autolivellanti - Self-levelling supports
Supports auto-nivellants
Selbstregulierende Halterungen
Soportes auto niveladores
Самовыравнивающиеся опоры

**• Installation on fixed or adjustable feet**
**LAYING AS A FLOATING FLOOR**
(terraces, floor slabs, balconies, outdoor environments subject to pedestrian traffic).
There are currently no regulations governing requirements for ceramic material used as SELF-SUPPORTING RAISED FLOORING in outdoor environments. With the desire to give technical instructions for use in this way, Florim has subjected its ceramic slabs to the harmonised tests required by EN 1339 standard (technical regulation on CONCRETE FLOORING SLABS).
From the results of tests carried out, the OUTDOOR # 2 CM material exceeds the requirements laid down by EN 1339 standard for use as outdoor flooring.
**For greater safety and protection of the user, Florim requires a maximum overlay height of 10 cm.**
**Laying instructions:**
Check that the underlayer is flat, compact, rigid and suitable for supporting the weight of the floor without becoming distorted.
Choose the supports that are suitable for use.
Provide for suitable sloping of the ground surface to obtain the correct drainage of rain water.
The system cannot be used in cases where high dynamic loads transit.

**• Pose sur pieds fixes ou réglables**
**POSE FLOTTANTE** (terrasses, planchers, balcons, environnements extérieurs soumis à un passage piéton). Actuellement, il n'existe pas de règlementation qui fixe des critères pour les matériaux céramiques utilisés comme SOL SURÉLEVÉ AUTOPORTEUR en environnement extérieur.
Dans l'intention de fournir des informations techniques pour ce type d'utilisation, Florim a soumis ses dalles céramiques aux tests harmonisés requis par la norme EN 1339 (normes techniques relatives aux DALLES DE SOL EN BÉTON).
Le test a fait ressortir que le matériau OUTDOOR # 2 CM dépasse les critères de la norme EN 1339 pour une utilisation en sol extérieur.
**Pour améliorer la sécurité et la protection de l'utilisateur, Florim préconise de définir à 10 cm la hauteur maximale de surélévation.**
**Conseils de pose:**
Vérifier que la surface de pose est plane, compacte, rigide et à même de supporter sans se déformer le poids du revêtement de sol. Choisir des plots adaptés. Prévoir une inclinaison adaptée de la surface de passage pour permettre le drainage des eaux météoriques. Système non applicable en cas de passage de charges dynamiques élevées.

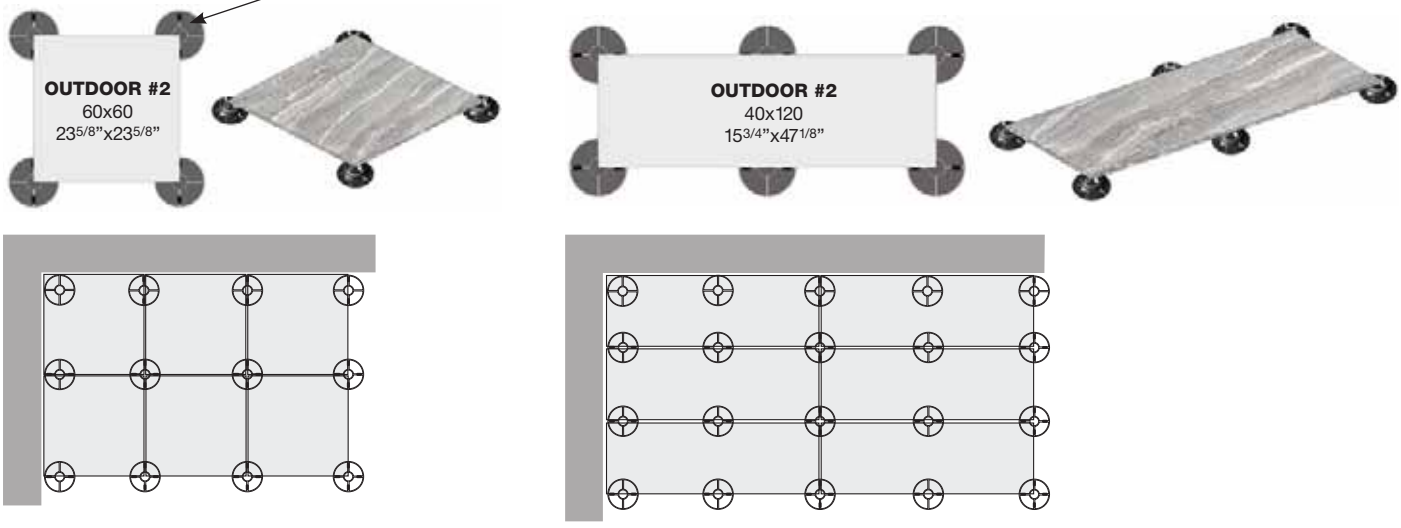
**• Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße**
**SCHWIMMENDE VERLEGUNG** (Terrassen, Speicher, Balkone,
Außenbereiche mit Fußgängerverkehr).
Zurzeit sind keine Richtlinien verfügbar, die die Anforderungen für Keramikmaterial wie SELBSTTRAGENDE DOPPELBÖDEN für den Außenbereich festlegen. Um technische Hinweise für die Verwendung liefern zu können hat Florim seine Keramikplatten den von der Richtlinie EN 1339 (technische Richtlinie zu PLATTEN AUS BETON FÜR BODENBELÄGE) vorgeschriebenen harmonisierten Prüfmethoden unterzogen. Aus dieser Kontrolle resultiert, dass das Material OUTDOOR # 2 CM die von der Richtlinie EN 1339 als Verwendung von Bodenbelägen im Außenbereich vorgeschriebenen Anforderungen überschreitet.
**Zur erhöhten Sicherheit und zum Schutz des Benutzers fordert Florim eine maximale Erhöhung von 10 cm.**
**Verlegeanweisungen:**
Überprüfen, dass der Unterputz eben, kompakt und starr ist und das Gewicht des Fußbodens aufnehmen kann, ohne sich zu verformen. Der Verwendung angepasste Halterungen verwenden. Geeignete Neigungen der Begehungsfläche vorsehen, um die korrekte Dränage des Niederschlagswassers zuzusichern. Das System kann nicht verwendet werden, wenn hohe Verkehrslasten über die Platten fahren.

**• Colocación sobre pies fijos o regulables**
**COLOCACIÓN FLOTANTE** (terrazas, buhardillas, balcones, ambientes exteriores sometidos a tránsito peatonal). Actualmente no existen normas que establezcan requisitos para el material cerámico utilizado como PAVIMENTO ELEVADO AUTOPORTANTE en ambientes exteriores.
Con el objetivo de dar indicaciones técnicas para esta aplicación, Florim ha sometido sus losas cerámicas a las pruebas armonizadas previstas por la norma EN 1339 (normativa técnica sobre las LOSAS DE HORMIGÓN PARA PAVIMENTOS).
Las pruebas realizadas revelan que el material OUTDOOR # 2 CM supera los requisitos previstos por la norma EN 1339 para su utilización en pavimentos exteriores.
**Para garantizar una mayor seguridad y tutela del usuario, Florim sugiere establecer una altura máxima de 10 cm.**
**Indicaciones de colocación:**
Verifique que la base sea plana, compacta, rígida y adecuada para soportar el peso del pavimento, sin deformarse. Elija soportes adecuados para el uso.
Establezca una adecuada pendiente de la superficie transitable para garantizar el correcto drenaje del agua pluvial. Este sistema no puede ser utilizado en caso de elevadas cargas dinámicas.

**• Укладка на фиксированных или регулируемых ножках**
ПЛАВАЮЩАЯ УКЛАДКА (террасы, крыши, балконы, наружные пространства с пешеходным движением). В настоящее время отсутствуют стандарты, устанавливающие требования к керамическому материалу в случае настила САМОНЕСУЩИХ ФАЛЬШПОЛОВ вне помещений. При составлении технических рекомендаций для этого применения продукции Florim подвергала свои керамические плиты гармонизованным испытаниям, предусмотренным стандартом EN 1339 (технический стандарт ПЛИТЫ БЕТОННЫЕ ДЛЯ МОЩЕНИЯ).
Из выполненной проверки следует, что материал OUTDOOR # 2 CM удовлетворяет требования стандарта EN 1339 для применения в качестве наружного напольного покрытия.
Для обеспечения полной безопасности потребителя Florim рекомендует предусмотреть максимальную высоту фальшпола в 10 см.
Рекомендации по укладке:
Убедитесь, что подстилающий слой является ровным, прочным, жестким, и что он может выдерживать вес пола без деформации.
Выберите опоры, пригодные для предусмотренного назначения.
Обеспечьте надлежащий уклон плоскости хождения для правильного отвода дождевой воды. Эту систему нельзя использовать в случае движения высоких динамических нагрузок.

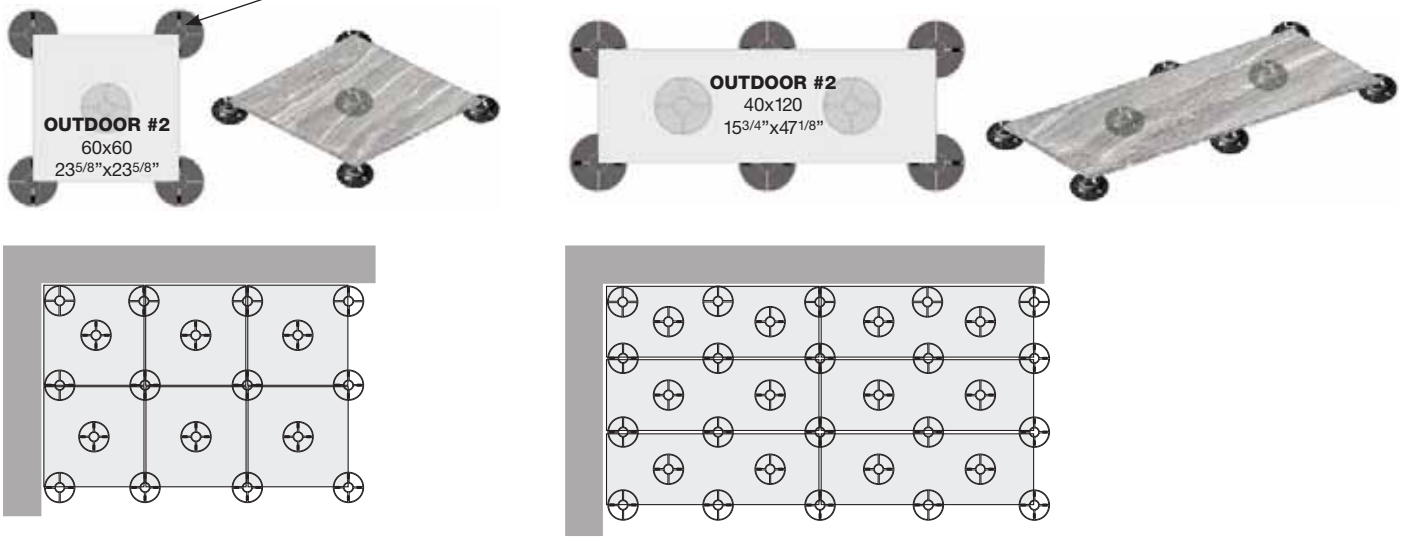
## • ESEMPIO DI APPLICAZIONE Strutture di supporto • APPLICATION EXAMPLE Support structures
## • EXEMPLE D'APPLICATION Structures de support • ANWENDUNGSBEISPIEL Stützstruktur
## • EJEMPLO DE APLICACIÓN Estructura de soporte • ПРИМЕР ПРИМЕНЕНИЯ Опорные конструкции

Piedino in polipropilene / Feet in polypropylene / Pied en polypropylène
Fuß aus Polypropylen / Pie de polipropileno / Полипропиленовая ножка



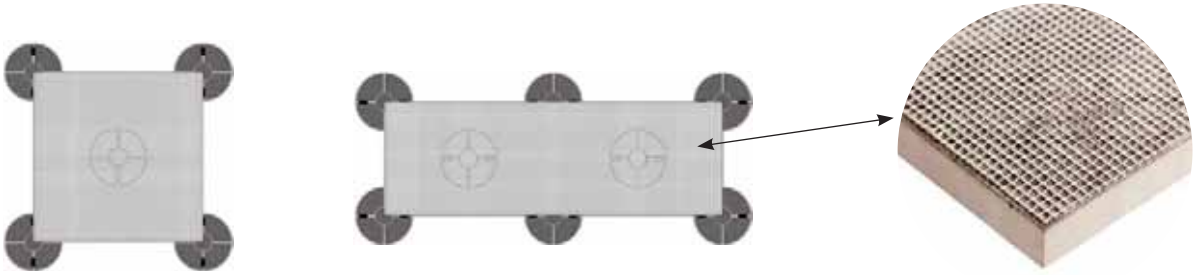

Nel caso di pavimentazioni ad uso pubblico o in presenza di carichi elevati **Floor Gres** prescrive l'adozione di supporti aggiuntivi sotto la lastra come da schema sotto /
In the case of flooring for public use or where there are high loads, **Floor Gres** recommends the adoption of additional supports under the slab, as in the diagram below / En cas de sol à usage public ou en présence de charge élevées, **Floor Gres** préconise d'utiliser des plots supplémentaires à placer sous la dalle comme indiqué sur les images ci-dessous / Im Falle von Bodenbelägen im öffentlichen Bereich oder bei Vorkommen von hohen Belastungen schreibt **Floor Gres** die Verwendung von zusätzlichen Halterungen vor, die gemäß nachfolgender Zeichnung unter der Platte angebracht werden / En caso de pavimentos de uso público o en presencia de cargas elevadas, **Floor Gres** recomienda la utilización de soportes adicionales debajo de la losa, tal como se muestra en el esquema adjunto. / Если пол предназначен для общественных мест или при наличии больших нагрузок Floor Gres предписывает установить дополнительные опоры под плитой в соответствии с указанной ниже схемой.

Piedino in polipropilene / Feet in polypropylene / Pied en polypropylène
Fuß aus Polypropylen / Pie de polipropileno / Полипропиленовая ножка






Nel caso sia richiesta un'altezza di sopraelevazione superiore ai 10 cm, **Florim** prescrive l'incollaggio di lamina o rete di sicurezza sul retro e supporti aggiuntivi sotto la lastra come da schema sotto: / If a raised height of over 10 cm is required, Florim recommends glueing foil or mesh to the back for safety and adding supports under the slab, as in the diagram below; / Si une surélévation supérieure à 10 cm est nécessaire, Florim préconise de coller une tôle ou un grillage de sécurité au dos de la dalle et des plots supplémentaires sous la dalle, comme indiqué sur les images ci-dessous ; / Falls eine Erhöhung von mehr als 10 cm benötigt wird, schreibt Florim die Verklebung eines Blechs oder eines Sicherheitsnetzes auf der Rückseite, sowie zusätzliche Halterungen unter der Platte vor, wie auf der Zeichnung unten gezeigt; - Si se requiere una altura superior a 10 cm, Florim recomienda pegar una lámina o una red de seguridad en la parte posterior, y utilizar soportes adicionales debajo de la losa, tal como se muestra en el siguiente esquema: - В случае если потребуется возвышение более 10 см, Florim предусматривает наклеивание предохранительной пластины или сетки и дополнительные опорные элементы под плитой, как показано на нижеследующей схеме:

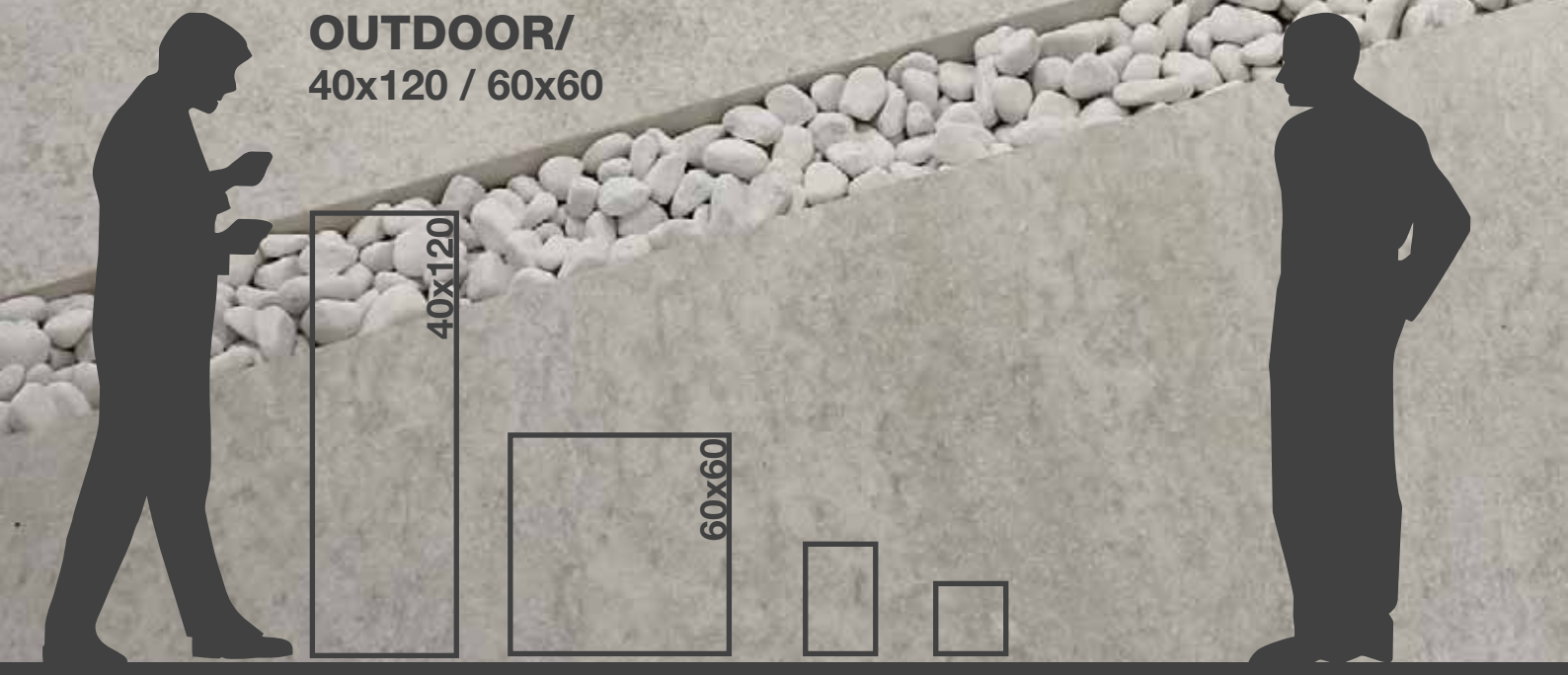


• Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito www.floorgres.it / • For the specifics on use of raised systems visit the site www.floorgres.it
• Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site www.floorgres.it / • Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite www.floorgres.it
• Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web www.floorgres.it / • Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте www.floorgres.it

# SIZES



## OUTDOOR/
**40x120 / 60x60**



FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

# AIRTECH/ strutturato / slate-hammered

OUTDOOR # 2

**GRES FINE PORCELLANATO** - FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES CERAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELANICO FINO - ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

## MIAMI_WHITE
cod. 758199 20,2x30,4 8”x12”
cod. 758193 20,2x30,4 8”x8”

## NEW YORK_LIGHT GREY
cod. 758196 20,2x30,4 8”x12”
cod. 758190 20,2x30,4 8”x8”

## STOCKHOLM_GREIGE
cod. 758201 20,2x30,4 8”x12”
cod. 758195 20,2x30,4 8”x8”

## LONDON_BLACK
cod. 758198 20,2x30,4 8”x12”
cod. 758192 20,2x30,4 8”x8”

## BASEL_GREY
cod. 758200 20,2x30,4 8”x12”
cod. 758194 20,2x30,4 8”x8”

## BERLIN_RED
cod. 758197 20,2x30,4 8”x12”
cod. 758191 20,2x30,4 8”x8”

Product Certification
BUREAU VERITAS Certification

DCOF >0,42 wet
**R11 CLASSE C**

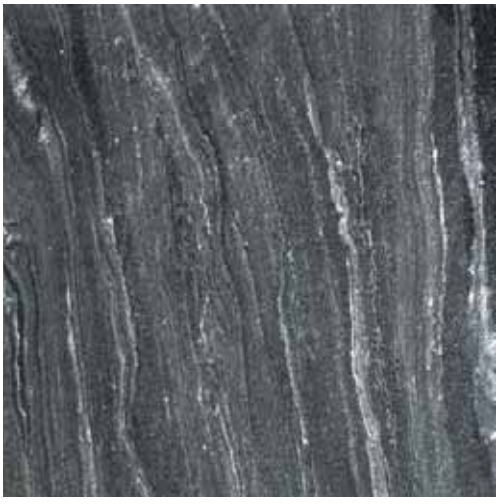
ISO 10545-4
RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGHT TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm2 / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm2 / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В N/мм2
valore medio 52
Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) / Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (ep. > 7,5 mm) / Bruchtest in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. > 7,5 мм)
valore medio 14000 N

V4 - RANDOM
SHADE VARIATION

# TECH # 2 CM

## LIGHT GRAY strutturato / slate-hammered

cod. 740413 40x120 15 3/4”x47 1/8”
cod. 740411 60x60 23 5/8”x23 5/8”



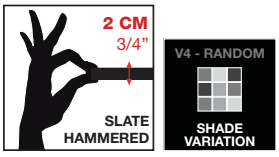
## GREY strutturato / slate-hammered

cod. 740412 40x120 15 3/4”x47 1/8”
cod. 740034 60x60 23 5/8”x23 5/8”

DCOF >0,42 wet
**R12 CLASSE C**

ISO 10545-4 — RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / FLEXURAL STRENGHT TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm2 / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm2 / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В Н/мм2 — valore medio 52
Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) / Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (ép. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. > 7,5 мм) — valore medio 14000 N

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification




# WALKS/1.0

## WHITE naturale / matte

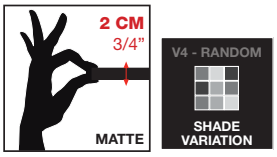
cod. 740560 40x120 15 3/4”x47 1/8”
cod. 740558 60x60 23 5/8”x23 5/8”

## GRAY naturale / matte

cod. 740561 40x120 15 3/4”x47 1/8”
cod. 740559 60x60 23 5/8”x23 5/8”

DCOF >0,42 wet
**R11 CLASSE C**

ISO 10545-4 — RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / FLEXURAL STRENGHT TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm2 / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm2 / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В Н/мм2 — valore medio 52
Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) / Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (ép. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. > 7,5 мм) — valore medio 14000 N




FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

# OUTDOOR # 2

**GRES FINE PORCELLANATO -** FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES CERAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELANICO FINO - ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
**SQUADRATO -** SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

# INDUSTRIAL/

OUTDOOR # 2

**GRES FINE PORCELLANATO** - FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES CERAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELANICO FINO - ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
**SQUADRATO** - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

**IVORY** bocciardato / bush-hammered
cod. 738961 60x60 23 5/8”x23 5/8”

**SAGE** bocciardato / bush-hammered
cod. 738962 60x60 23 5/8”x23 5/8”

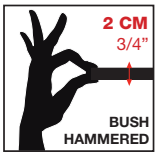
**TAUPE** bocciardato / bush-hammered
cod. 738964 60x60 23 5/8”x23 5/8”

**STEEL** bocciardato / bush-hammered
cod. 738963 60x60 23 5/8”x23 5/8”

**MOKA** bocciardato / bush-hammered
cod. 738965 60x60 23 5/8”x23 5/8”

**PLOMB** bocciardato / bush-hammered
cod. 738966 60x60 23 5/8”x23 5/8”

DCOF >0,42 wet
**R11 CLASSE C**



# BUILDTECH/

**SA BUILD BONE** strutturato / slate-hammered
cod. 749141 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**TU BUILD BONE** strutturato / slate-hammered
cod. 749133 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**GG BUILD BONE** strutturato / slate-hammered
cod. 749137 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**SA BUILD SAND** strutturato / slate-hammered
cod. 749142 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**TU BUILD SAND** strutturato / slate-hammered
cod. 749134 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**GG BUILD SAND** strutturato / slate-hammered
cod. 749138 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**SA BUILD CLAY** strutturato / slate-hammered
cod. 749143 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**TU BUILD CLAY** strutturato / slate-hammered
cod. 749135 60x60 23 5/8"x23 5/8"

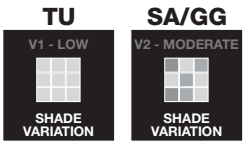
**GG BUILD CLAY** strutturato / slate-hammered
cod. 749139 60x60 23 5/8"x23 5/8"

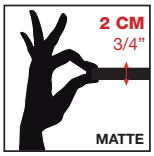
**SA BUILD MUD** strutturato / slate-hammered
cod. 749144 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**TU BUILD MUD** strutturato / slate-hammered
cod. 749136 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**GG BUILD MUD** strutturato / slate-hammered
cod. 749140 60x60 23 5/8"x23 5/8"

DCOF >0,42 wet
**R11 CLASSE C**




FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

# OUTDOOR # 2

**SQUADRATO -** SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

**GRES FINE PORCELLANATO -** FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES CERAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELANICO FINO - ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

# technical info

# **OUTDOOR/**TECHNICAL INFO

## Vantaggi tecnici • Technical advantages • Avantages techniques Technische Vorteile • Ventajas técnicas • Технические преимущества

- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équarrie et rectifiée
- Kompakte monolitische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками

D-COF > 0,42 WET

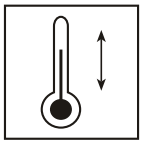
HC
HEAVY COMMERCIAL

- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ

- ANTISCIVOLO
- ANTI SLIP
- ANTIDÉRAPANT
- RUTSCHFEST
- ANTIDESLIZANTE
- НЕСКОЛЬЗКАЯ

- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ

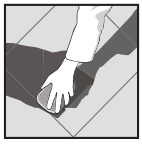
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ

- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ

- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ

**N.B. Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte.** / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resisten al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / [illegible]

# OUTDOOR # 2

**• CARATTERISTICHE TECNICHE • TECHNICAL CHARACTERISTICS • CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**
**• TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN • CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ**

| | **TECHNE # 2 CM** | **WALKS/**1.0 | **INDUSTRIAL/** | **BUILDTECH/** | **AIRTECH/** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| carico statico per pavimentazioni sopraelevate*<br>static load for raised floors*<br>charge statique pour les planchers surélevés*<br>Statische Last für Doppelböden*<br>Carga estática para pavimentos elevados*<br>статическая нагрузка для фальшполов* | metà lato - middle side - point central du côté - Seitenmitte - Mitad del lado - по середине стороны | | | | | |
| | 6,27 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3289 | 7,09 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3730 | 7,21 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3639 | 7,09 kN<br>valore medio | 7,09 kN<br>valore medio | UNI EN 12825 |
| carico statico per pavimentazioni sopraelevate*<br>static load for raised floors*<br>charge statique pour les planchers surélevés*<br>Statische Last für Doppelböden*<br>Carga estática para pavimentos elevados*<br>статическая нагрузка для фальшполов* | centro - centre - centre - Mitte - Centro - в центре | | | | | |
| | 8,03 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3289 | 8,59 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3730 | 8,69 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3639 | 8,59 kN<br>valore medio | 8,59 kN<br>valore medio | UNI EN 12825 |
| carico statico per pavimentazioni sopraelevate*<br>static load for raised floors*<br>charge statique pour les planchers surélevés*<br>Statische Last für Doppelböden*<br>Carga estática para pavimentos elevados*<br>статическая нагрузка для фальшполов* | diagonale - diagonal - diagonale - diagonal - diagonal - по диагонали | | | | | |
| | 9,39 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3289 | 10,66 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3730 | 12,13 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3639 | 10,66 kN<br>valore medio | 10,66 kN<br>valore medio | UNI EN 12825 |
| deformazione massima per fattore di sicurezza 2.0*<br>Maximum strain for safety factor 2.0*<br>flèche pour coefficient de sécurité 2.0*<br>Max. Verformung für Sicherheitsfaktor 2.0*<br>Deformación máxima por factor de seguridad 2.0*<br>максимальная деформация для фактора безопасности 2.0* | < 2,5 mm<br>rdp / test report<br>110118-R-3289 | < 2,5 mm<br>rdp / test report<br>110118-R-3730 | < 2,5 mm<br>rdp / test report<br>110118-R-3639 | < 2,5 mm<br>valore medio | < 2,5 mm<br>valore medio | UNI EN 12825 |
| Resistenza all'urto di corpi duri<br>Impact resistance to hard bodies<br>résistance à l'impact d'un corps dur<br>Stoßfestigkeit gegen harte Körper<br>Resistencia a los golpes de cuerpos duros<br>Ударостойкость | Non resiste - Not resistant - Non résistant - Nicht resistent - No resiste - не стойкая | | | | | |
| | rdp / test report<br>110117-R-3288 | - | - | - | - | UNI EN 12825 |

* i dati misurati portano all'attribuzione presunta di: **Classe 2 per il carico - Classe A per la massima deformazione a flessione**
* the data measured lead to the presumed attribution of: **Class 2 for load - Class A for maximum bending strain**
* les données mesurées portent à l'attribution présumée de : **la Classe 2 pour la charge - la Classe A pour la flèche**
* Die gemessenen Werte führen zur vermuteten Zuordnung der: **Klasse 2 für die Last - Klasse A für die max. Biegeverformung**
* Los datos medidos llevan a la atribución presunta de: **Clase 2 para la carga - Clase A para la máxima deformación por flexión**
* на основе измеренных данных можно условно присвоить продукции: **Класс нагрузки 2 - Класс максимальной деформации при изгибе А**

Valori misurati sul solo formato 60x60 secondo UNI EN 12825, norma che "stabilisce caratteristiche e prestazioni di pavimenti sopraelevati per interni".

Values for the 60x60 size only measured according to the UNI EN 12825 standard, which "establishes characteristics and performances of indoor raised floors".

Valeurs pour le format 60x60 seulement mesurées selon la norme UNI EN 12825, qui « spécifie les caractéristiques et les prescriptions afférentes applicables aux planchers surélevés à libre accès destinés à un usage à l'intérieur des bâtiments ».

Die Werte sind nach der Norm UNI EN 12825, nur im Format 60x60, gemessen, welche "Eigenschaften und Leistungen von Doppelböden in Innenbereichen" festlegt. Fuer nur 60x60.

Valores medidos según la directiva UNI EN 12825, norma que "establece las características y prestaciones de los pavimentos elevados para interiores".

Значения измерены, только на размере 60x60, в соответствии со стандартом UNI EN 12825, определяющим "характеристики и эксплуатационные требования к фальшполам для применения в интерьерах.

# OUTDOOR # 2

FLOOR GRES MADE IN FLORIM

**• CARATTERISTICHE TECNICHE • TECHNICAL CHARACTERISTICS • CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**
**• TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN • CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ**

Valori misurati sul solo formato 60x60 secondo EN 1339, norma che **“specifica i materiali, le proprietà, i requisiti e i metodi di prova per lastre di calcestruzzo non armato per “pavimentazioni esterne”.**
Values for the 60x60 size only measured according to the EN 1339 standard, which **“specifies the materials, the properties, the requirements and test methods for non-reinforced concrete slabs for outdoor floors”.**
Les valeurs pour le format 60x60 seulement mesurées selon la norme EN 1339, norme qui **« spécifie les matériaux, les propriétés, les prescriptions et les méthodes d’essai relatifs aux dalles en béton à liant ciment non armé pour les zones de circulation dallées extérieures ».**
Die Werte sind nach der Norm EN 1339 , nur im Format 60x60, gemessen, welche **“die Materialien, Eigenschaften, Anforderungen und Prüfverfahren für Platten aus Beton ohne Bewehrung für Bodenbeläge in Außenbereichen”**
bestimmt. Fuer nur 60x60.
Valores medidos según EN 1339, norma que **“especifica los materiales, propiedades, requisitos y métodos de prueba para losas de hormigón no armado destinadas a pavimentos exteriores”.**
Значения измерены, только на размере 60x60, в соответствии со стандартом EN 1339, определяющим **“материалы, свойства, требования и методы испытаний для плит из неармированного бетона для настила наружных полов“.**

| | **TECHNE # 2 CM** | **WALKS/**1.0 | **INDUSTRIAL/** | **BUILDTECH/** | **AIRTECH/** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| resistenza allo scivolamento USRV<br>USRV slip resistance<br>résistance à la glissance USRV<br>Rutschhemmung USRV<br>Resistencia al deslizamiento USRV<br>сопротивление скольжению USRV | 63<br>rdp / test report<br>110126-R-3292 | 63<br>rdp / test report<br>110126-R-3732 | NPD | - | - | UNI EN 1339 |
| resistenza a flessione<br>bending strength<br>résistance à la flexion<br>Biegefestigkeit<br>Resistencia a la flexión<br>прочность на изгиб | 50 Mpa<br>rdp / test report<br>110125-R-3291 | 59,8 Mpa<br>rdp / test report<br>110125-R-3731 | 51,4 Mpa<br>rdp / test report<br>110125-R-3640 | 52 Mpa<br>valore medio<br>110125-R-3731 | 52 Mpa<br>valore medio | UNI EN 1339 |
| carico di rottura<br>breaking load<br>charge de rupture<br>Bruchlast<br>Carga de rotura<br>разрушающая нагрузка | 14,60 kN<br>rdp / test report<br>110125-R-3291 | 17,44 kN<br>rdp / test report<br>110125-R-3731 | 14,73 kN<br>rdp / test report<br>110125-R-3640 | 14,00 kN<br>valore medio<br>110125-R-3731 | 14,00 kN<br>valore medio | UNI EN 1339 |
| determinazione della resistenza al gelo<br>determination of frost resistance<br>détermination de la résistance au gel<br>Bestimmung der Frostfestigkeit<br>Determinación de la resistencia al hielo<br>Определение морозостойкости | perdita di massa - mass loss - perte de masse - Masseverlust - Pérdida de masa - потеря массы | | | | | UNI EN 1339 |
| | 0.0 kg/m2<br>rdp / test report<br>110124-R-3290 | 0.0 kg/m2 | 0.0 kg/m2 | 0.0 kg/m2 | 0.0 kg/m2 | |
| resistenza allo scivolamento USRV dopo gelo<br>USRV slip resistance after frost<br>résistance à la glissance USRV au dégel<br>Rutschhemmung USRV nach dem Frost<br>Resistencia al deslizamiento USRV después del hielo<br>сопротивление скольжению USRV после замерзания | 62<br>rdp / test report<br>110124-R-3290 | - | - | - | - | UNI EN 1339 |
| resistenza a flessione dopo gelo<br>bending strength after frost<br>résistance à la flexion au dégel<br>Biegefestigkeit nach dem Frost<br>Resistencia a la flexión después del hielo<br>прочность на изгиб после замерзания | 48,9 Mpa<br>rdp / test report<br>110124-R-3290 | - | - | 50,0 Mpa<br>valore medio<br>110124-R-3290 | 50,0 Mpa<br>valore medio | UNI EN 1339 |
| carico di rottura dopo gelo<br>breaking load after frost<br>charge de rupture au dégel<br>Bruchlast nach dem Frost<br>Carga de rotura después del hielo<br>разрушающая нагрузка после замерзания | 14 kN<br>rdp / test report<br>110124-R-3290 | - | - | 13,5 kN<br>valore medio<br>110124-R-3290 | 13,5 kN<br>valore medio | UNI EN 1339 |

I dati misurati portano l'attribuzione presunta di Classe T11 per il carico e Classe 3 per il gelo.
The data measured lead to the presumed attribution of Class T11 for load and Class 3 for frost resistance.
Les données relevées entraînent l’attribution présumée de la Classe T11 pour la charge et de la Classe 3 pour le gel.
Die gemessenen Daten führen zur mutmaßlichen Zuordnung zur Klasse T11 für die Belastung und zur Klasse 3 für Frost.
Los datos medidos llevan a la atribución provisional de la Clase T11 para la carga y de la Clase 3 para el hielo.
на основе измеренных данных можно условно присвоить продукции **Класс нагрузки T11 и Класс 3 замерзания.**

Environment
PRIORITY ONE

放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**05**

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

TÜV SÜD

Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute
e Sicurezza dei lavoratori: Certificato n°. 11 100 802

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 12 340 47521

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS ULCOM/GG UL 2818

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS ULCOM/GG UL 2818
GOLD

Prima stampa Novembre 2012 - © by Marketing Florim 04/2018 / cod. 825527

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. florim.com

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

# STYLETECH/

## 3/metal/style

## 3/wood/style

# STYLETECH/

## 3/metal/style
## 3/wood/style

**Legno e metallo, dallo sviluppo di questa intuizione prende forma una serie dalla doppia anima, dove gli accostamenti fra le 2 superfici non sono semplicemente integrati ma permettono di mixare concretamente superfici dalla trama diversa ma dalla stessa cadenza cromatica.**

***Wood and metal: an intuition developed to create a range with a dual soul, in which simple combinations of surfaces integrated turn into a mixture of different textures coordinated by the same color shading.***

# wood/style03 / metal/style03

# STYLETECH/ wellness spa

modulo listello inclinato 20x120 $7^{7/8}$”x$47^{1/4}$” soft



**Wall** metal/style_03 60x120 $23^{5/8}$”x$47^{1/4}$” soft / modulo listello inclinato 20x120 $7^{7/8}$”x$47^{1/4}$” soft
wood/style_03 20x120 $7^{7/8}$”x$47^{1/4}$” naturale/matte

**Floor** wood/style_03 20x120/15x120 $7^{7/8}$”x$47^{1/4}$”/ $5^{7/8}$”x$47^{1/4}$” naturale/matte
metal/style_03 20x120 $7^{7/8}$”x$47^{1/4}$” soft

# metal/style 03
# wood/style 03

# wood/style03 / metal/style03

# STYLETECH/ rough sensation

## metal/style 02
## wood/style 01

**Bois et métal, à partir du développement de cette intuition prend forme une série à l'âme double, où les approches entre les 2 superficies ne sont pas simplement intégrées mais permettent de mixer concrètement des superficies à la structure différente mais avec la même cadence chromatique.**

**Wall** metal/style_02 80x180 31 1/2”x70 6/7” soft
**Floor** wood/style_01 20x120 7 7/8”x47 1/4” naturale/matte

**Floor** metal/style_02 80x180 31 1/2"x70 6/7" soft

# metal/style 02

**Floor** metal/style_02 80x180 31 1/2”x70 6/7” soft

# metal/style 02

**Floor** wood/style_05 20x120 7$^{7/8}$"x47$^{1/4}$" naturale/matte

# STYLETECH/ white simplicity

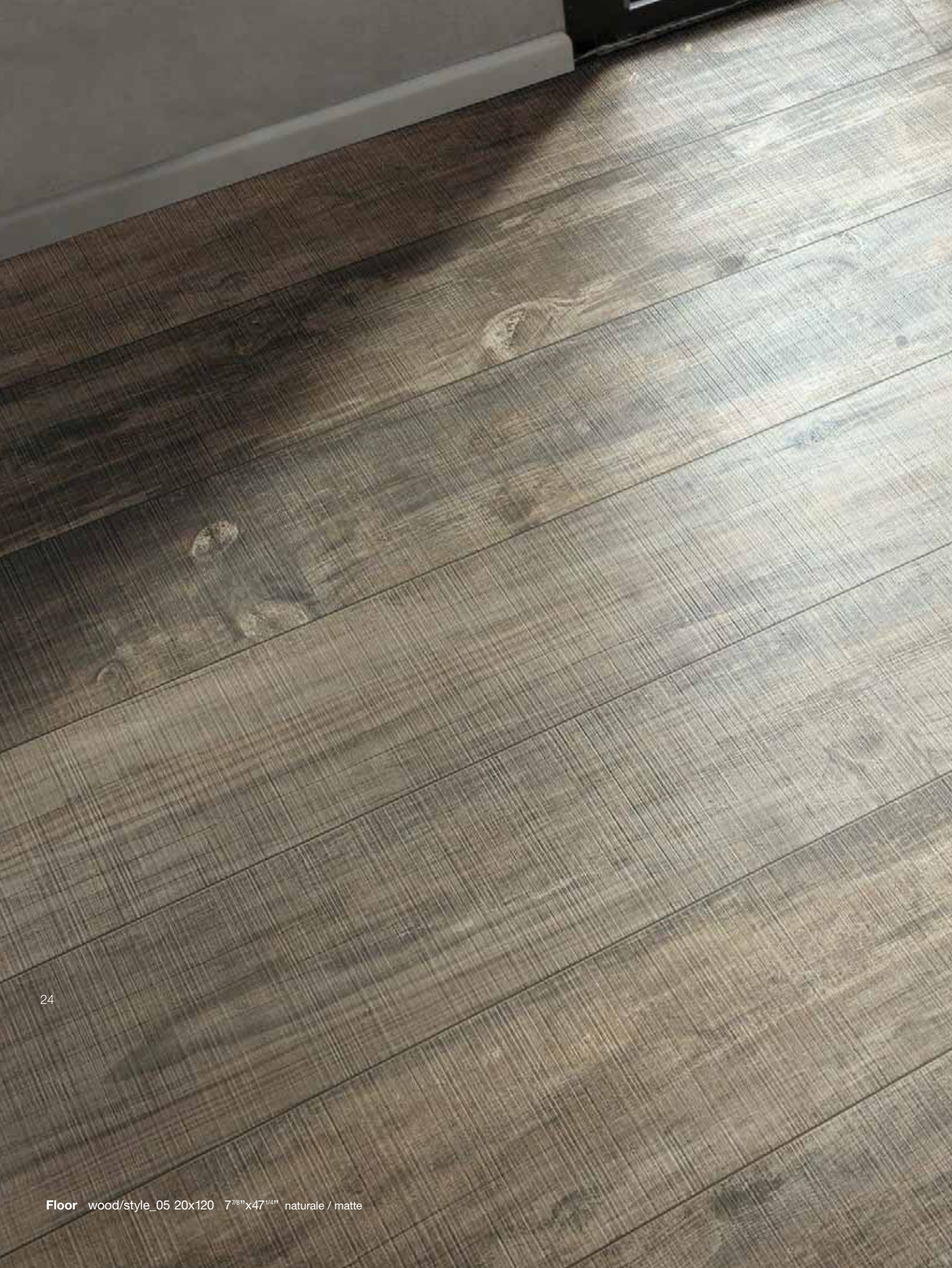
# wood/style 05

**Holz und Metall: Aus der Entwicklung dieser Eingebung bildet sich eine Serie heraus, die zwei Seelen in sich trägt. Dabei ist die Assoziation der beiden Oberflächen nicht einfach nur integriert, sondern ermöglicht den konkreten Mix von unterschiedlichen Mustern, jedoch mit gleicher Farbkadenz.**

**Wall** wood/style_05 modulo listello inclinato 20x120 $7^{7/8}$”x$47^{1/4}$” naturale/matte
**Floor** wood/style_05 20x120 $7^{7/8}$”x$47^{1/4}$” naturale/matte

# wood/style 05

**Wall** wood/style_05 muretto 3D inclinato 20x60 $7^{7/8}$"x$23^{5/8}$" naturale/matte
metal/style_03 80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" soft
**Floor** wood/style_05 20x120 $7^{7/8}$"x$47^{1/4}$" naturale/matte





**Floor** wood/style_05 20x120 7$^{7/8}$”x47$^{1/4}$” naturale / matte

# STYLETECH/ mixed and matched



**Madera y metal, del desarrollo de esta intuición nace una serie con una doble alma, donde las combinaciones de las 2 superficies no están simplemente integradas sino que permiten mezclar concretamente superficies con una trama diferente pero con una misma cadencia cromática.**

**Wall** metal/style_03 60x120 $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$" soft / modulo listello inclinato 20x120 $7^{7/8}$"x$47^{1/4}$" soft
**Floor** wood/style_03 26,5x180 $10^{3/7}$"x$70^{6/7}$" naturale/matte / metal/style_03 20x120 $7^{7/8}$"x$47^{1/4}$" soft

**Wall** metal/style_03 60x120 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" soft / modulo listello inclinato 20x120 7$^{7/8}$"x47$^{1/4}$" soft
**Floor** wood/style_03 20x120 7$^{7/8}$"x47$^{1/4}$" naturale/matte / metal/style_03 20x120 7$^{7/8}$"x47$^{1/4}$" soft

# metal/style 03
# wood/style 03

**Wall** metal/style_01 80x80 31 1/2”x31 1/2” soft
wood/style_01 20x120 7 7/8”x47 1/4” naturale / matte

**»нтуитивное сопоставление дерева и металла стало источником этой серии с двойной душой, где два материала не просто соединены, а позволˇют определенным образом совместить поверхности с различной природой, но с одинаковой хроматической ритмичностью.**

# wood/style 01
# metal/style 01

**Wall** metal/style_01 80x80 31 1/2”x31 1/2” soft
**Floor** metal/style_01 80x80 31 1/2”x31 1/2” soft / wood/style_03 15x120 5 7/8”x47 1/4” naturale/matte

FLORIM OVERSIZE

# magnUm®

STYLETECH/

Cambiano le prospettive del progetto contemporaneo: dimensioni sorprendenti in soli 6 mm di spessore, leggero, versatile, resistente, esteticamente fuori dall'ordinario.

**Il più grande formato che si sia mai visto.**

Modern design perspectives are changing: Amazing sizes in a thickness of just 6 mm, light, versatile and strong, with extraordinary aesthetic appeal.

The largest size ever seen.

Les perspectives de la conception contemporaine évoluent: dimensions surprenantes 6 mm d'épaisseur seulement, léger, polyvalent, résistant, esthétique originale.

Le plus grand format jamais réalisé.

Die Perspektiven der heutigen Projekts ändern sich: überraschende Größen mit nur 6 mm Stärke, leicht, vielseitig, widerstandsfest, außergewöhnlich schön und natürlich.

Das größte Format, das bislang produziert wurde.

Cambia el panorama del diseño contemporáneo: tamaño sorprendente en sólo 6 mm de espesor, ligero, versátil, resistente, estéticamente fuera de lo común.

El formato más grande que se haya visto.

Современный дизайн покоряет новые горизонты: грандиозные размеры при толщине всего 6 мм, легкость, универсальность, прочность, неординарная эстетика.

Самый большой формат, когда-либо существовавший в мире.

## PLUS

Grandissimi formati, fino a 160x320 cm.
Soli 6 mm di spessore.
Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione.
Facile da trasportare e movimentare.
Posa sia a pavimento che a rivestimento.
Elevata resa estetica.
Notevole resistenza alle sollecitazioni.

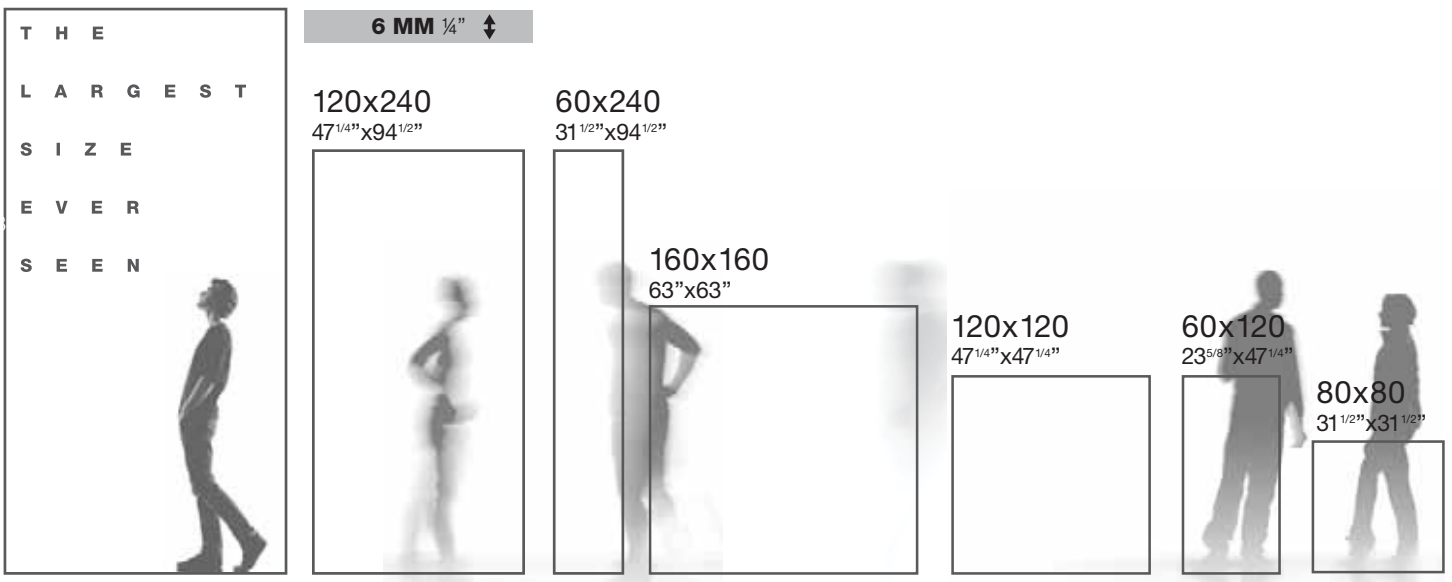
Extra-large sizes, up to 160x320 cm.
Only 6 mm thick.
Possibility of cutting any shape and size.
Easy transport and handling.
Laying on both floors and walls.
High aesthetic yield.
Considerable stress resistance.

Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm.
6 mm d'épaisseur seulement.
Possibilité de coupe de tous formats et dimensions.
Transport et manutention faciles.
Pose murale et au sol.
Rendu esthétique élevé.
Résistance importante aux sollicitations.

Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm.
Nur 6 mm Stärke.
Die Möglichkeit, jede beliebige Form und Größe zu schneiden.
Leicht zu transportieren und zu handhaben.
Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand.
Hoher ästhetischer Anspruch.
Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm.
Sólo 6 mm de espesor.
Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño.
Fácil de transportar y manejar.
Colocación en pavimentos y revestimientos.
Altos resultados estéticos.
Considerable resistencia a las tensiones.

Мега-форматы до 160x320 см.
Толщина всего 6 мм.
Возможность резки до любой формы и размеров.
Простота транспортировки и перемещения.
Возможность покрытия пола и облицовки стен.
Восхитительная эстетика.
Впечатляющие прочностные характеристики.

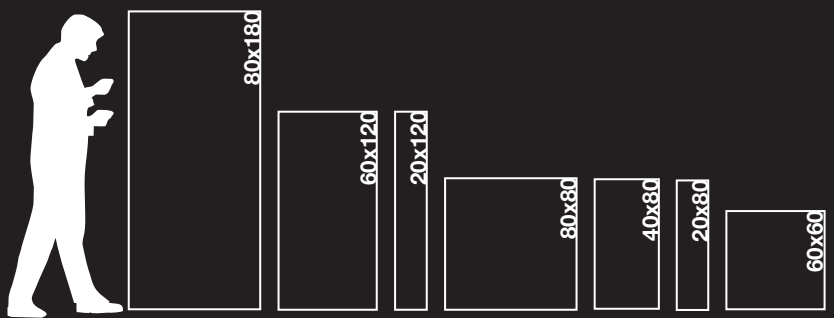


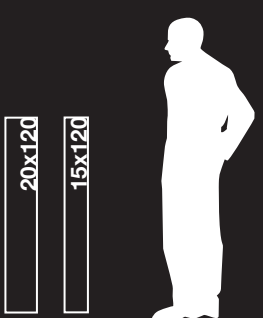
# SIZES

## STYLETECH/
## INDOOR/OUTDOOR # 1 CM

**METAL_STYLE**
PRODUCT**SIZES**
INDOOR/OUTDOOR:
80x180/60x120/20x120/80x80
40x80/20x80/60x60

**WOOD_STYLE**
PRODUCT**SIZES**
INDOOR/OUTDOOR:
20x120
15x120



# FLORIM

## COLOR SYSTEM.

In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta le propria palette cromatica sulla base di un piano-colore elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System**. Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse. L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends: the **Florim Color System**. This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections. The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

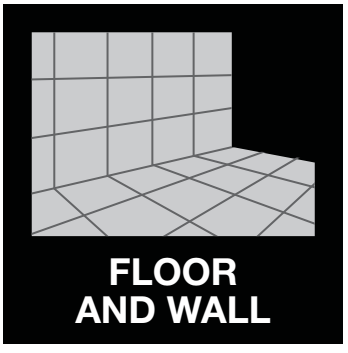
En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture : le **Florim Color System**. Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes. L'architecte choisit et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System**. Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System**. Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это - **Florim Color System**. Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.

# STYLETECH/PRODUCTINFO



**FLOOR AND WALL**

**PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.**

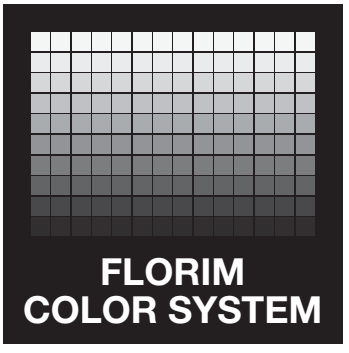
FLOOR AND WALL / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

CARRELAGE ET REVÊTEMENT / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

ПОЛ И ОБЛИЦОВКА / Изделие с дизайном и форматами, которые используются как для настила полов, так и для облицовки стен.



**FLORIM COLOR SYSTEM**

**SISTEMA COLORE FLORIM / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.**

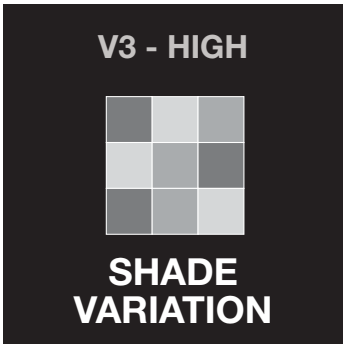
FLORIM COLOR SYSTEM / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

SYSTÈME COULEUR FLORIM / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

FARBSYSTEM FLORIM / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

SISTEMA COLOR FLORIM / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА FLORIM / Это изделие включено в большую систему цветовой координации группы Florim, в которую входят более 180 цветов, сочетающихся друг с другом.




**SHADE VARIATION**

**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.**

DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

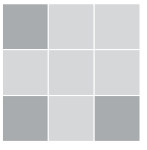
GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias
partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

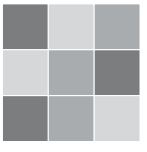
Степень изменения тонал и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.



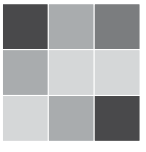
**V1 - LOW**
**Prodotto monocromatico.**
The least amount of shade and texture variation. Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique.
Einfarbiges produkt.
Producto monocromático.
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ.



**V2 - MODERATE**
**Prodotto con leggera variazione cromatica.**
Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légère variation chromatique.
Produkt mit leichter farbnuance.
Producto con una pequeña variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



**V3 - HIGH**
**Prodotto con marcata variazione cromatica.**
High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée.
Produkt mit ausgepraegter farbnuance.
Producto con evidente variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



**V4 - RANDOM**
**Prodotto con forte variazione cromatica.**
Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique.
Produkt mit starker farbnuance.
Producto con fuerte variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

# STYLETECH/
# surfaces & colours

# metal/style 01

SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

**R9**
SOFT
SOFT
SOFT
SOFT
SOFT
МЯГКАЯ

V3 - HIGH
SHADE VARIATION

HC
HEAVY COMMERCIAL

V3 - HIGH

SHADE VARIATION

HC
HEAVY COMMERCIAL

# metal/style02

SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

**R9**
SOFT
SOFT
SOFT
SOFT
SOFT
МЯГКАЯ

STYLETECH/PRODUCTCOLOURS

# metal/style 03

SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

**R9**
SOFT
SOFT
SOFT
SOFT
SOFT
МЯГКАЯ

V3 - HIGH
SHADE VARIATION

HC
HEAVY COMMERCIAL

V3 - HIGH

SHADE VARIATION

HC
HEAVY COMMERCIAL

STYLETECH/PRODUCTCOLOURS

# wood/style01

SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

**R10 Classe A+B**
NATURALE
MATTE
NATUREL
MATT
MATE
НАТУРАЛЬНАЯ

# wood/style 03

SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

**R10 Classe A+B**
NATURALE
MATTE
NATUREL
MATT
MATE
НАТУРАЛЬНАЯ

V3 - HIGH
SHADE VARIATION

HC
HEAVY COMMERCIAL

V4 - RANDOM

SHADE VARIATION

HC

HEAVY COMMERCIAL

# wood/style 05

SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

**R10 Classe A+B**
NATURALE
MATTE
NATUREL
MATT
MATE
НАТУРАЛЬНАЯ

STYLETECH/PRODUCT COLOURS

# STYLETECH/PRODUCTCODES

GRES FINE PORCELLANATO - SQUADRATO / FINE PORCELAIN STONEWARE - SQUARED / GRES CERAME FIN - EQUARRI
FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - REKTIFIZIERT / GRES PORCELANICO FINO - ESCUADRADO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ - РЕКТЕФИЦИРОВАННЫЙ

| | 20x120<br>7 7/8"x47 1/4" | 15x120<br>5 7/8"x47 1/4" | 30x30<br>11 3/4"x11 3/4" | 30x30<br>11 3/4"x11 3/4" | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Mosaico<br>Tessere<br>5x5 2"x2"<br> | Mosaico<br>Sfalsato<br> | |
| | NATURALE / MATTE / MAT / MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | | | | |
| Spessore / Thickness / Epaisseur<br>Dicke / Espesor / Толщина | <br>10 mm 3/8" | | | | |
| WOOD/STYLE_01 | 741812 | 741807 | 742174 | 742179 | |
| WOOD/STYLE_03 | 741814 | 741809 | 742176 | 742181 | |
| WOOD/STYLE_05 | 741816 | 741811 | 742178 | 742183 | |

| | 80x180<br>31 1/2"x70 8/7" | 60x120<br>23 5/8"x47 1/4" | 20x120<br>7 7/8"x47 1/4" | 80x80<br>31 1/2"x31 1/2" | 40x80<br>15 3/4"x31 1/2" | 20x80<br>7 7/8"x31 1/2" | 60x60<br>23 5/8"x23 5/8" | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |  | | |
| | SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / МЯГКАЯ | | | | | | | |
| Spessore / Thickness<br>Epaisseur / Dicke<br>Espesor / Толщина | <br>10 mm 3/8" | | | | | | | |
| METAL/STYLE_01 | 741832 | 741836 | 741839 | 741842 | 742824 | 741953 | 742707 | |
| METAL/STYLE_02 | 741833 | 741837 | 741840 | 741843 | 742825 | 741954 | 742708 | |
| METAL/STYLE_03 | 741834 | 741838 | 741841 | 741844 | 742826 | 741955 | 742709 | |

FLORIM OVERSIZE magnUm®

| | 160x320<br>63"x126" | 120x240<br>47 1/4"x94 1/2" | 60x240<br>23 5/8"x94 1/2" | 160x160<br>63"x63" | 120x120<br>47 1/4"x47 1/4" | 60x120<br>23 5/8"x47 1/4" | 80x80<br>31 1/2"x31 1/2" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / МЯГКАЯ | | | | | | |
| Spessore / Thickness<br>Epaisseur / Dicke<br>Espesor / Толщина | <br>6 mm 1/4" | | | | | | |
| METAL/STYLE_02 | 744358 | 745912 | 757788 | 744424 | 745914 | 757786 | 744422 |
| METAL/STYLE_03 | 744359 | 745913 | 757789 | 744425 | 745915 | 757787 | 744423 |

| | 21x40<br>8 1/4”x15 3/4” | 20x60<br>7 7/8”x23 5/8” | 20x120<br>7 7/8”x47 1/4” | 4,6x60<br>1 3/4”x23 5/8” | 15x30x6<br>5 7/8”x11 3/4”x2 3/8” |
|---|---|---|---|---|---|
| | Modulo Listello Sfalsato | * Muretto 3D Inclinato | * Modulo Listello Inclinato | Battiscopa | Elemento Elle |
| | NATURALE / MATTE / MAT / MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | | | | |
| | 10 mm 3/8” | | | | |
| | 742184 | 742189 | 742194 | 745626 | 742010 |
| | 742186 | 742191 | 742196 | 745628 | 742012 |
| | 742188 | 742193 | 742198 | 745630 | 742014 |

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS
PIÈCES SPÈCIALES / FORMSTÜKE
PIEZAS ESPECIALES / специальные элементы

| | 30x30<br>11 3/4”x11 3/4” | 21x40<br>8 1/4”x15 3/4” | 20x60<br>7 7/8”x23 5/8” | 20x120<br>7 7/8”x47 1/4” | 4,6x60<br>1 3/4”x23 5/8” | 15x30x6<br>5 7/8”x11 3/4”x2 3/8” | 33x120x3<br>13 ”x47 1/4”x1 1/8” | 33x120x3<br>13 ”x47 1/4”x1 1/8” | 33x120x3<br>13 ”x47 1/4”x1 1/8” |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Mosaico Tessere 5x5 2”x2” | Modulo Listello Sfalsato | * Muretto 3D Inclinato | * Modulo Listello Inclinato | Battiscopa | Elemento Elle | Angolo Gradino DX | Gradino | Angolo Gradino SX |
| | SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / МЯГКАЯ | | | | | | | | |
| | 10 mm 3/8” | | | | | | | | |
| | 742199 | 742202 | 742205 | 742208 | 745623 | 741973 | 741959 | 741962 | 741965 |
| | 742200 | 742203 | 742206 | 742209 | 745624 | 741974 | 741960 | 741963 | 741966 |
| | 742201 | 742204 | 742207 | 742210 | 745625 | 741975 | 741961 | 741964 | 741967 |

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIÈCES SPÈCIALES
FORMSTÜKE / PIEZAS ESPECIALES / специальные элементы



* Per le istruzioni di montaggio vedi il foglio contenuto nella scatola. / For installation instructions see the sheet inside the packing. / Pour les notices de montage voir la fiche dans l’emballage. / Eine Installationsanleitung finden Sie auf dem in der Verpackung enthaltenen Informationsblatt. / Para las instrucciones de montaje, consulte la hoja dentro del embalaje. / Инструкцию по сборке можно найти на листе, содержанной в коробке.

Environment
PRIORITY ONE

放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**05**

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

FLORIM OVERSIZE magnUm CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**09**

**FLORIM 003**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

TÜV SÜD

Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute
e Sicurezza dei lavoratori: Certificato n°. 11 100 802

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 12 340 47521

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818
GOLD

Prima stampa Agosto 2013 - © by Marketing Florim 06/2018 / cod. 825041

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. florim.com

# STONTECH/4.0

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

STONE_01



STONE_02

STONE_03

STONE_04

STONE_05

STONE_06

# 6 COLOURS

# 6 COLOURS

stone_02

stone_03

stone_06

# STONE_01

**STONTECH/**4.0

Progettare è un processo permanente di riflessione in cui seguire un percorso logico pur lasciando spazio alle emozioni, per questo Floorgres ha deciso di riprogettare la serie STONTECH che da tempo accompagna il suo modo di interpretare l'abitare.

Nuove superfici, nuovi formati e 3 differenti finiture compongono un racconto contemporaneo attento al dettaglio secondo la filosofia del marchio.

Due marmi in finitura high-glossy regalano alla serie frammenti di  luce preziosa e i grandi formati della famiglia Magnum oversize, in quattro colori, permettono di comporre soluzioni volumetriche inusuali dal forte valore architetturale.

wall: STONE_01 high-glossy 120x240 - 47¼”x94½” - STONE_06 naturale / matte MOD. LISTELLO SFALSATO 21x40 - 8¼”x31½”
floor: STONE_06 naturale / matte 80x80 - 31½”x31½”

# STONE 01

# STONE_02

**STONTECH/**4.0

Designing projects is an ongoing process of reflection in which a logical path is followed, while leaving room for the emotions.

That's why Floorgres has decided to redesign the STONTECH range, which has long been a part of its way of interpreting living spaces.

New surfaces, new sizes and 3 different finishes tell a contemporary tale with careful attention paid to the detail, in accordance with the brand philosophy.

Two high-gloss finish marbles give the range rays of precious light and the large sizes belonging to the Magnum Oversize family, in four colours, enable solutions to be created with unusual volumes and a considerable architectural content.

wall: STONE_02 naturale / matte 120x280 - 47¼”x110¼” STONE_02 naturale / matte MOSAICO 1,5x3 . 30x30 - 11¾”x11¾”
floor: STONE_02 naturale / matte 120x120 - 47¼”x47¼”

wall: STONE_02 naturale / matte 120x280 - 47¼”x110¼” STONE_02 naturale / matte MOSAICO 1,5x3 . 30x30 - 11¾”x11¾”
floor: STONE_02 naturale / matte 120x120 - 47¼”x47¼”

# STONE_03

**STONTECH/**4.0

Concevoir est un processus de réflexion permanent vers un parcours logique qui laisse libre cours aux émotions, raison pour laquelle Floorgres a décidé de revisiter la série STONTECH qui accompagne depuis longtemps sa façon d'interpréter l'habiter. De nouvelles surfaces, de nouveaux formats et trois finitions différentes qui composent un récit moderne et attentif aux détails comme le veut la philosophie de la marque .

Deux marbres à la finition ultra brillante embellissent la série de fragments de lumière raffinée tandis que les grands formats de la famille Magnum oversize, disponibles en quatre coloris, permettent de composer des solutions volumétriques inusuelles à forte valeur architecturale.

wall: STONE_03 naturale / matte 120x240 - 47¼”x94½”
floor: STONE_03 naturale / matte 60x120 - 23⅝”x47¼”

wall: STONE_03 naturale / matte 120x240 - 47¼”x94½”
floor: STONE_03 naturale / matte 60x120 - 23⅝”x47¼”

# STONE_04

**STONTECH/**4.0

Die Planungsphase ist ein permanenter Reflexionsprozess, bei dem man einen logischen Weg geht und gleichzeitig dazu Raum für Emotionen lässt. Deshalb hat Floorgres beschlossen, die Serie STONTECH neu zu gestalten, die seit geraumer Zeit ihre Interpretationslösungen für den Wohnbereich begleitet.
Neue Oberflächen, neue Formate und 3 verschiedene Finishs bilden eine zeitgemäße Kollektion, bei der ganz nach der Philosophie der Marke die Liebe zum Detail im Vordergrund steht.
Zwei hochglänzende Marmorsteine verleihen der Serie wertvolle Lichtfragmente. Die vier Farben der Großformate der Produktfamilie Magnum Oversize schaffen ungewöhnliche volumetrische Lösungen von hohem architektonischem Wert.

wall: STONE_04 cannettè 60x120 - 23⅝”x47¼”
floor: STONE_04 naturale / matte 120x120 - 47¼”x47¼” - staircase: STONE_04 naturale / matte

wall: STONE_04 cannettè 60x120 - 23⅝”x47¼”
floor: STONE_04 naturale / matte 120x120 - 47¼”x47¼” - staircase: STONE_04 naturale / matte

# STONE_05

**STONTECH/**4.0

Diseñar es un proceso permanente de reflexión en el que hay que seguir una trayectoria lógica dejando espacio a las emociones y, precisamente por eso, Floorgres ha decidido volver a diseñar la serie STONTECH que desde hace tiempo acompaña su forma de interpretar la vivienda. Nuevas superficies, nuevos formatos y 3 acabados distintos componen una historia contemporánea atenta al detalle según la filosofía de la marca. Dos mármoles con un acabado high-glossy aportan a la serie fragmentos de una luz preciosa y los grandes formatos de la familia Magnum oversize, en cuatro colores, permiten componer soluciones volumétricas inusuales con un fuerte valor arquitectónico.

wall: STONE_05 high-glossy 120x280 - 47¼”x110¼”
floor: STONE_05 naturale / matte 120x120 - 47¼”x47¼”

wall: STONE_05 high-glossy 120x280 - 47¼”x110¼”
floor: STONE_05 naturale / matte 120x120 - 47¼”x47¼”

# STONE 06

**STONTECH/**4.0

Создание дизайна интерьера – это процесс непрерывных размышлений, следующий определенной логике, в котором, конечно же, не могут не выражаться и эмоции. Поэтому компания Floorgres решила переосмыслить дизайн коллекции STONTECH, издавна являющейся выражением ее концепции оформления жилья.

Новые типы поверхностей, новые форматы и 3 разных типа отделки повествуют о современности с особым вниманием к деталям в духе философии бренда.

Два типа мрамора со сверхглянцевой поверхностью дарят коллекции роскошную игру света, а четыре крупных формата серии Magnum Oversize, представленные в четырех цветах, позволяют применять в оформлении интерьера необычные решения, придающие его архитектуре дополнительную ценность.

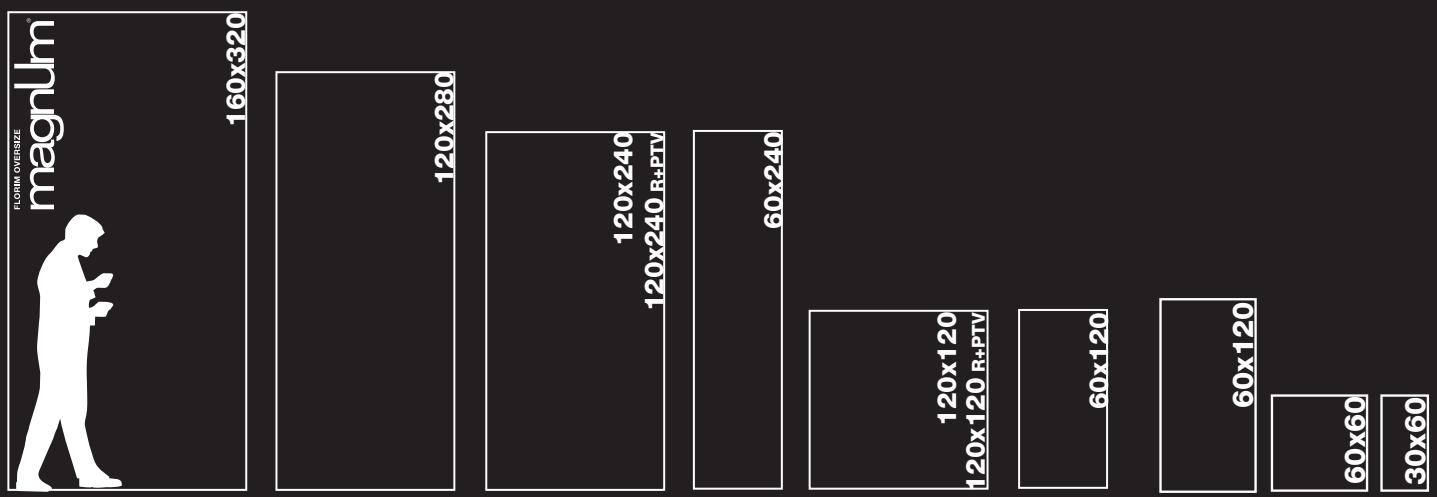
wall: STONE_01 high-glossy 120x280 - 47¼”x110¼” - STONE_06 naturale / matte 40x80 - 15¾”x31½”
floor: STONE_06 naturale / matte 80x80 - 31½”x31½”

wall: STONE_01 high-glossy 120x280 - 47¼”x110¼” - STONE_06 naturale / matte 40x80 - 15¾”x31½”
floor: STONE_06 naturale / matte 80x80 - 31½”x31½”

# STONE 06

wall: STONE_01 high-glossy 120x280 - 47¼”x110¼” - STONE_06 naturale / matte 40x80 - 15¾”x31½”
floor: STONE_06 naturale / matte 80x80 - 31½”x31½”

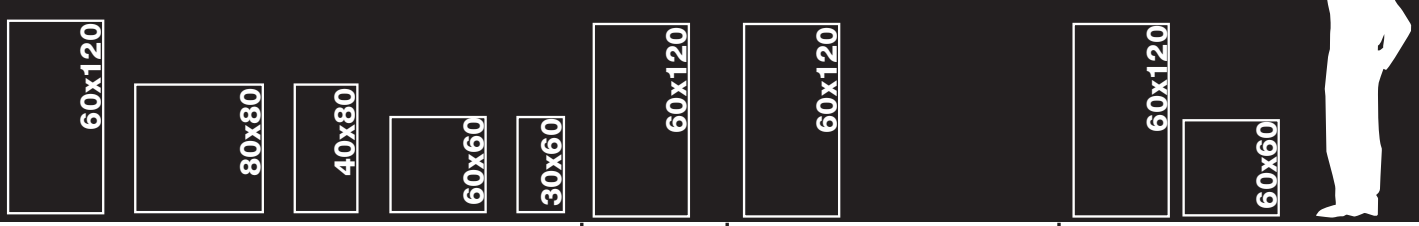
# STONTECH/4.0/INDOOR/OUTDOOR






**# 6 mm** 2⅓" NATURALE / MATTE - R+PTV (STONE_01 / STONE_02 / STONE_03 / STONE_05)
HIGH-GLOSSY (STONE_01 / STONE_05)

**# 10 mm** 3/8"
R+PTV




**# 10 mm** 3/8" NATURALE / MATTE (ALL THE COLORS)
HIGH-GLOSSY (STONE_01 / STONE_05)

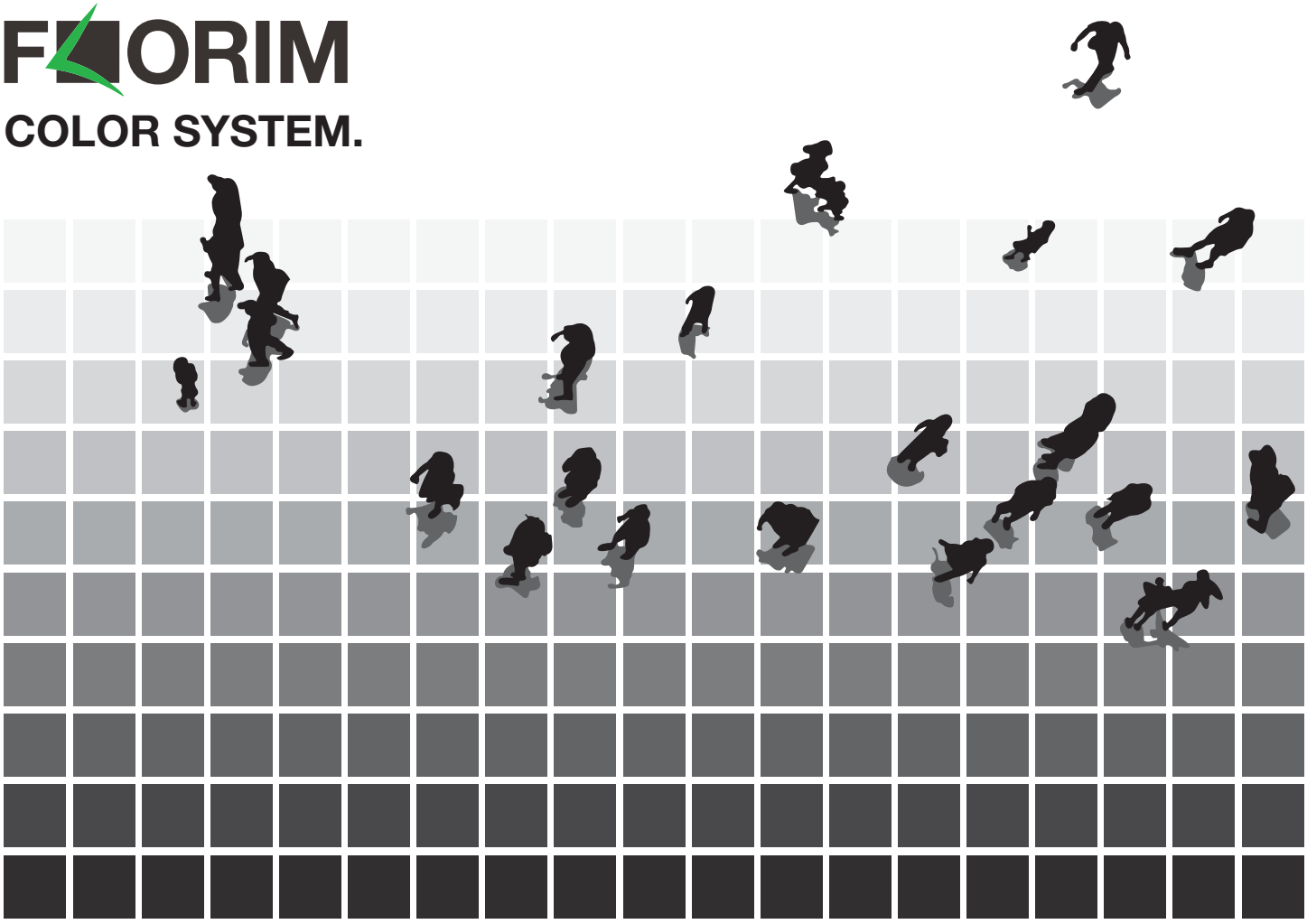
**# 10 mm** 3/8"
CANNETÈ

**# 10 mm** 3/8"
STRUTTURATO / SLATE-HAMMERED

**# 20 mm** 4/5" (STONE_01_02_03_04)
STRUTTURATO / SLATE-HAMMERED

# FLORIM

## COLOR SYSTEM.



In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta le propria palette cromatica sulla base di un piano-colore elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System**. Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse.
L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends:
the **Florim Color System**. This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections.
The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture :
le **Florim Color System**. Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes.
L'architecte choisit et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

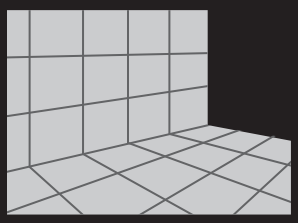
In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System**. Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System**. Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это - **Florim Color System**. Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.

# STONTECH/4.0/PRODUCTINFO

FLOOR GRES
MADE IN FLORIM



## FLOOR AND WALL

**PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.**

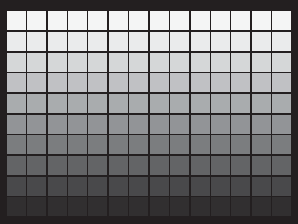
FLOOR AND WALL / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

CARRELAGE ET REVÊTEMENT / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

ПОЛ И ОБЛИЦОВКА / Изделие с дизайном и форматами, которые используются как для настила полов, так и для облицовки стен.



## FLORIM COLOR SYSTEM

**SISTEMA COLORE FLORIM / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.**

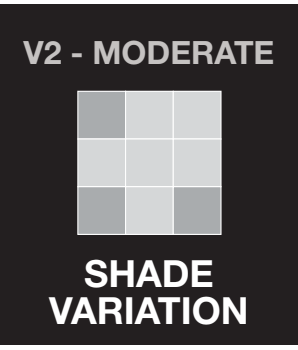
FLORIM COLOR SYSTEM / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

SYSTÈME COULEUR FLORIM / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

FARBSYSTEM FLORIM / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

SISTEMA COLOR FLORIM / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА FLORIM / Это изделие включено в большую систему цветовой координации группы Florim, в которую входят более 180 цветов, сочетающихся друг с другом.




## SHADE VARIATION

**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.**

DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

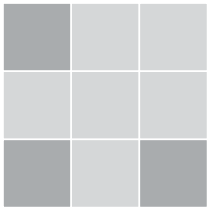
GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

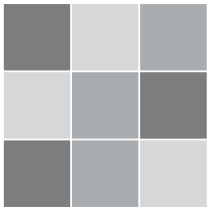
Степень изменения тонал и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.



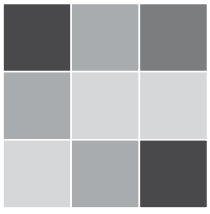
**V1 - LOW**
**Prodotto monocromatico.**
The least amount of shade and texture variation. Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique.
Einfarbiges produkt.Producto monocromático.
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ.



**V2 - MODERATE**
**Prodotto con leggera variazione cromatica.**
Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légère variation chromatique.
Produkt mit leichter farbnuance.
Producto con una pequeña variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

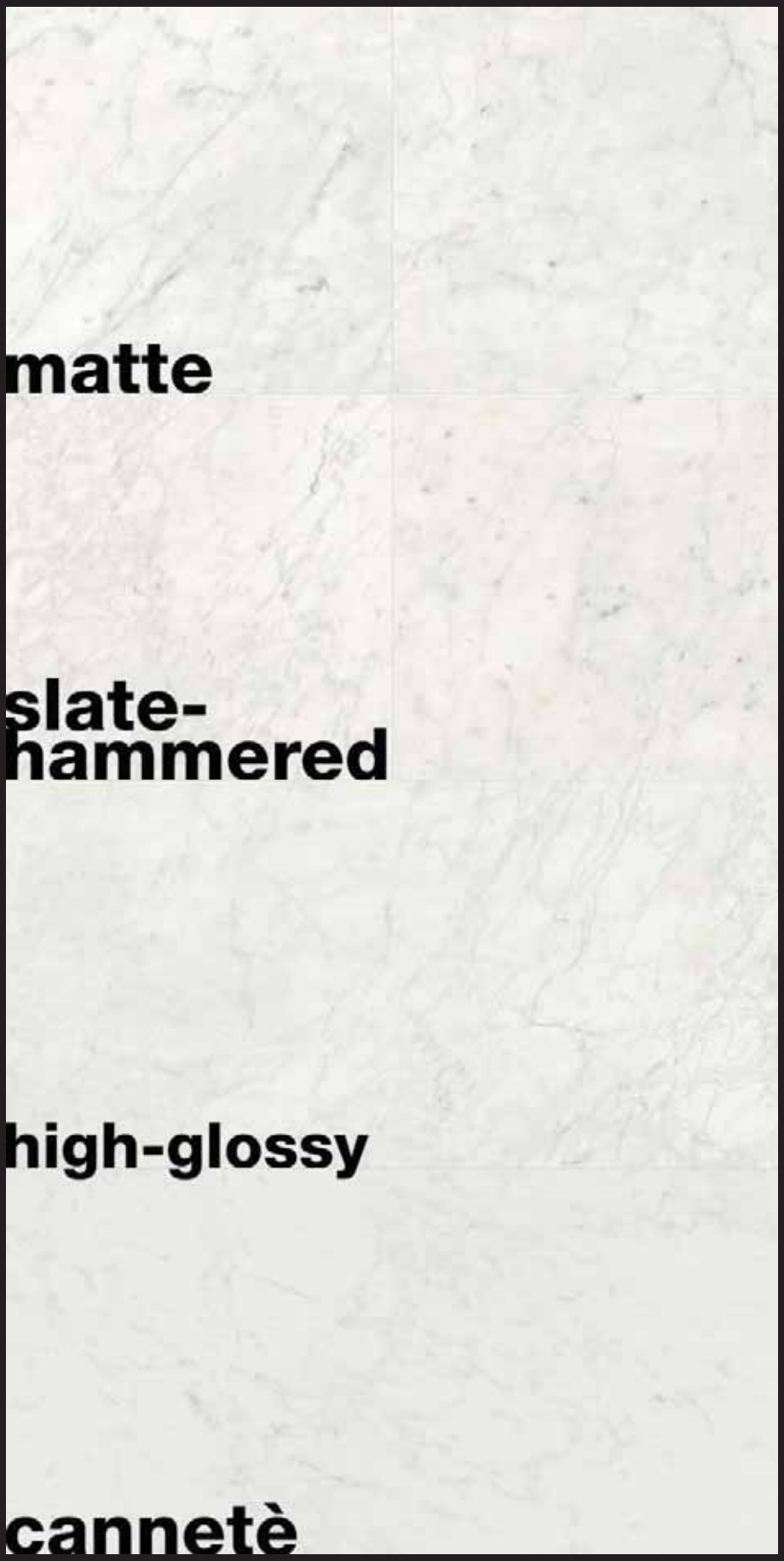


**V3 - HIGH**
**Prodotto con marcata variazione cromatica.**
High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée.
Produkt mit ausgepraegter farbnuance.
Producto con evidente variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



**V4 - RANDOM**
**Prodotto con forte variazione cromatica.**
Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique.
Produkt mit starker farbnuance.
Producto con fuerte variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

# STONTECH/4.0/PRODUCTCOLOURS




## STONE_01

**R+PTV / R10/CLASSE B**
**SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI**
**VIERKANTIG / ESCUADRADO / КАЛИБРОВАННАЯ**

**NATURALE / SQUADRATO / R9**
**MATTE / SQUARED / R9**
**NATUREL / EQUARRI / R9**
**MATT / VIERKANTIG / R9**
**MATE / ESCUADRADO / R9**
**НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9**

**STRUTTURATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C**
**SLATE-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C**
**STRUCTURÉ / EQUARRI / R11/CLASSE C**
**STRUCTURIERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C**
**ESTRUCTURADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C**
**СТРУКТУРИРОВАННАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C**

**HIGH-GLOSSY / SQUADRATO**
**HIGH-GLOSSY / SQUARED**
**HIGH-GLOSSY / EQUARRI**
**HIGH-GLOSSY / VIERKANTIG**
**HIGH-GLOSSY / ESCUADRADO**
**HIGH-GLOSSY / КАЛИБРОВАННАЯ**

**CANNETÈ / SQUADRATO**
**CANNETÈ / SQUARED**
**CANNETÈ / EQUARRI**
**CANNETÈ / VIERKANTIG**
**CANNETÈ / ESCUADRADO**
**CANNETи / КАЛИБРОВАННАЯ**

# STONE_02

**R+PTV / R10/CLASSE B**
**SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI**
**VIERKANTIG / ESCUADRADO / КАЛИБРОВАННАЯ**

**NATURALE / SQUADRATO / R9**
**MATTE / SQUARED / R9**
**NATUREL / EQUARRI / R9**
**MATT / VIERKANTIG / R9**
**MATE / ESCUADRADO / R9**
**НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9**

**STRUTTURATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C**
**SLATE-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C**
**STRUCTURÉ / EQUARRI / R11/CLASSE C**
**STRUCTURIERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C**
**ESTRUCTURADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C**
**СТРУКТУРИРОВАННАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C**

**CANNETÈ / SQUADRATO**
**CANNETÈ / SQUARED**
**CANNETÈ / EQUARRI**
**CANNETÈ / VIERKANTIG**
**CANNETÈ / ESCUADRADO**
**CANNETи / КАЛИБРОВАННАЯ**

# STONE_03

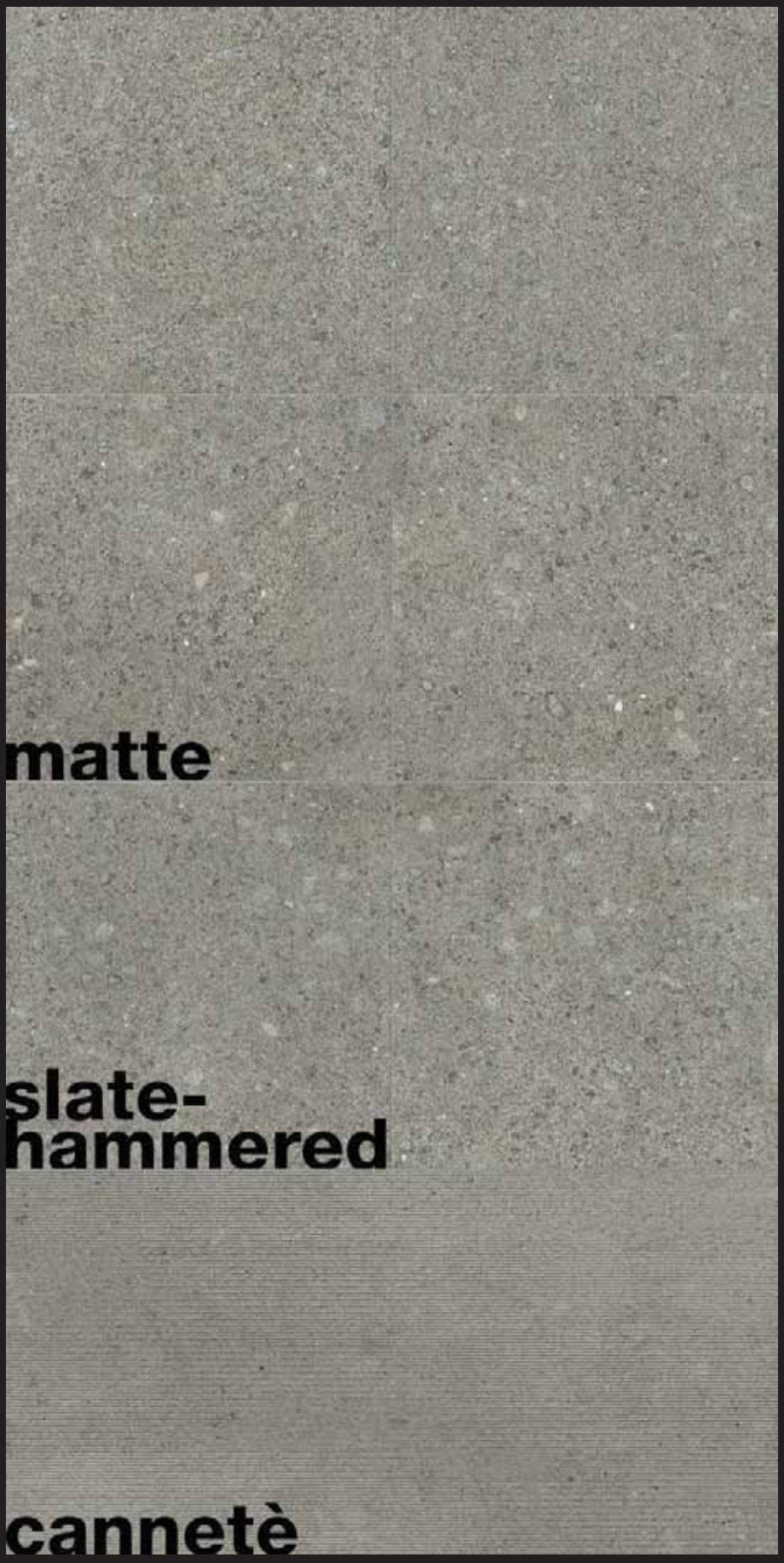
R+PTV / R10/CLASSE B
SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI
VIERKANTIG / ESCUADRADO / КАЛИБРОВАННАЯ

NATURALE / SQUADRATO / R9
MATTE / SQUARED / R9
NATUREL / EQUARRI / R9
MATT / VIERKANTIG / R9
MATE / ESCUADRADO / R9
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

STRUTTURATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C
SLATE-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C
STRUCTURÉ / EQUARRI / R11/CLASSE C
STRUCTURIERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C
ESTRUCTURADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C
СТРУКТУРИРОВАННАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C

CANNETÈ / SQUADRATO
CANNETÈ / SQUARED
CANNETÈ / EQUARRI
CANNETÈ / VIERKANTIG
CANNETÈ / ESCUADRADO
CANNETи / КАЛИБРОВАННАЯ

# STONE_04



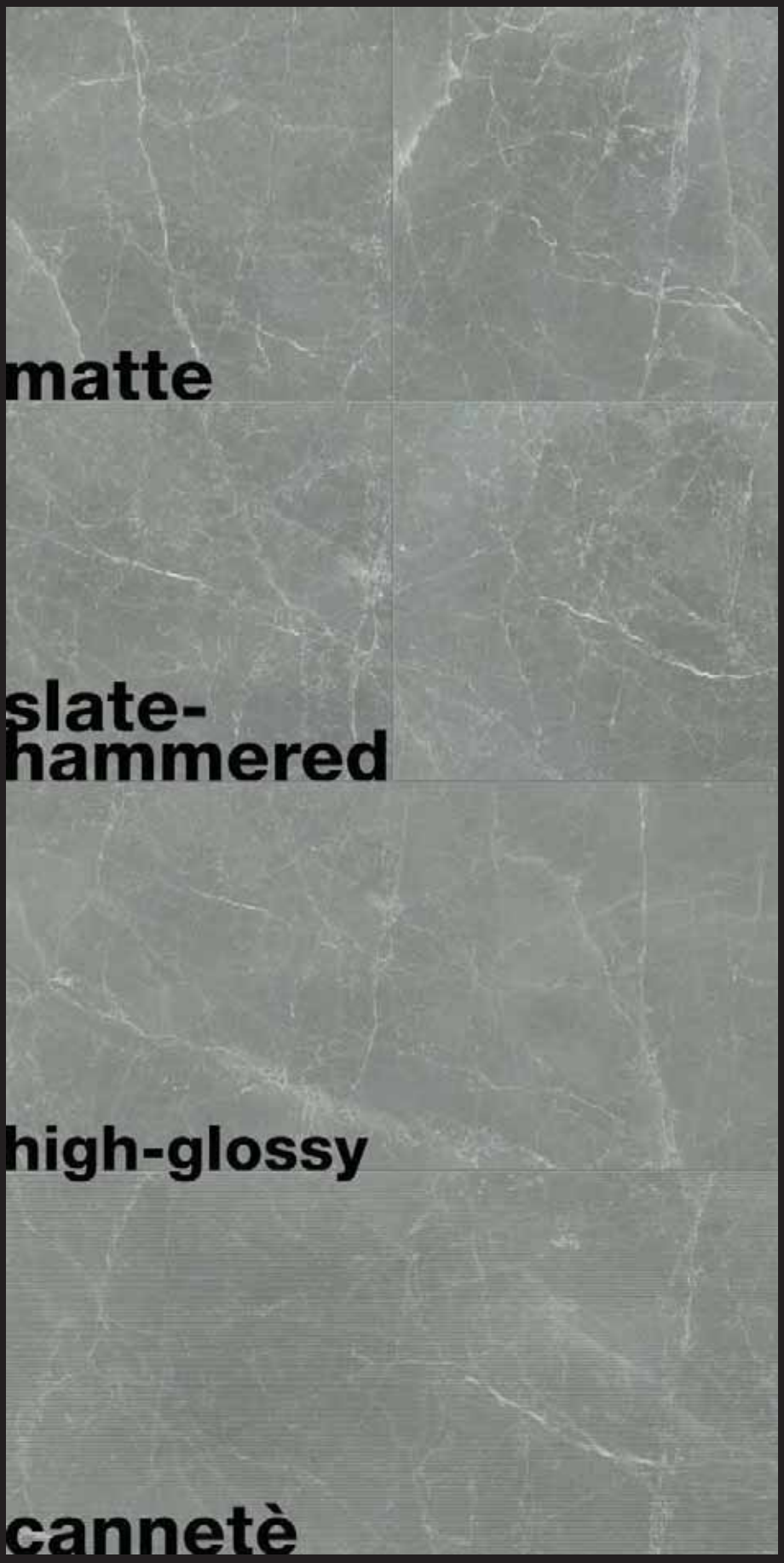

**R+PTV / R10/CLASSE B**
**SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI**
**VIERKANTIG / ESCUADRADO / КАЛИБРОВАННАЯ**

**NATURALE / SQUADRATO / R9**
**MATTE / SQUARED / R9**
**NATUREL / EQUARRI / R9**
**MATT / VIERKANTIG / R9**
**MATE / ESCUADRADO / R9**
**НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9**

**STRUTTURATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C**
**SLATE-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C**
**STRUCTURÉ / EQUARRI / R11/CLASSE C**
**STRUCTURIERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C**
**ESTRUCTURADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C**
**СТРУКТУРИРОВАННАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C**

**CANNETÈ / SQUADRATO**
**CANNETÈ / SQUARED**
**CANNETÈ / EQUARRI**
**CANNETÈ / VIERKANTIG**
**CANNETÈ / ESCUADRADO**
**CANNETи / КАЛИБРОВАННАЯ**

# STONTECH/4.0/PRODUCTCOLOURS




## STONE_05

R+PTV / R10/CLASSE B
SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI
VIERKANTIG / ESCUADRADO / КАЛИБРОВАННАЯ

NATURALE / SQUADRATO / R9
MATTE / SQUARED / R9
NATUREL / EQUARRI / R9
MATT / VIERKANTIG / R9
MATE / ESCUADRADO / R9
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

STRUTTURATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C
SLATE-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C
STRUCTURÉ / EQUARRI / R11/CLASSE C
STRUCTURIERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C
ESTRUCTURADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C
СТРУКТУРИРОВАННАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C

HIGH-GLOSSY / SQUADRATO
HIGH-GLOSSY / SQUARED
HIGH-GLOSSY / EQUARRI
HIGH-GLOSSY / VIERKANTIG
HIGH-GLOSSY / ESCUADRADO
HIGH-GLOSSY / КАЛИБРОВАННАЯ

CANNETÈ / SQUADRATO
CANNETÈ / SQUARED
CANNETÈ / EQUARRI
CANNETÈ / VIERKANTIG
CANNETÈ / ESCUADRADO
CANNETи / КАЛИБРОВАННАЯ

# STONE_06

**R+PTV / R10/CLASSE B**
**SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI**
**VIERKANTIG / ESCUADRADO / КАЛИБРОВАННАЯ**

**NATURALE / SQUADRATO / R9**
**MATTE / SQUARED / R9**
**NATUREL / EQUARRI / R9**
**MATT / VIERKANTIG / R9**
**MATE / ESCUADRADO / R9**
**НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9**

**STRUTTURATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C**
**SLATE-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C**
**STRUCTURÉ / EQUARRI / R11/CLASSE C**
**STRUCTURIERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C**
**ESTRUCTURADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C**
**СТРУКТУРИРОВАННАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C**



**CANNETÈ / SQUADRATO**
**CANNETÈ / SQUARED**
**CANNETÈ / EQUARRI**
**CANNETÈ / VIERKANTIG**
**CANNETÈ / ESCUADRADO**
**CANNETи / КАЛИБРОВАННАЯ**

# STONTECH/4.0/PRODUCTCODES

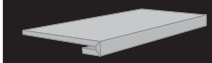
GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG - KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO / фарфорового керамогранита

| | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" | **80x80** 31 1/2"x31 1/2" | **40x80** 15 3/4"x31 1/2" | **60x60** 23 5/8"x23 5/8" | **30x60** 11 4/5"x23 5/8" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" | **80x80** 31 1/2"x31 1/2" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Superfici / Surfaces<br>Surfaces / Oberflächen<br>Superficies / Поверхности | HIGH-GLOSSY | | | | | NATURALE / MATTE / MAT<br>MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | |
| Spessore / Thickness / Epaisseur<br>Dicke / Espesor / Толщина | **# 10 mm 3/8"** | | | | | | |
| **STONE_01** | 761206 | 761210 | 761208 | 761204 | 761202 | 761172 | 761184 |
| **STONE_02** | - | - | - | - | - | 761173 | 761185 |
| **STONE_03** | - | - | - | - | - | 761174 | 761186 |
| **STONE_04** | - | - | - | - | - | 761175 | 761187 |
| **STONE_05** | 761207 | 761211 | 761209 | 761205 | 761203 | 761176 | 761188 |
| **STONE_06** | - | - | - | - | - | 761177 | 761189 |

| | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" | **60x60** 23 5/8"x23 5/8" | **30x30** 11 4/5"x11 4/5" mosaico 3x3 | **21x40** 8 1/4"x15 3/4" modulo listello sfalsato |
|---|---|---|---|---|---|
| Superfici / Surfaces<br>Surfaces / Oberflächen<br>Superficies / Поверхности | STRUTTURATO / SLATE-HAMMERED<br>STRUCTURÉ / STRUKTURIERT<br>ESTRUCTURADO / СТРУКТУРИРОВАННАЯ | STRUTTURATO / SLATE-HAMMERED<br>STRUCTURÉ / STRUKTURIERT<br>ESTRUCTURADO / СТРУКТУРИРОВАННАЯ | | NATURALE / MATTE<br>MAT / MATT<br>MATE<br>НАТУРАЛЬНАЯ | |
| Spessore / Thickness / Epaisseur<br>Dicke / Espesor / Толщина | **# 10 mm 3/8"** | **# 20 mm 1/4" outdoor** | | **# 10 mm 3/8"** | |
| **STONE_01** | 761212 | 762788 | - | 761487 | 761477 |
| **STONE_02** | 761213 | 762789 | - | 761488 | 761478 |
| **STONE_03** | 761214 | 762790 | 761273 | 761489 | 761480 |
| **STONE_04** | 761215 | 762791 | 761274 | 761491 | 761481 |
| **STONE_05** | 761216 | - | - | 761492 | 761482 |
| **STONE_06** | 761217 | - | - | 761493 | 761483 |

| FLORIM OVERSIZE magnUm® | **160x320** 63"x126" | **120x280** 47 1/4"x110 1/4" | **120x240** 47 1/4"x94 1/2" | **120x240** 47 1/4"x94 1/2" **R+PTV** | **60x240** 23 5/8"x94 1/2" |
|---|---|---|---|---|---|
| Spessore / Thickness / Epaisseur<br>Dicke / Espesor / Толщина | **# 6 mm 1/4"** | | | | |
| **STONE_01** NATURALE / MATTE | 761496 | 761502 | 761508 | 762816 | 761619 |
| **STONE_02** NATURALE / MATTE | 761497 | 761503 | 761509 | 762817 | 761620 |
| **STONE_03** NATURALE / MATTE | 761498 | 761504 | 761510 | 762818 | 761621 |
| **STONE_05** NATURALE / MATTE | 761499 | 761505 | 761511 | 762819 | 761622 |
| **STONE_01** HIGH-GLOSSY | 761494 | 761500 | 761506 | - | 761617 |
| **STONE_05** HIGH-GLOSSY | 761495 | 761501 | 761507 | - | 761618 |

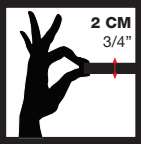
| | **40x80**<br>15 3/4"x31 1/2" | **60x60**<br>23 5/8"x23 5/8" | **30x60**<br>11 4/5"x23 5/8" | **60x120**<br>23 5/8"x47 1/4" | **60x60**<br>23 5/8"x23 5/8" | **30x60**<br>11 4/5"x23 5/8" | **60x120**<br>23 5/8"x47 1/4" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | NATURALE / MATTE / MAT<br>MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | | | R+PTV | | | CANNETE' |
| | **# 10 mm 3/8"** | | | **# 10 mm 3/8"** | | | |
| | 761178 | 761166 | 761160 | 761190 | 761196 | 761263 | 761218 |
| | 761179 | 761167 | 761161 | 761191 | 761197 | 761264 | 761219 |
| | 761180 | 761168 | 761162 | 761192 | 761198 | 761265 | 761220 |
| | 761181 | 761169 | 761163 | 761193 | 761199 | 761266 | 761221 |
| | 761182 | 761170 | 761164 | 761194 | 761200 | 761267 | 761222 |
| | 761183 | 761171 | 761165 | 761195 | 761201 | 761268 | 761223 |

| | <br>**30x30**<br>11 4/5"x11 4/5"<br>mosaico<br>3x3 | <br>**21x40**<br>8 1/4"x15 3/4"<br>modulo<br>listello sfalsato | <br>**4,6x60**<br>1 4/5"x23 5/8"<br>battiscopa | <br>**4,6x60**<br>1 3/4"x23 5/8"<br>battiscopa | <br>**33x120x3**<br>13"x47 1/4"x1 1/6"<br>angolo gradino DX |  <br>**33x120x3**<br>13"x47 1/4"x1 1/6"<br>gradino | <br>**33x120x3**<br>13"x47 1/4"x1 1/6"<br>angolo gradino SX |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | HIGH-GLOSSY | | HIGH-GLOSSY | NATURALE / MATTE<br>MAT / MATT<br>MATE<br>НАТУРАЛЬНАЯ | | | |
| | **# 10 mm 3/8"** | | | | | | |
| | 761484 | 761475 | 761449 | 761451 | 761463 | 761457 | 761469 |
| | - | - | - | 761452 | 761464 | 761458 | 761470 |
| | - | - | - | 761453 | 761465 | 761459 | 761471 |
| | - | - | - | 761454 | 761466 | 761460 | 761472 |
| | 761486 | 761476 | 761450 | 761455 | 761467 | 761461 | 761473 |
| | - | - | - | 761456 | 761468 | 761462 | 761474 |

| | **120x120**<br>47 1/8"x47 1/8" | **120x120**<br>47 1/8"x47 1/8"<br>**R+PTV** | **60x120**<br>23 5/8"x47 1/8" | <br>**30x30**<br>11 3/4"x11 3/4"<br>mosaico<br>tessere 7,5x7,5 | <br>**30x30**<br>11 3/4"x11 3/4"<br>muretto<br>tessere 7,5x15 | <br>**30x30**<br>11 3/4"x11 3/4"<br>mosaico<br>tessere 1,5x3 | <br>**4,6x60**<br>1 3/4"x23 5/8"<br>battiscopa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **# 6 mm 1/4"** | | | | | | |
| | 761514 | 762812 | 761520 | 761439 | 761445 | 761433 | 761427 |
| | 761515 | 762813 | 761521 | 761440 | 761446 | 761434 | 761428 |
| | 761516 | 762814 | 761522 | 761441 | 761447 | 761435 | 761429 |
| | 761517 | 762815 | 761523 | 761442 | 761448 | 761436 | 761430 |
| | 761512 | - | 761518 | 761437 | 761443 | 761431 | 761425 |
| | 761513 | - | 761519 | 761438 | 761444 | 761432 | 761426 |

# STONTECH/4.0/TECHNICAL INFO # 2 CM

## Vantaggi tecnici • Technical advantages • Avantages techniques Technische Vorteile • Ventajas técnicas • Технические преимущества




- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d’épaisseur, équarrie et rectifiée
- Kompakte monolitische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками

- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ

- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ

- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ

- ANTISCIVOLO R12 CLASSE C
- ANTI SLIP R12 CLASS C
- ANTIDÉRAPANT R12 CLASSE C
- RUTSCHFEST R12 KLASSE C
- ANTIDESLIZANTE R12 CLASE C
- НЕСКОЛЬЗКАЯ - R12, КЛАСС С

- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ

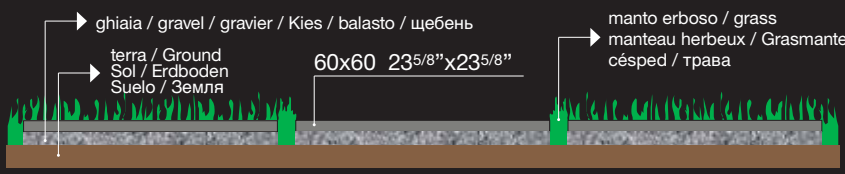
- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ

- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ

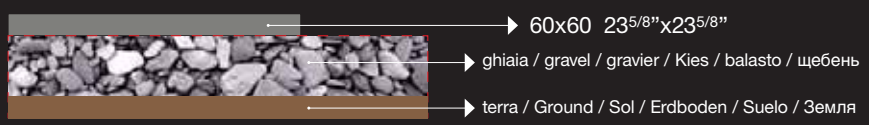
- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ

## Applicazioni • Applications • Applications • Verlegung • Aplicaciones • Применения

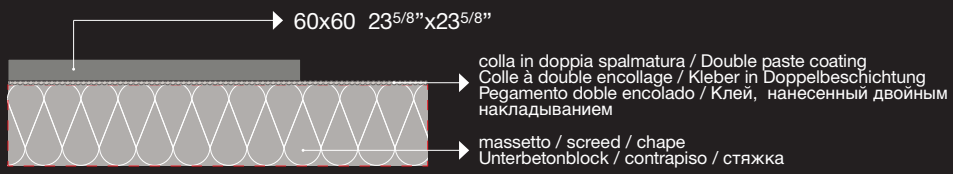
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l’herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву




- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку




- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку




- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках

Piedino in polipropilene / Feet in polypropylene
Pied en polypropylène / Fuß aus Polypropylen
Pie de polipropileno / Полипропиленовая ножка



**N.B. Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d’acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d’acqua superficiali anche per materiale installato a regola d’arte.** / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d’absorption d’eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d’eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l’art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resisten al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

**Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito www.florim.com** / For the specifics on use of raised systems visit the site www.florim.com / Pour les caractéristiques d’utilisation des systèmes surélevés, voir le site www.florim.com / Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite www.florim.com / Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web www.florim.com / Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте www.florim.com

Environment
PRIORITY ONE

放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**05**

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

FLORIM OVERSIZE magnUm CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**09**

**FLORIM 003**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

TÜV SÜD

Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 11 100 802

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER

UL GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

UL GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818
GOLD

STONE_01

STONE_02

STONE_03

STONE_04

STONE_05

STONE_06

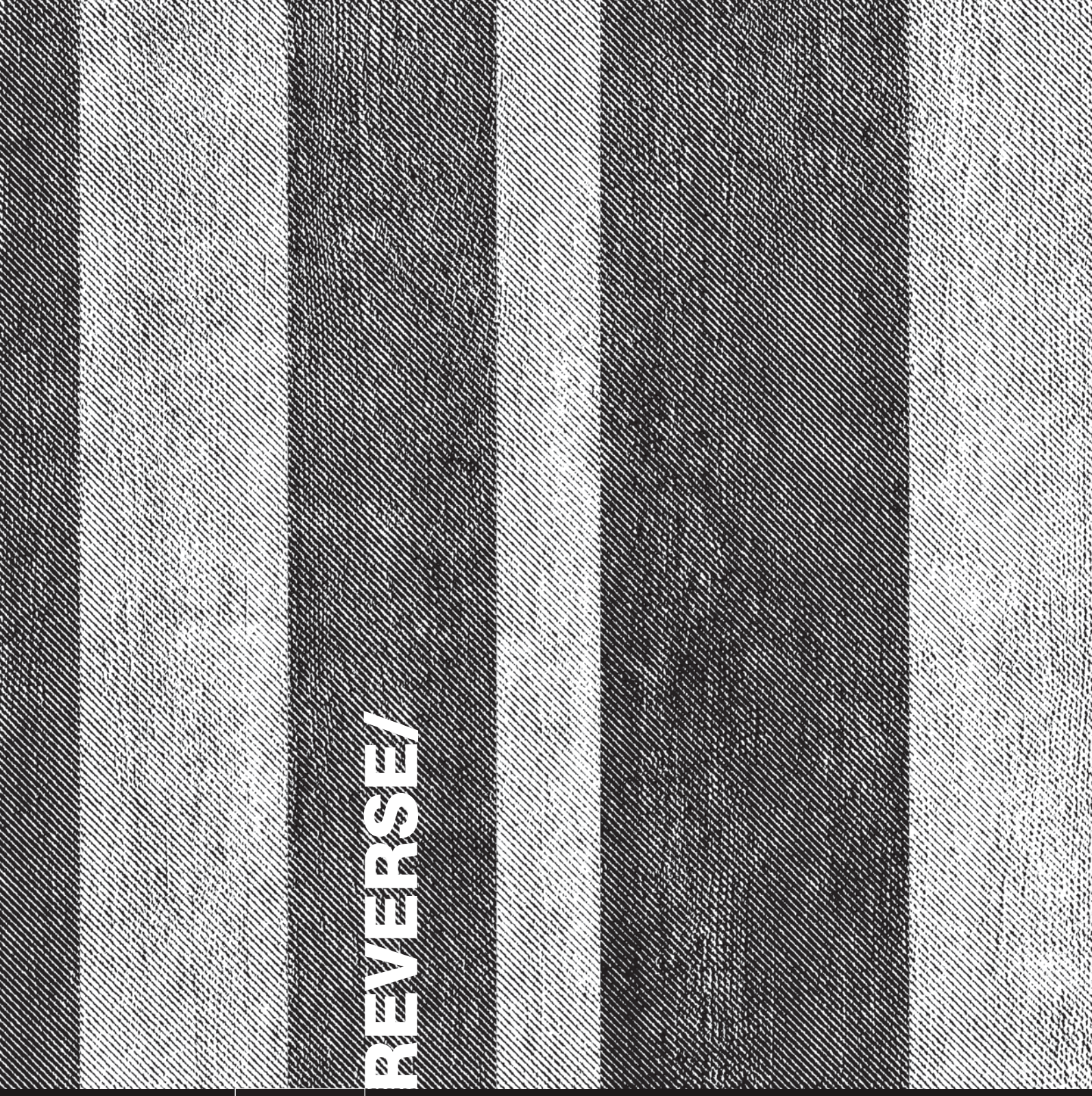
# 6
# COLOURS

Prima stampa Settembre 2018 - © by Marketing Florim 04/2019 / cod. 834404

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. florim.com



# REVERSE/

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

RE-1.1/WHITE

RE-2.4/BONE

RE-3.2/STEEL

RE-5.8/ZINC

# 4 COLOURS

**Negativo, impronta: Reverse.**
Casseri in legno disegnano volumi e forme, stabilendo le luci e le ombre degli spazi e delle superfici. Attraverso la materia duttile e solidificabile l'architettura crea un ordine compositivo geometrico.

**Mirror, impression: Reverse.**
Wooden formworks design volumes and forms, establishing the light and shadow of the spaces and the surfaces. By means of ductile and solidifiable material, architecture creates a geometric compositional order.

**Négatif, empreinte: Reverse.**
Des coffrages en bois qui dessinent les volumes et les formes, en définissant les lumières et les ombres des espaces et des surfaces.A travers la matière souple et qui se prête à la solidification, l'architecture crée un ordre de composition géométrique.

**Negativ, Abdruck: Reverse.**
Schalungen aus Holz zeichnen Volumina und Formen und stabilisieren das Licht und die Schatten der Räume und der Oberflächen.Mit dem duktilen Material, das sich verfestigen lässt, kreiert die Architektur einen geometrischen Aufbau.

**Negativo, huella: Reverse.**
Los encofrados de madera dibujan volúmenes y formas, estableciendo las luces y las sombras de los espacios y las superficies.A través de la materia dúctil y solidificable de la arquitectura, crea un orden compositivo geométrico.

**Негатив, след: Reverse.**
Деревянные опалубки вычерчивают объёмы и формы, определяя игру света и тени пространств и поверхностей.Благодаря податливому и застывающему материалу, архитектура создаёт геометрический порядок композиции.

# RE-1.1/WHITE

floor: RE-1.1/WHITE 80x80 - 40x80 - 20x80 / 31 1/2"x31 1/2" - 15 3/4"x31 1/2" - 7 7/8"x31 1/2"

floor: RE-1.1/WHITE 80x80 - 40x80 - 20x80 / 31 1/2"x31 1/2" - 15 3/4"x31 1/2" - 7 7/8"x31 1/2"

floor: RE-1.1/WHITE 80x80 - 40x80 - 20x80 / 31 1/2"x31 1/2" - 15 3/4"x31 1/2" - 7 7/8"x31 1/2"

Con **REVERSE/** Floor Gres si ispira alla solidità del calcestruzzo su cui si imprimono le orme del legno, per assumere all'inverso la struttura della fibra e dei nodi dei listoni dell'involucro.

Ad ogni grafismo materico corrisponde il suo complementare.

Come il calcestruzzo a vista non esibisce la funzione costruttiva ma decorativa, **REVERSE/** interpreta con versatilità questa tecnologia complessa e raffinata, sottolineandone le qualità figurative:
superfici irregolari e colori naturali decisi si prestano alla realizzazione di spazi meditativi, ordinati, per una nuova concezione della decorazione essenziale.

With **REVERSE/** Floor Gres is inspired by the solidity of concrete on which marks of wood are impressed, to assume inversely the structure of the fibre of the knots in the covering planks.

Corresponding to each material graphic is its complement.

Like exposed concrete does not exhibit the constructive but the decorative function, **REVERSE/** interprets with versatility this complex and refined technology, underscoring its figurative qualities: irregular surfaces and bold natural colours lend themselves to the creation of meditative, ordered spaces, for a new conception of the essential decoration.

Avec **REVERSE/** Floor Gres s'inspire de la solidité du béton sur lequel s'impriment les empreintes du bois, pour donner en négatif la structure de la fibre et des nœuds des lames de l'enveloppe.

Pour chaque matière, le graphisme correspond à son complémentaire.

Comme le béton apparent ne montre pas sa fonction de construction mais sa fonction décorative, **REVERSE/** interprète avec polyvalence cette technologie complexe et raffinée, en soulignant ses qualités figuratives : des surfaces irrégulières et des couleurs naturelles et vives se prêtent à la réalisation d'espaces méditatifs, ordonnés, pour une nouvelle conception de la décoration essentielle.

# RE-3.2/STEEL

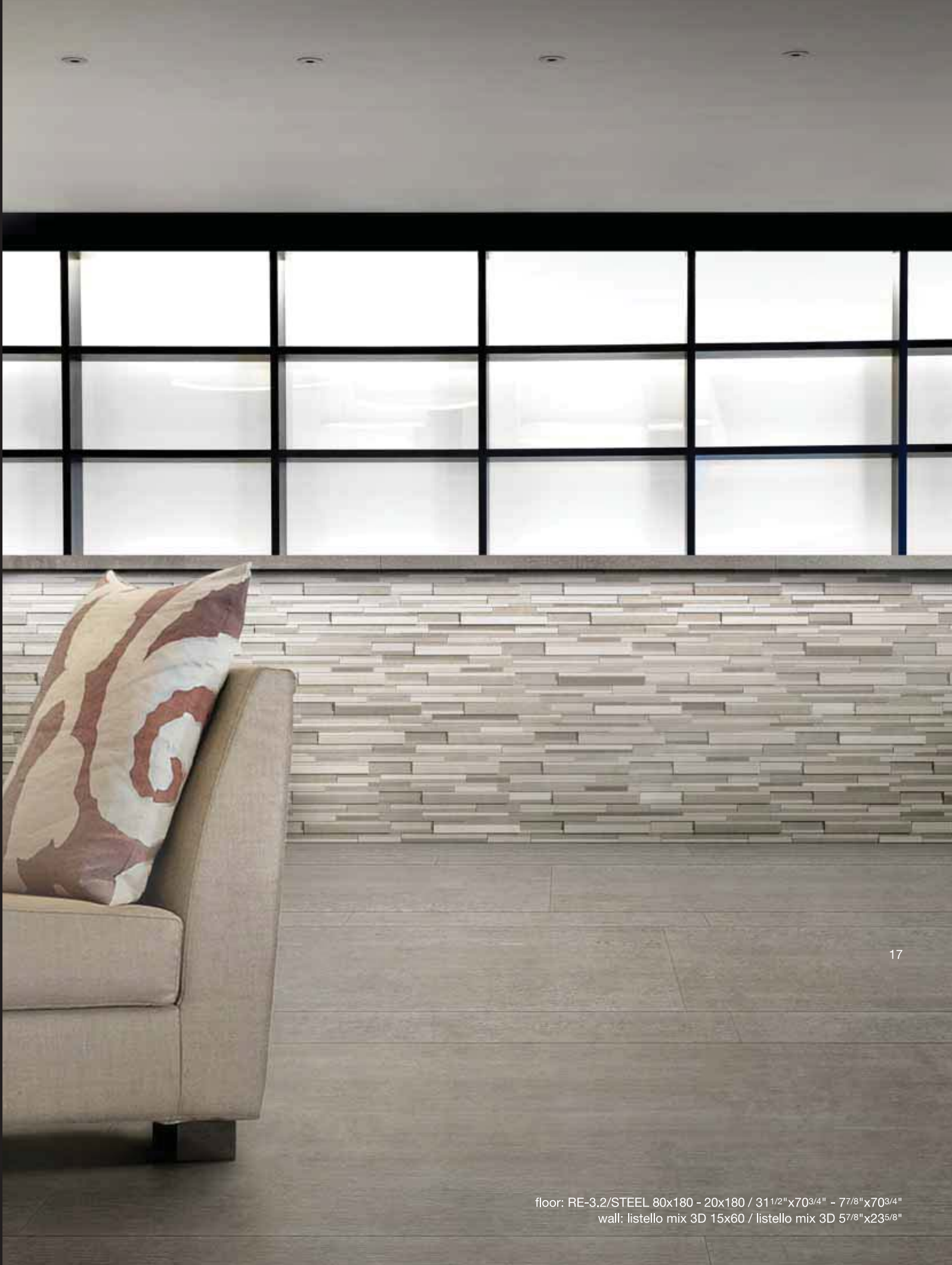
floor: RE-3.2/STEEL 80x180 / 31 1/2"x70 3/4"
wall: RE-2.4/BONE 60x120 - 20x120 - 40x80 / 23 5/8"x47 1/8" - 7 7/8"x47 1/8" - 15 3/4"x31 1/2"

# RE-2.4/BONE

floor: RE-3.2/STEEL 80x180 - 20x180 / 31 1/2"x70 3/4" - 7 7/8"x70 3/4"
wall: RE-2.4/BONE 20x120 - 40x80 - 20x80 - listello mix 3D 15x60 / 7 7/8"x47 1/8" - 15 3/4"x31 1/2" - 7 7/8"x31 1/2" - listello mix 3D 5 7/8"x23 5/8"

floor: RE-3.2/STEEL 80x180 - 20x180 / 31 1/2"x70 3/4" - 7 7/8"x70 3/4"
wall: RE-2.4/BONE 20x120 - 40x80 - 20x80 - listello mix 3D 15x60 / 7 7/8"x47 1/8" - 15 3/4"x31 1/2" - 7 7/8"x31 1/2" - listello mix 3D 5 7/8"x23 5/8"

floor: RE-3.2/STEEL 80x180 - 20x180 / 31 1/2"x70 3/4" - 7 7/8"x70 3/4"





floor: RE-3.2/STEEL 80x180 - 20x180 / 31 1/2"x70 3/4" - 7 7/8"x70 3/4"
wall: listello mix 3D 15x60 / listello mix 3D 5 7/8"x23 5/8"

Con **REVERSE/** Floor Gres, la inspiración es la solidez del hormigón, sobre el cual se imprimen las huellas de madera, para adquirir del revés la estructura de la fibra y de los nudos de los listones del recubrimiento.

A cada grafismo matérico le corresponde su complementario.

Así como el hormigón a la vista no exhibe su función constructiva, sino su función decorativa, **REVERSE/** interpreta con versatilidad esta tecnología compleja y refinada, poniendo de relieve las cualidades figurativas: superficies irregulares y colores naturales decididos, que se prestan a conformar espacios meditativos, ordenados, para una nueva concepción de la decoración esencial.

Mit **REVERSE/** inspiriert sich Floor Gres an der Solidität des Betons, auf dem das Holz seine Spuren hinterlässt, um umgekehrt die Struktur der Faser und der Knoten der Bordüren der Hülle anzunehmen.

Jedem materiellen Grafismus entspricht seine Ergänzung.

Wie der sichtbare Beton nicht dem Bau, sondern dem Dekor dient, interpretiert **REVERSE/** mit Vielseitigkeit diese komplexe und raffinierte Technologie und unterstreicht die darstellenden Eigenschaften: Unregelmäßige Oberflächen und entschiedene natürliche Farben dienen der Umsetzung meditativer, ordentlicher Räume für eine neue Sichtweise der essenziellen Dekoration.

Благодаря **REVERSE/** компании Floor Gres создаётся ощущение прочности бетона, на котором остались следы от дерева, отпечатавшихся на структуре волокон и досок обшивки.

Каждой графической тенденции материала соответствует своё дополнение.

Как фактурный бетон не служит в конструктивных, а в декоративных целях, так и **REVERSE/** универсальным образом интерпретирует эту сложную и изысканную технологию, подчёркивая её изобразительные качества: неровные поверхности и смелые естественные цвета пригодны для создания упорядоченных пространств, способствующих медитации, для новой концепции декоративного минимализма. Форматы находятся во взаимодействии с поверхностями, предлагая творческую синергию между позитивным и негативным, лицевой и обратной стороной, собрав в одном изделии всю эмблематическую силу магии зеркального отражения.

# RE-5.8/ZINC

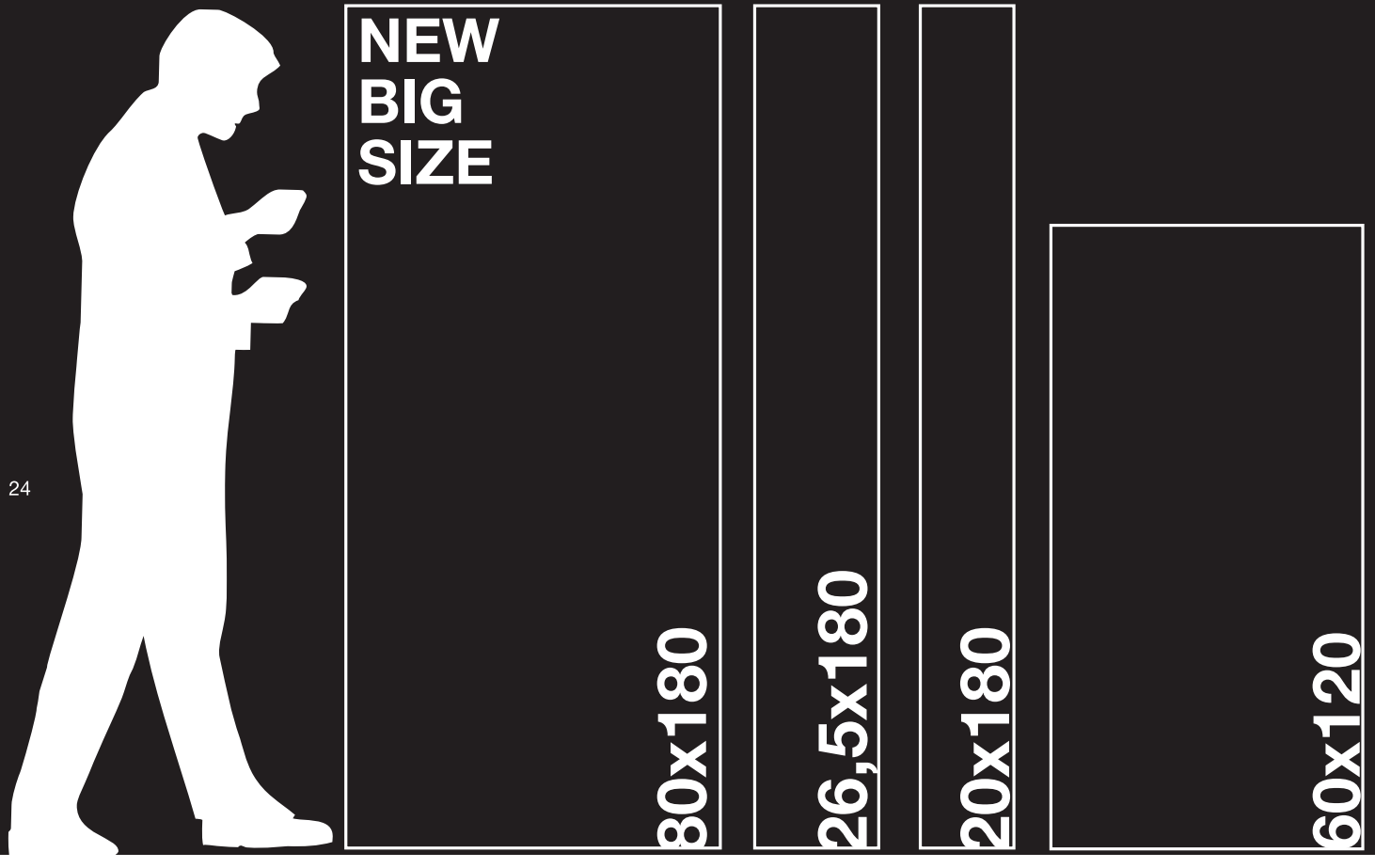
floor: RE-5.8/ZINC 40x80 / 15 3/4"x31 1/2" + RE-5.8/ZINC 10x80 BS / 4"x31 1/2" BS
floor: RE-5.8/ZINC 20x80 / 7 7/8"x31 1/2"
wall: RE-1.1/WHITE 20x120 - 40x80 - 20x80 - listello sfalsato 21x40 / 7 7/8"x47 1/8" - 15 3/4"x31 1/2" - 7 7/8"x31 1/2" - listello sfalsato 8 1/4"x15 3/4"

floor: RE-5.8/ZINC 40x80 / 15 3/4"x31 1/2"
wall: RE-1.1/WHITE 20x120 - 40x80 - 20x80 / 7 7/8"x47 1/8" - 15 3/4"x31 1/2" - 7 7/8"x31 1/2"

floor: RE-5.8/ZINC 40x80 / 15 3/4"x31 1/2"
wall: RE-1.1/WHITE istello sfalsato 21x40 / 8 1/4"x15 3/4"

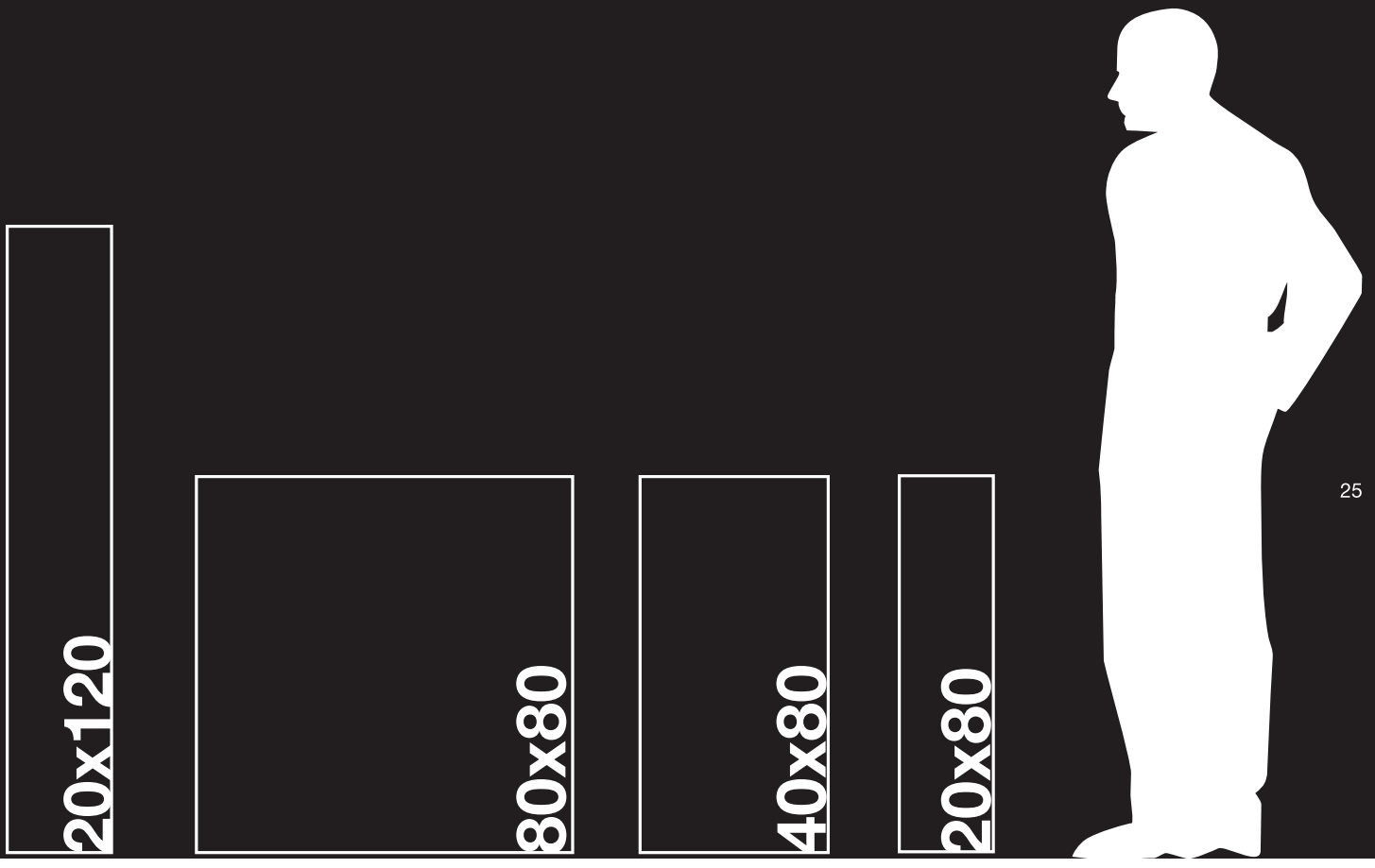
# SIZ

## **REVERSE/**PRODUCT**SIZES**



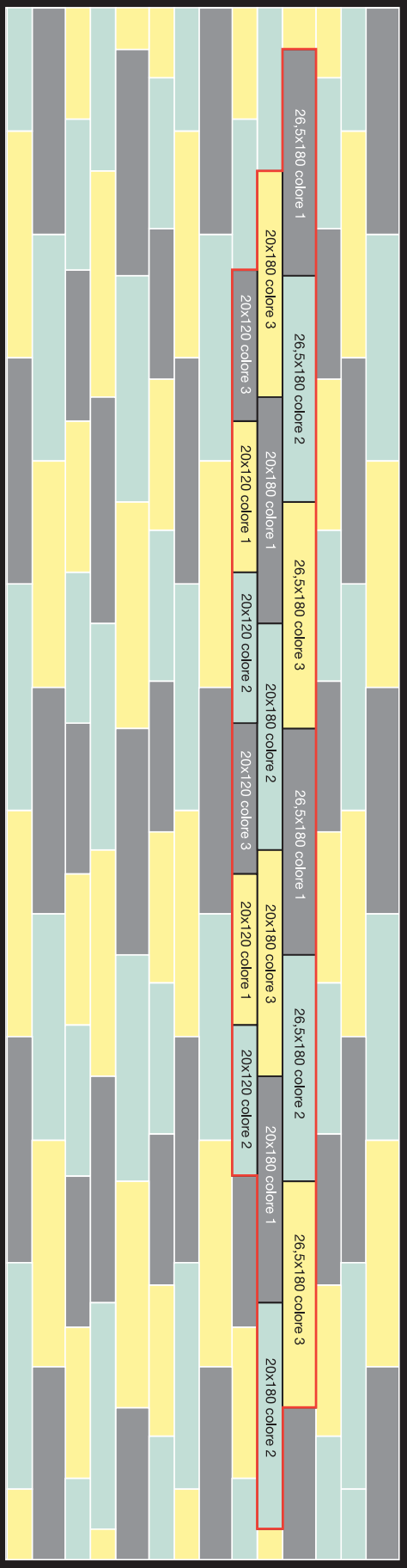
# E-S

**INDOOR/OUTDOOR:**
80x180/26,5x180/20x180/80x80/60x120/20x120/40x80/20x80



# REVERSE/

**schemi di posa** / laying scheme / schéma de pose
Verlegungsschemen / esquema de colocación / схема укладки




Mod. A - 3 formati mix colori

| | | |
|---|---|---|
| colore 1 | 26,5x180 | 10 1/4"x70 3/4" / 13,28 % |
| | 20x180 | 7 7/8"x70 3/4" / 10,03 % |
| | 20x120 | 7 7/8"x47 1/8" / 10,03 % |
| colore 2 | 26,5x180 | 10 1/4"x70 3/4" / 13,28 % |
| | 20x180 | 7 7/8"x70 3/4" / 10,03 % |
| | 20x120 | 7 7/8"x47 1/8" / 10,03 % |
| colore 3 | 26,5x180 | 10 1/4"x70 3/4" / 13,28 % |
| | 20x180 | 7 7/8"x70 3/4" / 10,03 % |
| | 20x120 | 7 7/8"x47 1/8" / 10,03 % |

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata “a 1/3”).

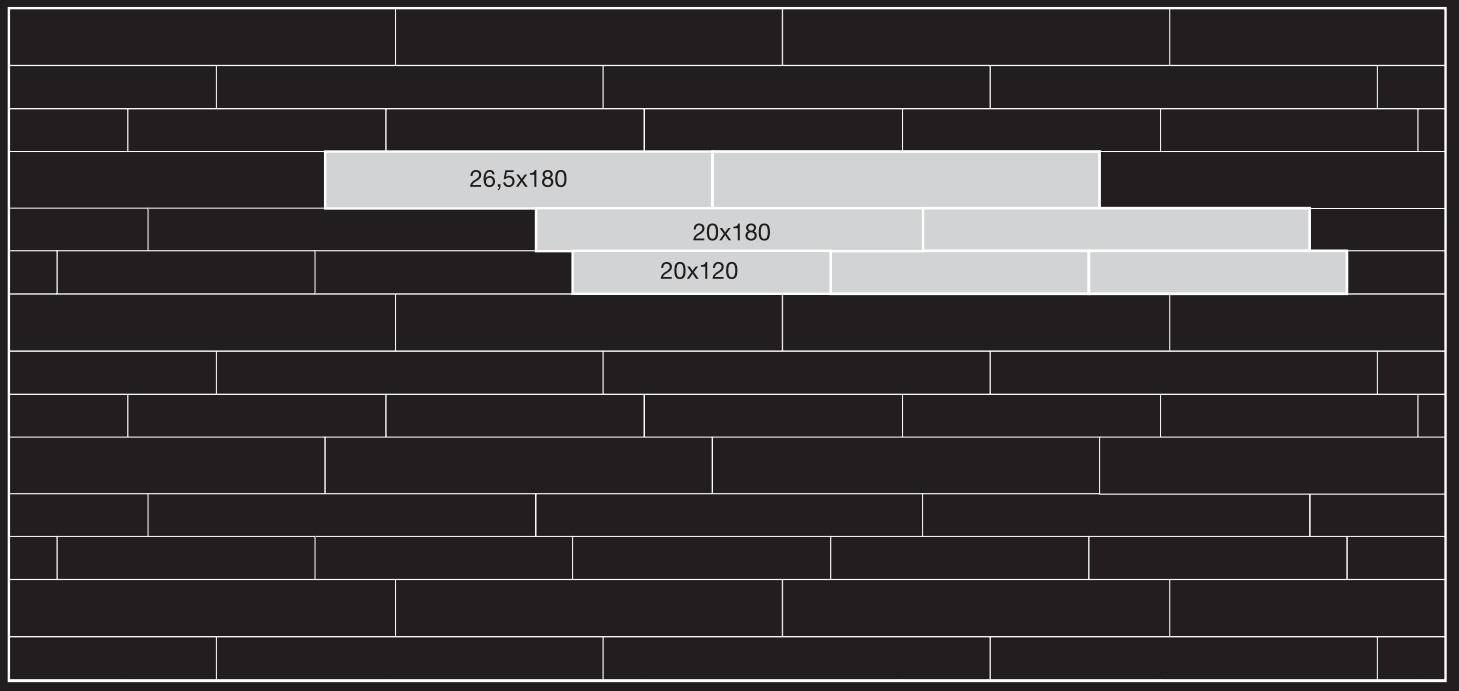
When installing staggered strips, we recommend that the tile’s longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it (“1/3” staggered installation).

Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d’à côté (pose décalée “à 1/3”).

Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt (“Um 1/3” versetzte Verlegung).

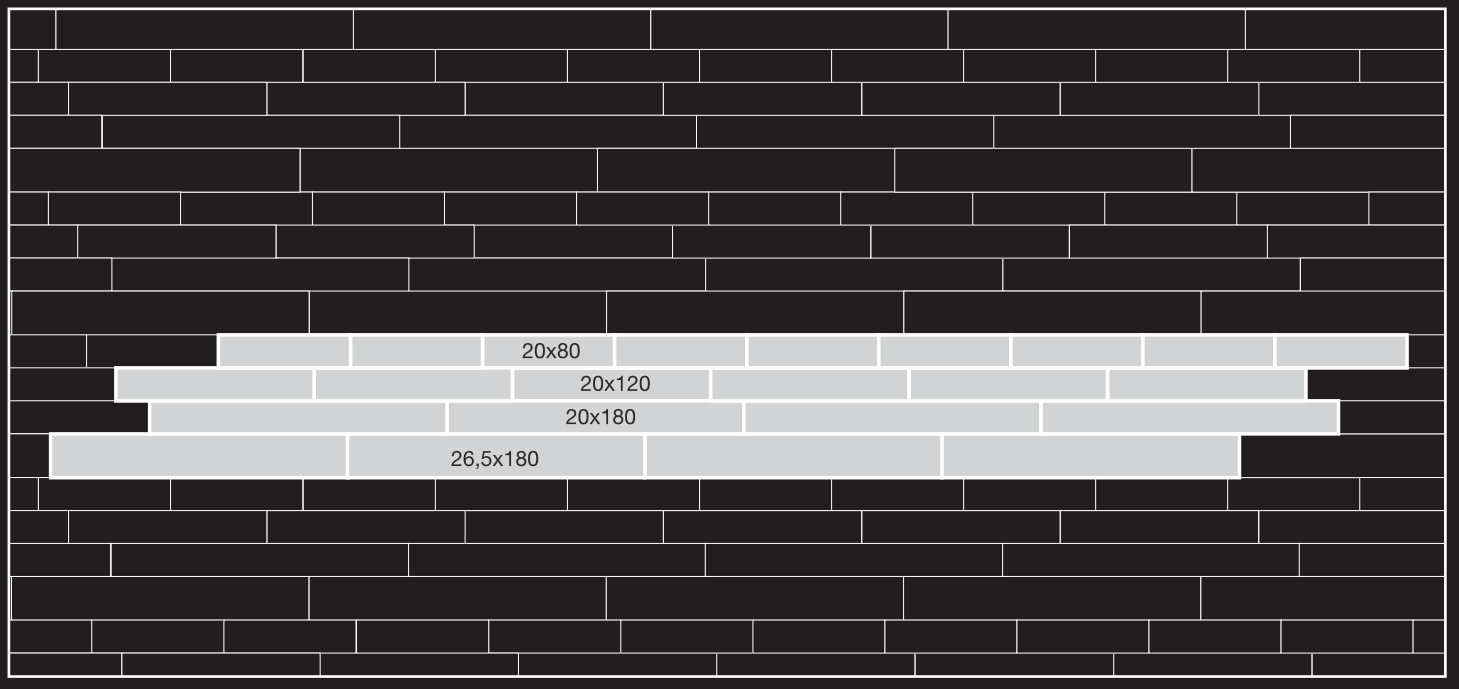
En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada “a 1/3”).

При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»).




Mod. B - 3 formati

| | |
|---|---|
| 26,5x180 | $10^{1/4}$"x$70^{3/4}$" / 39,84 % |
| 20x180 | $7^{7/8}$"x$70^{3/4}$" / 30,08 % |
| 20x120 | $7^{7/8}$"x$47^{1/8}$" / 30,08 % |

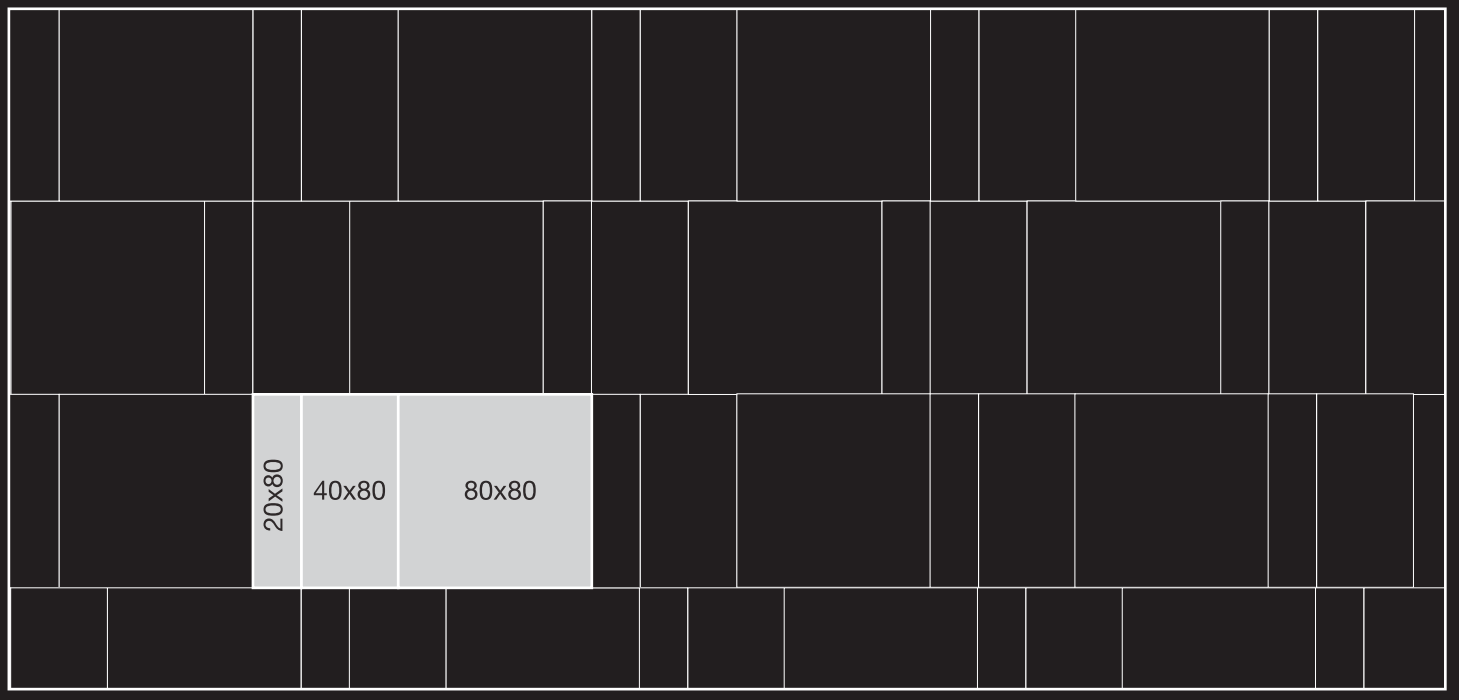



Mod. C - 4 formati

| | |
|---|---|
| 20x80 | $7^{7/8}$"x$31^{1/2}$" / 23,12 % |
| 20x120 | $7^{7/8}$"x$47^{1/8}$" / 23,12 % |
| 20x180 | $7^{7/8}$"x$70^{3/4}$" / 23,12 % |
| 26,5x180 | $10^{1/4}$"x$70^{3/4}$" / 30,64 % |

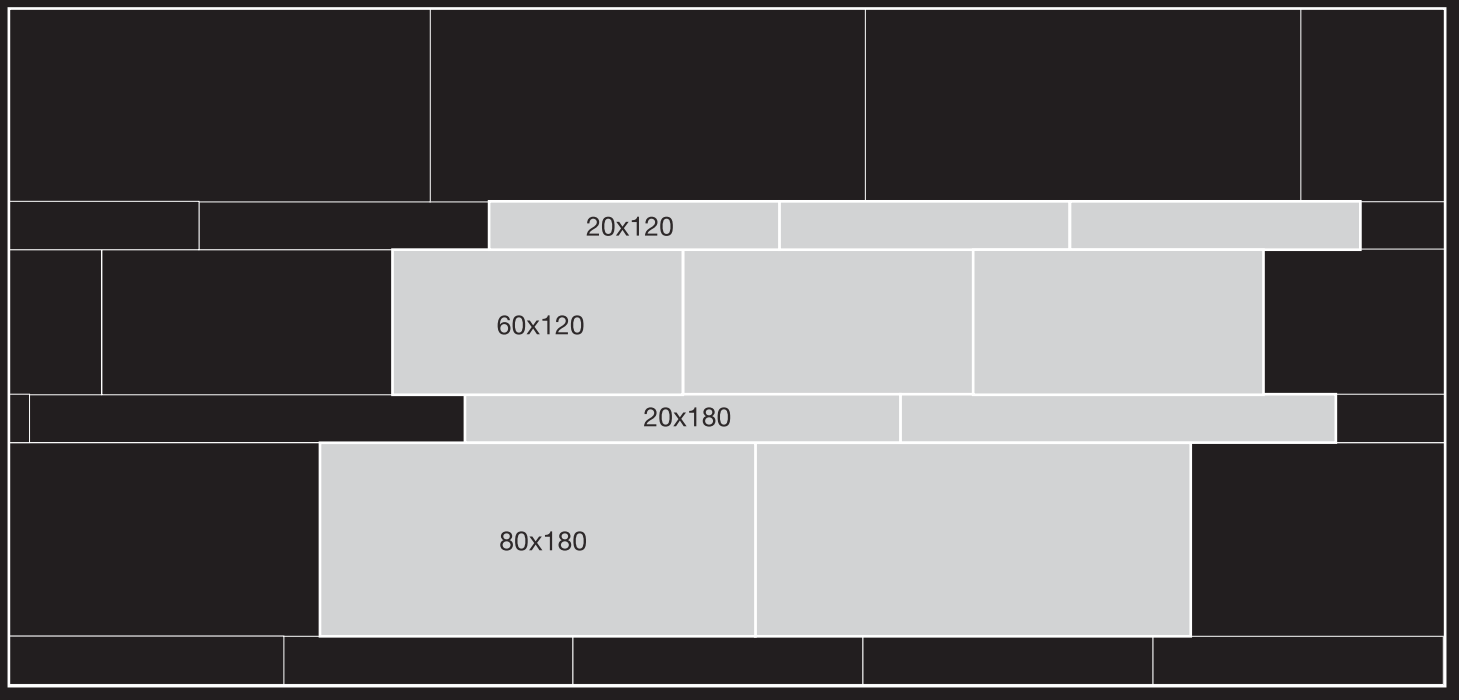
# REVERSE/

**schemi di posa** / laying scheme / schéma de pose
Verlegungsschemen / esquema de colocación / схема укладки



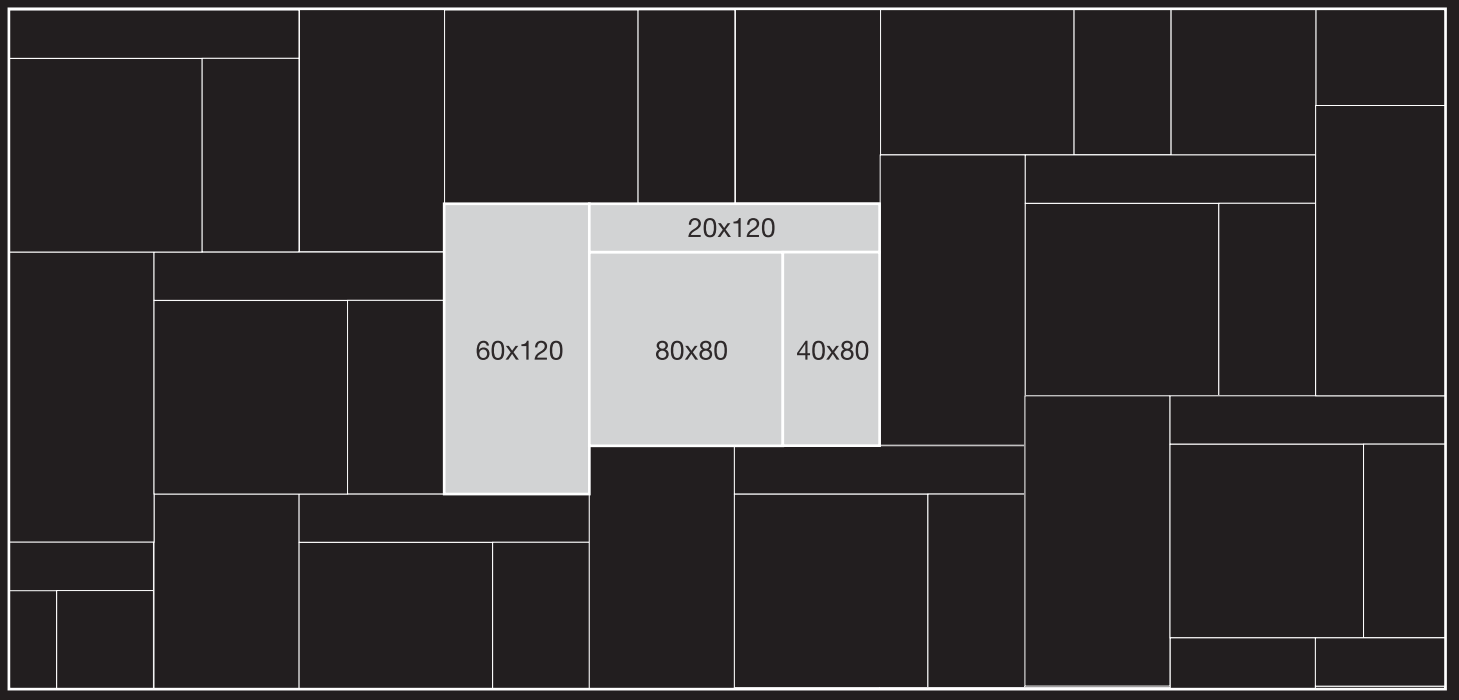

Mod. D - 3 formati

| | |
|---|---|
| 20x80 | $7^{7/8}$"x$31^{1/2}$" / 14,29 % |
| 40x80 | $15^{3/4}$"x$31^{1/2}$" / 28,58 % |
| 80x80 | $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" / 57,13 % |




Mod. F - 4 formati

| | |
|---|---|
| 20x120 | $7^{7/8}$"x$47^{1/8}$" / 11,11 % |
| 60x120 | $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" / 33,34 % |
| 20x180 | $7^{7/8}$"x$70^{3/4}$" / 11,11 % |
| 80x180 | $31^{1/2}$"x$70^{3/4}$" / 44,44 % |




Mod. E - 4 formati

| | |
|---|---|
| 20x120 | $7^{7/8}$"x$47^{1/8}$" / 12,50 % |
| 60x120 | $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" / 37,50 % |
| 40x80 | $15^{3/4}$"x$31^{1/2}$" / 16,67 % |
| 80x80 | $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" / 33,33 % |

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata “a 1/3”).

When installing staggered strips, we recommend that the tile’s longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it (“1/3” staggered installation).

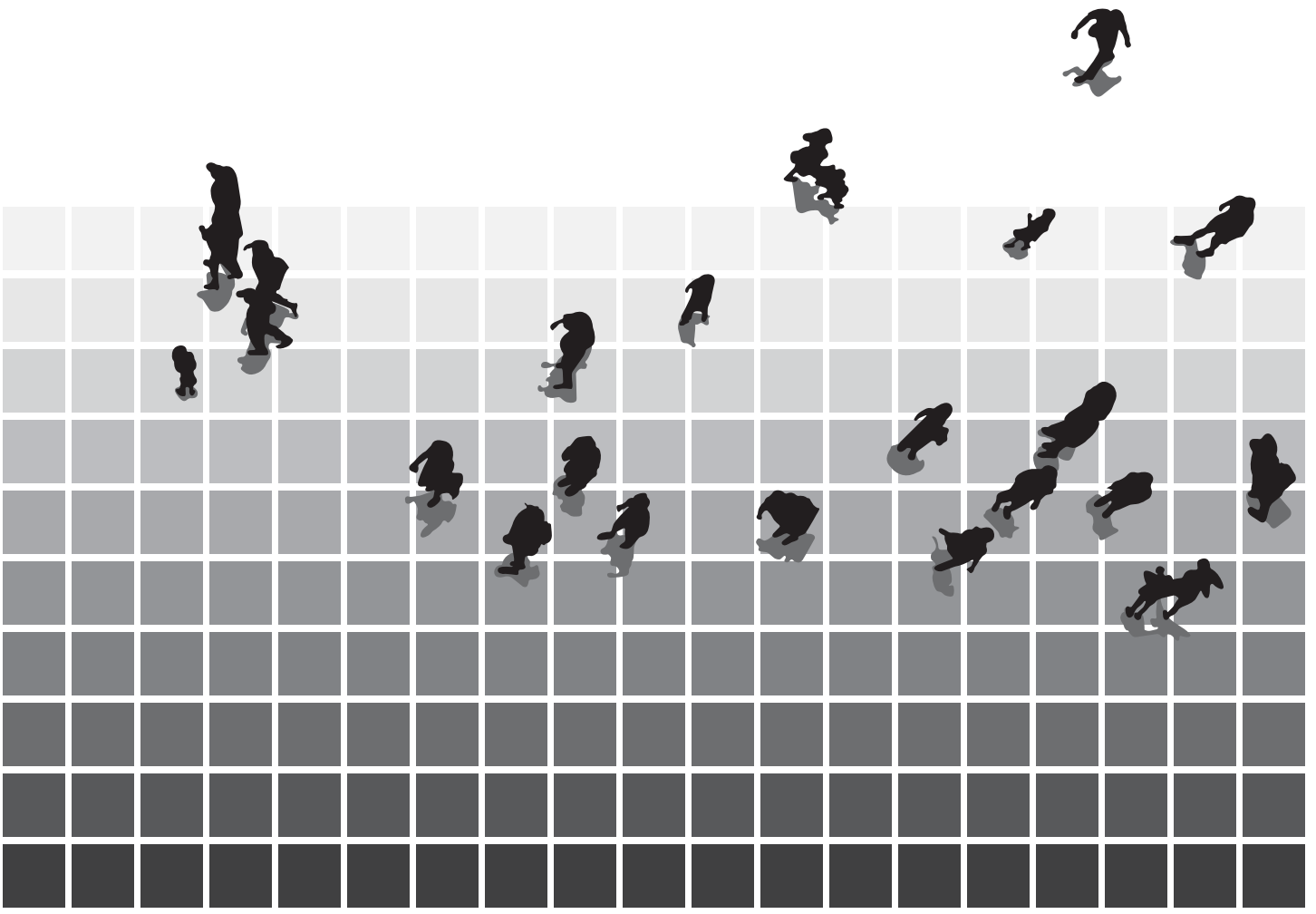
Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d’à côté (pose décalée “à 1/3”).

Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt (“Um 1/3” versetzte Verlegung).

En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada “a 1/3”).

При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»).

# FLORIM COLOR SYSTEM.



In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta le propria palette cromatica sulla base di un piano-colore elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System.** Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse. L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends: the **Florim Color System**. This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections. The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

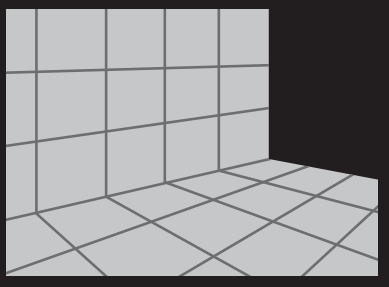
En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture : le **Florim Color System**. Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes. L'architecte choisit et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System**. Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System**. Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это - **Florim Color System.** Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.

# REVERSE/PRODUCTINFO



## FLOOR AND WALL

**PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.**

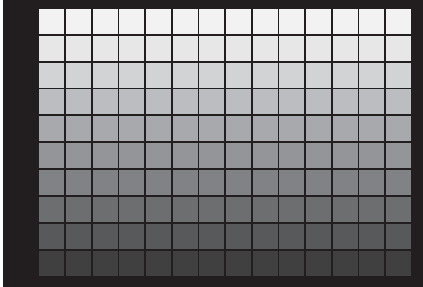
FLOOR AND WALL / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

CARRELAGE ET REVÊTEMENT / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

ПОЛ И ОБЛИЦОВКА / Изделие с дизайном и форматами, которые используются как для настила полов, так и для облицовки стен.



## FLORIM COLOR SYSTEM

**SISTEMA COLORE FLORIM / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.**

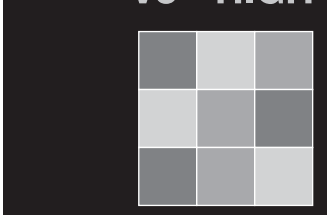
FLORIM COLOR SYSTEM / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

SYSTÈME COULEUR FLORIM / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

FARBSYSTEM FLORIM / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

SISTEMA COLOR FLORIM / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА FLORIM / Это изделие включено в большую систему цветовой координации группы Florim, в которую входят более 180 цветов, сочетающихся друг с другом.




## SHADE VARIATION

**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.**

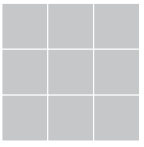
DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

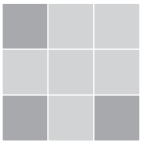
GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

Степень изменения тонал и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.



**V1 - LOW**

**Prodotto monocromatico.**
The least amount of shade and texture variation.
Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique.
Einfarbiges produkt.
Producto monocromático.
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ.



**V2 - MODERATE**

**Prodotto con leggera variazione cromatica.**
Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légere variation chromatique.
Produkt mit leichter farbnuance.
Producto con una pequeña variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

**V3 - HIGH**

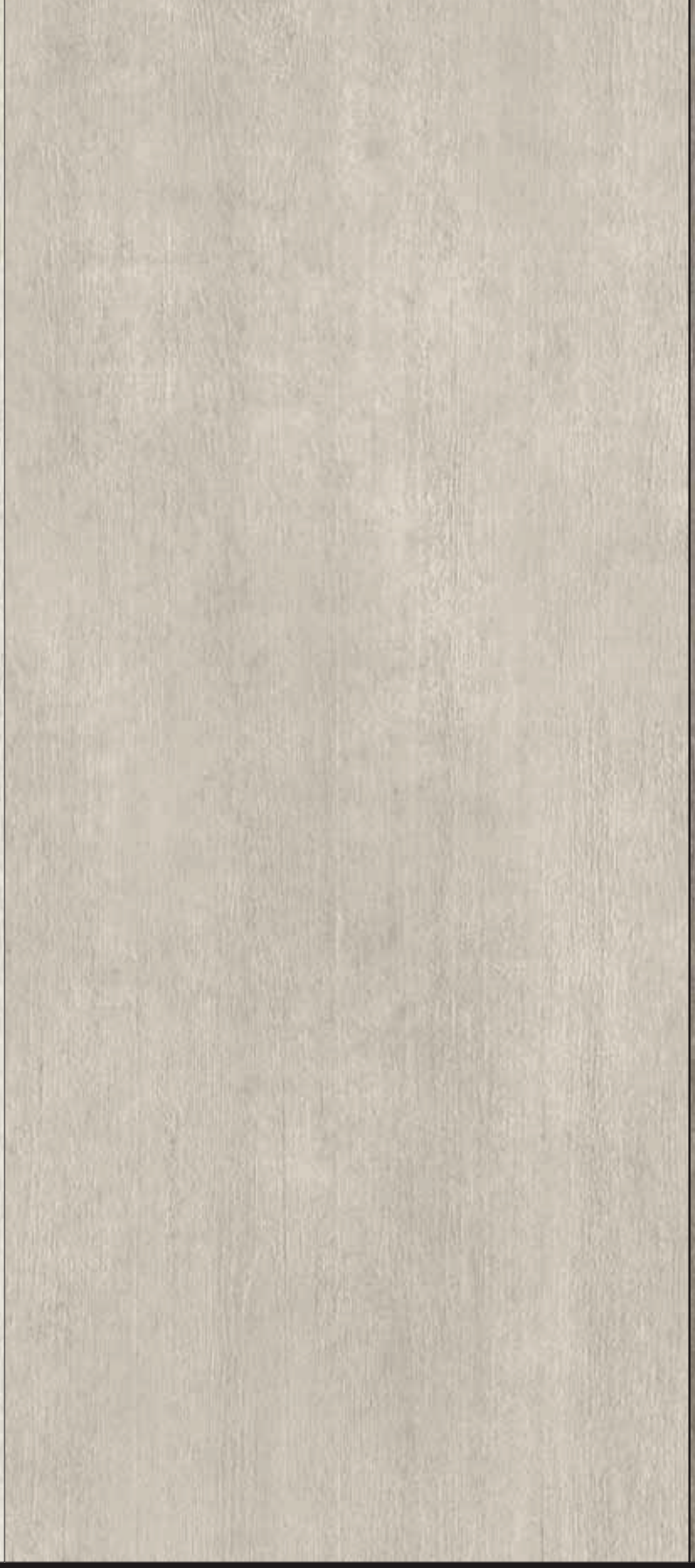
**Prodotto con marcata variazione cromatica.**
High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée.
Produkt mit ausgepraegter farbnuance.
Producto con evidente variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

**V4 - RANDOM**

**Prodotto con forte variazione cromatica.**
Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique.
Produkt mit starker farbnuance.
Producto con fuerte variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

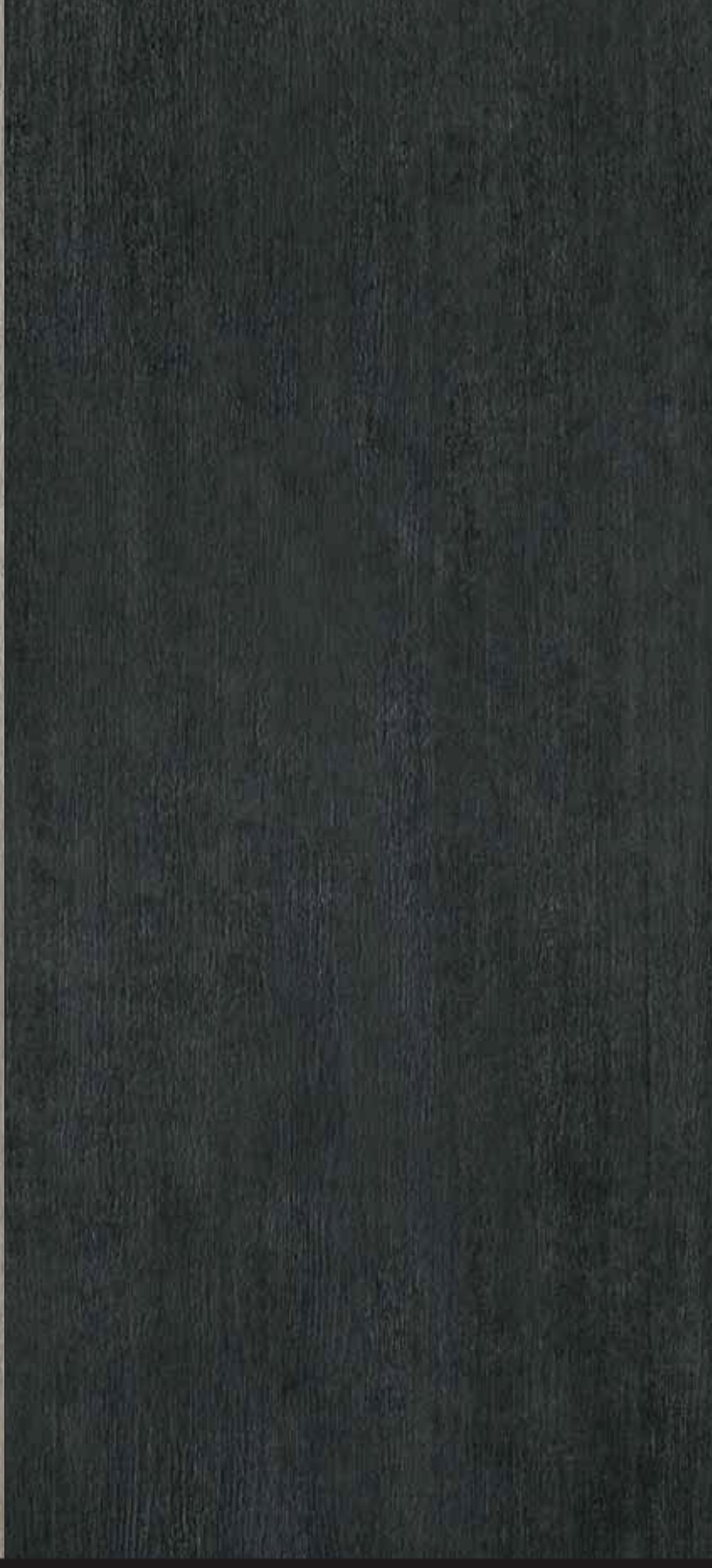


## RE-1.1/WHITE

## RE-2.4/BONE

HC
HEAVY COMMERCIAL

NATURALE/SQUADRATO/R10/CLASSE B
MATTE/SQUARED/R10/CLASS B
NATUREL/EQUARRI/R10/CLASSE B
MATT/VIERKANTIG/R10/GRUPPE B
MATE/ESCUADRADO/R10/CLASE B
НАТУРАЛЬНАЯ/КАЛИБРОВАННАЯ/R10/КЛАСС B



RE-3.2/STEEL

RE-5.8/ZINC

# REVERSE/PRODUCTCOLOURS

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

# REVERSE/PRODUCTCODES

**GRES FINE PORCELLANATO** / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRES CERAME FIN FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN
GRES PORCELANICO FINO / **ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ**
**SQUADRATO** / SQUARED / EQUARRI / REKTIFIZIERT / ESCUADRADO / **РЕКТЕФИЦИРОВАННЫЙ**

FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

| | **80x180** 31 1/2"x70 3/4" | **26,5x180** 10 1/2"x70 3/4" | **20x180** 7 7/8"x70 3/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/8" | **20x120** 7 7/8"x47 1/8" |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | **NATURALE / MATTE / MAT / MATT / MATE /** НАТУРАЛЬНАЯ | | | | |
| **Spessore** / Thickness Epaisseur / Dicke Espesor / Толщина | **10 mm 3/8"** | | | | |
| RE-1.1/WHITE | 737019 | 737039 | 737029 | 737049 | 737059 |
| RE-2.4/BONE | 737020 | 737040 | 737030 | 737050 | 737060 |
| RE-3.2/STEEL | 737022 | 737042 | 737032 | 737052 | 737062 |
| RE-5.8/ZINC | 737024 | 737044 | 737034 | 737054 | 737064 |

| | **80x80** 31 1/2"x31 1/2" | **40x80** 15 3/4"x31 1/2" | **20x80** 7 8/8"x31 1/2" | **21x40** 8 1/4"x15 3/4" | **15x60** 5 7/8"x23 5/8" |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **MODULO LISTELLO SFALSATO** | **MODULO LISTELLO SFALSATO MIX 3D** |
| | **NATURALE / MATTE / MAT / MATT / MATE /** НАТУРАЛЬНАЯ | | | | |
| **Spessore** / Thickness Epaisseur / Dicke Espesor / Толщина | **10 mm 3/8"** | | | | |
| RE-1.1/WHITE | 737069 | 737079 | 737089 | 737360 | 737358 MIX WHITE / BONE / STEEL |
| RE-2.4/BONE | 737070 | 737080 | 737090 | 737361 | |
| RE-3.2/STEEL | 737072 | 737082 | 737092 | 737362 | |
| RE-5.8/ZINC | 737074 | 737084 | 737094 | 737363 | |

# REVERSE/SPECIALPIECES CODES

| | **BATTISCOPA 4,6x60** 1 3/4"x31 1/2" | **GRADINO 40x80x3** 15 3/4"x31 1/2"x1 1/8" | **ANG. GR. SX 40x40x3** 15 3/4"x15 3/4"x1 1/8" | **ANG. GR. DX 40x40x3** 15 3/4"x15 3/4"x1 1/8" | **ELEM. ELLE 20x40x6** 7 7/8"x15 3/4"x2 3/8" | **Q. ROUND 1,2x20** 1/2"x7 7/8" | **Q. ROUND ANG. 1,2x21** 1/2"x8 1/4" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | **NATURALE / MATTE / MAT / MATT / MATE /** НАТУРАЛЬНАЯ | | | | | | |
| **Spessore** / Thickness Epaisseur / Dicke Espesor / Толщина | **10 mm 3/8"** | | | | | | |
| RE-1.1/WHITE | 745549 | 737317 | 737326 | 737325 | 737342 | 737366 | 737374 |
| RE-2.4/BONE | 745500 | 737318 | 737328 | 737327 | 737343 | 737367 | 737375 |
| RE-3.2/STEEL | 745551 | 737319 | 737330 | 737329 | 737344 | 737368 | 737376 |
| RE-5.8/ZINC | 745552 | 737320 | 737332 | 737331 | 737345 | 737369 | 737377 |

放射性水平 A类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

Environment PRIORITY ONE

Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute
e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 11 100 802

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 12 340 47521

CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**05**

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %,
for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818
GOLD

## ECOLABEL

**IL MARCHIO DI QUALITA' ECOLOGICA DELL'UNIONE EUROPEA**
**THE EUROPEAN UNION ECOLOGICAL QUALITY MARK - LE LABEL ÉCOLOGIQUE DE L'UNION EUROPÉENNE**
**DAS ZEICHEN DER EUROPÄISCHEN UNION FÜR UMWELTFREUNDLICHE QUALITÄT**
**LA ETIQUETA ECOLÓGICA DE LA UNIÓN EUROPEA -** ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЗНАК КАЧЕСТВА ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА

EU Ecolabel
www.ecolabel.eu

EU Ecolabel: nr. IT/21/04

Numero di registrazione - Registration number - Numéro d'enregistrement - Eintragungsnummer - Número de registro - Регистрационный номер

Attribuito ai beni e servizi che soddisfano i requisiti ambientali del sistema dell'UE di marchio di qualità ecologica
The mark is given to goods and services that satisfy the environment requirements of the EU ecological quality mark system.
Attribué aux produits de consommation et aux services que répondent aux critères écologiques du système de labellisation écologique de l'UE. Ein Kennzeichen für Waren und Dienstleistungen, die den Umweltanforderungen des Systems des EU-Umweltzeichens gerecht werden. Se concede a los bienes y servicios que cumplen los requisitos medioambientales del sistema de la etiqueta ecológica comunitaria.
Присваивается товарам и услугам, удовлетворяющим экологические требования системы экологического знака качества ЕС.

1* Il minore consumo energetico dei processi di produzione
Reduced energy consumption in the production processes
La réduction de la consommation d'énergie dans les processus de fabrication
Geringerer Energieverbrauch der Produktionsprozesse
Menor consumo energético de los procesos de producción
минимальное энергопотребление в процессе производства

2* Minori emissioni nell'aria e nell'acqua
Reduced emissions into the air and waterways
La réduction des émissions dans l'air et dans l'eau
Weniger Emissionen in die Luft und das Wasser
Menores emisiones en el aire y en el agua
минимальные выбросы в воздух и в воду

3* Miglioramento dell'informazione al consumatore e della gestione dei rifiuti.
Enhanced information to the consumer and improved waste management.
L'amélioration de l'information auprès des consommateurs et de la gestion des déchets.
Verbesserte Verbraucherinformation und Abfallverwertung.
Mejora de la información al consumidor y de la gestión de los residuos.
улучшение информированности потребителя и совершенствование способов обработки отходов.

Prima stampa Dicembre 2011 - © by Marketing Florim 06/2016 / cod. 823447

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. floorgres.it

# RAWTECH/

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

RAW-WHITE

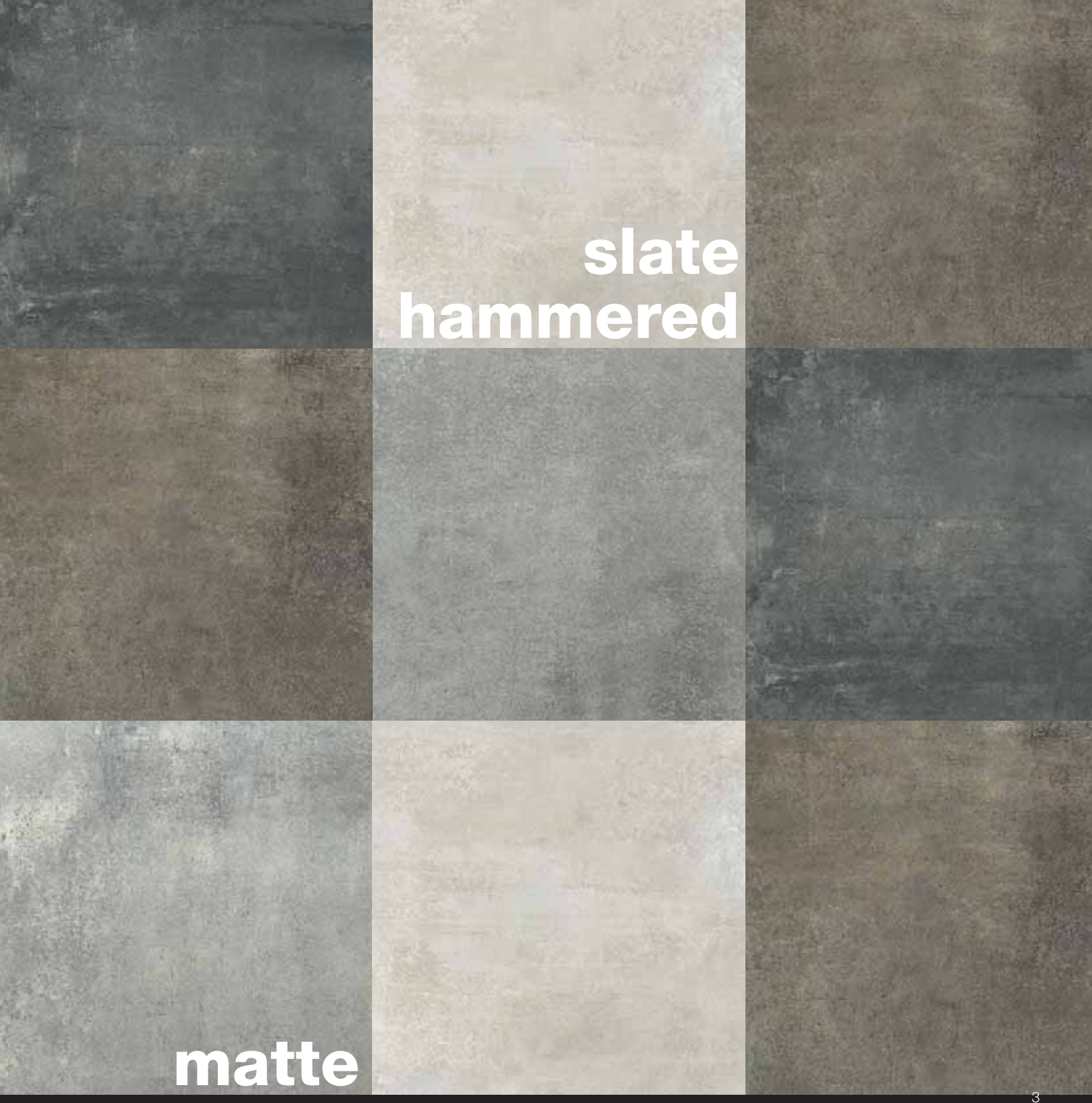
RAW-DUST

RAW-MUD

RAW-COAL

# 4 COLOURS

# 4 COLOURS



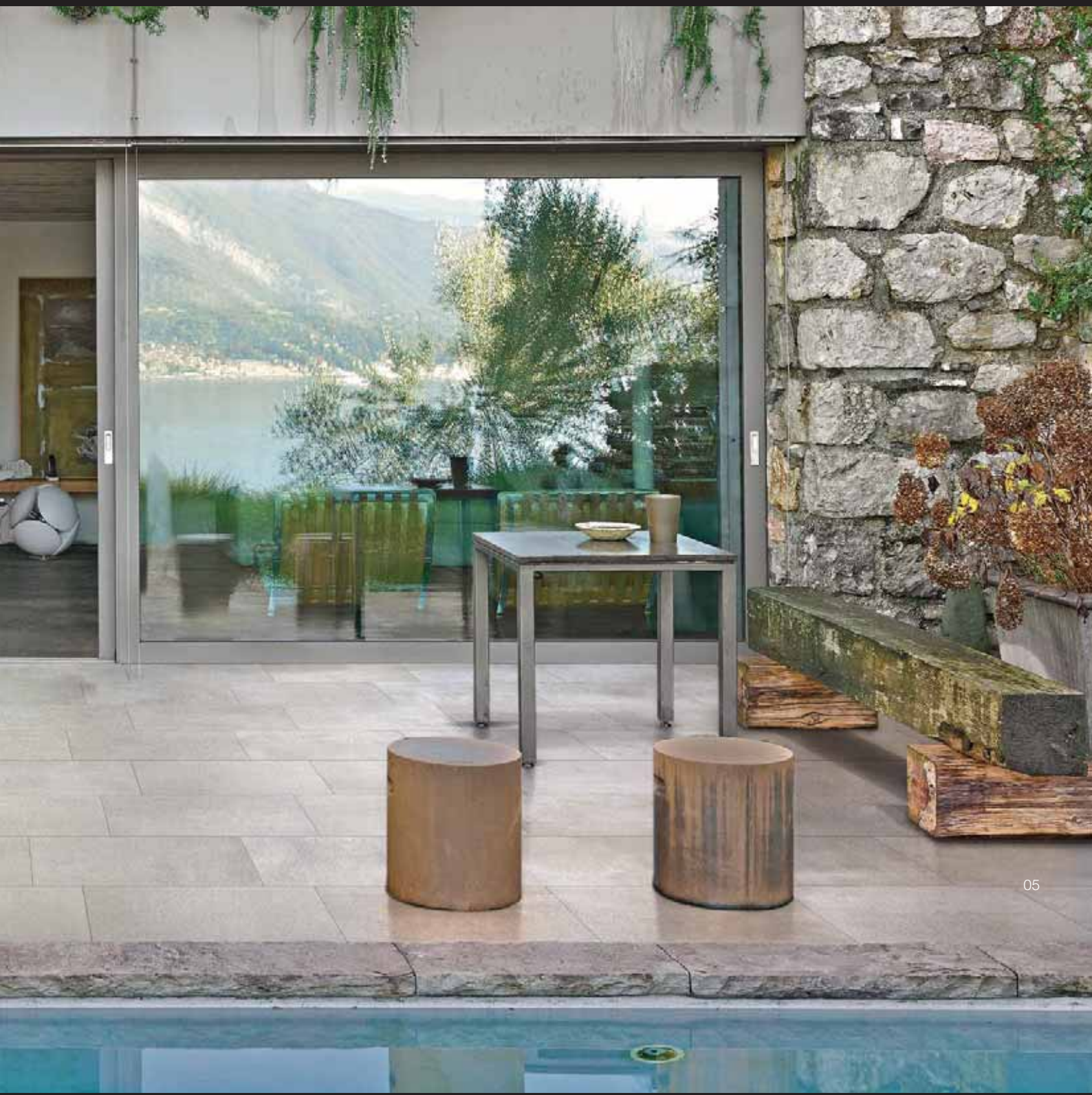



# 2 SURFACES

# Un cemento vissuto, usura
# l'imperfezione

# RAW-WHITE

# to dal tempo in cui diventa il segno distintivo.





outdoor: RAW-WHITE 30x60 - 11¾"x23⅝"
indoor: RAW-MUD 60x120 - 23⅝"x47⅛"

06

outdoor: RAW-WHITE 30x60 - 11¾"x23⅝"
indoor: RAW-MUD 60x120 - 23⅝"x47⅛"

**RAWTECH/** è il frutto di un atteggiamento progettuale che vuole recuperare il carattere identitario di un prodotto marcatamente industriale per riportarlo con gusto contemporaneo alle esigenze dell'abitare più sofisticato.
Un cemento vissuto, usurato dal tempo in cui l'imperfezione diventa il segno distintivo e requisito fondamentale per esprimere al meglio uno stile inconfondibile.

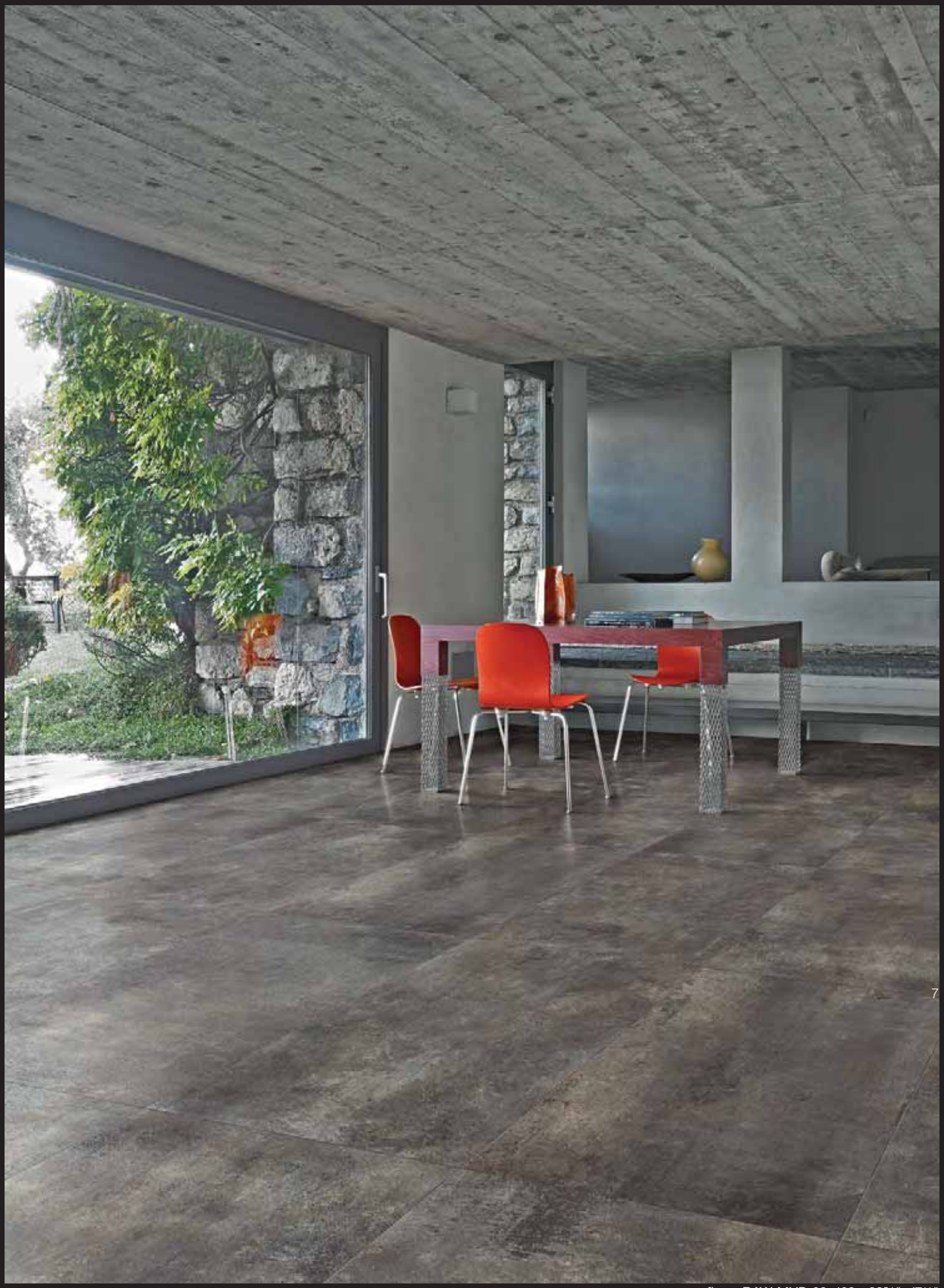
**RAWTECH/** is the result of a design approach which aims to recapture the true identity of an essentially industrial product and at the same time appeal to the sophisticated demands of contemporary living styles.
A tile with experience, worn by time, where imperfection becomes a hallmark, a prerequisite to better express its truly unmistakable style.

**RAWTECH/** est le fruit d'une réflexion en matière de conception qui vise à se réapproprier le caractère identitaire d'un produit résolument industriel pour le rapprocher, dans un style contemporain, des exigences d'un habitat plus sophistiqué.
Un ciment ancien, usé par le passage du temps, où l'imperfection est un signe distinctif et un prérequis fondamental pour exprimer au mieux un style unique.

**RAWTECH/** ist das Ergebnis eines Designerstils, der die Identitätseigenschaften eines ausgesprochen industriellen Produkts zurückgewinnen und sie an die Bedürfnisse eines zeitgenössischen, anspruchsvolleren Wohnens anpassen möchte.
Eine gelebte, mit der Zeit abgenutzte Fliese mit Betoneffekt, auf der die Unvollkommenheit zum Kennzeichen und damit zur Grundvoraussetzung eines unvergleichlichen Stils wird.

**RAWTECH/** es fruto de un planteamiento proyectual que desea recuperar el carácter identificador de un producto fuertemente industrial para satisfacer con gusto contemporáneo las necesidades de la vivienda más sofisticada.
Un cemento para disfrutar, gastado por el tiempo, en el que la imperfección se convierte en signo distintivo y requisito fundamental para expresar lo mejor posible un estilo inconfundible.

**RAWTECH/** является плодом проектного подхода, направленного на воссоздание истинного характера материала сугубо промышленного назначения для того, чтобы пересмотреть его в современном вкусе и привести его в соответствие с требованиями самого изысканного дизайна интерьеров. Коллекция воспроизводит бывший в употреблении, изношенный цемент, на котором недостатки становятся отличительными чертами и незаменимым реквизитом для удачного выражения несравненного стиля.





floor: RAW-MUD 60x120 - 23⅝"x47⅛"

# RAW-MUD

floor: RAW-MUD 60x120 - 23⅝"x47⅛"

floor: RAW-MUD 60x120 - 23⅝"x47⅛"

floor: RAW-MUD 60x120 - 23⅝"x47⅛"

floor: RAW-MUD 60x120 - 23⅝"x47⅛"

# RAW-WHITE

floor: RAW-WHITE 60x120 - 23⅝"x47⅛" - RAW-WHITE step

floor: RAW-WHITE 60x120 - 23⅝"x47⅛" - RAW-WHITE step

floor: RAW-WHITE 60x120 - 23⅝"x47⅛" - RAW-WHITE step

floor: RAW-WHITE 60x120 - 23⅝"x47⅛" - RAW-WHITE step

floor: RAW-WHITE 80x80 / 40x80 - 31½"x31½" / 15¾"x31½"

# RAW-DUST

floor: RAW-DUST 60x60 - 23⅝"x23⅝"

floor: RAW-DUST 60x60 - 23⅝"x23⅝" - RAW-DUST step

floor: RAW-DUST 60x60 - 23⅝"x23⅝"

floor: RAW-DUST 60x60 - 23⅝"x23⅝" - RAW-DUST step

# RAW-DUST

floor: RAW-DUST 80x180 - 31½"x70¾"

floor: RAW-DUST 80x180 - 31½"x70¾"

floor: RAW-DUST 80x180 - 31½"x70¾"

floor: RAW-DUST 80x180 - 31½"x70¾"

floor: RAW-DUST 80x180 - 31½"x70¾"

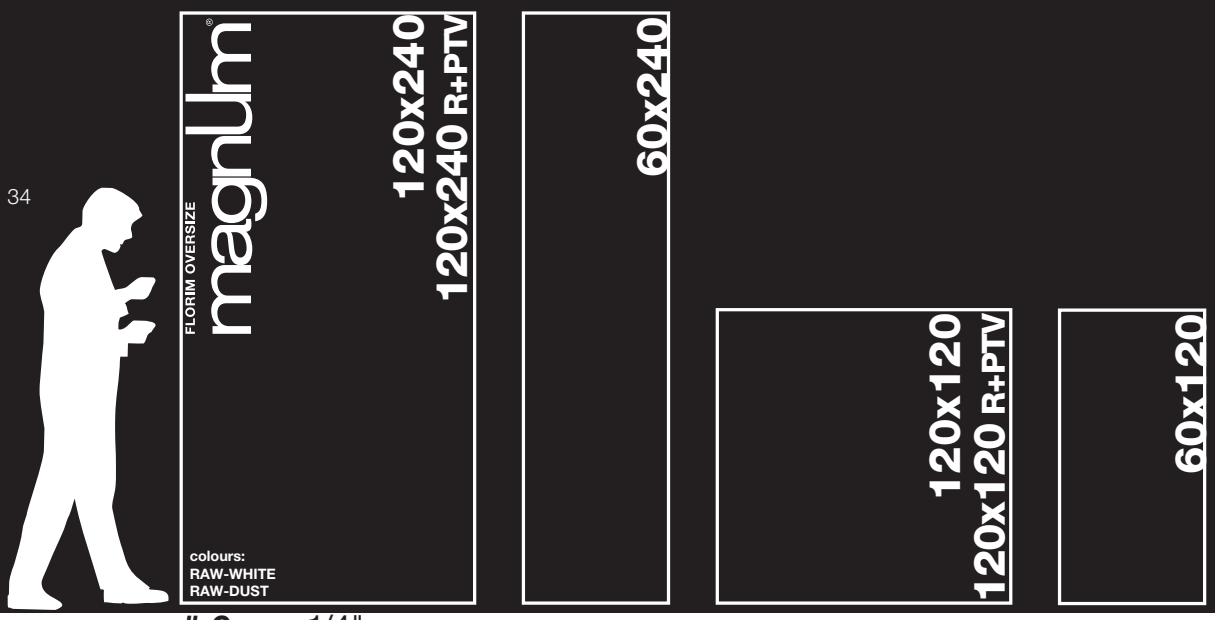
# RAW-COAL

floor: RAW-COAL 80x80 - 31½"x31½"

floor: RAW-COAL 80x80 - 31½"x31½"

floor: RAW-COAL 80x80 - 31½"x31½"

# RAWTECH/INDOOR/OUTDOOR



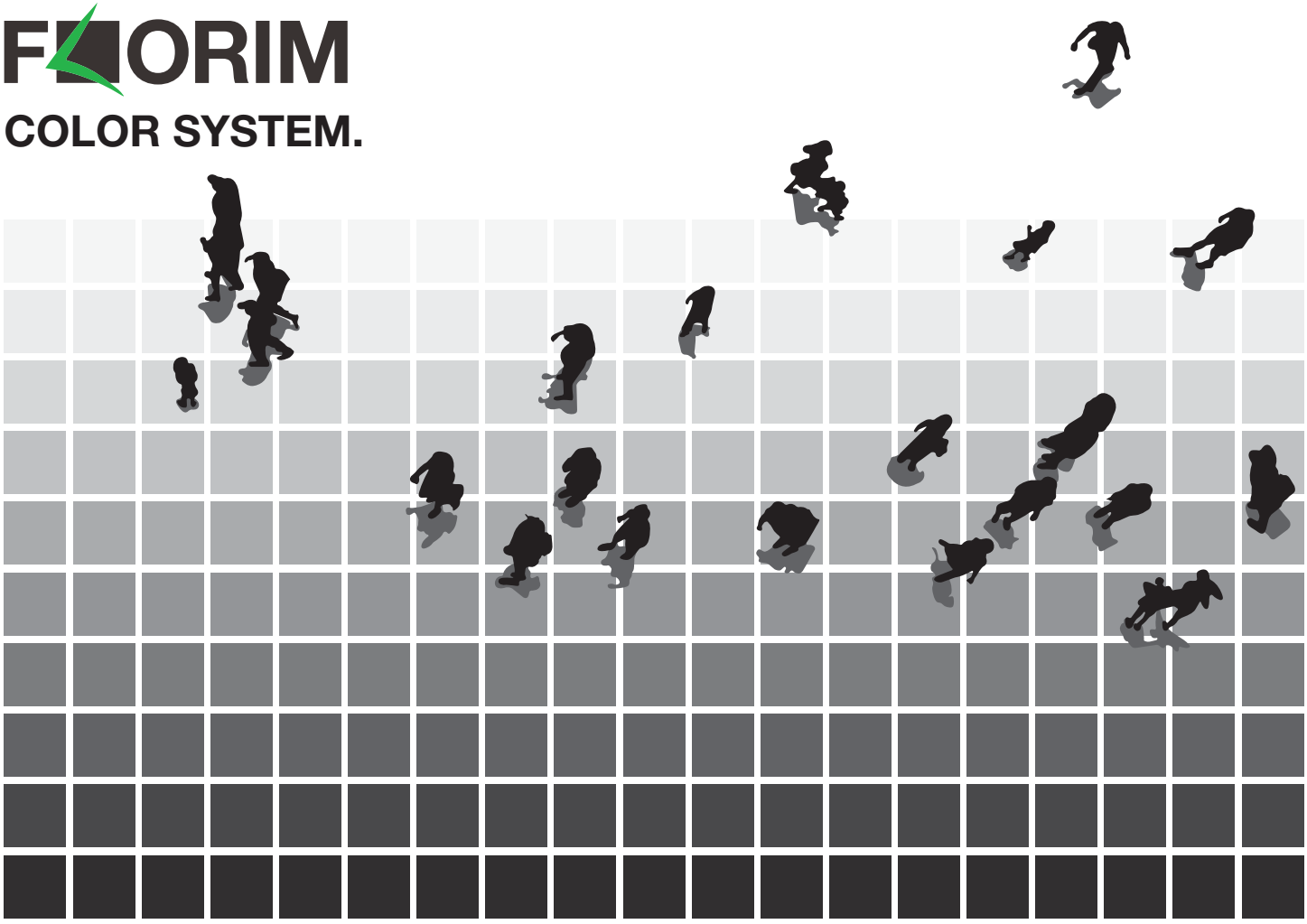

**# 6 mm** 1/4"

**# 10 mm** 3/8"

**# 20 mm** 3/4"

FLORIM

# COLOR SYSTEM.



In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta le propria palette cromatica sulla base di un piano-colore elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System**. Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse.
L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends:
the **Florim Color System**. This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections.
The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

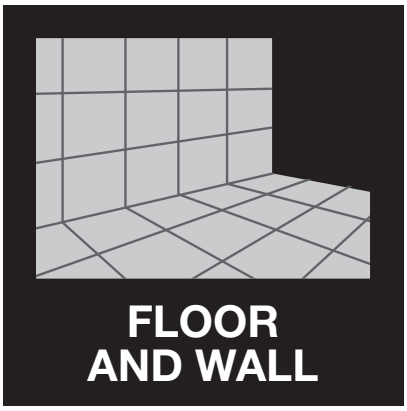
En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture :
le **Florim Color System**. Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes.
L'architecte choisit et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System**. Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System**. Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это - **Florim Color System**. Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.

# **RAWTECH/**PRODUCT**INFO**




**PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.**

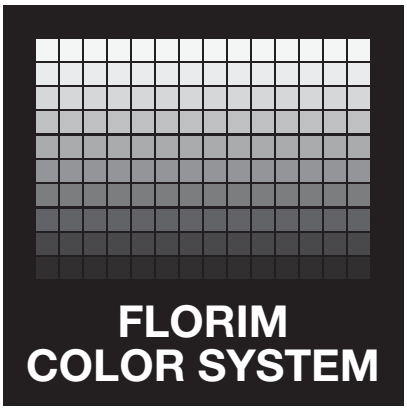
FLOOR AND WALL / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

CARRELAGE ET REVÊTEMENT / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

ПОЛ И ОБЛИЦОВКА / Изделие с дизайном и форматами, которые используются как для настила полов, так и для облицовки стен.




**SISTEMA COLORE FLORIM / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.**

FLORIM COLOR SYSTEM / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

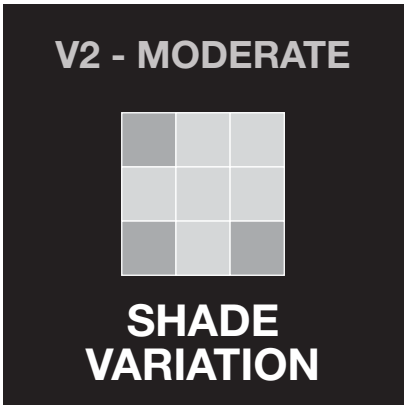
SYSTÈME COULEUR FLORIM / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

FARBSYSTEM FLORIM / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

SISTEMA COLOR FLORIM / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА FLORIM / Это изделие включено в большую систему цветовой координации группы Florim, в которую входят более 180 цветов, сочетающихся друг с другом.

## RAW-WHITE




**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.**

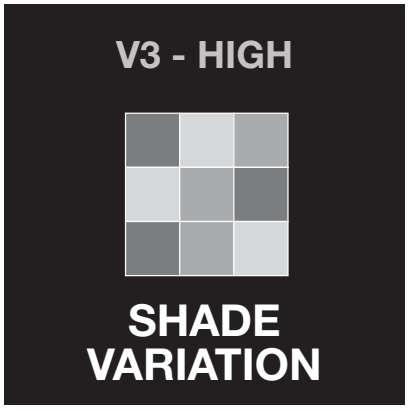
DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias
partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

Степень изменения тонал и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.




**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.**

DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

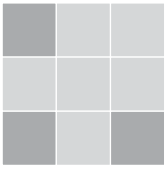
GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias
partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

Степень изменения тонал и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.

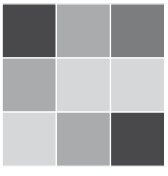


**V1 - LOW**
**Prodotto monocromatico.**
The least amount of shade and texture variation.
Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique.
Einfarbiges produkt.Producto monocromático.
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ.

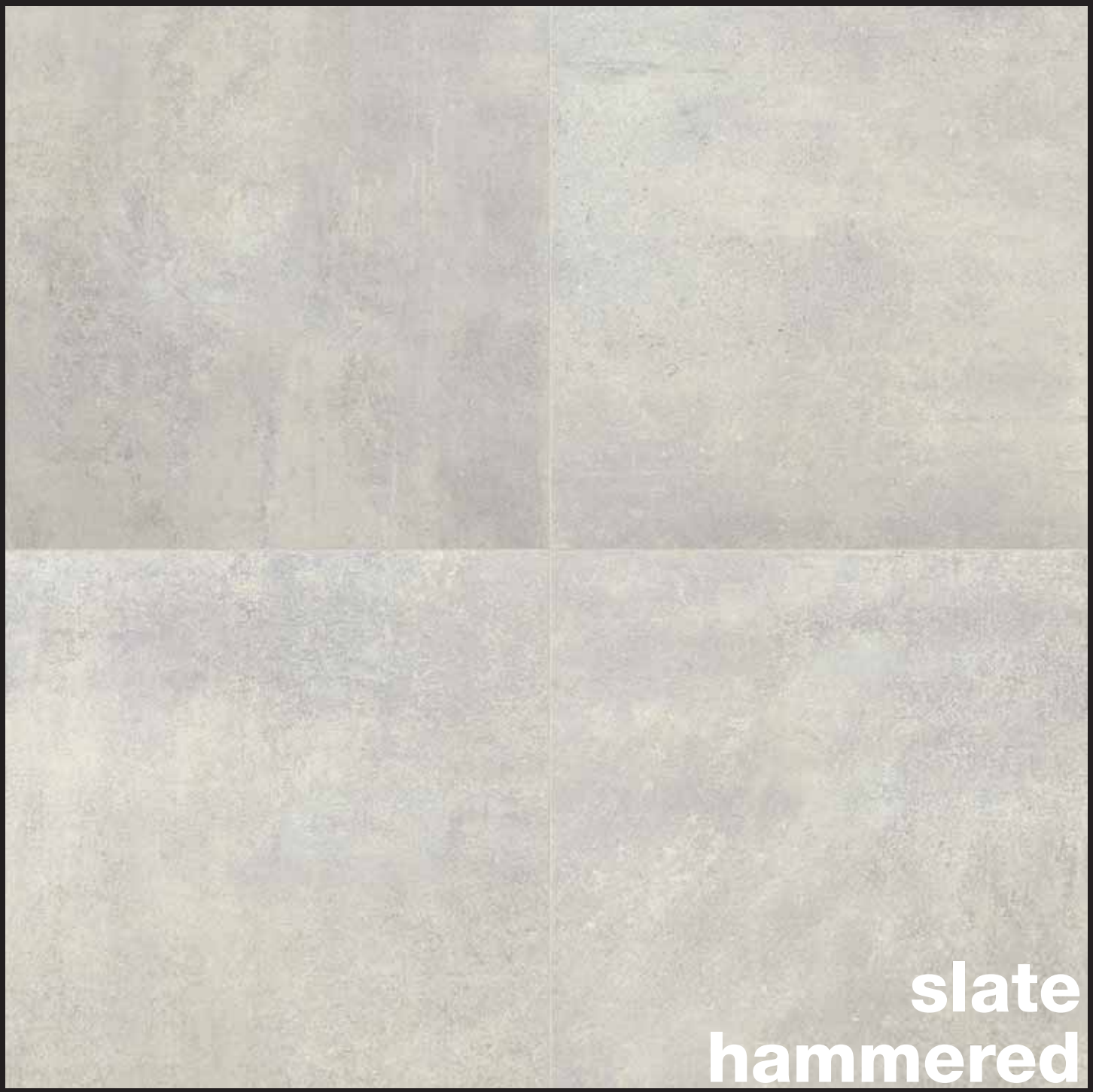


**V2 - MODERATE**
**Prodotto con leggera variazione cromatica.**
Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légere variation chromatique.
Produkt mit leichter farbnuance.
Producto con una pequeña variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

**V3 - HIGH**
**Prodotto con marcata variazione cromatica.**
High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée.
Produkt mit ausgepraegter farbnuance.
Producto con evidente variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



**V4 - RANDOM**
**Prodotto con forte variazione cromatica.**
Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique.
Produkt mit starker farbnuance.
Producto con fuerte variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



# slate hammered

# RAW-WHITE

**NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE A+B**
MATTE / SQUARED / R10/CLASSE A+B
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE A+B
MATT / VIERKANTIG / R10/CLASSE A+B
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASSE A+B
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС A+B

**STRUTTURATO / SQUADRATO / R11/CLASSE A+B**
SLATE-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE A+B
STRUCTURE' / EQUARRI / R11/CLASSE A+B
STRUKTURIERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE A+B
ESTRUCTURADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE A+B
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС A+B

**RAWTECH/**PRODUCT**COLOURS**

# slate hammered

# RAW-DUST



**NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE A+B**
MATTE / SQUARED / R10/CLASSE A+B
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE A+B
MATT / VIERKANTIG / R10/CLASSE A+B
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASSE A+B
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС A+B

**STRUTTURATO / SQUADRATO / R11/CLASSE A+B**
SLATE-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE A+B
STRUCTURE' / EQUARRI / R11/CLASSE A+B
STRUKTURIERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE A+B
ESTRUCTURADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE A+B
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС A+B

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

# slate hammered

# RAW-MUD

**NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE A+B**
MATTE / SQUARED / R10/CLASSE A+B
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE A+B
MATT / VIERKANTIG / R10/CLASSE A+B
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASSE A+B
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС A+B

**STRUTTURATO / SQUADRATO / R11/CLASSE A+B**
SLATE-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE A+B
STRUCTURE' / EQUARRI / R11/CLASSE A+B
STRUKTURIERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE A+B
ESTRUCTURADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE A+B
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС A+B

**RAWTECH/**PRODUCT**COLOURS**

# slate hammered

# RAW-COAL



**NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE A+B**
MATTE / SQUARED / R10/CLASSE A+B
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE A+B
MATT / VIERKANTIG / R10/CLASSE A+B
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASSE A+B
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС A+B

**STRUTTURATO / SQUADRATO / R11/CLASSE A+B**
SLATE-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE A+B
STRUCTURE' / EQUARRI / R11/CLASSE A+B
STRUKTURIERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE A+B
ESTRUCTURADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE A+B
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС A+B

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

# RAWTECH/PRODUCTCODES

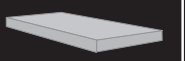
GRES FINE PORCELLANATO - SQUADRATO / FINE PORCELAIN STONEWARE - SQUARED / GRES CERAME FIN - EQUARRI
FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - REKTIFIZIERT / GRES PORCELANICO FINO - ESCUADRADO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ - РЕКТЕФИЦИРОВАННЫЙ

HC HEAVY COMMERCIAL

FLOOR GRES MADE IN FLORIM

| | **80x180** 31 1/2"x70 6/7" | **80x80** 31 1/2"x31 1/2" | **40x80** 15 3/4"x31 1/2" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" | **60x60** 23 5/8"x 23 5/8" | **30x60** 11 3/4"x23 5/8" | **60x60** 23 5/8"x 23 5/8" | **30x60** 11 3/4"x23 5/8" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" | **60x60** 23 5/8"x 23 5/8" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Superfici<br>Surfaces<br>Surfaces<br>Oberflächen<br>Superficies<br>Поверхности | NATURALE<br>MATTE<br>MAT<br>MATT<br>MATE<br>НАТУРАЛЬНАЯ | | | | | | STRUTTURATO<br>SLATE-HAMMERED<br>STRUCTURÉ<br>STRUKTURIERT<br>ESTRUCTURADO<br>СТРУКТУРИРОВАННАЯ | | STRUTTURATO<br>SLATE-HAMMERED<br>STRUCTURÉ<br>STRUKTURIERT<br>ESTRUCTURADO<br>СТРУКТУРИРОВАННАЯ | |
| Spessore / Thickness / Epaisseur<br>Dicke / Espesor / Толщина | **# 10 mm 3/8”** | | | | | | | | **# 20 mm 3/4”** | |
| **RAW-WHITE** | 752184 | 752188 | 752192 | 752196 | 752200 | 752204 | 753922 | 752208 | 762773 | 762732 |
| **RAW-MUD** | 752186 | 752190 | 752194 | 752198 | 752202 | 752206 | 753923 | 752210 | - | 762734 |
| **RAW-DUST** | 752187 | 752191 | 752195 | 752199 | 752203 | 752207 | 753924 | 752211 | 762774 | 762735 |
| **RAW-COAL** | 752185 | 752189 | 752193 | 752197 | 752201 | 752205 | 753925 | 752209 | - | 762733 |

# RAWTECH/SPECIALPIECES

| | **30x30** 11 3/4"x11 3/4" mosaico 3x3 | **21x40** 8 1/4"x15 3/4" modulo listello sfalsato | **4,6x60** 1 3/4"x23 5/8" battiscopa | **33x120x3** 13"x47 1/8"x1 1/8" gradino |  **33x120x3** 13"x47 1/8"x1 1/8" angolo gradino DX | **33x120x3** 13"x47 1/8"x1 1/8" angolo gradino SX | **33x120x3** 13"x47 1/8"x1 1/8" angolo gradino DX/SX |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Superfici<br>Surfaces<br>Surfaces<br>Oberflächen<br>Superficies<br>Поверхности | NATURALE<br>MATTE<br>MAT<br>MATT<br>MATE<br>НАТУРАЛЬНАЯ | | NATURALE<br>MATTE<br>MAT<br>MATT<br>MATE<br>НАТУРАЛЬНАЯ | | | | |
| Spessore / Thickness / Epaisseur<br>Dicke / Espesor / Толщина | **# 10 mm 3/8”** | | **# 10 mm 3/8”** | | | | |
| **RAW-WHITE** | 753904 | 752212 | 752216 | 753908 | 753912 | 753916 | 754092 |
| **RAW-MUD** | 753905 | 752214 | 752218 | 753909 | 753913 | 753917 | 754093 |
| **RAW-DUST** | 753906 | 752215 | 752219 | 753910 | 753914 | 753918 | 754094 |
| **RAW-COAL** | 753907 | 752213 | 752217 | 753911 | 753915 | 753919 | 754095 |

# RAWTECH/PRODUCTCODES

GRES FINE PORCELLANATO - SQUADRATO / FINE PORCELAIN STONEWARE - SQUARED / GRES CERAME FIN - EQUARRI
FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - REKTIFIZIERT / GRES PORCELANICO FINO - ESCUADRADO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ - РЕКТЕФИЦИРОВАННЫЙ

FLORIM OVERSIZE magnUm®

| | **120x240** 47 1/8"x94 3/8" | **120x240** 47 1/8"x94 3/8" **(R+PTV)** | **60x240** 23 5/8"x94 3/8" | **120x120** 47 1/8"x47 1/8" | **120x120** 47 1/8"x47 1/8" **(R+PTV)** | **60x120** 23 5/8"x47 1/8" |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Superfici<br>Surfaces<br>Surfaces<br>Oberflächen<br>Superficies<br>Поверхности | NATURALE<br>MATTE<br>MAT<br>MATT<br>MATE<br>НАТУРАЛЬНАЯ | | | | | |
| Spessore / Thickness / Epaisseur<br>Dicke / Espesor / Толщина | **# 6 mm 1/4”** | | | | | |
| **RAW-WHITE** | 757825 | 758805 | 757819 | 757821 | 757823 | 757817 |
| **RAW-DUST** | 757826 | 758806 | 757820 | 757822 | 757824 | 757818 |

Environment
PRIORITY ONE

放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**05**

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТъХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

FLORIM OVERSIZE magnUm®

CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**09**

**FLORIM 003**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТъХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

TÜV SÜD

Sistema di gestione della Qualità:
**Certificato n°. 50 100 1271**

Sistema di gestione dell'Ambiente:
**Certificato n°. 50 100 100 74**

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
**Certificato n°. 11 100 802**

Sistema di gestione dell'Energia:
**Certificato n°. 12 340 47521**

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

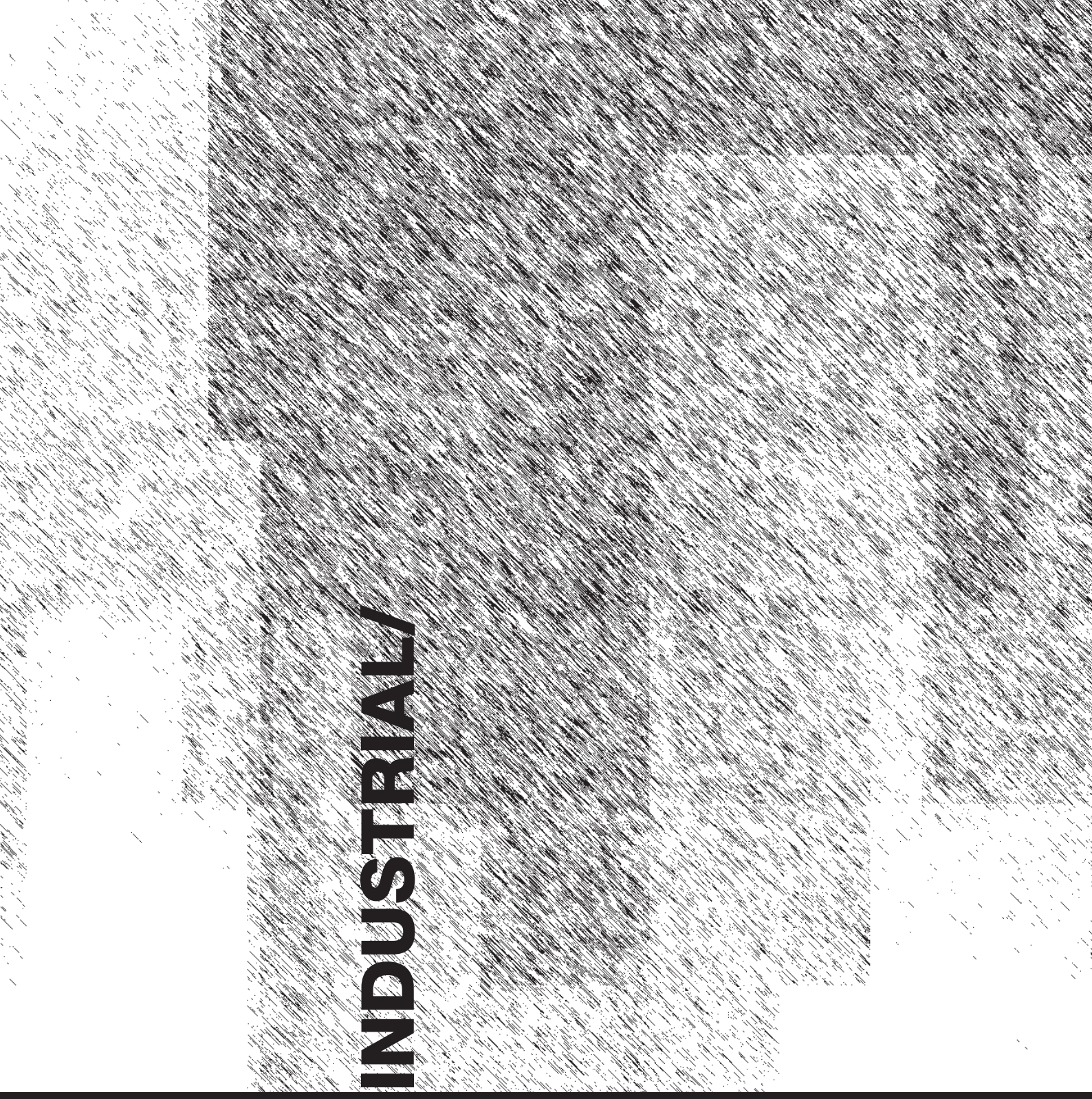
GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818
GOLD

Prima stampa Settembre 2016 - © by Marketing Florim 03/2019 / cod. 828576

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. florim.com




FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

IVORY

TAUPE

MOKA

SAGE

STEEL

PLOMB

# 6 COLOURS

# 3 SURFACES

FLORIM OVERSIZE

# magnUm®

# INDUSTRIAL/

Cambiano le prospettive
del progetto contemporaneo:
dimensioni sorprendenti in soli 6 mm di spessore, leggero, versatile, resistente, esteticamente fuori dall'ordinario.

**Il più grande formato che si sia mai visto.**

Modern design perspectives are changing:
Amazing sizes in a thickness of just 6 mm,
light, versatile and strong,
with extraordinary aesthetic appeal.

The largest size ever seen.

Les perspectives de la conception contemporaine évoluent :
dimensions surprenantes 6 mm
d'épaisseur seulement, léger, polyvalent, résistant,
esthétique originale.

Le plus grand format jamais réalisé.

Die Perspektiven der heutigen Projekts ändern sich:
überraschende Größen mit nur 6 mm
Stärke, leicht, vielseitig, widerstandsfest,
außergewöhnlich schön und natürlich.

Das größte Format, das bislang produziert wurde.

Cambia el panorama del diseño contemporáneo:
tamaño sorprendente en sólo 6 mm
de espesor, ligero, versátil, resistente,
estéticamente fuera de lo común.

El formato más grande que se haya visto.

Современный дизайн покоряет новые горизонты:
грандиозные размеры при толщине всего 6 мм,
легкость, универсальность, прочность,
неординарная эстетика.

Самый большой формат, когда-либо существовавший в мире.

## PLUS

Grandissimi formati, fino a 160x320 cm.
Soli 6 mm di spessore.
Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione.
Facile da trasportare e movimentare.
Posa sia a pavimento che a rivestimento.
Elevata resa estetica.
Notevole resistenza alle sollecitazioni.

Extra-large sizes, up to 160x320 cm.
Only 6 mm thick.
Possibility of cutting any shape and size.
Easy transport and handling.
Laying on both floors and walls.
High aesthetic yield.
Considerable stress resistance.

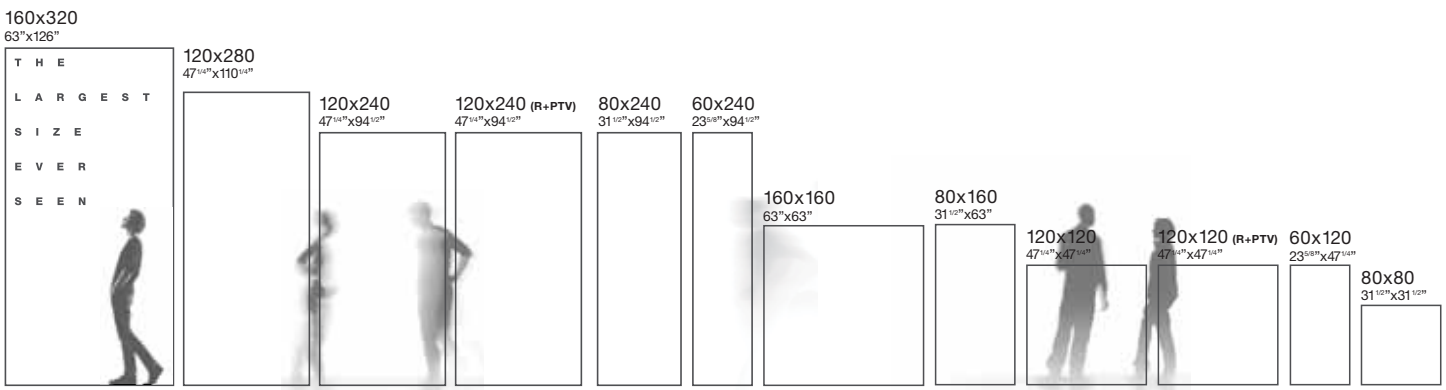
Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm.
6 mm d'épaisseur seulement.
Possibilité de coupe de tous formats et dimensions.
Transport et manutention faciles.
Pose murale et au sol.
Rendu esthétique élevé.
Résistance importante aux sollicitations.

Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm.
Nur 6 mm Stärke.
Die Möglichkeit, jede beliebige Form und Größe zu schneiden.
Leicht zu transportieren und zu handhaben.
Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand.
Hoher ästhetischer Anspruch.
Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

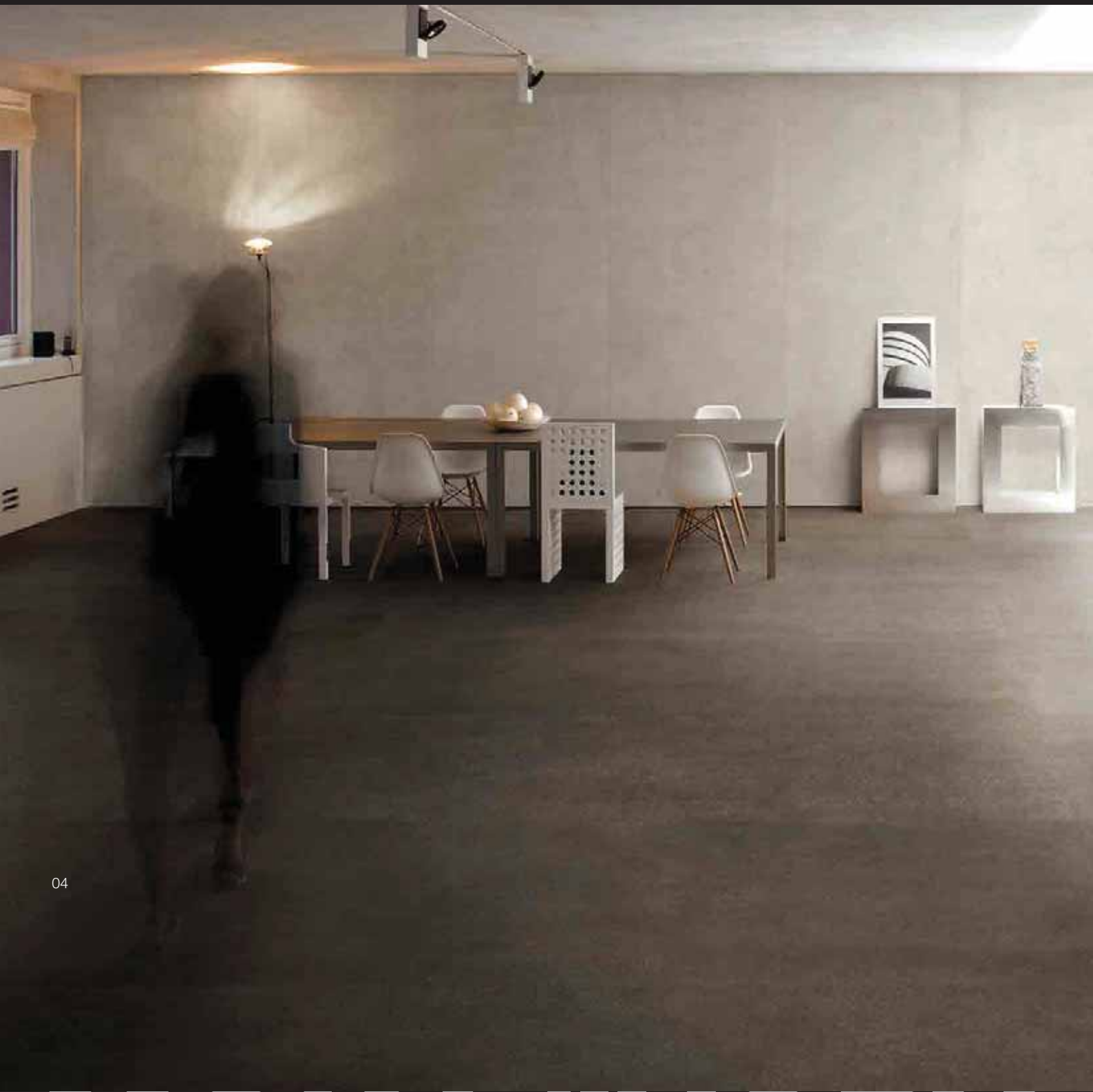
Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm.
Sólo 6 mm de espesor.
Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño.
Fácil de transportar y manejar.
Colocación en pavimentos y revestimientos.
Altos resultados estéticos.
Considerable resistencia a las tensiones.

Мега-форматы до 160x320 см.
Толщина всего 6 мм.
Возможность резки до любой формы и размеров.
Простота транспортировки и перемещения.
Возможность покрытия пола и облицовки стен.
Восхитительная эстетика.
Впечатляющие прочностные характеристики.





# Modernità e semplicità caratteriz
# lineare che si esprime attraverso



04

# MOKA/IVORY

# zzano questa superficie neutra e un mix di colori, formati e decori.

floor: MOKA 120x240 - 47 1/4"x94 1/2"
wall: IVORY 120x240 - 47 1/4"x94 1/2" / DECORO A+B IVORY/TAUPE 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"

***INDUSTRIAL/***
*This neutral and linear surface is distinguished for being modern and simple, expressing itself through a mix of colours, sizes and decorations. Industrial presents itself in its purest form, to be used across the board, efficiently and captivatingly, in every architectural project. The innovative **120x240** size allows spaces to be conceived with a brand new vision that clearly displays its matrix of inspiration.*

**INDUSTRIAL/**
Modernité et simplicité caractérisent cette surface neutre et linéaire qui s'exprime dans un mélange de coloris, de formats et de décors. Efficace et captivante dans tous les projets d'architecture, Industrial se propose dans sa forme pure pour être utilisée de façon transversale. Son format innovateur **120x240** permet de concevoir l'espace avec une vision inédite qui démontre clairement son modèle d'inspiration.

***INDUSTRIAL/***
*Modernität und Einfachheit kennzeichnen diese neutrale und lineare Oberfläche, die sich durch einen Mix aus Farben, Formaten und Dekoren ausdrückt. Industrial bietet sich in seiner puren Form an, um übergreifend, effizient und ansprechend in jedem Architekturprojekt verwendet werden zu können. Das innovative Format **120x240** ermöglicht es, den Raum mit einer neuartigen Vision zu konzipieren, die deutlich ihren inspirierenden Ursprung zeigt.*

**INDUSTRIAL/**
Esta superficie neutra y lineal, que se expresa a través de una mezcla de colores, formatos y decoraciones, se caracteriza por su gran modernidad y simplicidad. Industrial se propone en su forma pura, para ser usada transversalmente, eficaz y fascinante en cualquier proyecto de arquitectura. El innovador formato **120x240** permite concebir el espacio con una visión inédita, que muestra claramente su matriz inspiradora.

**INDUSTRIAL/**
Современность и простота являются характерными чертами этой нейтральной и линейной поверхности, которая находит своё выражение в смешении цветов, форматов и декоративных отделок. Industrial предлагает себя в чистой форме, для использования во взаимопересекающихся решениях, будучи эффективным и приятным в любом из архитектурных проектов. Инновационный формат 120x240 позволяет по-новому воспринять пространство, с новой точки зрения, в которой хорошо виден источник вдохновения.



floor: MOKA 120x240 - 47 1/4"x94 1/2"
wall: IVORY 120x240 - 47 1/4"x94 1/2"

floor: MOKA 120x240 - 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"
wall: IVORY 120x240 - 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" / DECORO A+B IVORY/TAUPE 30x30 - 11$^{3/4}$"x11$^{3/4}$"

# INDUSTRIAL/

**si propone nella sua forma pura, per esser**
**accattivante in ogni progetto di architettura**
**concepire lo spazio con una visione inedita che**

floor: MOKA 120x240 - 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"
wall: IVORY 120x240 - 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"/ DECORO A+B IVORY/TAUPE 30x30 - 11$^{3/4}$"x11$^{3/4}$"

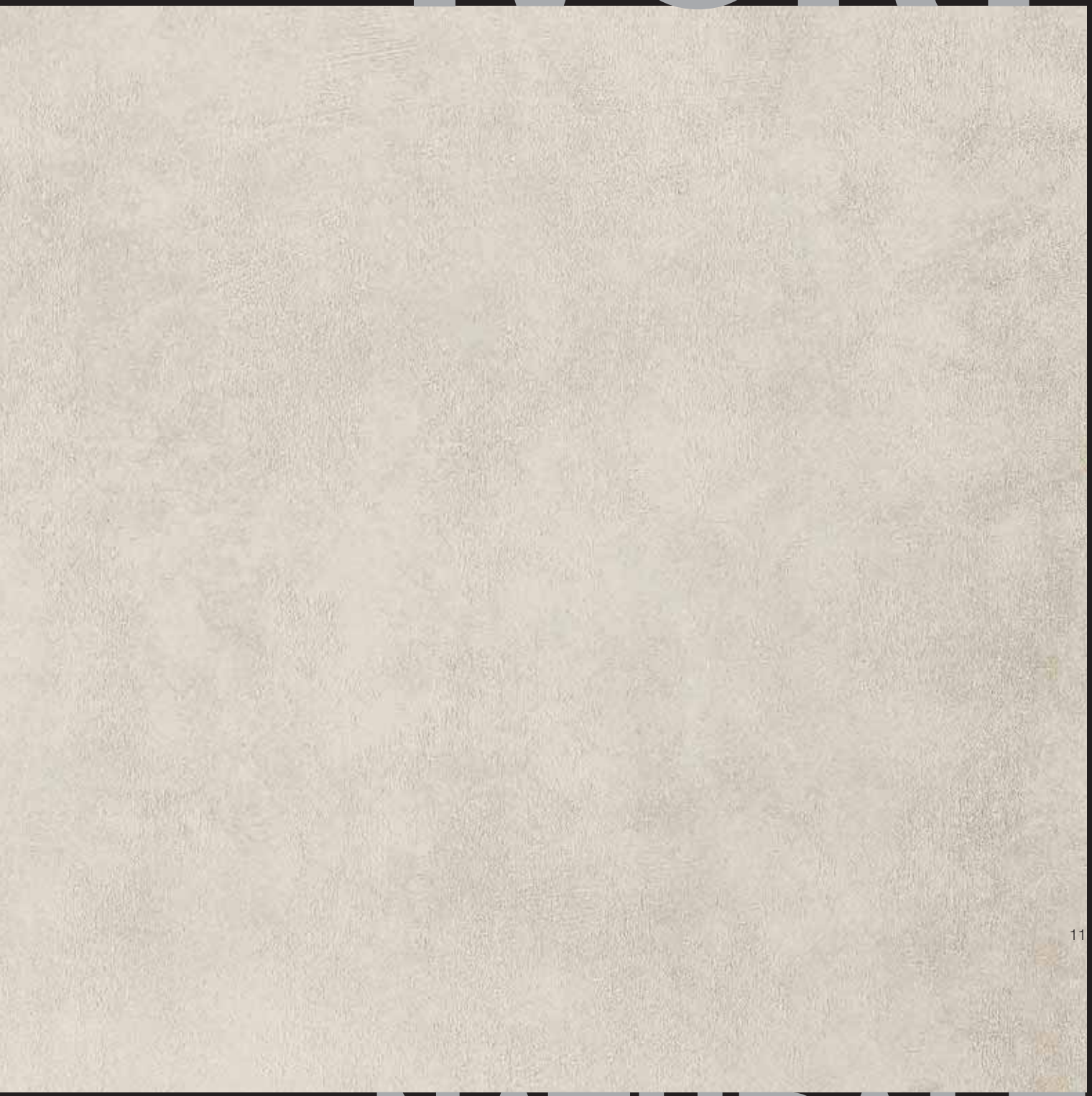
FLORIM OVERSIZE

# magnUm®

**re utilizzata in modo trasversale, efficace e
a. L'innovativo formato 120x240 permette di
e mostra chiaramente la sua matrice ispirativa.**

wall: IVORY 120x240 - 47 1/4"x94 1/2"

# IVORY





# NATURALE

floor: MOKA 120x240 - 47 1/4"x94 1/2"
wall: IVORY 120x240 - 47 1/4"x94 1/2" / DECORO A+B IVORY/TAUPE 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"

floor: MOKA 120x240 - 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"
wall: IVORY 120x240 - 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" / DECORO A+B IVORY/TAUPE 30x30 - 11$^{3/4}$"x11$^{3/4}$"

wall: DECORO A+B IVORY/TAUPE 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"

floor: MOKA 120x240 - 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"
wall: IVORY 120x240 - 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" / PUZZLE DECOR IVORY 160x160 - 63"x63" / DECORO A+B IVORY/TAUPE 30x30 - 11$^{3/4}$"x11$^{3/4}$"

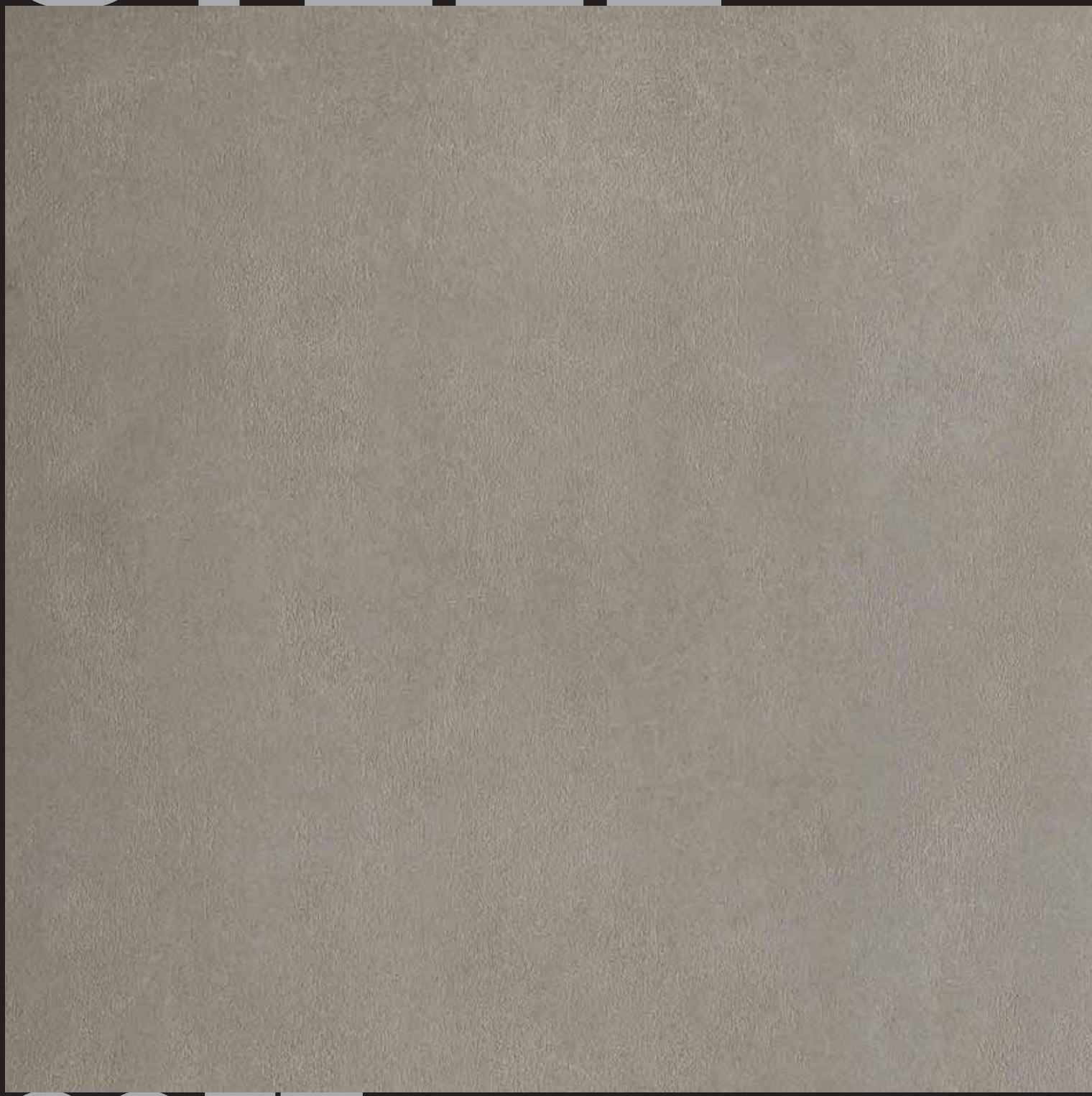
floor: MOKA 120x240 - 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"
wall: PUZZLE DECOR IVORY 160x160 - 63"x63"

floor: MOKA 120x240 - 47 1/4"x94 1/2"
wall: IVORY 120x240 - 47 1/4"x94 1/2"

floor: STEEL 60x60 - 23 5/8"x23 5/8" - SOFT

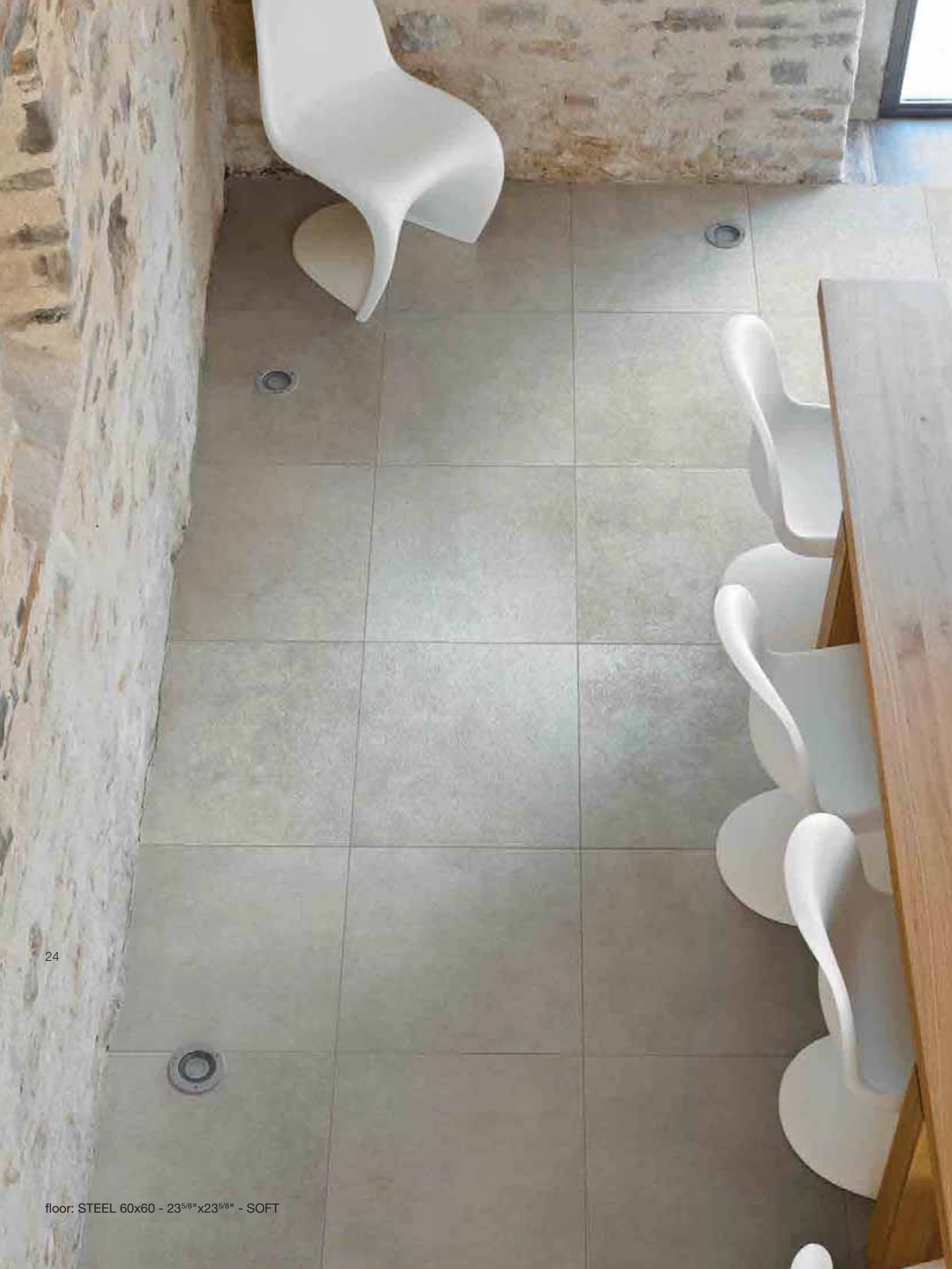
floor: STEEL 60x60 - $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$" - SOFT

# STEEL



# SOFT

floor: STEEL 60x60 - 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$" - SOFT





floor: STEEL 60x60 - 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$" - SOFT

floor: STEEL 60x60 - 23 5/8"x23 5/8" - SOFT

floor: SAGE 80x80 - 31 1/2"x31 1/2" - SOFT

# SAGE

# SOFT

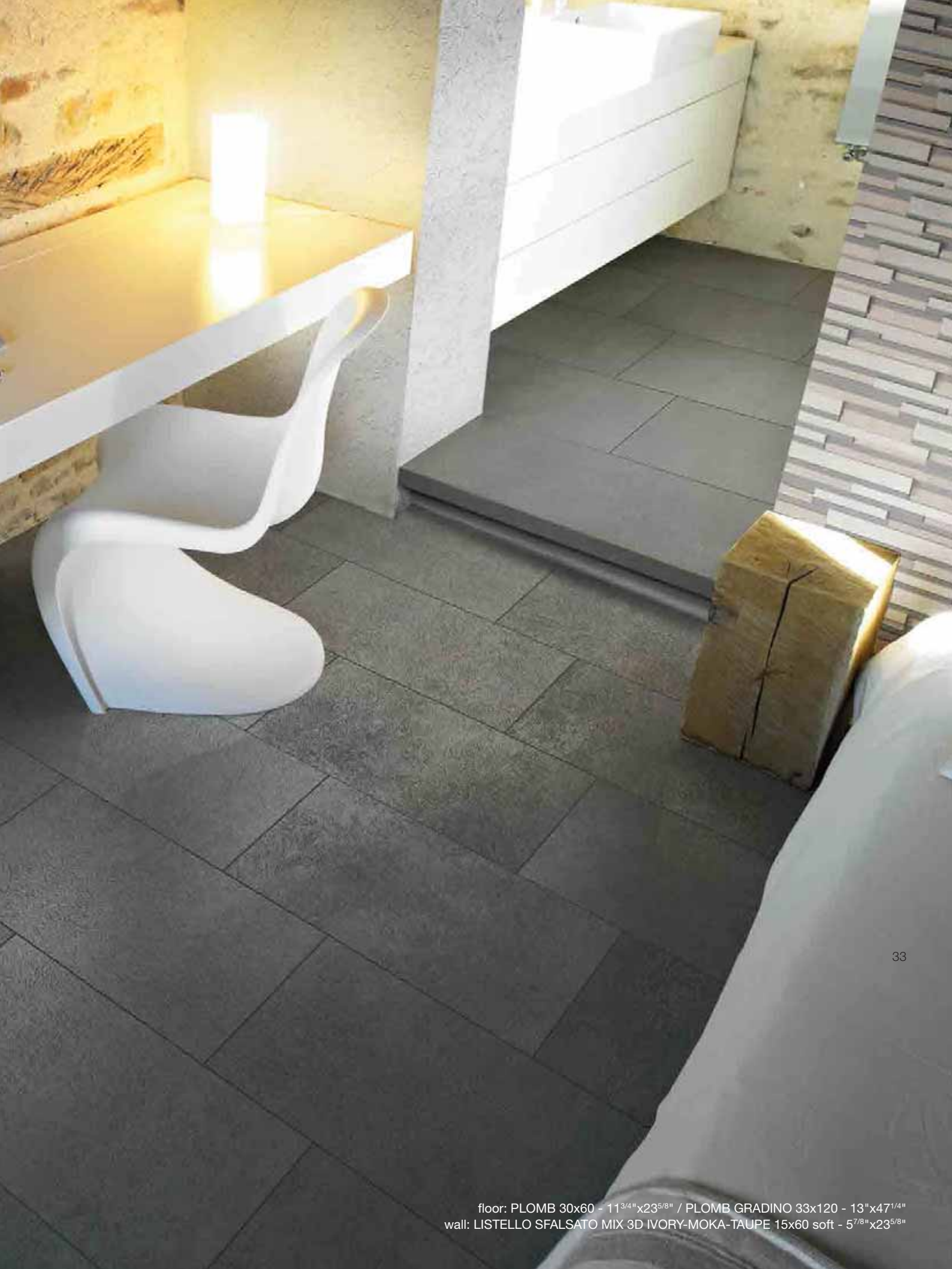
floor: SAGE 80x80 - 31 1/2"x31 1/2" - SOFT

floor: SAGE 80x80 - 31 1/2"x31 1/2" - SOFT

floor: PLOMB 30x60 - 11$^{3/4}$"x23$^{5/8}$" / PLOMB GRADINO 33x120 - 13"x47$^{1/4}$"
wall: LISTELLO SFALSATO MIX 3D IVORY-MOKA-TAUPE 15x60 soft - 5$^{7/8}$"x23$^{5/8}$"

# IVORY-MOKA-TAUPE

floor: PLOMB 30x60 - 11 3/4"x23 5/8"





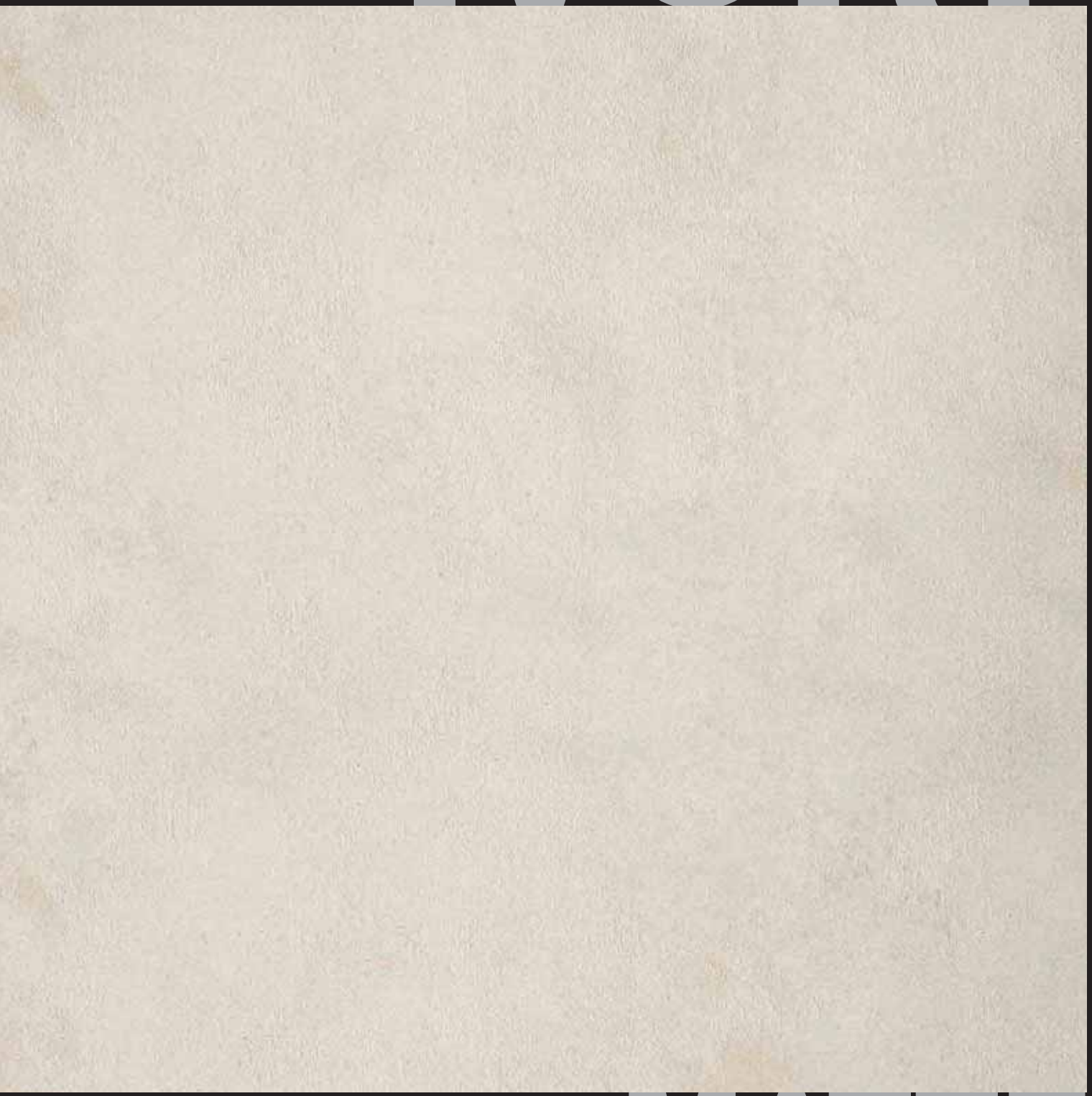
floor: PLOMB 30x60 - 11$^{3/4}$"x23$^{5/8}$" / PLOMB GRADINO 33x120 - 13"x47$^{1/4}$"
wall: LISTELLO SFALSATO MIX 3D IVORY-MOKA-TAUPE 15x60 soft - 5$^{7/8}$"x23$^{5/8}$"

floor: PLOMB 20x80 - $7^{7/8}$"x$31^{1/2}$"
wall: DECORO B PLOMB/STEEL 30x30 - $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"

floor: PLOMB 20x80 - $7^{7/8}$"x$31^{1/2}$"
wall: DECORO B PLOMB/STEEL 30x30 - $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"

floor: MOSAICO IVORY 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
wall: IVORY 120x240 - 47 1/4"x94 1/2" / MOSAICO IVORY 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"

# IVORY

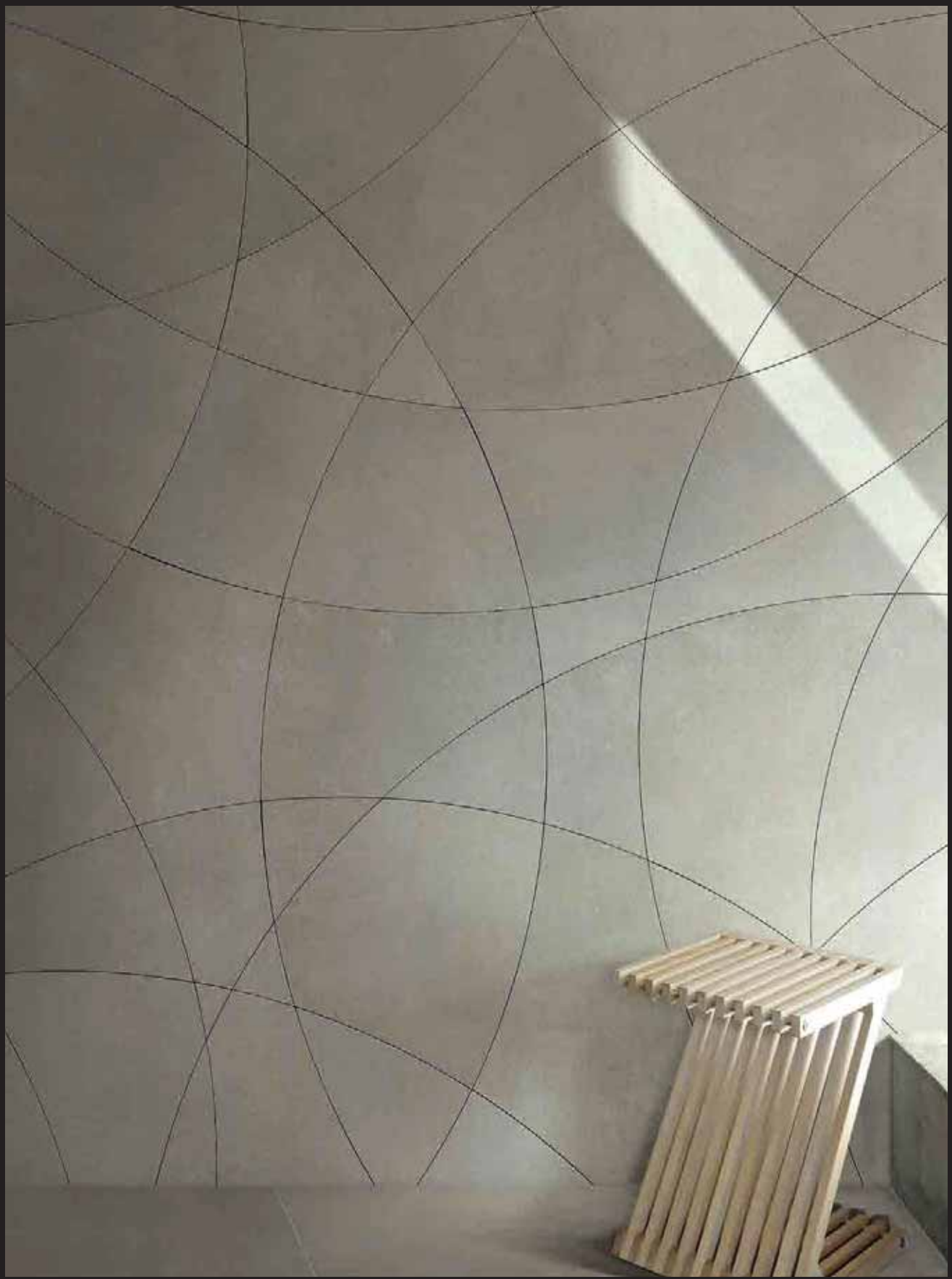


# MATTE

floor: STEEL 80x80 - 31 1/2"x31 1/2"

floor: STEEL 80x80 - 31 1/2"x31 1/2"

floor: STEEL 80x80 - 31$^{1/2}$"x31$^{1/2}$"
wall: PUZZLE DECOR STEEL 160x160 - 63"x63"





floor: STEEL 80x80 - 31 1/2"x31 1/2"
wall: PUZZLE DECOR STEEL 160x160 - 63"x63"

floor: PLOMB 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"
wall: MOSAICO PLOMB 30x30 - 11$^{3/4}$"x11$^{3/4}$"

floor: PLOMB 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

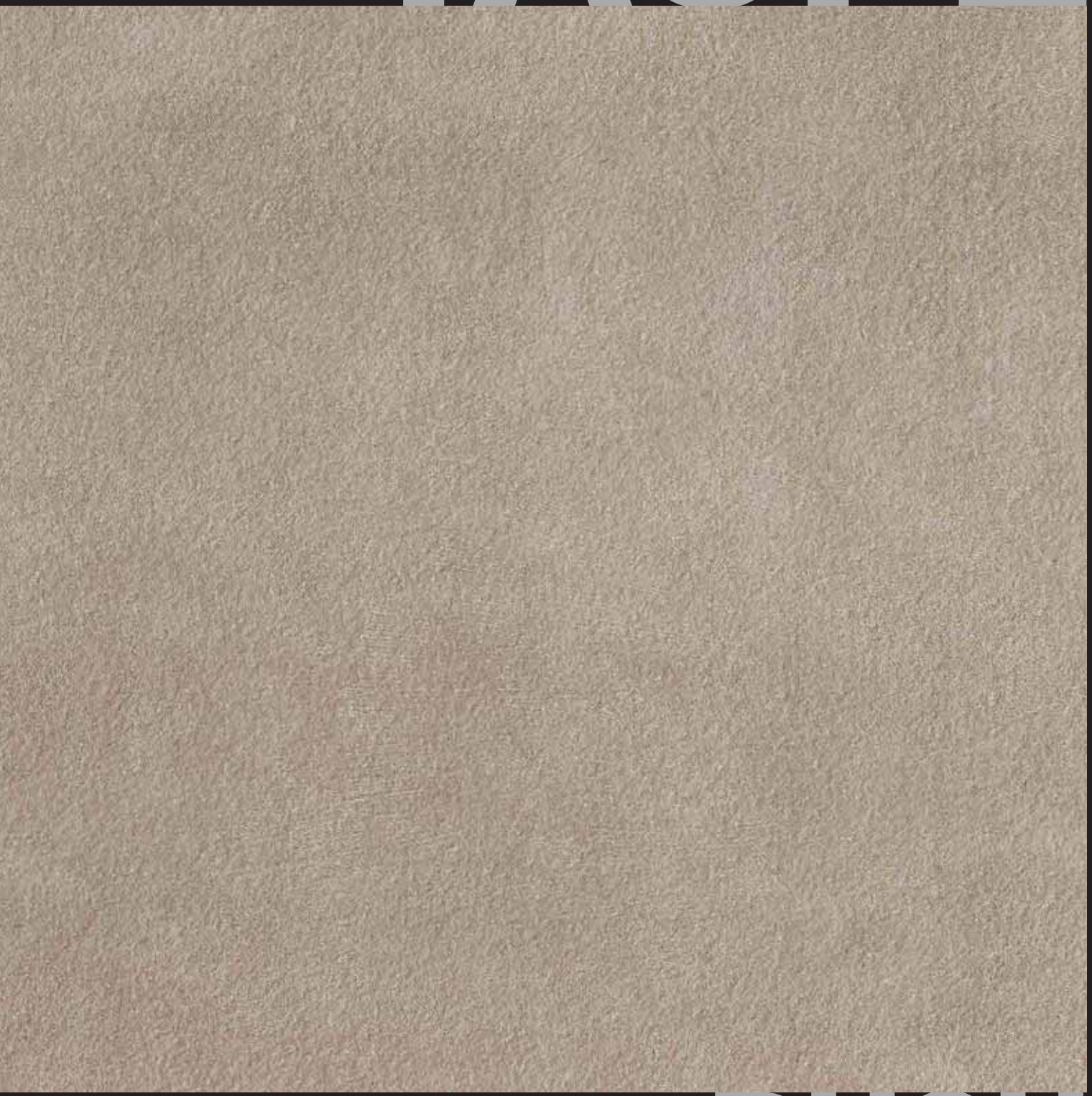
floor: PLOMB 60x120 - $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$"

floor: PLOMB 60x120 - $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$"
wall: MOSAICO PLOMB 30x30 - $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"

floor: TAUPE 60x60 - 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$" spessore 2 cm - thickness 3/4" / TAUPE 30x60 bocciardato - 11$^{3/4}$"x23$^{5/8}$" bush-hammered

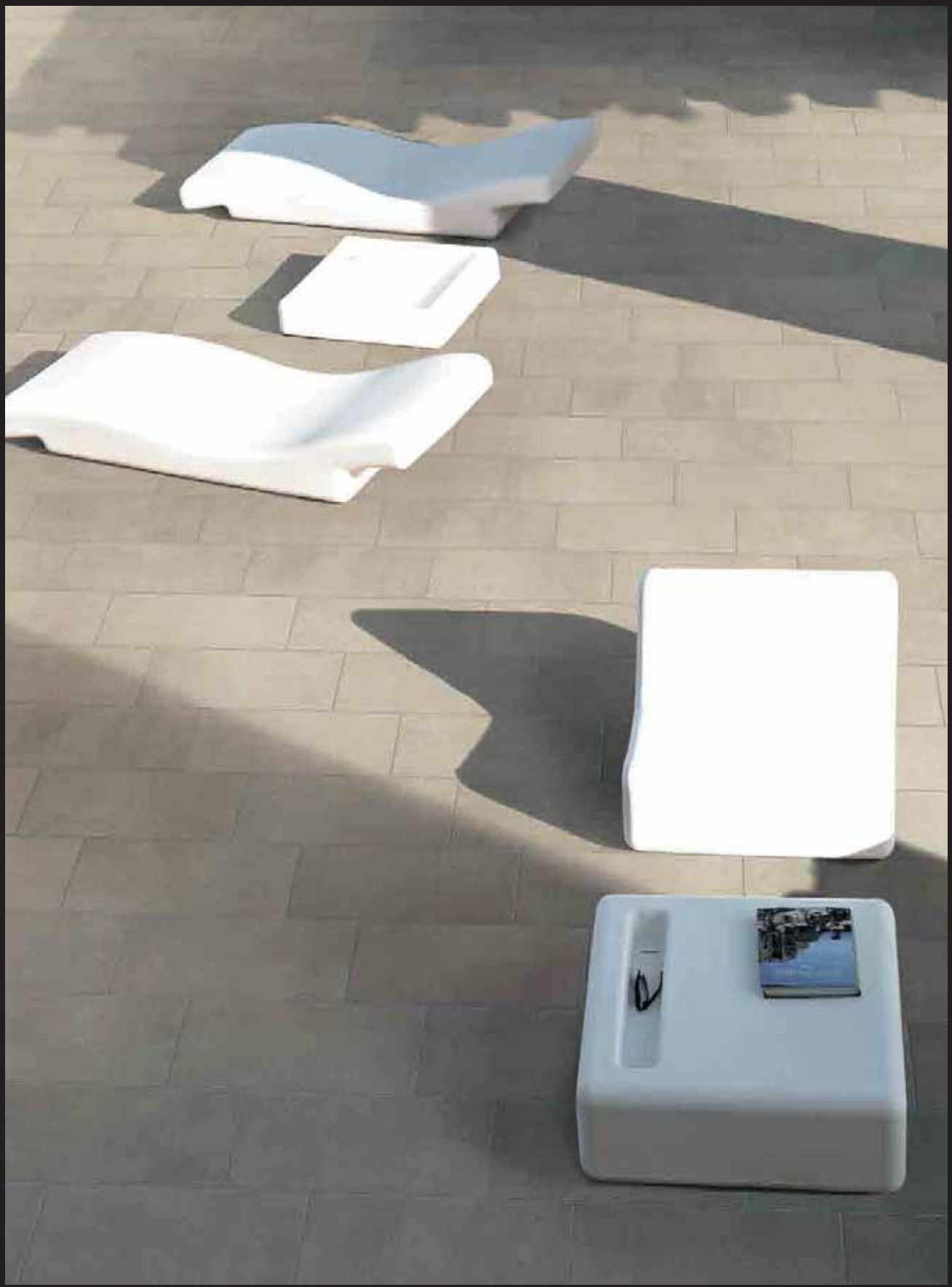
floor: TAUPE 60x60 - 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$" spessore 2 cm - thickness 3/4" / TAUPE 30x60 bocciardato - 11$^{3/4}$"x23$^{5/8}$" bush-hammered

# TAUPE



# BUSH HAMMERED

floor: TAUPE 30x60 bocciardato - 11$^{3/4}$"x23$^{5/8}$" bush-hammered





floor: TAUPE 30x60 bocciardato - 11 3/4"x23 5/8" bush-hammered

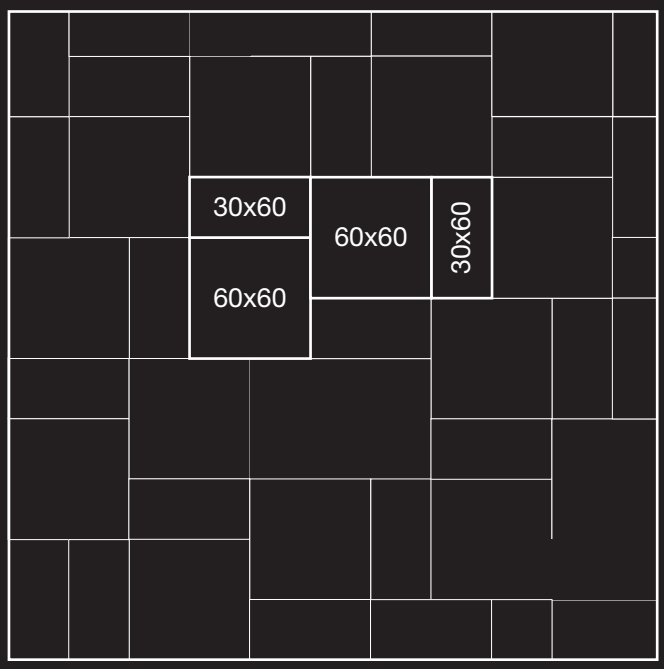
# INDUSTRIAL/
## INDOOR/OUTDOOR:
60x120/80x80/40x80/20x80/60x60/30x60 **# 1 CM**
**60x60 # 2 CM**

# ZES

# INDUSTRIAL/

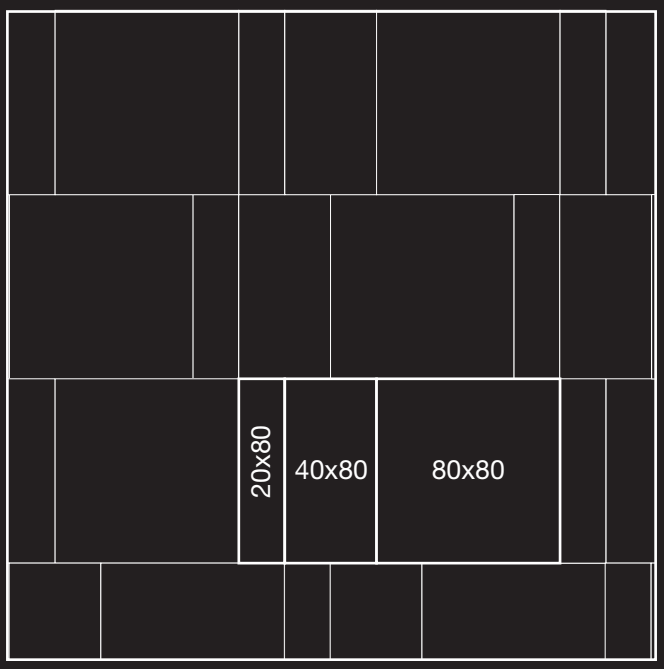
**schemi di posa** / laying scheme / schéma de pose
Verlegungsschemen / esquema de colocación / схема укладки

FLOOR GRES
MADE IN FLORIM



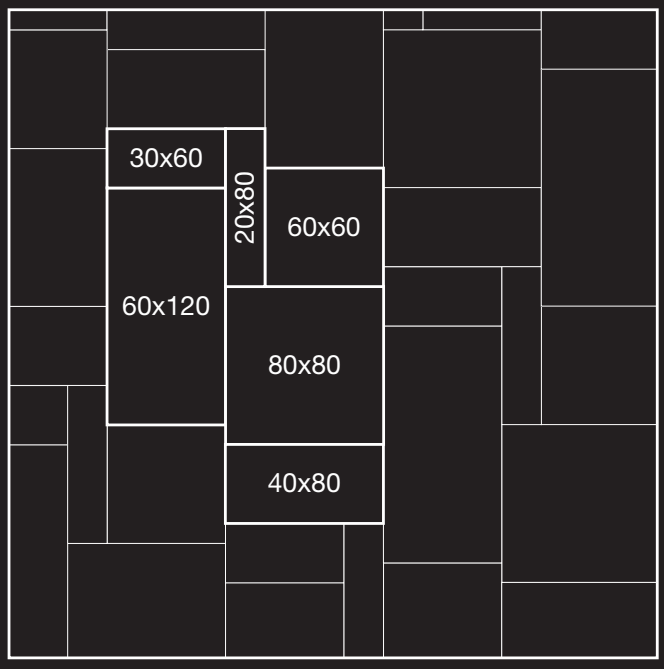

Mod. A - 2 formati

| | | | |
|---|---|---|---|
| 30x60 | $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$" | / | 33,33 % |
| 60x60 | $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$" | / | 66,66 % |



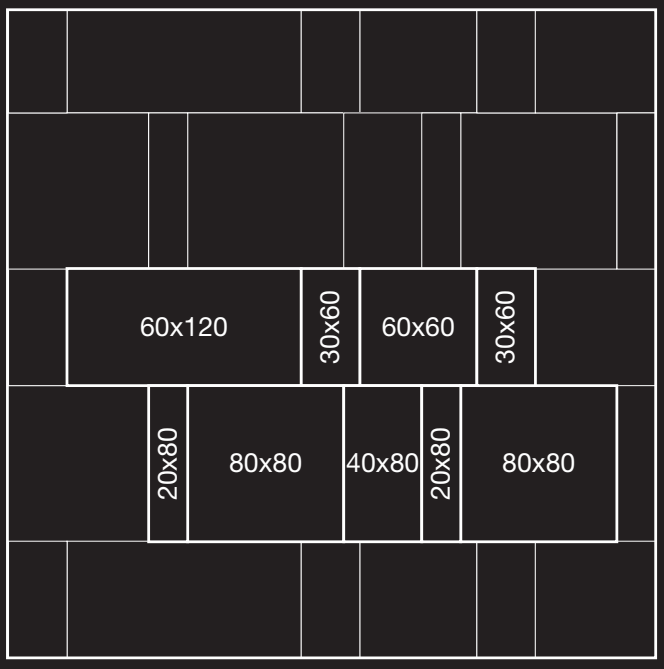

Mod. B - 3 formati

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20x80 | $7^{7/8}$"x$31^{1/2}$" | / | 14,29 % |
| 40x80 | $15^{3/4}$"x$31^{1/2}$" | / | 28,58 % |
| 80x80 | $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" | / | 57,13 % |




Mod. C - 6 formati

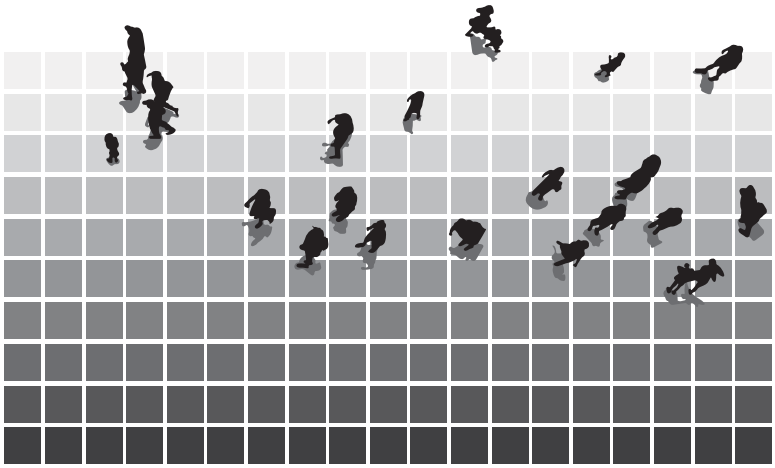
| | | | |
|---|---|---|---|
| 60x120 | $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$" | / | 30,25 % |
| 30x60 | $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$" | / | 7,56 % |
| 60x60 | $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$" | / | 15,12 % |
| 20x80 | $7^{7/8}$"x$31^{1/2}$" | / | 6,72 % |
| 80x80 | $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" | / | 26,90 % |
| 40x80 | $15^{3/4}$"x$31^{1/2}$" | / | 13,45 % |




Mod. D - 6 formati

| | | | |
|---|---|---|---|
| 60x120 | $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$" | / | 21,46 % |
| 30x60 | $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$" | / | 10,71 % |
| 60x60 | $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$" | / | 10,71 % |
| 20x80 | $7^{7/8}$"x$31^{1/2}$" | / | 9,52 % |
| 80x80 | $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" | / | 38,10 % |
| 40x80 | $15^{3/4}$"x$31^{1/2}$" | / | 9,52 % |

# FLORIM COLOR SYSTEM.



In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta la propria palette cromatica sulla base di un piano-colore elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System**. Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse. L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends: the **Florim Color System**. This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections. The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

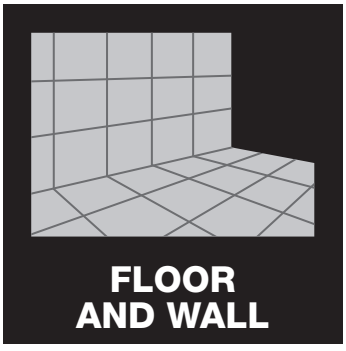
En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture : le **Florim Color System**. Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes. L'architecte choisit et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System**. Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System**. Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это - **Florim Color System.** Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.

# INDUSTRIAL/PRODUCT**INFO**




**PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.**

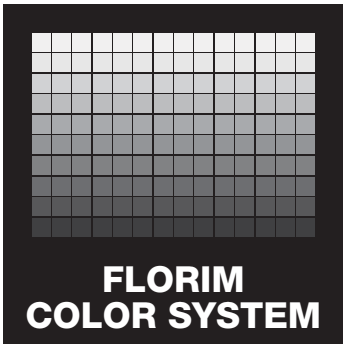
FLOOR AND WALL / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

CARRELAGE ET REVÊTEMENT / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

ПОЛ И ОБЛИЦОВКА / Изделие с дизайном и форматами, которые используются как для настила полов, так и для облицовки стен.




**SISTEMA COLORE FLORIM / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.**

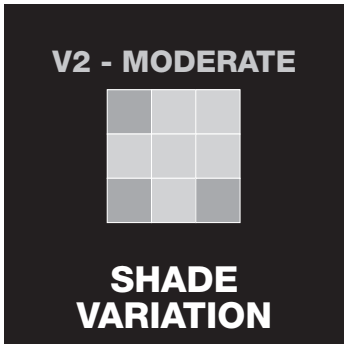
FLORIM COLOR SYSTEM / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

SYSTÈME COULEUR FLORIM / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

FARBSYSTEM FLORIM / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

SISTEMA COLOR FLORIM / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА FLORIM / Это изделие включено в большую систему цветовой координации группы Florim, в которую входят более 180 цветов, сочетающихся друг с другом.




**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.**

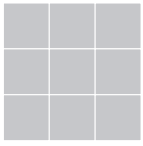
DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

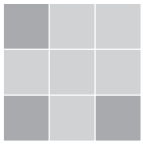
GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

Степень изменения тонал и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.



**V1 - LOW**
**Prodotto monocromatico.**
The least amount of shade and texture variation. Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique.
Einfarbiges produkt.
Producto monocromático.
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ.



**V2 - MODERATE**
**Prodotto con leggera variazione cromatica.**
Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légère variation chromatique.
Produkt mit leichter farbnuance.
Producto con una pequeña variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

**V3 - HIGH**
**Prodotto con marcata variazione cromatica.**
High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée.
Produkt mit ausgepraegter farbnuance.
Producto con evidente variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

**V4 - RANDOM**
**Prodotto con forte variazione cromatica.**
Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique.
Produkt mit starker farbnuance.
Producto con fuerte variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

**NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE B**
**MATTE / SQUARED / R10/CLASSE B**
**NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE B**
**MATT / VIERKANTIG / R10/CLASSE B**
**MATE / ESCUADRADO / R10/CLASSE B**
**НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС B**

**SOFT / SQUADRATO / R9**
**SOFT / SQUARED / R9**
**SOFT / EQUARRI / R9**
**SOFT / VIERKANTIG / R9**
**SOFT / ESCUADRADO / R9**
**МЯГКАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9**

**BOCCIARDATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C**
**BUSH-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C**
**BOUCHARDÉ / EQUARRI / R11/CLASSE C**
**GEHAMMERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C**
**ABUJARADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C**
**БУЧАРДНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C**

# **INDUSTRIAL/**PRODUCT**COLOURS**

NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE B
MATTE / SQUARED / R10/CLASSE B
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE B
MATT / VIERKANTIG / R10/CLASSE B
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASSE B
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС B

SOFT / SQUADRATO / R9
SOFT / SQUARED / R9
SOFT / EQUARRI / R9
SOFT / VIERKANTIG / R9
SOFT / ESCUADRADO / R9
МЯГКАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

BOCCIARDATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C
BUSH-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C
BOUCHARDÉ / EQUARRI / R11/CLASSE C
GEHAMMERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C
ABUJARADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C
БУЧАРДНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

# MOKA

## soft
## matte
## bush-
## hammered

NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE B
MATTE / SQUARED / R10/CLASSE B
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE B
MATT / VIERKANTIG / R10/CLASSE B
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASSE B
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС B

SOFT / SQUADRATO / R9
SOFT / SQUARED / R9
SOFT / EQUARRI / R9
SOFT / VIERKANTIG / R9
SOFT / ESCUADRADO / R9
МЯГКАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

BOCCIARDATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C
BUSH-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C
BOUCHARDÉ / EQUARRI / R11/CLASSE C
GEHAMMERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C
ABUJARADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C
БУЧАРДНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C

# INDUSTRIAL/PRODUCTCOLOURS

# SAGE

## soft
## matte
## bush-
## hammered

NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE B
MATTE / SQUARED / R10/CLASSE B
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE B
MATT / VIERKANTIG / R10/CLASSE B
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASSE B
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС B

SOFT / SQUADRATO / R9
SOFT / SQUARED / R9
SOFT / EQUARRI / R9
SOFT / VIERKANTIG / R9
SOFT / ESCUADRADO / R9
МЯГКАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

BOCCIARDATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C
BUSH-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C
BOUCHARDÉ / EQUARRI / R11/CLASSE C
GEHAMMERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C
ABUJARADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C
БУЧАРДНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE B
MATTE / SQUARED / R10/CLASSE B
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE B
MATT / VIERKANTIG / R10/CLASSE B
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASSE B
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС B

SOFT / SQUADRATO / R9
SOFT / SQUARED / R9
SOFT / EQUARRI / R9
SOFT / VIERKANTIG / R9
SOFT / ESCUADRADO / R9
МЯГКАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

BOCCIARDATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C
BUSH-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C
BOUCHARDÉ / EQUARRI / R11/CLASSE C
GEHAMMERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C
ABUJARADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C
БУЧАРДНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C

# INDUSTRIAL/PRODUCTCOLOURS

# PLOMB

## soft
## matte
## bush-
## hammered

NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE B
MATTE / SQUARED / R10/CLASSE B
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE B
MATT / VIERKANTIG / R10/CLASSE B
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASSE B
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС B

SOFT / SQUADRATO / R9
SOFT / SQUARED / R9
SOFT / EQUARRI / R9
SOFT / VIERKANTIG / R9
SOFT / ESCUADRADO / R9
МЯГКАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

BOCCIARDATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C
BUSH-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C
BOUCHARDÉ / EQUARRI / R11/CLASSE C
GEHAMMERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C
ABUJARADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C
БУЧАРДНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C

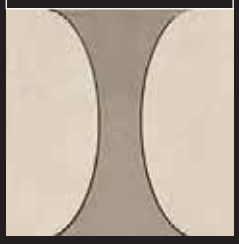
FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

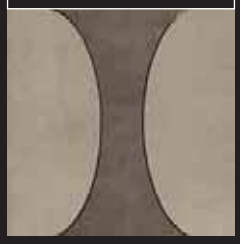
# INDUSTRIAL/DECORSCODES

10 mm 3/8"

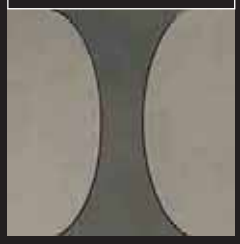
**DECORO A**
30x30 11 3/4"x11 3/4"
TAUPE / IVORY
**739434**



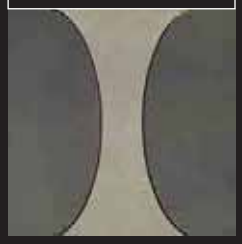
**DECORO A**
30x30 11 3/4"x11 3/4"
MOKA / TAUPE
**739436**



**DECORO A**
30x30 11 3/4"x11 3/4"
PLOMB / STEEL
**739437**



**DECORO A**
30x30 11 3/4"x11 3/4"
SAGE / PLOMB
**739435**



**DECORO B**
30x30 11 3/4"x11 3/4"
TAUPE / IVORY
**739438**

**DECORO B**
30x30 11 3/4"x11 3/4"
MOKA / TAUPE
**739440**

**DECORO B**
30x30 11 3/4"x11 3/4"
PLOMB / STEEL
**739441**

**DECORO B**
30x30 11 3/4"x11 3/4"
SAGE / PLOMB
**739439**

# COMPOSITION/

FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

## PUZZLE DECOR

La fuga diventa decoro, la separazione della materia acquista una nuova espressività grazie alla tecnologia dell'idrogetto. Ogni realizzazione può essere unica e personalizzata in base allo spazio in cui dovrà essere inserita, il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta.
Fuga tra i pezzi 1 mm. Per la realizzazione del progetto serve la pianta del cliente con indicazione precisa delle misure delle pareti da rivestire.
Nel caso in cui non ci siano pareti perfettamente in squadro i pezzi ai lati saranno lasciati più lunghi di 5 cm.

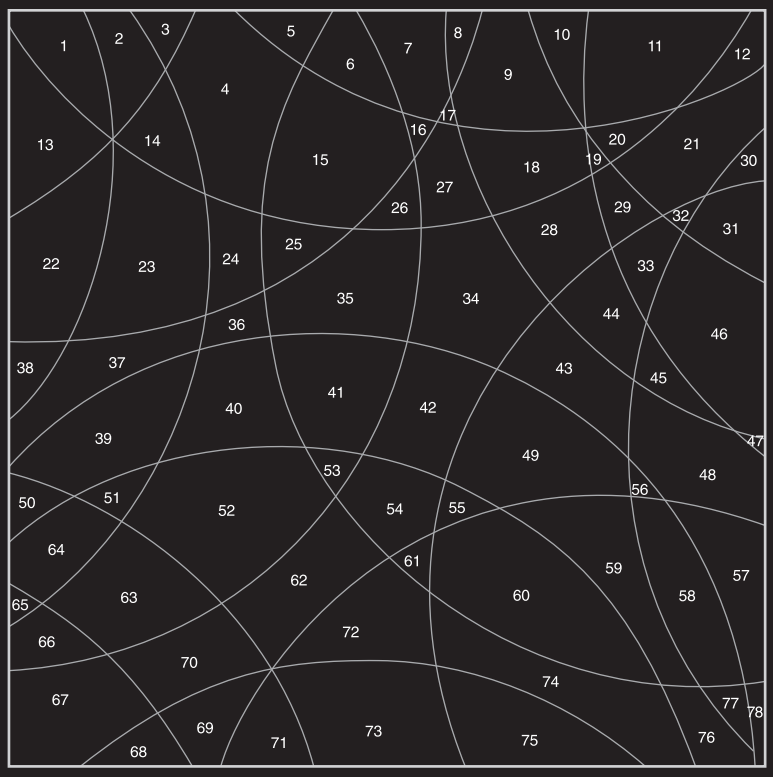
*Joint spaces become part of the decoration. The space that separates the material acquires a new level of expression thanks to water-jet technology. Each project can be unique and customised based on the area where it will be installed. The decoration can be adapted to any requested measurements.*
*1 mm joint space between tiles.*
*The customer's floor plan is required to design the project, providing the precise measurements of the walls where the material will be applied.*
*If the walls are not perfectly square, the side pieces must be left 5 cm longer.*

Le joint devient une décoration, la séparation de la matière acquière une nouvelle expressivité grâce à la technologie de l'hydrojet. Toutes les réalisations peuvent être uniques et personnalisées selon l'espace où elles devront être insérées, la décoration peut être adaptée à toute mesure demandée.
Joint entre les pièces 1 mm.
Pour la réalisation du projet, il faut le plan du client avec l'indication précise des mesures des murs à couvrir.
Au cas où les murs ne seraient pas parfaitement en équerre, les pièces sur les côtés seront laissées plus longues de 5 cm.

*Die Fuge wird zum Dekor; die Trennung der Materie erlangt dank der Wasserstrahltechnologie eine neue Ausdruckkraft. Jede Umsetzung kann einzigartig sein und je nach Raum, in den sie eingefügt werden soll, personalisiert werden. Das Dekor kann jeder gewünschten Größe angepasst werden.*
*Fuge zwischen den Teilen 1 mm.*
*Zur Umsetzung des Projekts wird der Plan des Kunden mit genauer Angabe der Maße der zu verkleidenden Wand benötigt.*
*Im Falle von nicht perfekt quadratischen Wänden werden die an den Seiten befindlichen Teile 5 cm länger gelassen.*

La junta se vuelve decoración, la separación de la materia adquiere una nueva expresión gracias a la tecnología de la propulsión por chorro de agua. Toda realización puede ser única y personalizada en base al espacio en el que se deberá colocar, la decoración se puede adaptar a cualquier medida requerida.
Junta entre las piezas de 1 mm.
Para llevar a cabo el proyecto es necesario contar con la planta del cliente, que indica con precisión las medidas de las paredes que hay que revestir.
En el caso en el que no se cuente con paredes perfectamente en ángulo agudo, las piezas de los lados tendrán una longitud superior a los 5 cm.

Фуга между плиткой становится декоративным элементом, благодаря гидроструйной технологии линия раздела материала приобретает новую выразительность. Каждое исполнение является уникальным и персонализированным, в зависимости от декорируемого пространства.
Декорирование может осуществляться для объектов любых размеров.
Фуга между плиткой 1 мм.
Для осуществления проекта требуется план помещения клиента с указанием точных размеров стен для облицовки.
В том случае, если стены не идеально перпендикулярны и выровнены, то по бокам необходимо удлинение на 5 см.



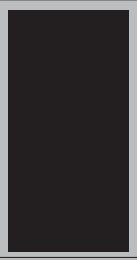
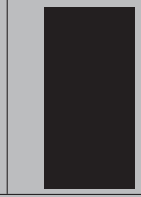
*Esempio: per la realizzazione di un pannello di 160x160 cm il consumo sarà di 6 pezzi nel formato 80x80.*
*Example: covering a 160x160 cm panel will require the use of six 80x80 pieces.*
Exemple: pour la réalisation d'un panneau de 160x160 cm, on consommera 6 pièces au format 80x80.
*Beispiel: Zur Fertigung einer Platte von 160x160 cm liegt der Verbrauch bei 6 Teilen im Format 80x80.*
Ejemplo: para la realización de un panel de 160x160 cm el consumo será de 6 piezas en el formato 80x80.
Например: для изготовления панели 160x160 см требуется 6 шт. плитки форматом 80x80.

# INDUSTRIAL/PRODUCTCODES

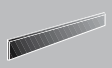
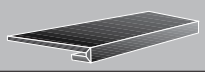
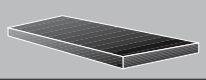
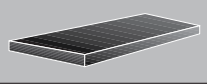
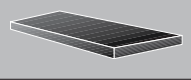
**GRES FINE PORCELLANATO** / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRES CERAME FIN FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN
GRES PORCELANICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ

| | **60x120**<br>$23^{5/8}$"x$47^{1/4}$" | **80x80**<br>$31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" | **40x80**<br>$15^{3/4}$"x$31^{1/2}$" | **20x80**<br>$7^{7/8}$"x$31^{1/2}$" | **60x60**<br>$23^{5/8}$"x$23^{5/8}$" | **30x60**<br>$11^{3/4}$"x$23^{5/8}$" |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | |  | | |
| | **NATURALE / MATTE / MAT / MATT / MATE /** НАТУРАЛЬНАЯ | | | | | |
| **Spessore**/Thickness<br>Epaisseur/Dicke<br>Espesor/Толщина | **10 mm 3/8"** | | | | | |
| IVORY | 738816 | 738656 | 738828 | 738931 | 738803 | 738791 |
| TAUPE | 738819 | 738659 | 738831 | 738934 | 738807 | 738794 |
| MOKA | 738820 | 738660 | 738832 | 738935 | 738808 | 738795 |
| SAGE | 738817 | 738657 | 738829 | 738932 | 738804 | 738792 |
| STEEL | 738818 | 738658 | 738830 | 738933 | 738806 | 738793 |
| PLOMB | 738821 | 738661 | 738833 | 738936 | 738809 | 738796 |

FLORIM OVERSIZE magnUm®

| | **160x320**<br>63"x126" | **120x280**<br>$47^{1/4}$"x$110^{1/4}$" | **120x240**<br>$47^{1/4}$"x$94^{1/2}$" | **120x240**<br>$47^{1/4}$"x$94^{1/2}$" | **80x240**<br>$31^{1/2}$"x$94^{3/8}$" | **160x160**<br>63"x63" | **120x120**<br>$47^{1/4}$"x$47^{1/4}$" | **120x120**<br>$47^{1/4}$"x$47^{1/4}$" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| |  | |  | **R+PTV** | | | | **R+PTV** |
| | **NATURALE / MATTE / MAT / MATT / MATE /** НАТУРАЛЬНАЯ | | | | | | | |
| **Spessore**/Thickness/Epaisseur<br>Dicke/Espesor/Толщина | **6 mm 1/4"** | | | | | | | |
| IVORY | 744351 | 757774 | 744399 | 758799 | 744375 | 744393 | 744405 | 757780 |
| TAUPE | 744352 | 757775 | 744400 | 758800 | 744376 | 744394 | 744406 | 757781 |
| MOKA | 744354 | 757776 | 744402 | 758801 | 744378 | 744396 | 744408 | 757782 |
| SAGE | 744353 | 757777 | 744401 | 758802 | 744377 | 744395 | 744407 | 757783 |
| STEEL | 744350 | 757778 | 744398 | 75883 | 744374 | 744392 | 744404 | 757784 |
| PLOMB | 744355 | 757779 | 744403 | 758804 | 744379 | 744397 | 744409 | 757785 |

# INDUSTRIAL/SPECIALPIECES CODES

| | **BATTISCOPA**<br>**4,6x60**<br>$1^{3/4}$"x$23^{5/8}$" | **GRADINO STEP**<br>**33x120x3**<br>13"x$47^{1/4}$"x$1^{1/8}$" | **ANG. GR. STEP DX**<br>**33x120x3**<br>13"x$47^{1/4}$"x$1^{1/8}$" | **ANG. GR. STEP SX**<br>**33x120x3**<br>13"x$47^{1/4}$"x$1^{1/8}$" | **ANG. GR. STEP DX/SX**<br>**33x120x3**<br>13"x$47^{1/4}$"x$1^{1/8}$" |
|---|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |  |
| | **NATURALE / MATTE / MAT / MATT / MATE /** НАТУРАЛЬНАЯ | | | | |
| IVORY | 745535 | 739142 | 739148 | 739154 | 739422 |
| TAUPE | 745540 | 739145 | 739151 | 739157 | 739425 |
| MOKA | 745536 | 739146 | 739152 | 739158 | 739426 |
| SAGE | 745538 | 739143 | 739149 | 739155 | 739423 |
| STEEL | 745539 | 739144 | 739150 | 739156 | 739424 |
| PLOMB | 745537 | 739147 | 739153 | 739159 | 739427 |

HC HEAVY COMMERCIAL

FLOOR GRES

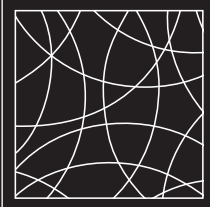
MADE IN FLORIM

| | 60x120<br>23 5/8"x47 1/4" | 80x80<br>31 1/2"x31 1/2" | 40x80<br>15 3/4"x31 1/2" | 20x80<br>7 7/8"x31 1/2" | 60x60<br>23 5/8"x23 5/8" | 30x60<br>11 3/4"x23 5/8" | 60x60<br>23 5/8"x23 5/8" | 30x60<br>11 3/4"x23 5/8" | 30x30<br>11 3/4"x11 3/4" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | MOSAICO TESSERE<br>3x3 1 1/8"x1 1/8" |
| | SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / МЯГКАЯ | | | | | | BOCCIARDATO/BUSH-HAMMERED BOUCHARDE'/GEHAMMERT ABUJARADO / БУЧАРДНАЯ | | NATURALE / MATTE MAT / MATT / MATE НАТУРАЛЬНАЯ |
| | 10 mm 3/8" | | | | | | 20 mm 3/4" | 10 mm 3/8" | 10 mm 3/8" |
| | 738822 | 738662 | 738834 | 738937 | 738810 | 738797 | 738961 | 738955 | 739130 |
| | 738825 | 738665 | 738837 | 738940 | 738813 | 738800 | 738964 | 738958 | 739133 |
| | 738826 | 738666 | 738838 | 738941 | 738814 | 738801 | 738965 | 738959 | 739134 |
| | 738823 | 738663 | 738835 | 738938 | 738811 | 738798 | 738962 | 738956 | 739131 |
| | 738824 | 738664 | 738836 | 738939 | 738812 | 738799 | 738963 | 738957 | 739132 |
| | 738827 | 738667 | 738839 | 738942 | 738815 | 738802 | 738966 | 738960 | 739135 |

| | 80x160<br>31 1/2"x63" | 60x120<br>23 5/8"x47 1/4" | 80x80<br>31 1/2"x31 1/2" |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | 744387 | 744411 | 744381 |
| | 744388 | 744412 | 744382 |
| | 744390 | 744414 | 744384 |
| | 744389 | 744413 | 744383 |
| | 744386 | 744410 | 744380 |
| | 744391 | 744415 | 744385 |

| Spessore<br>Thickness<br>Epaisseur<br>Dicke<br>Espesor<br>Толщина | 15x60<br>5 7/8"x23 5/8" | 15x60<br>5 7/8"x23 5/8" |
|---|---|---|
| | MODULO LISTELLO SFALSATO MIX 3D | MODULO LISTELLO SFALSATO MIX 3D |
| | SOFT / МЯГКАЯ | |
| | 10 mm 3/8" | |
| | 739191<br>mix<br>IVORY<br>MOKA<br>TAUPE | 739190<br>mix<br>SAGE<br>PLOMB<br>STEEL |

| 30x30<br>11 3/4"x11 3/4" | 30x30<br>11 3/4"x11 3/4" |
|---|---|
| DECORO A | DECORO B |
| SOFT / МЯГКАЯ | |
| 10 mm 3/8" | |
| 739436<br>MOKA/TAUPE | 739440<br>MOKA/TAUPE |
| 739437<br>PLOMB/STEEL | 739441<br>PLOMB/STEEL |
| 739435<br>SAGE/PLOMB | 739439<br>SAGE/PLOMB |
| 739434<br>TAUPE/IVORY | 739438<br>TAUPE/IVORY |



10 mm 3/8"

**160x160**
62 7/8"x62 7/8"
739829
**PUZZLE DECOR**

| | BATTISCOPA<br>4,6x60<br>1 3/4"x23 5/8" | GRADINO STEP<br>33x120x3<br>13"x47 1/4"x1 1/8" | ANG. GR. STEP DX<br>33x120x3<br>13"x47 1/4"x1 1/8" | ANG. GR. STEP SX<br>33x120x3<br>13"x47 1/4"x1 1/8" | ANG. GR. STEP DX/SX<br>33x120x3<br>13"x47 1/4"x1 1/8" | ELEMENTO ELLE<br>15x60x6<br>5 7/8"x23 5/8"x2 3/8" |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / МЯГКАЯ | | | | | BOCCIARDATO/BUSH-HAMMERED BOUCHARDE'/GEHAMMERT ABUJARADO / БУЧАРДНАЯ |
| | 745541 | 739160 | 739166 | 739172 | 739428 | 739136 |
| | 745546 | 739163 | 739169 | 739175 | 739431 | 739139 |
| | 745542 | 739164 | 739170 | 739176 | 739432 | 739140 |
| | 745544 | 739161 | 739167 | 739173 | 739429 | 739137 |
| | 745545 | 739162 | 739168 | 739174 | 739430 | 739138 |
| | 745543 | 739165 | 739171 | 739177 | 739433 | 739141 |

# **INDUSTRIAL/**TECHNICAL INFO **# 2 CM**

## Vantaggi tecnici • Technical advantages • Avantages techniques Technische Vorteile • Ventajas técnicas • Технические преимущества

- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équarrie et rectifiée
- Kompakte monolitische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками

- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ

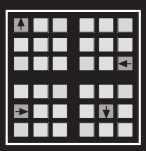
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ

- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ

- ANTISCIVOLO R11 CLASSE C
- ANTI SLIP R11 CLASS C
- ANTIDÉRAPANT R11 CLASSE C
- RUTSCHFEST R11 KLASSE C
- ANTIDESLIZANTE R11 CLASE C
- НЕСКОЛЬЗКАЯ - R11 КЛАСС С

- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ

- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ

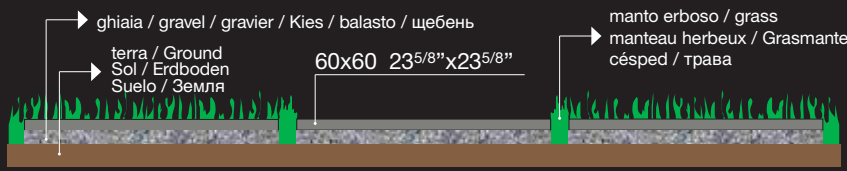


- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ

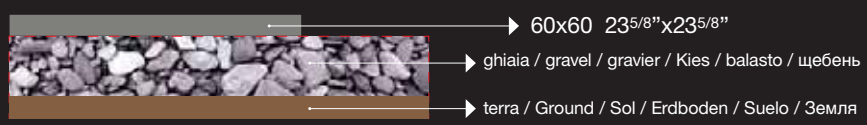
- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ

## Applicazioni • Applications • Applications • Verlegung • Aplicaciones • Применения

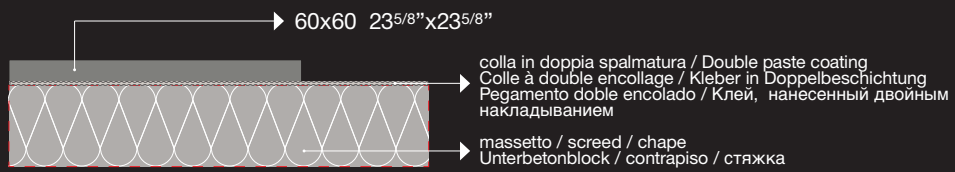
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l’herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



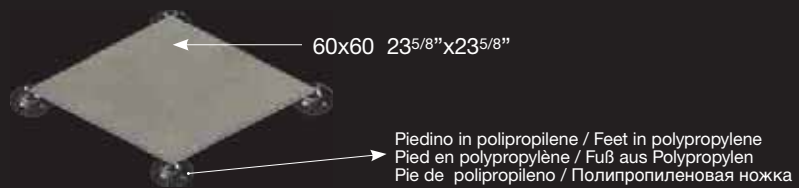

- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку




- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку




- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках




**N.B. Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d’acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d’acqua superficiali anche per materiale installato a regola d’arte.** / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d’absorption d’eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d’eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l’art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resisten al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

**Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito www.florim.com** / For the specifics on use of raised systems visit the site www.florim.com / Pour les caractéristiques d’utilisation des systèmes surélevés, voir le site www.florim.com / Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite www.florim.com / Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web www.florim.com / Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте www.florim.com

Environment
PRIORITY ONE

放射性水平 A类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**05**

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

FLORIM OVERSIZE magnUm CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**09**

**FLORIM 003**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

TÜV SÜD

Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 50 100 13825

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 50 100 13545

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818
GOLD

Prima stampa Luglio 2012 - © by Marketing Florim 05/2019 / cod. 823820

FLOOR GRES

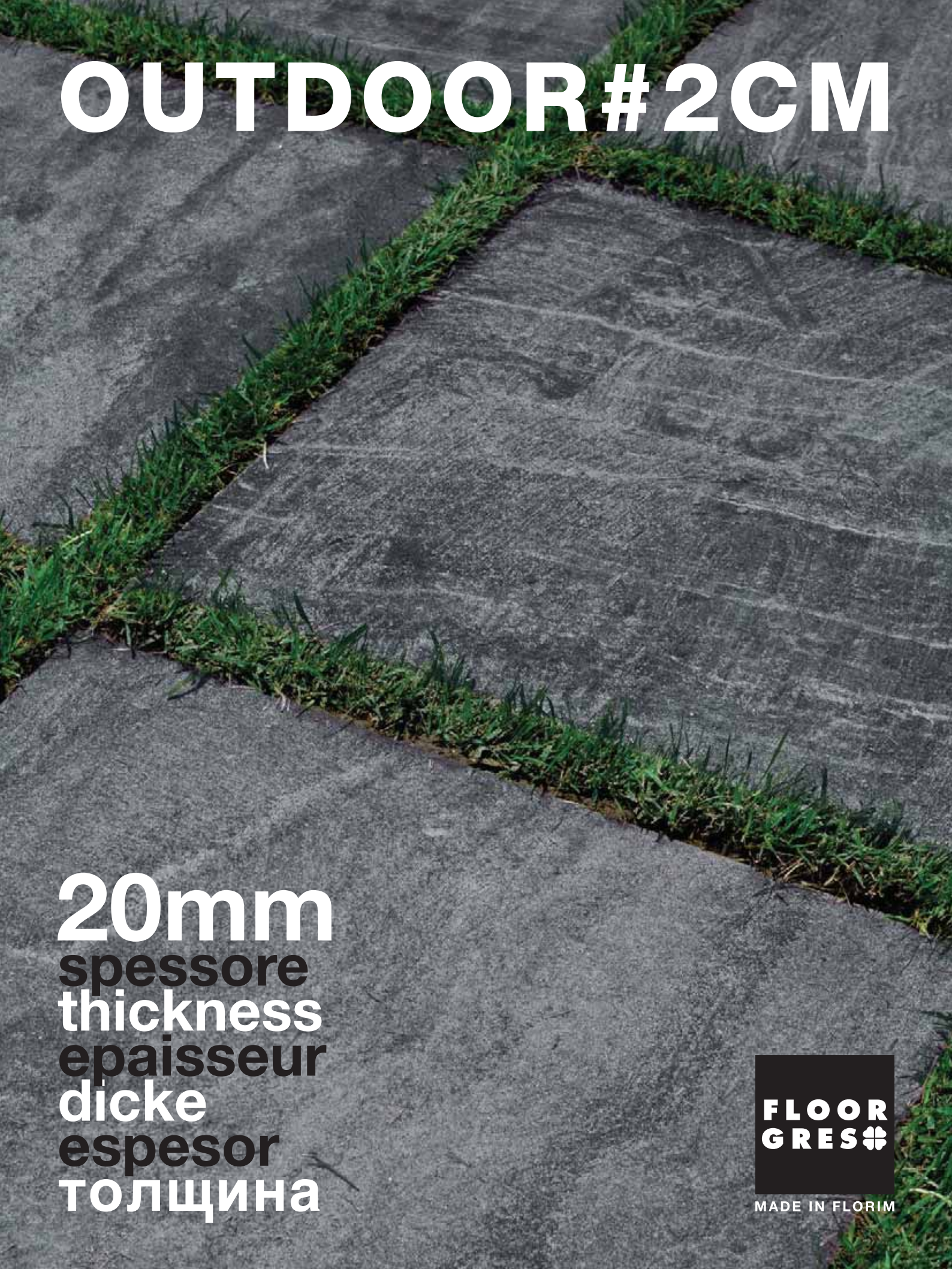
MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. florim.com

# OUTDOOR # 2CM

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM


OUTDOOR#2CM
20mm
spessore
thickness
epaisseur
dicke
espesor
толщина
FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

# • PAVIMENTO SPESSORATO # 2 FLOOR GRES

Nuova soluzione in gres porcellanato spessorato per l'arredo esterno.
Lastre in gres fine porcellanato colorato a spessore di 2 cm ottenute da atomizzazione di argille pregiate, quarzi e ossidi metallici pressati a 400 kg/cm2, completamente sinterizzate a una temperatura di 1220 °C e poi sottoposte a squadratura con sistema di mole abrasive.

• **FLOOR GRES # 2 EXTRA-THICK FLOOR**
New solution in extra-thick porcelain stoneware for outdoor tiling. 2 cm thick, coloured fine porcelain stoneware slabs obtained from atomizing high-class clays, quartzes and metal oxides pressed at 400 kg/cm2, completely sintered at a temperature of 1220 °C and then squared using a system of abrasive grinders.

• **Fields of application:**
Outdoor tiling in private dwellings (gardens, terraces, patios, entrance footpaths, pools). Outdoor - indoor tiling in public premises (industrial areas, urban areas, wellness and hospitality zones, pools, public parks).

• **SOL FORTE ÉPAISSEUR # 2 FLOOR GRES**
Nouvelle solution en grès cérame grande épaisseur pour l'aménagement extérieur.
Dalles en grès cérame fin coloré pleine masse de 2 cm d'épaisseur, obtenues par atomisation d'argiles de qualité, de quartz et d'oxydes métalliques pressés à 400 kg/cm2, complètement frittées à une température de 1220 °C puis équerrées à l'aide d'un système de meules abrasives.

• **Applications:**
Aménagement extérieur d'habitations privées (jardins, terrasses, patios, allées d'entrée, piscines), aménagement extérieur-intérieur des lieux publics (zones industrielles, zones de bien-être et d'accueil, piscines, parcs publics).

## • Campi di applicazione.

Arredo esterno in abitazioni private:
giardini, terrazze, patio, vialetti di ingresso, piscine.
Arredo esterno - interno in ambienti pubblici:
aree industriali, arredo urbano, zone wellness e hospitality, piscine, parchi pubblici.

installation systems

**NEW SHOWROOM**

**FLORIM**

**gallery**

**OUTDOOR # 2 CM** è la nuova soluzione in gres porcellanato autoportante al servizio delle applicazioni outdoor private e pubbliche che permette di coniugare design, prestazioni, versatilità, facilità di posa e sostenibilità ambientale. Composto da materiali riciclati per una percentuale fino al 70%, **OUTDOOR # 2 CM** è certificato dall'ente Bureau Veritas **(TECH # 2 CM)** in accordo con lo standard internazionale ISO 14021.
**OUTDOOR # 2 CM** è una soluzione di design resistente, durevole e di facile manutenzione.
Nel pieno rispetto delle politiche di eco sostenibilità perseguite da Florim negli ultimi anni, la realizzazione di **OUTDOOR # 2 CM** (come quella di tutti i prodotti Florim) non comporta scarichi di acque nell'ambiente esterno, ma grazie ad un processo di depurazione esse vengono reimpiegate nel processo produttivo.

# TECH #2

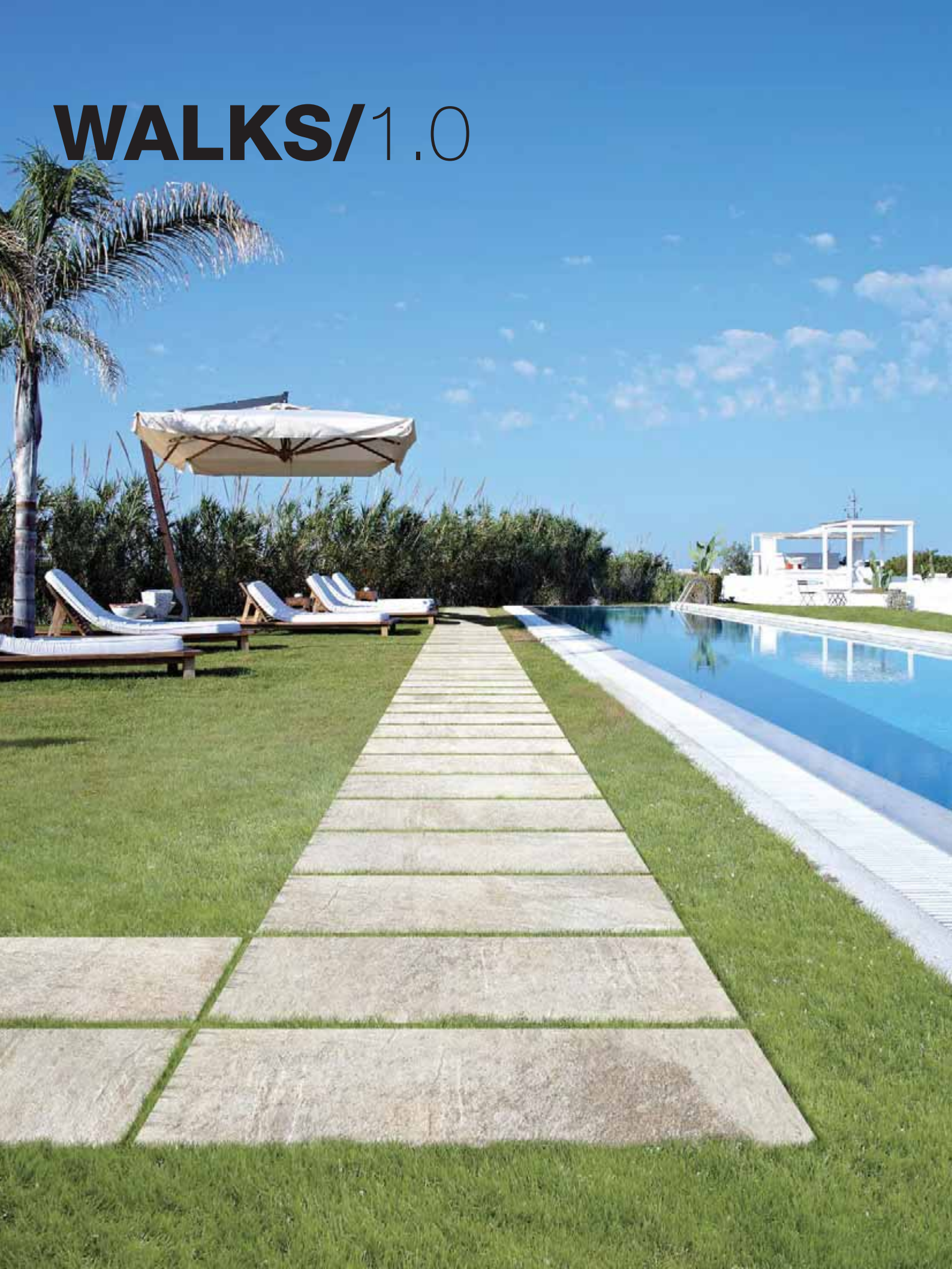
**OUTDOOR # 2 CM** is the new self-supporting porcelain tile solution for outdoor applications in both private and public spaces, enabling design, performance, versatility, easy laying and environmental sustainability to be combined. Comprising up to 70% of recycled materials, **OUTDOOR # 2 CM** is certified by Bureau Veritas (**TECH # 2 CM**) in accordance with the international ISO 14021 standard. **OUTDOOR # 2 CM** is a tough, long-lasting and easy-maintenance design solution. **OUTDOOR # 2 CM** complies fully with the eco-sustainability policies that Florim has been pursuing in recent years, and is created (as are all Florim products) by not discharging water into the external environment but, through a purification system, by re-using it in the production process.

**OUTDOOR # 2 CM** est une nouvelle solution autoporteuse en grès cérame au service des applications extérieures publiques et privées, alliant design, performances, polyvalence, facilité de pose et durabilité environnementale. Composée de matériaux recyclés pour un pourcentage jusqu'à 70%, **OUTDOOR # 2 CM** est certifiée par Bureau Veritas (**TECH # 2 CM**), conformément à la norme internationale ISO 14021. **OUTDOOR # 2 CM** une solution design résistante, durable et d'entretien facile. Dans le respect absolu des politiques en matière d'éco-durabilité mises en place par Florim lors des dernières années, la fabrication d' **OUTDOOR # 2 CM** (à l'instar de tous les produits Florim) n'entraîne pas de rejets d'eaux dans l'environnement. Grâce à un système d'épuration, celles-ci sont en effet réintroduites dans le processus de production.

## • Posa su piedini fissi o regolabili

• Installation on fixed or adjustable feet
• Pose sur pieds fixes ou réglables
• Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
• Colocación sobre pies fijos o regulables
• Укладка на фиксированных или регулируемых ножках

# **WALKS/**1.0



**OUTDOOR # 2 CM** ist die neue Lösung aus selbsttragendem Steinzeug für Anwendungen im privaten und öffentlichen Outdoor-Bereich. Sie vereint Design, Leistung, Vielseitigkeit, einfache Verlegbarkeit und Umweltverträglichkeit. Vielseitigkeit, einfache Verlegbarkeit und Umweltverträglichkeit. **OUTDOOR # 2 CM** besteht bis zu 70% aus recycelten Materialien und ist von Bureau Veritas (**TECH # 2 CM**) nach dem internationalen Standard ISO 14021 zertifiziert. **OUTDOOR # 2 CM** eine widerstandsfähige, dauerhafte und wartungsarme Designlösung dar.
Im Einvernehmen mit der in den letzten Jahren von Florim verfolgten Unternehmenspolitik der ökologischen Nachhaltigkeit gelangen bei der Herstellung von **OUTDOOR # 2 CM** (ebenso wie bei allen anderen Florim Produkten) die Abwasser nicht in die Kanalisation, sondern werden dank eines Wasserreinigungssystems in den Produktionsprozess zurückgeführt.

# • Posa diretta su erba

• Direct installation on grass
• Pose direct sur de l'herbe
• Verlegung direkt auf Rasen
• Colocación directa sobre hierba
• Прямая укладка на траву

**OUTDOOR # 2 CM** es la nueva solución de gres porcelánico autoportante para ambientes exteriores, privados o públicos, que permite combinar diseño, prestaciones, versatilidad, facilidad de colocación y sostenibilidad ambiental.
Compuesto por materiales reciclados hasta el 70%, **OUTDOOR # 2 CM** está certificado por el ente Bureau Veritas (**TECH # 2 CM**) con el estándar internacional ISO 14021.
**OUTDOOR # 2 CM** es una solución de diseño resistente, duradera y de fácil mantenimiento.
En estricto cumplimiento de las políticas de sostenibilidad ambiental adoptadas por Florim en los últimos años, la realización de **OUTDOOR # 2 CM** (como la de todos los productos Florim) no comporta la descarga de aguas en el ambiente exterior; por el contrario, gracias a un proceso de depuración, son reutilizadas en el proceso productivo.

# INDUSTRIAL/

OUTDOOR # 2 CM — новое решение на основе самонесущей системы из керамогранита, предназначенное для применения вне помещений для отделки частных и публичных площадей. Оно позволяет объединить дизайн, эксплуатационные характеристики, гибкость, простоту укладки и экологическую совместимость. Состоящий из повторно используемых материалов даже до семидесятой процентной содержания, OUTDOOR # 2 CM сертифицирован организацией Bureau Veritas (TECH#2) , в соответствии с международным стандартом ISO 14021. OUTDOOR # 2 CM — это прочные, долговечные и легко обслуживаемые изделия. В полном соответствии с политикой экологической ответственности, проводимой фирмой Florim в последние годы, производство OUTDOOR # 2 CM (так же, как и выпуск любой другой продукции фирмы Florim) не влечет за собой слив отработанных вод в окружающую среду. Благодаря применяемой здесь технологии очистки они повторно используются в производственном процессе.

- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку

Применения • Aplicaciones • Verlegung • Applications • Applications • Applicazioni •

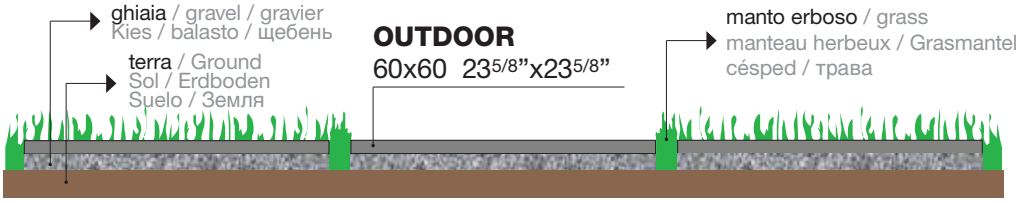
# • Posa diretta su erba

**POSA SU MANTO ERBOSO:** (giardini, gazebo, vialetti di ingresso, zone perimetrali in piscine private)
Il materiale risulta facilmente posabile su manto erboso; il sistema inoltre è rimovibile e riposizionabile, permettendo quindi massima flessibilità nella posa potendo essere installato sia con fuga minima, sia con fuga di 1 cm e oltre (passo giapponese).

**Consigli per l'installazione:**
- Asportare il terreno sottostante alla zona dove si prevede di appoggiare la lastra per uno spessore di circa 5-6 cm.
- Applicare nella zona scavata un letto di ghiaia con granulometria costante per uno spessore di 3-4 cm circa e compattare il fondo.
- Appoggiare la lastra ceramica sul letto di ghiaia battere con martello di gomma per eliminare eventuali dislivelli.

**Avvertenze:**
Verificare che il livello della lastra sia pari a quello del manto erboso per evitare danneggiamenti in fase di taglio meccanico del prato.
Sistema non applicabile in caso di passaggio di autovetture e/o carichi dinamici elevati.






**• Direct installation on grass**
**LAYING ON GRASS:** (gardens, gazebos, entrance footpaths, perimeter areas of private swimming pools)
The materials can be laid easily on grass; the system can also be removed and repositioned, thereby allowing maximum flexibility in laying as it can be installed either with a minimum joint, or with a joint of 1 cm and over (Japanese joint).
Advice for installation
Remove the underlying soil in the area where you want to place the slab, to a thickness of around 5-6 cm.
Apply an evenly graded gravel bed into the area you have cleared, to a thickness of around 3-4 cm, and compact the base layer
Rest the ceramic slab on the gravel bed and tap with a rubber hammer to eliminate any unevenness.

**Warnings:**
Check that the surface of the slab is level with the surface of the grass, in order to avoid damage when the grass is mowed mechanically.
The system cannot be used in cases where motor vehicles and/or high dynamic loads transit.

**• Verlegung direkt auf Rasen**
**VERLEGUNG AUF RASEN:** (Gärten, Gazebos, Zugangswege, Umrandung von Privatschwimmbädern). Das Material ist einfach auf Rasenflächen zu verlegen; das System kann außerdem entfernt und neu positioniert werden, und ermöglicht dadurch eine maximale Flexibilität bei der Verlegung, da es mit minimalen Fugen oder mit Fugen von 1 cm und mehr verlegt werden kann (im Stil von japanischen Gärten). Installationshinweise Unter dem Bereich, auf dem die Platte verlegt werden soll, circa 5-6 cm Boden entfernen. Im ausgehobenen Bereich auf einer Stärke von circa 3-4 cm ein Kiesbett mit regelmäßiger Körnung anlegen und verdichten.
Die Keramikplatte auf das Kiesbett legen und mit einem Gummihammer eventuelle Unebenheiten ausgleichen

**Warnhinweis:**
Überprüfen, dass die Höhe der Platte der Rasenhöhe entspricht; dadurch wird verhindert, dass sie beim Rasenmähen beschädigt wird.
Das System kann nicht verwendet werden, wenn PKWs und/oder andere hohe Verkehrslasten über die Platten fahren.

**• Pose direct sur de l'herbe**
**POSE SUR HERBE:** (jardins, pavillons, allées d'entrée, zones périphériques de piscines privées)
Ce matériau se pose facilement sur herbe. Le système peut être retiré et repositionné, assurant une souplesse de pose maximale. Il peut être installé avec un joint minimal et un joint d'1 cm et plus (pas japonais).
Conseils d'installation
Enlever environ 5-6 cm d'épaisseur de terre à l'endroit où la dalle va être posée.
Étendre dans la zone creusée un lit de gravier d'une granulométrie constante sur environ 3-4 cm d'épaisseur puis compacter.
Poser la dalle céramique sur le lit de gravier et frapper à l'aide d'un marteau en caoutchouc pour faire disparaître d'éventuelles différences de niveau.

**Mises en garde:**
Vérifier que la dalle est au même niveau que la surface herbeuse pour éviter d'endommager la machine lors de la coupe de l'herbe.
Système non applicable en cas de passage d'automobiles et/ou de charges dynamiques élevées.

**• Colocación directa sobre hierba**
**COLOCACIÓN SOBRE CÉSPED** (jardines, quioscos, caminos de acceso, zonas perimétricas de piscinas privadas). El material puede ser instalado fácilmente sobre el césped; además, el sistema puede ser retirado y colocado en otro sitio, ofreciendo así la máxima flexibilidad de aplicación y permitiendo su colocación ya sea con una junta mínima o con una junta de 1 cm o superior (paso japonés). Consejos para la instalación
Quite aproximadamente 5-6 cm de tierra debajo de la zona en la que se prevé apoyar la losa. Aplique en la zona excavada un lecho de balasto de granulometría constante, con un espesor de aproximadamente 3 o 4 cm, y compacte el fondo. Apoye la losa cerámica sobre el lecho de balasto y golpee con un martillo de goma para eliminar eventuales desniveles.

**Advertencias:**
Verifique que el nivel de la losa coincida con el del césped, para evitar daños durante el corte de este último.
Este sistema no se puede utilizar en caso de paso de vehículos o de cargas dinámicas elevadas.

**• Прямая укладка на траву**
УКЛАДКА НА ТРАВУ: (сады, беседки, дорожки, зоны, прилегающие к частным бассейнам). Материал можно легко укладывать на траву. Кроме того, систему можно снимать и снова укладывать. Она обеспечивает максимальную гибкость при настиле, потому что предусмотрена как укладка с минимальным размером швов, так и укладка с швом размером 1 см и более (т.н. японский шаг).
Рекомендации по укладке
Удалите на глубину прибл. 5-6 см грунт из-под участка, на который будет уложена плита. Насыпьте в место выемки грунта слой однокалиберного щебня толщиной прибл. 3-4 см и утрамбуйте его. Положите керамическую плиту на подушку из щебня и постукивайте по плите резиновым молотком для устранения возможных неровностей уровня.
Предупреждение:
Убедитесь, что плита лежит на одном уровне с травой, чтобы не повредить газонокосилку при скашивании травы.
Эту систему нельзя использовать в случае проезда автомобилей и/или приложения высоких динамических нагрузок.

# • Posa diretta su ghiaia e sabbia

**POSA SU GHIAIA e SABBIA** (cortili, terrazze, solai, patio, passaggi pedonali, zone perimetrali in piscina privata)
Il materiale risulta facilmente posabile su sabbia o ghiaia; il sistema inoltre è facilmente rimovibile e riposizionabile, permettendo quindi massima creatività nella posa del materiale; tale sistema inoltre può essere previsto sia con fuga minima che disponendo le lastre con fuga di almeno 1 cm tra le lastre.

**Consigli per l'installazione:**
- Uniformare e compattare il livello dello strato di appoggio (sabbia o ghiaia)
- Appoggiare la lastra ceramica sul letto di ghiaia o di sabbia
- Battere con martello di gomma per eliminare eventuali dislivelli
- Riempire le fughe tra le lastre con ghiaia o sabbia per dare maggiore stabilità alla superficie

**Avvertenze:**
Verificare che il livello della lastra sia pari a quello dello strato ghiaioso per evitare spostamenti della lastra o danneggiamenti per urto laterale. Sistema non applicabile in caso di passaggio di autovetture e/o carichi dinamici elevati.

• **LAYING ON GRAVEL AND SAND** (courtyards, terraces, floor slabs, patios, pedestrian walkways, perimeter areas of private swimming pools).
The materials can be laid easily on sand or gravel; the system is also easy to remove and reposition, thereby allowing maximum creativity in laying the materials; the system can also be applied either with minimum joint or with the slabs arranged with a joint of at least 1 cm between the slabs:
Level and compact the surface of the supporting layer (sand or gravel)
Lay the ceramic slab on the gravel or sand bed
Tap with rubber hammer to eliminate any unevenness.
Fill the joints between the slabs with gravel or sand to give the surface greater stability

**Warnings:**
Check that the surface of the slab is level with the surface of the gravel layer in order to avoid movements of the slab or damage through impact from the side. The system cannot be used in cases where motor vehicles and/or high dynamic loads transit.

• **VERLEGUNG AUF KIES und SAND** (Höfe, Terrassen, Speicher, Patios, Fußgängerzonen, Umrandung von privaten Schwimmbädern)
Das Material ist einfach auf Sand oder Kies zu verlegen; das System kann außerdem einfach entfernt und neu positioniert werden, und ermöglicht dadurch eine maximale Kreativität bei der Verlegung des Materials; das System kann mit minimaler Fuge oder mit Fugen von 1 cm und mehr zwischen den Platten verlegt werden kann. Die Unterlageschicht (Sand oder Kies) ausgleichen und verdichten. Die Keramikplatte auf das Kies- oder Sandbett legen Mit dem Gummihammer eventuelle Unebenheiten ausgleichen. Die Fugen zwischen den Platten mit Kies oder Sand füllen; um der Fläche eine höhere Stabilität zu verleihen

**Warnhinweis:**
Überprüfen, dass die Höhe der Platte derjenigen der Kiesschicht entspricht; dadurch wird verhindert, dass sie durch seitliche Schläge verschoben oder beschädigt wird. Das System kann nicht verwendet werden, wenn PKWs und/oder andere hohe Verkehrslasten über die Platten fahren.

• **POSE SUR GRAVIER et SABLE** (cours, terrasses, planchers, patios, accès piétons, zones périphériques de piscine privée). Ce matériau se pose facilement sur sable ou gravier. Le système peut être retiré et repositionné facilement, assurant une créativité maximale lors de la pose. Il peut être installé avec un joint minimal ou un joint d'1 cm et plus entre les dalles:
Rendre uniforme et compacter la couche de support (sable ou gravier)
Poser la dalle céramique sur le lit de gravier ou de sable
Frapper à l'aide d'un marteau pour faire disparaître d'éventuelles différences de niveau.
Remplir les joints entre les dalles avec du gravier ou du sable pour améliorer la stabilité de la surface

**Mises en garde:**
Vérifier que la dalle est au même niveau que la couche de gravier pour éviter qu'elle ne se déplace ou ne s'abîme suite à un choc latéral.
Système non applicable en cas de passage d'automobiles et/ou de charges dynamiques élevées.

• **COLOCACIÓN SOBRE BALASTO Y ARENA** (patios, terrazas, buhardillas, pasos peatonales, zonas perimétricas de piscina privadas). El material puede ser instalado fácilmente sobre arena o balasto; además, el sistema puede ser retirado y colocado en otro sitio, permitiendo así máxima creatividad en la utilización del material; la colocación se puede realizar con una junta mínima o disponiendo las losas con una junta de al menos 1 cm.
Uniformice y compacte el nivel de la superficie de apoyo (arena o balasto).
Apoye la losa cerámica sobre el lecho de balasto o arena.
Golpee con un martillo de goma para eliminar eventuales desniveles.
Rellene las juntas entre las losas con balasto o arena para dar mayor estabilidad a la superficie.

**Advertencias:**
Verifique que el nivel de la losa coincida con el de la capa de balasto, para evitar los desplazamientos de la losa y los daños provocados por los golpes laterales. Este sistema no se puede utilizar en caso de paso de vehículos o de cargas dinámicas elevadas.

• УКЛАДКА НА ЩЕБЕНЬ и ПЕСОК (дворы, террасы, крыши, внутренние дворики, пешеходные дорожки, зоны, прилегающие к частным бассейнам). Материал можно легко укладывать на песок или щебень. Кроме того, систему можно легко снимать и снова укладывать, оставляя большое место творчеству при настиле материала. Помимо этого, систему можно уложить как с минимальным размером швов, так и оставляя между плитами шов размером не менее 1 см. Выровните и уплотните подстилающий слой (песка или щебня). Положите керамическую плиту на подушку из щебня или песка. Постукивайте по плите резиновым молотком для устранения возможных неровностей уровня. Для увеличения прочности поверхности заполните швы щебнем или песком.

Предупреждение:
Для предотвращения смещения плиты или ущерба от боковых ударов убедитесь, что плита лежит на одном уровне с щебнем.
Эту систему нельзя использовать в случае проезда автомобилей и/или приложения высоких динамических нагрузок.

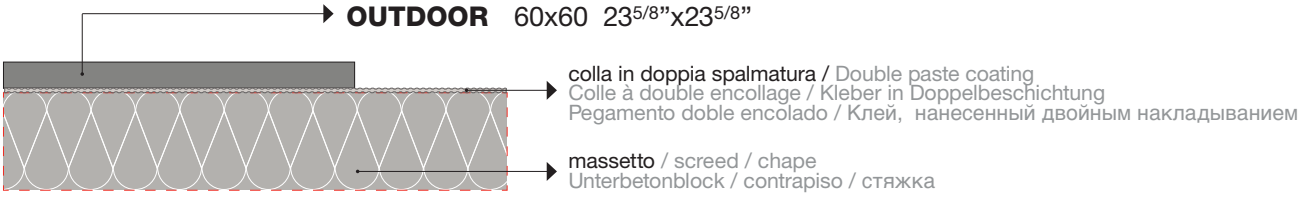
# • Posa su massetto cementizio

**INCOLLAGGIO CON ADESIVO** (ambienti sottoposti ad alti carichi statici, marciapiedi, cortili, arredo urbano, viali di accesso carrabili, garages, pavimentazioni esterne antiscivolo, piscine, wellness, aree industriali).

Non sono richiesti particolari accorgimenti rispetto ai materiali ceramici a minore spessore; ricordiamo che risulta sempre opportuna una verifica della consistenza e planarità del massetto prima di effettuare l'incollaggio della lastra.

Per posa in ambienti sottoposti a forti carichi statici o dinamici consigliamo l'incollaggio con adesivi migliorati classe C2 e doppia spalmatura di colla (sul massetto e sul retro della lastra);
In caso di posa in combinazione di più formati ricordare che Florim prevede la modularità dei suoi prodotti con 3 mm di fuga.






**• Installation on sand-cement screed**
**GLUEING WITH ADHESIVE** (environments subject to high static loads, pavements, courtyards, urban furnishing, vehicle access roads, garages, external anti-slip flooring, pools, wellness areas, industrial areas). There are no special instructions other than those for lower-thickness ceramic materials; we would remind you that it is always worthwhile checking the consistency and flatness of the bed before carrying out glueing of the slab.

For laying in environments that are subject to strong static or dynamic loads we recommend glueing with Class C2 improved adhesives and double coating (on the bed and on the back of the slab);
If several sizes of tile are being laid in combination, remember that Florim provides for modularity of its products with 3 mm joints.

**• Pose sur chape ciment**
**POSE COLLÉE** (environnements soumis à des charges statiques élevées, trottoirs, cours, aménagement urbain, allées carrossables, garages, sols extérieurs antidérapants, piscines, zones de bien-être, zones industrielles)
Il n'est pas prévu de mesures particulières concernant les matériaux céramiques d'épaisseur inférieure ; il convient de toujours vérifier la compacité et la planéité de la chape avant le collage de la dalle.

En cas de pose dans un environnement soumis à de fortes charges statiques ou dynamiques, nous conseillons d'utiliser des colles améliorées de catégorie C2 et d'appliquer une double couche de colle (sur la chape et au dos de la dalle) ;
Pour les situations de pose combinant plusieurs formats, les produits Florim sont modulaires avec 3 mm de joint.

**• Verlegung auf Zement-Unterbetonblock**
**VERKLEBEN MIT KLEBER** (Räume mit hoher statischer Belastung, Gehsteige, Höfe, städtische Einrichtungen, Zufahrten, Garagen, rutschsichere Fußböden im Außenbereich, Schwimmbäder, Wellness-Bereiche, Industriegebiete)

Im Vergleich zu Keramikmaterial von geringerer Stärke sind keine besonderen Maßnahmen zu treffen, es wird jedoch daran erinnert, dass eine Überprüfung der Konsistenz und der Ebenheit des Estrichs vor dem Verkleben der Platten vorgenommen werden sollte. Für die Verlegung in Räumen mit hoher statischer oder dynamischer Belastung empfehlen wir das Verkleben mit Klebstoffen für erhöhte Anforderungen der Klasse C2 und doppeltem Kleberaufstrich (auf dem Estrich und der Plattenrückseite);
Beim kombinierten Verlegen von mehreren Formaten ist daran zu denken, dass Florim die Modularität seiner Produkte mit einer Fuge von 3 mm vorsieht.

**• Colocación sobre contrapiso de hormigón**
**APLICACIÓN CON ADHESIVO** (ambientes sometidos a elevadas cargas estáticas, aceras, patios, mobiliario urbano, caminos de acceso para vehículos, garajes, pavimentos exteriores antideslizantes, piscinas, áreas de bienestar o industriales)

No se requieren técnicas particulares con respecto a los materiales cerámicos de menor espesor; se recuerda que, antes de proceder el encolado de la losa, siempre es conveniente realizar una verificación de la consistencia y planitud del contrapiso. Para la colocación en ambientes sometidos a elevadas cargas estáticas o dinámicas, se recomienda el encolado con adhesivos optimizados clase C2 y doble capa de adhesivo (en el contrapiso y en la parte posterior de la losa).
En caso de colocación de varios formatos combinados, se recuerda que Florim prevé la modularidad de sus productos con una junta de 3 mm.

**• Укладка на цементную стяжку**
НАКЛЕИВАНИЕ (помещения с высокими статическими нагрузками, тротуары, дворы, городское благоустройство, въездные дорожки, гаражи, наружные нескользкие полы, бассейны, зоны велнеса, промышленные территории).

По сравнению с керамическим материалом обычной толщины не требуется соблюдение особых мер. Тем не менее, обращаем ваше внимание на то, что перед наклеиванием плиты необходимо проверить прочность и плоскостность стяжки. В случае укладки в помещениях с высокими статическими или динамическими нагрузками мы рекомендуем наклеивание улучшенными клеящими составами класса C2 с двойным нанесением клея (на стяжку и на тыльную сторону плиты). В случае укладки плит разных форматов учтите, что Florim предусматривает модульную укладку продукции, соблюдая ширину швов в 3 мм.

# • Posa su piedini fissi o regolabili

**POSA FLOTTANTE** (terrazze, solai, balconi, ambienti esterni sottoposti a camminamento pedonale)

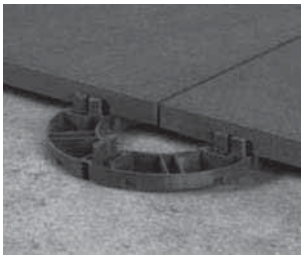
Attualmente non sono disponibili normative che fissino requisiti per il materiale ceramico come PAVIMENTAZIONE SOPRAELEVATA AUTO SUPPORTANTE in ambienti esterni.

Nella volontà di dare indicazioni tecniche per tale utilizzo, Florim ha sottoposto le proprie lastre ceramiche ai test armonizzati richiesti dalla norma EN 1339 (normativa tecnica sulle LASTRE DI CALCESTRUZZO PER PAVIMENTAZIONI). Dalla verifica effettuata è risultato che il materiale **OUTDOOR # 2 CM** supera i requisiti richiesti dalla norma EN 1339 come utilizzo da pavimentazione esterna.

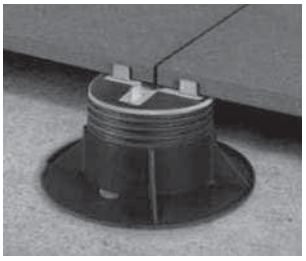
**A maggior sicurezza e tutela dell'utente, Florim richiede di impostare un'altezza massima di sopraelevazione a 10 cm.**

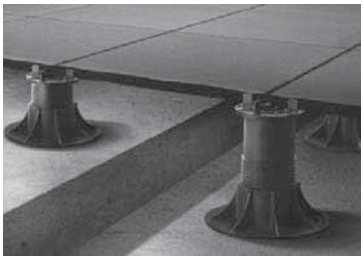
**Indicazioni di posa:** Verificare che il sottofondo sia planare, compatto, rigido ed adatto a supportare senza deformarsi il peso del pavimento. Scegliere supporti adatti all'uso. Prevedere le opportune pendenze del piano di calpestio per ottenere un corretto drenaggio delle acque meteoriche. Sistema non applicabile in caso di passaggio di elevati carichi dinamici.





Supporti fissi - Fixed supports
Supports fixes
Feste Halterungen
Soportes fijos
Фиксированные опоры





Supporti regolabili - Adjustable supports
Supports réglables
Regulierbare Halterungen
Soportes regulables
Регулируемые опоры

Supporti autolivellanti - Self-levelling supports
Supports auto-nivellants
Selbstregulierende Halterungen
Soportes auto niveladores
Самовыравнивающиеся опоры

**• Installation on fixed or adjustable feet**
**LAYING AS A FLOATING FLOOR**
(terraces, floor slabs, balconies, outdoor environments subject to pedestrian traffic).
There are currently no regulations governing requirements for ceramic material used as SELF-SUPPORTING RAISED FLOORING in outdoor environments. With the desire to give technical instructions for use in this way, Florim has subjected its ceramic slabs to the harmonised tests required by EN 1339 standard (technical regulation on CONCRETE FLOORING SLABS).
From the results of tests carried out, the OUTDOOR # 2 CM material exceeds the requirements laid down by EN 1339 standard for use as outdoor flooring.
**For greater safety and protection of the user, Florim requires a maximum overlay height of 10 cm.**
**Laying instructions:**
Check that the underlayer is flat, compact, rigid and suitable for supporting the weight of the floor without becoming distorted.
Choose the supports that are suitable for use.
Provide for suitable sloping of the ground surface to obtain the correct drainage of rain water.
The system cannot be used in cases where high dynamic loads transit.

**• Pose sur pieds fixes ou réglables**
**POSE FLOTTANTE** (terrasses, planchers, balcons, environnements extérieurs soumis à un passage piéton). Actuellement, il n'existe pas de règlementation qui fixe des critères pour les matériaux céramiques utilisés comme SOL SURÉLEVÉ AUTOPORTEUR en environnement extérieur.
Dans l'intention de fournir des informations techniques pour ce type d'utilisation, Florim a soumis ses dalles céramiques aux tests harmonisés requis par la norme EN 1339 (normes techniques relatives aux DALLES DE SOL EN BÉTON).
Le test a fait ressortir que le matériau OUTDOOR # 2 CM dépasse les critères de la norme EN 1339 pour une utilisation en sol extérieur.
**Pour améliorer la sécurité et la protection de l'utilisateur, Florim préconise de définir à 10 cm la hauteur maximale de surélévation.**
**Conseils de pose:**
Vérifier que la surface de pose est plane, compacte, rigide et à même de supporter sans se déformer le poids du revêtement de sol. Choisir des plots adaptés. Prévoir une inclinaison adaptée de la surface de passage pour permettre le drainage des eaux météoriques. Système non applicable en cas de passage de charges dynamiques élevées.

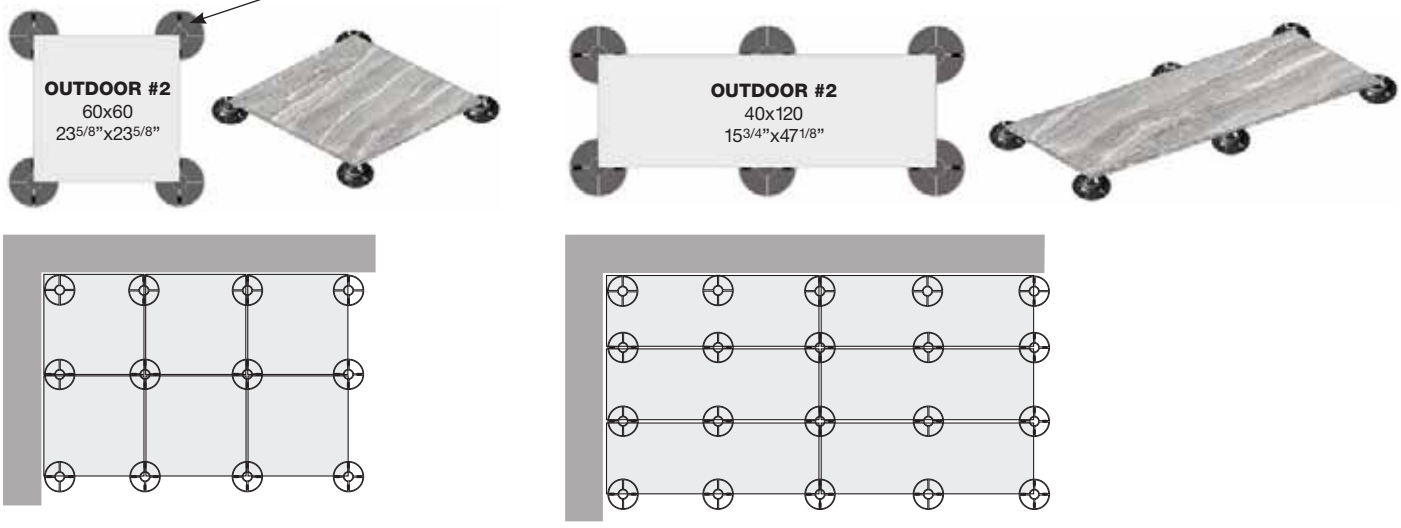
**• Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße**
**SCHWIMMENDE VERLEGUNG** (Terrassen, Speicher, Balkone,
Außenbereiche mit Fußgängerverkehr).
Zurzeit sind keine Richtlinien verfügbar, die die Anforderungen für Keramikmaterial wie SELBSTTRAGENDE DOPPELBÖDEN für den Außenbereich festlegen. Um technische Hinweise für die Verwendung liefern zu können hat Florim seine Keramikplatten den von der Richtlinie EN 1339 (technische Richtlinie zu PLATTEN AUS BETON FÜR BODENBELÄGE) vorgeschriebenen harmonisierten Prüfmethoden unterzogen. Aus dieser Kontrolle resultiert, dass das Material OUTDOOR # 2 CM die von der Richtlinie EN 1339 als Verwendung von Bodenbelägen im Außenbereich vorgeschriebenen Anforderungen überschreitet.
**Zur erhöhten Sicherheit und zum Schutz des Benutzers fordert Florim eine maximale Erhöhung von 10 cm.**
**Verlegeanweisungen:**
Überprüfen, dass der Unterputz eben, kompakt und starr ist und das Gewicht des Fußbodens aufnehmen kann, ohne sich zu verformen. Der Verwendung angepasste Halterungen verwenden. Geeignete Neigungen der Begehungsfläche vorsehen, um die korrekte Dränage des Niederschlagswassers zuzusichern. Das System kann nicht verwendet werden, wenn hohe Verkehrslasten über die Platten fahren.

**• Colocación sobre pies fijos o regulables**
**COLOCACIÓN FLOTANTE** (terrazas, buhardillas, balcones, ambientes exteriores sometidos a tránsito peatonal). Actualmente no existen normas que establezcan requisitos para el material cerámico utilizado como PAVIMENTO ELEVADO AUTOPORTANTE en ambientes exteriores.
Con el objetivo de dar indicaciones técnicas para esta aplicación, Florim ha sometido sus losas cerámicas a las pruebas armonizadas previstas por la norma EN 1339 (normativa técnica sobre las LOSAS DE HORMIGÓN PARA PAVIMENTOS).
Las pruebas realizadas revelan que el material OUTDOOR # 2 CM supera los requisitos previstos por la norma EN 1339 para su utilización en pavimentos exteriores.
**Para garantizar una mayor seguridad y tutela del usuario, Florim sugiere establecer una altura máxima de 10 cm.**
**Indicaciones de colocación:**
Verifique que la base sea plana, compacta, rígida y adecuada para soportar el peso del pavimento, sin deformarse. Elija soportes adecuados para el uso.
Establezca una adecuada pendiente de la superficie transitable para garantizar el correcto drenaje del agua pluvial. Este sistema no puede ser utilizado en caso de elevadas cargas dinámicas.

**• Укладка на фиксированных или регулируемых ножках**
ПЛАВАЮЩАЯ УКЛАДКА (террасы, крыши, балконы, наружные пространства с пешеходным движением). В настоящее время отсутствуют стандарты, устанавливающие требования к керамическому материалу в случае настила САМОНЕСУЩИХ ФАЛЬШПОЛОВ вне помещений. При составлении технических рекомендаций для этого применения продукции Florim подвергала свои керамические плиты гармонизованным испытаниям, предусмотренным стандартом EN 1339 (технический стандарт ПЛИТЫ БЕТОННЫЕ ДЛЯ МОЩЕНИЯ).
Из выполненной проверки следует, что материал OUTDOOR # 2 CM удовлетворяет требования стандарта EN 1339 для применения в качестве наружного напольного покрытия.
Для обеспечения полной безопасности потребителя Florim рекомендует предусмотреть максимальную высоту фальшпола в 10 см.
Рекомендации по укладке:
Убедитесь, что подстилающий слой является ровным, прочным, жестким, и что он может выдерживать вес пола без деформации.
Выберите опоры, пригодные для предусмотренного назначения.
Обеспечьте надлежащий уклон плоскости хождения для правильного отвода дождевой воды. Эту систему нельзя использовать в случае движения высоких динамических нагрузок.

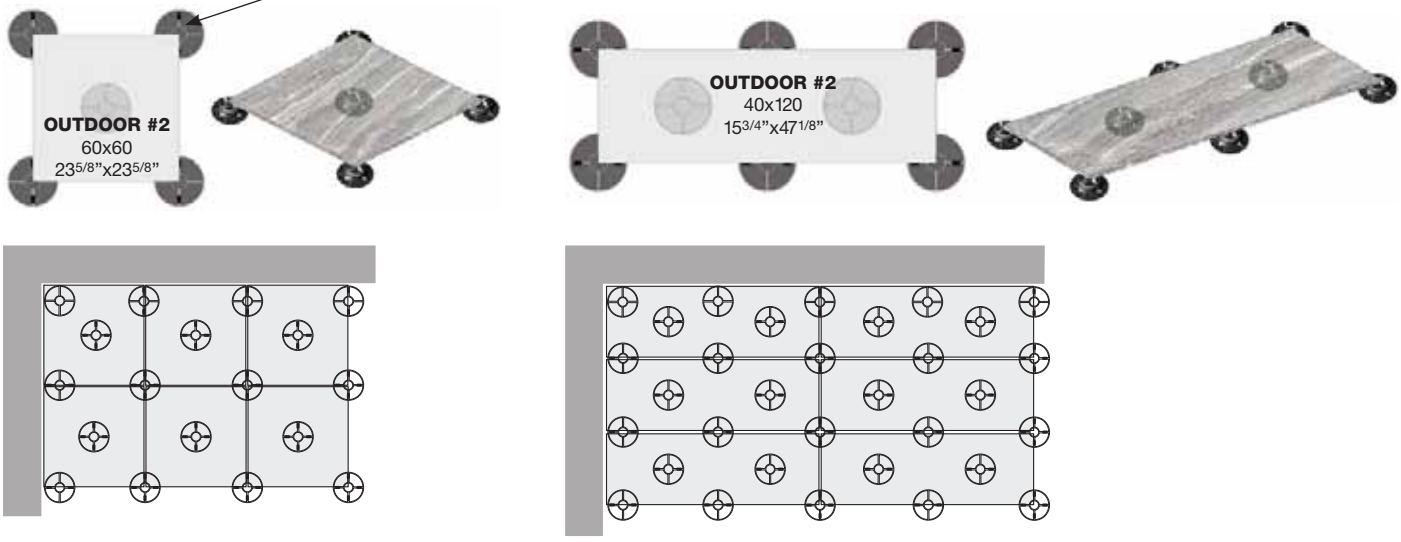
## • ESEMPIO DI APPLICAZIONE Strutture di supporto • APPLICATION EXAMPLE Support structures
## • EXEMPLE D'APPLICATION Structures de support • ANWENDUNGSBEISPIEL Stützstruktur
## • EJEMPLO DE APLICACIÓN Estructura de soporte • ПРИМЕР ПРИМЕНЕНИЯ Опорные конструкции

Piedino in polipropilene / Feet in polypropylene / Pied en polypropylène
Fuß aus Polypropylen / Pie de polipropileno / Полипропиленовая ножка



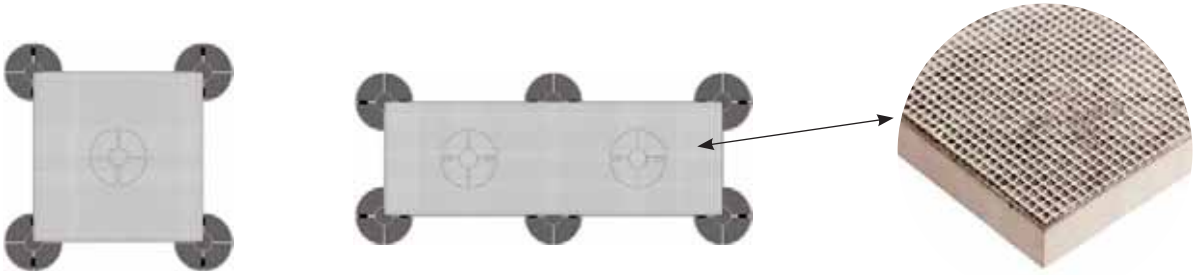

Nel caso di pavimentazioni ad uso pubblico o in presenza di carichi elevati **Floor Gres** prescrive l'adozione di supporti aggiuntivi sotto la lastra come da schema sotto /
In the case of flooring for public use or where there are high loads, **Floor Gres** recommends the adoption of additional supports under the slab, as in the diagram below / En cas de sol à usage public ou en présence de charge élevées, **Floor Gres** préconise d'utiliser des plots supplémentaires à placer sous la dalle comme indiqué sur les images ci-dessous / Im Falle von Bodenbelägen im öffentlichen Bereich oder bei Vorkommen von hohen Belastungen schreibt **Floor Gres** die Verwendung von zusätzlichen Halterungen vor, die gemäß nachfolgender Zeichnung unter der Platte angebracht werden / En caso de pavimentos de uso público o en presencia de cargas elevadas, **Floor Gres** recomienda la utilización de soportes adicionales debajo de la losa, tal como se muestra en el esquema adjunto. / Если пол предназначен для общественных мест или при наличии больших нагрузок Floor Gres предписывает установить дополнительные опоры под плитой в соответствии с указанной ниже схемой.

Piedino in polipropilene / Feet in polypropylene / Pied en polypropylène
Fuß aus Polypropylen / Pie de polipropileno / Полипропиленовая ножка






Nel caso sia richiesta un'altezza di sopraelevazione superiore ai 10 cm, **Florim** prescrive l'incollaggio di lamina o rete di sicurezza sul retro e supporti aggiuntivi sotto la lastra come da schema sotto: / If a raised height of over 10 cm is required, Florim recommends glueing foil or mesh to the back for safety and adding supports under the slab, as in the diagram below; / Si une surélévation supérieure à 10 cm est nécessaire, Florim préconise de coller une tôle ou un grillage de sécurité au dos de la dalle et des plots supplémentaires sous la dalle, comme indiqué sur les images ci-dessous ; / Falls eine Erhöhung von mehr als 10 cm benötigt wird, schreibt Florim die Verklebung eines Blechs oder eines Sicherheitsnetzes auf der Rückseite, sowie zusätzliche Halterungen unter der Platte vor, wie auf der Zeichnung unten gezeigt; - Si se requiere una altura superior a 10 cm, Florim recomienda pegar una lámina o una red de seguridad en la parte posterior, y utilizar soportes adicionales debajo de la losa, tal como se muestra en el siguiente esquema: - В случае если потребуется возвышение более 10 см, Florim предусматривает наклеивание предохранительной пластины или сетки и дополнительные опорные элементы под плитой, как показано на нижеследующей схеме:

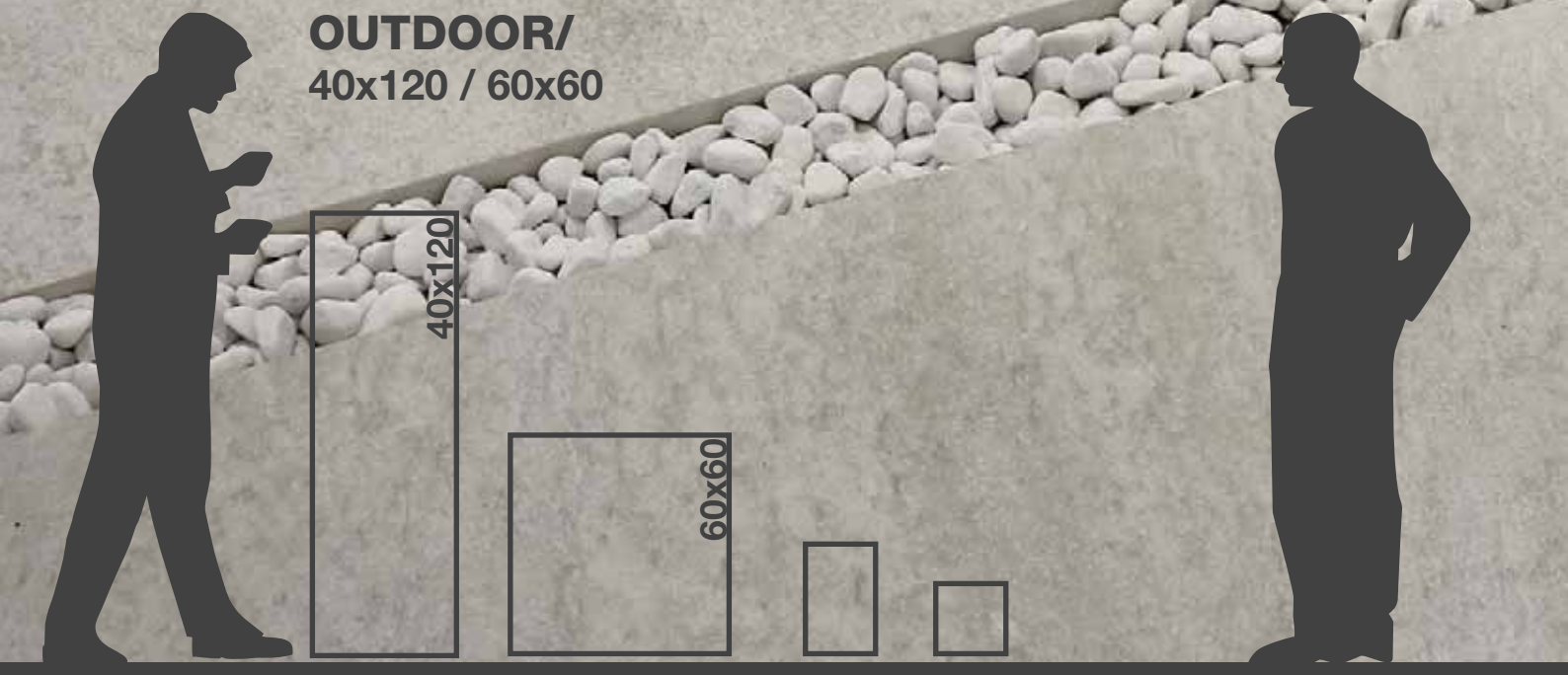


• Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito www.floorgres.it / • For the specifics on use of raised systems visit the site www.floorgres.it
• Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site www.floorgres.it / • Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite www.floorgres.it
• Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web www.floorgres.it / • Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте www.floorgres.it

# SIZES



## OUTDOOR/
**40x120 / 60x60**



FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

# AIRTECH/ strutturato / slate-hammered

OUTDOOR # 2

**GRES FINE PORCELLANATO** - FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES CERAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELANICO FINO - ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

## MIAMI_WHITE
cod. 758199 20,2x30,4 8”x12”
cod. 758193 20,2x30,4 8”x8”

## NEW YORK_LIGHT GREY
cod. 758196 20,2x30,4 8”x12”
cod. 758190 20,2x30,4 8”x8”

## STOCKHOLM_GREIGE
cod. 758201 20,2x30,4 8”x12”
cod. 758195 20,2x30,4 8”x8”

## LONDON_BLACK
cod. 758198 20,2x30,4 8”x12”
cod. 758192 20,2x30,4 8”x8”

## BASEL_GREY
cod. 758200 20,2x30,4 8”x12”
cod. 758194 20,2x30,4 8”x8”

## BERLIN_RED
cod. 758197 20,2x30,4 8”x12”
cod. 758191 20,2x30,4 8”x8”

Product Certification
BUREAU VERITAS Certification

DCOF >0,42 wet
**R11 CLASSE C**

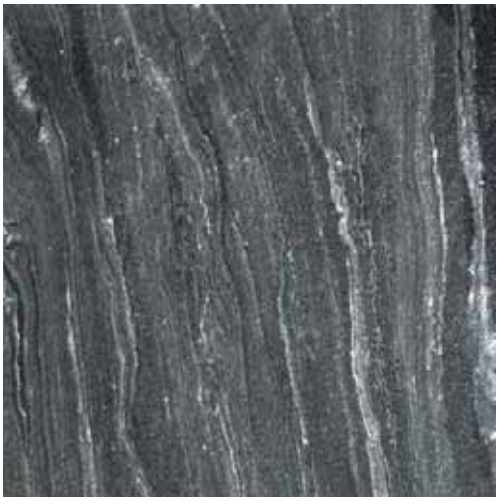
ISO 10545-4
RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGHT TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm2 / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm2 / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В N/мм2
valore medio 52
Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) / Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (ep. > 7,5 mm) / Bruchtest in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. > 7,5 мм)
valore medio 14000 N

V4 - RANDOM
SHADE VARIATION

# TECH # 2 CM

## LIGHT GRAY strutturato / slate-hammered

cod. 740413 40x120 15 3/4”x47 1/8”
cod. 740411 60x60 23 5/8”x23 5/8”



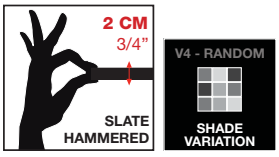
## GREY strutturato / slate-hammered

cod. 740412 40x120 15 3/4”x47 1/8”
cod. 740034 60x60 23 5/8”x23 5/8”

DCOF >0,42 wet
**R12 CLASSE C**

ISO 10545-4 — RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / FLEXURAL STRENGHT TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm2 / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm2 / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В Н/мм2 — valore medio 52
Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) / Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (ép. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. > 7,5 мм) — valore medio 14000 N

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification




# WALKS/1.0

## WHITE naturale / matte

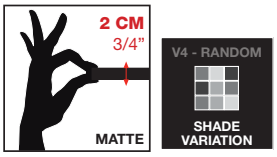
cod. 740560 40x120 15 3/4”x47 1/8”
cod. 740558 60x60 23 5/8”x23 5/8”

## GRAY naturale / matte

cod. 740561 40x120 15 3/4”x47 1/8”
cod. 740559 60x60 23 5/8”x23 5/8”

DCOF >0,42 wet
**R11 CLASSE C**

ISO 10545-4 — RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / FLEXURAL STRENGHT TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm2 / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm2 / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В Н/мм2 — valore medio 52
Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) / Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (ép. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. > 7,5 мм) — valore medio 14000 N




FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

# OUTDOOR # 2

**GRES FINE PORCELLANATO -** FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES CERAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELANICO FINO - ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
**SQUADRATO -** SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

# INDUSTRIAL/

OUTDOOR # 2

**GRES FINE PORCELLANATO** - FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES CERAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELANICO FINO - ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
**SQUADRATO** - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

**IVORY** bocciardato / bush-hammered
cod. 738961 60x60 23 5/8”x23 5/8”

**SAGE** bocciardato / bush-hammered
cod. 738962 60x60 23 5/8”x23 5/8”

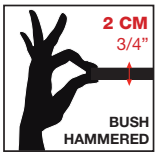
**TAUPE** bocciardato / bush-hammered
cod. 738964 60x60 23 5/8”x23 5/8”

**STEEL** bocciardato / bush-hammered
cod. 738963 60x60 23 5/8”x23 5/8”

**MOKA** bocciardato / bush-hammered
cod. 738965 60x60 23 5/8”x23 5/8”

**PLOMB** bocciardato / bush-hammered
cod. 738966 60x60 23 5/8”x23 5/8”

DCOF >0,42 wet
**R11 CLASSE C**



# BUILDTECH/

**SA BUILD BONE** strutturato / slate-hammered
cod. 749141 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**TU BUILD BONE** strutturato / slate-hammered
cod. 749133 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**GG BUILD BONE** strutturato / slate-hammered
cod. 749137 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**SA BUILD SAND** strutturato / slate-hammered
cod. 749142 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**TU BUILD SAND** strutturato / slate-hammered
cod. 749134 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**GG BUILD SAND** strutturato / slate-hammered
cod. 749138 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**SA BUILD CLAY** strutturato / slate-hammered
cod. 749143 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**TU BUILD CLAY** strutturato / slate-hammered
cod. 749135 60x60 23 5/8"x23 5/8"

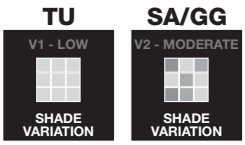
**GG BUILD CLAY** strutturato / slate-hammered
cod. 749139 60x60 23 5/8"x23 5/8"

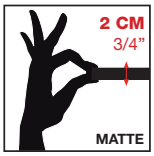
**SA BUILD MUD** strutturato / slate-hammered
cod. 749144 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**TU BUILD MUD** strutturato / slate-hammered
cod. 749136 60x60 23 5/8"x23 5/8"

**GG BUILD MUD** strutturato / slate-hammered
cod. 749140 60x60 23 5/8"x23 5/8"

DCOF >0,42 wet
**R11 CLASSE C**




FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

# OUTDOOR # 2

**SQUADRATO -** SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

**GRES FINE PORCELLANATO -** FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES CERAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELANICO FINO - ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

# technical info

# **OUTDOOR/**TECHNICAL INFO

## Vantaggi tecnici • Technical advantages • Avantages techniques Technische Vorteile • Ventajas técnicas • Технические преимущества

- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équarrie et rectifiée
- Kompakte monolitische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками

D-COF > 0,42 WET

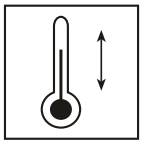
HC
HEAVY COMMERCIAL

- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ

- ANTISCIVOLO
- ANTI SLIP
- ANTIDÉRAPANT
- RUTSCHFEST
- ANTIDESLIZANTE
- НЕСКОЛЬЗКАЯ

- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ

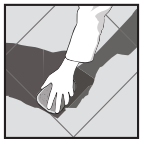
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ

- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ

- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ

**N.B. Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte.** / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resisten al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / [illegible]

# OUTDOOR # 2

**• CARATTERISTICHE TECNICHE • TECHNICAL CHARACTERISTICS • CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**
**• TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN • CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ**

| | **TECHNE # 2 CM** | **WALKS/**1.0 | **INDUSTRIAL/** | **BUILDTECH/** | **AIRTECH/** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| carico statico per pavimentazioni sopraelevate*<br>static load for raised floors*<br>charge statique pour les planchers surélevés*<br>Statische Last für Doppelböden*<br>Carga estática para pavimentos elevados*<br>статическая нагрузка для фальшполов* | metà lato - middle side - point central du côté - Seitenmitte - Mitad del lado - по середине стороны | | | | | |
| | 6,27 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3289 | 7,09 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3730 | 7,21 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3639 | 7,09 kN<br>valore medio | 7,09 kN<br>valore medio | UNI EN 12825 |
| carico statico per pavimentazioni sopraelevate*<br>static load for raised floors*<br>charge statique pour les planchers surélevés*<br>Statische Last für Doppelböden*<br>Carga estática para pavimentos elevados*<br>статическая нагрузка для фальшполов* | centro - centre - centre - Mitte - Centro - в центре | | | | | |
| | 8,03 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3289 | 8,59 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3730 | 8,69 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3639 | 8,59 kN<br>valore medio | 8,59 kN<br>valore medio | UNI EN 12825 |
| carico statico per pavimentazioni sopraelevate*<br>static load for raised floors*<br>charge statique pour les planchers surélevés*<br>Statische Last für Doppelböden*<br>Carga estática para pavimentos elevados*<br>статическая нагрузка для фальшполов* | diagonale - diagonal - diagonale - diagonal - diagonal - по диагонали | | | | | |
| | 9,39 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3289 | 10,66 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3730 | 12,13 kN<br>rdp / test report<br>110118-R-3639 | 10,66 kN<br>valore medio | 10,66 kN<br>valore medio | UNI EN 12825 |
| deformazione massima per fattore di sicurezza 2.0*<br>Maximum strain for safety factor 2.0*<br>flèche pour coefficient de sécurité 2.0*<br>Max. Verformung für Sicherheitsfaktor 2.0*<br>Deformación máxima por factor de seguridad 2.0*<br>максимальная деформация для фактора безопасности 2.0* | < 2,5 mm<br>rdp / test report<br>110118-R-3289 | < 2,5 mm<br>rdp / test report<br>110118-R-3730 | < 2,5 mm<br>rdp / test report<br>110118-R-3639 | < 2,5 mm<br>valore medio | < 2,5 mm<br>valore medio | UNI EN 12825 |
| Resistenza all'urto di corpi duri<br>Impact resistance to hard bodies<br>résistance à l'impact d'un corps dur<br>Stoßfestigkeit gegen harte Körper<br>Resistencia a los golpes de cuerpos duros<br>Ударостойкость | Non resiste - Not resistant - Non résistant - Nicht resistent - No resiste - не стойкая | | | | | |
| | rdp / test report<br>110117-R-3288 | - | - | - | - | UNI EN 12825 |

* i dati misurati portano all'attribuzione presunta di: **Classe 2 per il carico - Classe A per la massima deformazione a flessione**
* the data measured lead to the presumed attribution of: **Class 2 for load - Class A for maximum bending strain**
* les données mesurées portent à l'attribution présumée de : **la Classe 2 pour la charge - la Classe A pour la flèche**
* Die gemessenen Werte führen zur vermuteten Zuordnung der: **Klasse 2 für die Last - Klasse A für die max. Biegeverformung**
* Los datos medidos llevan a la atribución presunta de: **Clase 2 para la carga - Clase A para la máxima deformación por flexión**
* на основе измеренных данных можно условно присвоить продукции: **Класс нагрузки 2 - Класс максимальной деформации при изгибе А**

Valori misurati sul solo formato 60x60 secondo UNI EN 12825, norma che "stabilisce caratteristiche e prestazioni di pavimenti sopraelevati per interni".

Values for the 60x60 size only measured according to the UNI EN 12825 standard, which "establishes characteristics and performances of indoor raised floors".

Valeurs pour le format 60x60 seulement mesurées selon la norme UNI EN 12825, qui « spécifie les caractéristiques et les prescriptions afférentes applicables aux planchers surélevés à libre accès destinés à un usage à l'intérieur des bâtiments ».

Die Werte sind nach der Norm UNI EN 12825, nur im Format 60x60, gemessen, welche "Eigenschaften und Leistungen von Doppelböden in Innenbereichen" festlegt. Fuer nur 60x60.

Valores medidos según la directiva UNI EN 12825, norma que "establece las características y prestaciones de los pavimentos elevados para interiores".

Значения измерены, только на размере 60x60, в соответствии со стандартом UNI EN 12825, определяющим "характеристики и эксплуатационные требования к фальшполам для применения в интерьерах.

# OUTDOOR # 2

FLOOR GRES MADE IN FLORIM

**• CARATTERISTICHE TECNICHE • TECHNICAL CHARACTERISTICS • CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**
**• TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN • CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ**

Valori misurati sul solo formato 60x60 secondo EN 1339, norma che **“specifica i materiali, le proprietà, i requisiti e i metodi di prova per lastre di calcestruzzo non armato per “pavimentazioni esterne”.**
Values for the 60x60 size only measured according to the EN 1339 standard, which **“specifies the materials, the properties, the requirements and test methods for non-reinforced concrete slabs for outdoor floors”.**
Les valeurs pour le format 60x60 seulement mesurées selon la norme EN 1339, norme qui **« spécifie les matériaux, les propriétés, les prescriptions et les méthodes d’essai relatifs aux dalles en béton à liant ciment non armé pour les zones de circulation dallées extérieures ».**
Die Werte sind nach der Norm EN 1339 , nur im Format 60x60, gemessen, welche **“die Materialien, Eigenschaften, Anforderungen und Prüfverfahren für Platten aus Beton ohne Bewehrung für Bodenbeläge in Außenbereichen”**
bestimmt. Fuer nur 60x60.
Valores medidos según EN 1339, norma que **“especifica los materiales, propiedades, requisitos y métodos de prueba para losas de hormigón no armado destinadas a pavimentos exteriores”.**
Значения измерены, только на размере 60x60, в соответствии со стандартом EN 1339, определяющим **“материалы, свойства, требования и методы испытаний для плит из неармированного бетона для настила наружных полов“.**

| | **TECHNE # 2 CM** | **WALKS/**1.0 | **INDUSTRIAL/** | **BUILDTECH/** | **AIRTECH/** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| resistenza allo scivolamento USRV<br>USRV slip resistance<br>résistance à la glissance USRV<br>Rutschhemmung USRV<br>Resistencia al deslizamiento USRV<br>сопротивление скольжению USRV | 63<br>rdp / test report<br>110126-R-3292 | 63<br>rdp / test report<br>110126-R-3732 | NPD | - | - | UNI EN 1339 |
| resistenza a flessione<br>bending strength<br>résistance à la flexion<br>Biegefestigkeit<br>Resistencia a la flexión<br>прочность на изгиб | 50 Mpa<br>rdp / test report<br>110125-R-3291 | 59,8 Mpa<br>rdp / test report<br>110125-R-3731 | 51,4 Mpa<br>rdp / test report<br>110125-R-3640 | 52 Mpa<br>valore medio<br>110125-R-3731 | 52 Mpa<br>valore medio | UNI EN 1339 |
| carico di rottura<br>breaking load<br>charge de rupture<br>Bruchlast<br>Carga de rotura<br>разрушающая нагрузка | 14,60 kN<br>rdp / test report<br>110125-R-3291 | 17,44 kN<br>rdp / test report<br>110125-R-3731 | 14,73 kN<br>rdp / test report<br>110125-R-3640 | 14,00 kN<br>valore medio<br>110125-R-3731 | 14,00 kN<br>valore medio | UNI EN 1339 |
| determinazione della resistenza al gelo<br>determination of frost resistance<br>détermination de la résistance au gel<br>Bestimmung der Frostfestigkeit<br>Determinación de la resistencia al hielo<br>Определение морозостойкости | perdita di massa - mass loss - perte de masse - Masseverlust - Pérdida de masa - потеря массы | | | | | UNI EN 1339 |
| | 0.0 kg/m2<br>rdp / test report<br>110124-R-3290 | 0.0 kg/m2 | 0.0 kg/m2 | 0.0 kg/m2 | 0.0 kg/m2 | |
| resistenza allo scivolamento USRV dopo gelo<br>USRV slip resistance after frost<br>résistance à la glissance USRV au dégel<br>Rutschhemmung USRV nach dem Frost<br>Resistencia al deslizamiento USRV después del hielo<br>сопротивление скольжению USRV после замерзания | 62<br>rdp / test report<br>110124-R-3290 | - | - | - | - | UNI EN 1339 |
| resistenza a flessione dopo gelo<br>bending strength after frost<br>résistance à la flexion au dégel<br>Biegefestigkeit nach dem Frost<br>Resistencia a la flexión después del hielo<br>прочность на изгиб после замерзания | 48,9 Mpa<br>rdp / test report<br>110124-R-3290 | - | - | 50,0 Mpa<br>valore medio<br>110124-R-3290 | 50,0 Mpa<br>valore medio | UNI EN 1339 |
| carico di rottura dopo gelo<br>breaking load after frost<br>charge de rupture au dégel<br>Bruchlast nach dem Frost<br>Carga de rotura después del hielo<br>разрушающая нагрузка после замерзания | 14 kN<br>rdp / test report<br>110124-R-3290 | - | - | 13,5 kN<br>valore medio<br>110124-R-3290 | 13,5 kN<br>valore medio | UNI EN 1339 |

I dati misurati portano l'attribuzione presunta di Classe T11 per il carico e Classe 3 per il gelo.
The data measured lead to the presumed attribution of Class T11 for load and Class 3 for frost resistance.
Les données relevées entraînent l’attribution présumée de la Classe T11 pour la charge et de la Classe 3 pour le gel.
Die gemessenen Daten führen zur mutmaßlichen Zuordnung zur Klasse T11 für die Belastung und zur Klasse 3 für Frost.
Los datos medidos llevan a la atribución provisional de la Clase T11 para la carga y de la Clase 3 para el hielo.
на основе измеренных данных можно условно присвоить продукции **Класс нагрузки T11 и Класс 3 замерзания.**

Environment
PRIORITY ONE

放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**05**

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

TÜV SÜD

Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute
e Sicurezza dei lavoratori: Certificato n°. 11 100 802

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 12 340 47521

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS ULCOM/GG UL 2818

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS ULCOM/GG UL 2818
GOLD

Prima stampa Novembre 2012 - © by Marketing Florim 04/2018 / cod. 825527

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. florim.com

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

# GREENTECH/

4/colours
2/finishes

# GREENTECH/

# 4 colours

# CHALK

**Linearità di esecuzione, leggerezza e texture studiate in ogni dettaglio caratterizzano la cifra stilistica di GREENTECH/, il legno ceramico di Floorgres che si accosta alla natura più autentica reinterpretandola per una nuova lettura in chiave contemporanea.**
**Fedele alla sua vocazione architetturale dalle linee più pulite la scelta dei colori è una palette neutra con sfumature intense abbinabile in modo semplice e perfetto a tutti gli altri materiali che dialogano nel progetto.**



Linear execution, an aura of lightness and textures studied down to the very last detail mark the unmistakable style of GREENTECH/, the Floorgres ceramic wood which embraces nature in its most authentic form, reinterpreted in a new contemporary way. True to its architectural vocation with clear-cut lines and a choice of colours featuring a neutral palette with deep hues, combining simply and perfectly with all the other materials interacting in the project.

# GREENTECH/chalk

**Floor**: chalk 26,5x180 10½”x70¾” naturale/matte

# 26,5x180 10½”x70¾”

**Floor**: chalk 26,5x180  10½”x70¾” naturale/matte

# GREENTECH/chalk

**Floor**: chalk 20x120 7⅞”x47⅛” strutturato/slate-hammered

# 20x120 7⅞”x47⅛”

# GREIGE

**Exécution linéaire, légèreté et textures étudiées dans le moindre détail caractérisent l'empreinte stylistique de GREENTECH/, le bois céramique de Floorgres qui se rapproche de la nature la plus authentique et la réinterprète sous un jour contemporain.**
**Fidèle à sa vocation architecturale aux lignes plus épurées, le choix des couleurs renvoie à une palette neutre avec des nuances intenses à associer demanière simple et parfaite à tous les autres matériaux qui dialoguent au sein du projet.**



**In jedem Detail entwickelte lineare Ausführung, Leichtigkeit und Textur sind die stilistischen Eigenschaften von GREENTECH/, der Holzkeramik von Floorgres, die sich der Authentizität der Natur anpasst und ihr ein zeitgenössisches Design verleiht. Getreu der charakteristischen klaren Linienarchitektur von GREENTECH bietet die Farbwahl eine neutrale Palette mit intensiven Nuancierungen, die sich einfach und perfekt mit allen anderen, im Projekt eingebundenen Materialien, verbinden lassen.**

# GREENTECH/greige

**20x120** 7⅞”x47⅛”

**Floor**: greige 20x120 7⅞”x47⅛” naturale/matte

# GREENTECH/

**Floor:** greige 20x120 7⅞”x47⅛” naturale/matte

# GREIGE

**Floor**: greige 20x120 7⅞”x47⅛” naturale/matte

# GREENTECH/ greige

# ASH

**Linealidad de ejecución, ligereza y texturas estudiadas en todos sus detalles caracterizan la tendencia estilística de GREENTECH/, la madera cerámica de Floorgres que se une a la naturaleza más auténtica, reinterpretándola para una nueva lectura en clave contemporánea.**
**Fiel a su vocación arquitectónica, con líneas sencillas, la elección de los colores es una paleta neutra con matices intensos que puede combinarse de manera sencilla y perfecta para todos los demás materiales que dialogan en el proyecto.**



GREENTECH/

**Floor**: ash 26,5x180 10½”x70¾” naturale/matte

# GREENTECH/

# GREENTECH/ash

# 26.5x180 10½”x70¾”

# TAN

Линейность дизайна, легкость и тщательно проработанные во всех подробностях текстуры являются отличительными характеристиками стиля **GREENTECH/** - коллекции керамики под дерево от Floorgres, которая достоверно воспроизводит природу в новом, современном ключе.

Не отказываясь от принципа применения чистых линий в строительстве, при выборе цветов была создана нейтральная палитра с насыщенными оттенками, просто и безупречно сочетающаяся со всеми материалами, входящими в этот проект.



GREENTECH/

**Floor:** tan 20x120 7⅞”x47⅛” naturale/matte - chalk 20x120 7⅞”x47⅛” strutturato/slate-hammered

# GREENTECH/tan

**Floor**: tan 20x120 7⅞”x47⅛” naturale/matte - chalk 20x120 7⅞”x47⅛” strutturato/slate-hammered

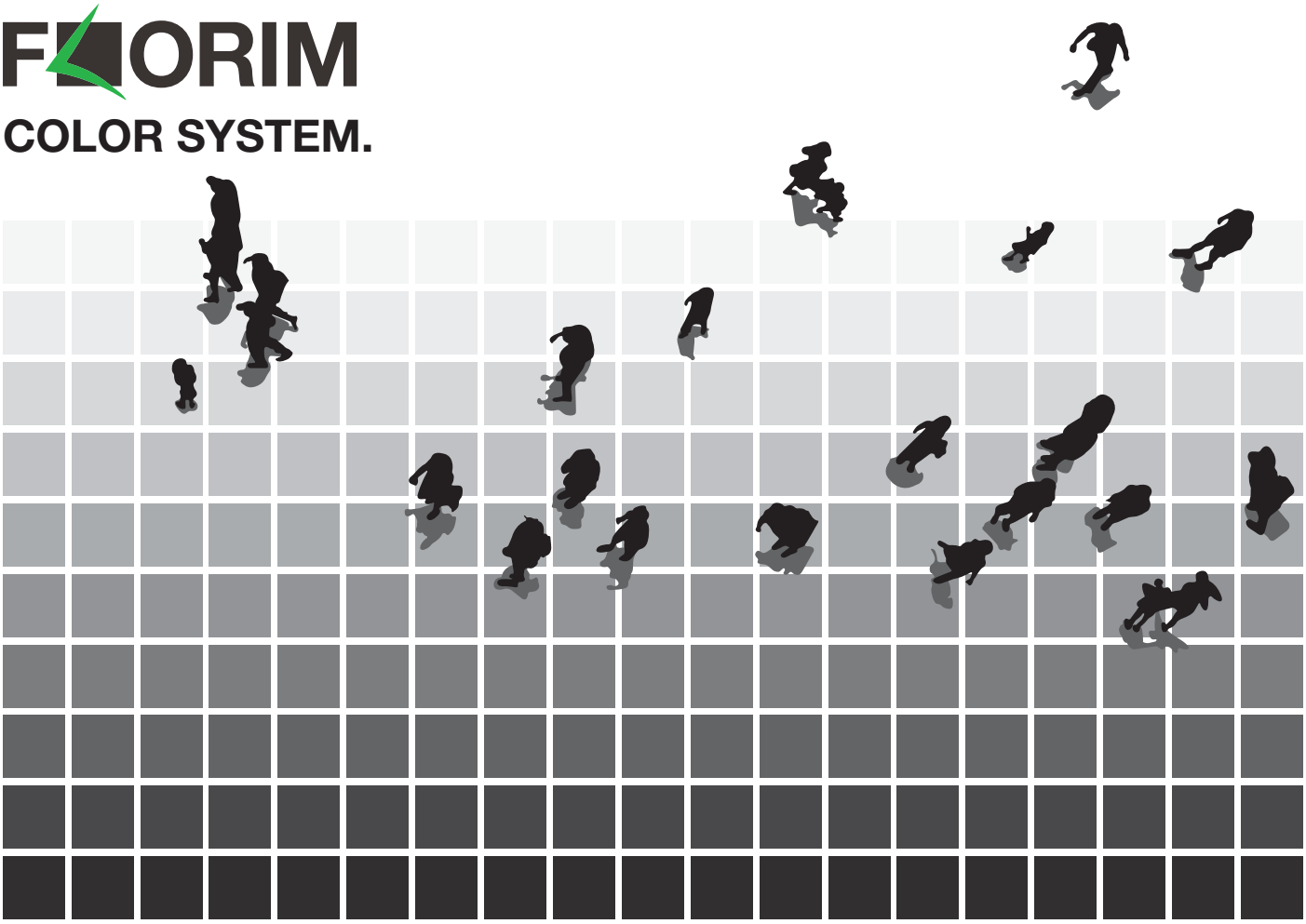
# 26.5x180 10½”x70¾”

**Wall**: Industrial Ivory 120x240 47⅛”x94⅜” naturale/matte
**Floor**: tan 20x120 7⅞”x47⅛” naturale/matte

# GREENTECH/ tan

# FLORIM

## COLOR SYSTEM.



In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta le propria palette cromatica sulla base di un piano-colore elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System**. Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse.
L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends:
the **Florim Color System**. This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections.
The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

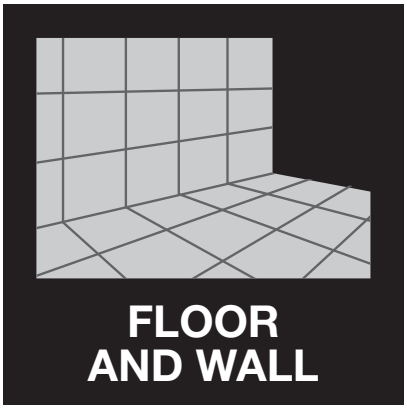
En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture :
le **Florim Color System**. Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes.
L'architecte choisit et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System**. Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System**. Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это - **Florim Color System**. Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.

# **GREENTECH/**PRODUCT**INFO**



## FLOOR AND WALL

**PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.**

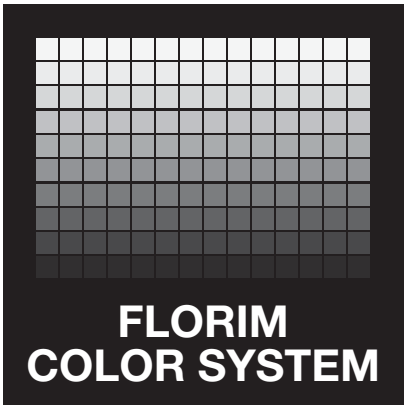
FLOOR AND WALL / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

CARRELAGE ET REVÊTEMENT / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

ПОЛ И ОБЛИЦОВКА / Изделие с дизайном и форматами, которые используются как для настила полов, так и для облицовки стен.



## FLORIM COLOR SYSTEM

**SISTEMA COLORE FLORIM / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.**

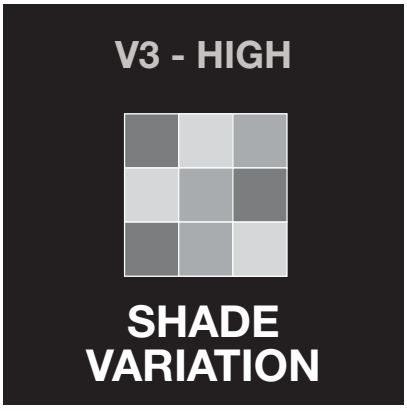
FLORIM COLOR SYSTEM / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

SYSTÈME COULEUR FLORIM / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

FARBSYSTEM FLORIM / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

SISTEMA COLOR FLORIM / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА FLORIM / Это изделие включено в большую систему цветовой координации группы Florim, в которую входят более 180 цветов, сочетающихся друг с другом.




## SHADE VARIATION

**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.**

DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

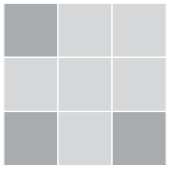
GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias
partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

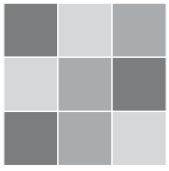
Степень изменения тонал и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.



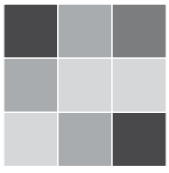
**V1 - LOW**
**Prodotto monocromatico.**
The least amount of shade and texture variation. Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique.
Einfarbiges produkt.Producto monocromático.
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ.



**V2 - MODERATE**
**Prodotto con leggera variazione cromatica.**
Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légere variation chromatique.
Produkt mit leichter farbnuance.
Producto con una pequeña variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



**V3 - HIGH**
**Prodotto con marcata variazione cromatica.**
High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée.
Produkt mit ausgepraegter farbnuance.
Producto con evidente variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



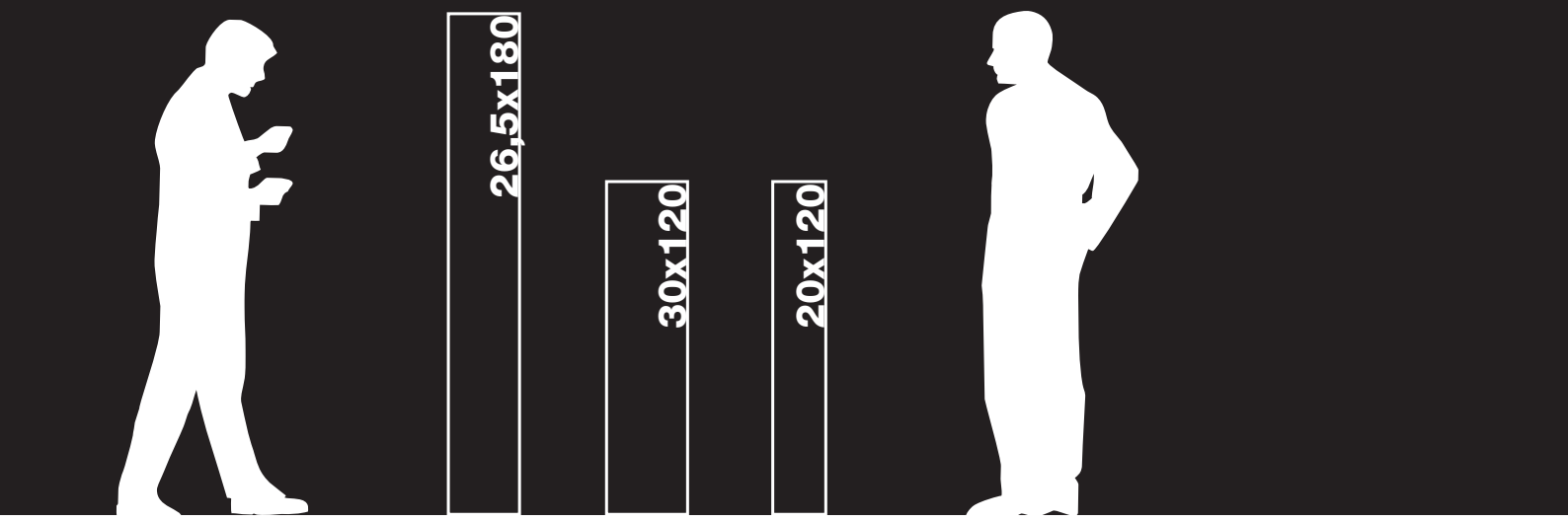
**V4 - RANDOM**
**Prodotto con forte variazione cromatica.**
Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique.
Produkt mit starker farbnuance.
Producto con fuerte variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

# SIZES

## GREENTECH/ INDOOR/OUTDOOR # 1 CM



PRODUCT**SIZES**
26,5x180 / 30x120 / 20x120



# GREENTECH/

superfici e colori
surfaces & colours
surfaces et couleurs
Oberflächen und Farben
superficies y colores
Поверхности и цветах

# GREENTECH/
## CHALK

HC
HEAVY COMMERCIAL

**R10**
**NATURALE**
MATTE
NATUREL
MATT
MATE
НАТУРАЛЬНАЯ

**R11 Classe A+B**
**STRUTTURATO**
SLATE-HAMMERED
STRUCTURE'
STRUKTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

# GREENTECH/ GREIGE

HC
HEAVY COMMERCIAL

**R10**
**NATURALE**
MATTE
NATUREL
MATT
MATE
НАТУРАЛЬНАЯ

**R11 Classe A+B**
**STRUTTURATO**
SLATE-HAMMERED
STRUCTURE'
STRUKTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

# GREENTECH/ ASH

HC
HEAVY COMMERCIAL

**R10**
**NATURALE**
MATTE
NATUREL
MATT
MATE
НАТУРАЛЬНАЯ

**R11 Classe A+B**
**STRUTTURATO**
SLATE-HAMMERED
STRUCTURE'
STRUKTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

# GREENTECH/ TAN

HC
HEAVY COMMERCIAL

**R10**
**NATURALE**
MATTE
NATUREL
MATT
MATE
НАТУРАЛЬНАЯ

**R11 Classe A+B**
**STRUTTURATO**
SLATE-HAMMERED
STRUCTURE'
STRUKTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

# GREENTECH/PRODUCTCODES/SPECIALPIECES

GRES FINE PORCELLANATO - SQUADRATO / FINE PORCELAIN STONEWARE - SQUARED
GRES CERAME FIN - EQUARRI / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - REKTIFIZIERT
GRES PORCELANICO FINO - ESCUADRADO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ - РЕКТЕФИЦИРОВАННЫЙ

| | **26,5x180**<br>10 3/7"x70 6/7" | **30x120**<br>11 3/4"x47 1/4" | **20x120**<br>7 7/8"x47 1/4" | **20x120**<br>7 7/8"x47 1/4" | <br>**16,05x48,15**<br>6 3/8"x19"<br>modulo<br>listello sfalsato | <br>**4,6x60**<br>1 3/4"x23 5/8"<br>battiscopa |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Superfici / Surfaces<br>Surfaces / Oberflächen<br>Superficies / Поверхности | NATURALE / MATTE<br>MAT / MATT<br>MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | | | STRUTTURATO / SLATE-HAMMERED<br>STRUCTURÉ / STRUKTURIERT<br>ESTRUCTURADO / СТРУКТУРИРОВАННАЯ | NATURALE / MATTE<br>MAT / MATT<br>MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | NATURALE / MATTE<br>MAT / MATT<br>MATE / НАТУРАЛЬНАЯ |
| Spessore / Thickness / Epaisseur<br>Dicke / Espesor / Толщина | **# 10 mm 3/8"** | | | | | |
| **CHALK** | 752401 | 752409 | 752405 | 752413 | 752417 | 752421 |
| **GREIGE** | 752403 | 752411 | 752407 | 752415 | 752419 | 752423 |
| **ASH** | 752402 | 752410 | 752406 | 752414 | 752418 | 752422 |
| **TAN** | 752404 | 752412 | 752408 | 752416 | 752420 | 752424 |

# GREENTECH/
# GREIGE

Environment
PRIORITY ONE

放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**05**

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

TÜV SÜD

Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute
e Sicurezza dei lavoratori: Certificato n°. 11 100 802

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 12 340 47521

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818
GOLD

Prima stampa Settembre 2016 - © by Marketing Florim 02/2019 / cod. 828409

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. florim.com

# GEOTECH/

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

geowhite



geogrey

geoblack

3

COLOURS

## GEOTECH/

si inserisce a pieno titolo nel percorso di ricerca e sviluppo prodotti a cui Floorgres si è dedicata da tempo.

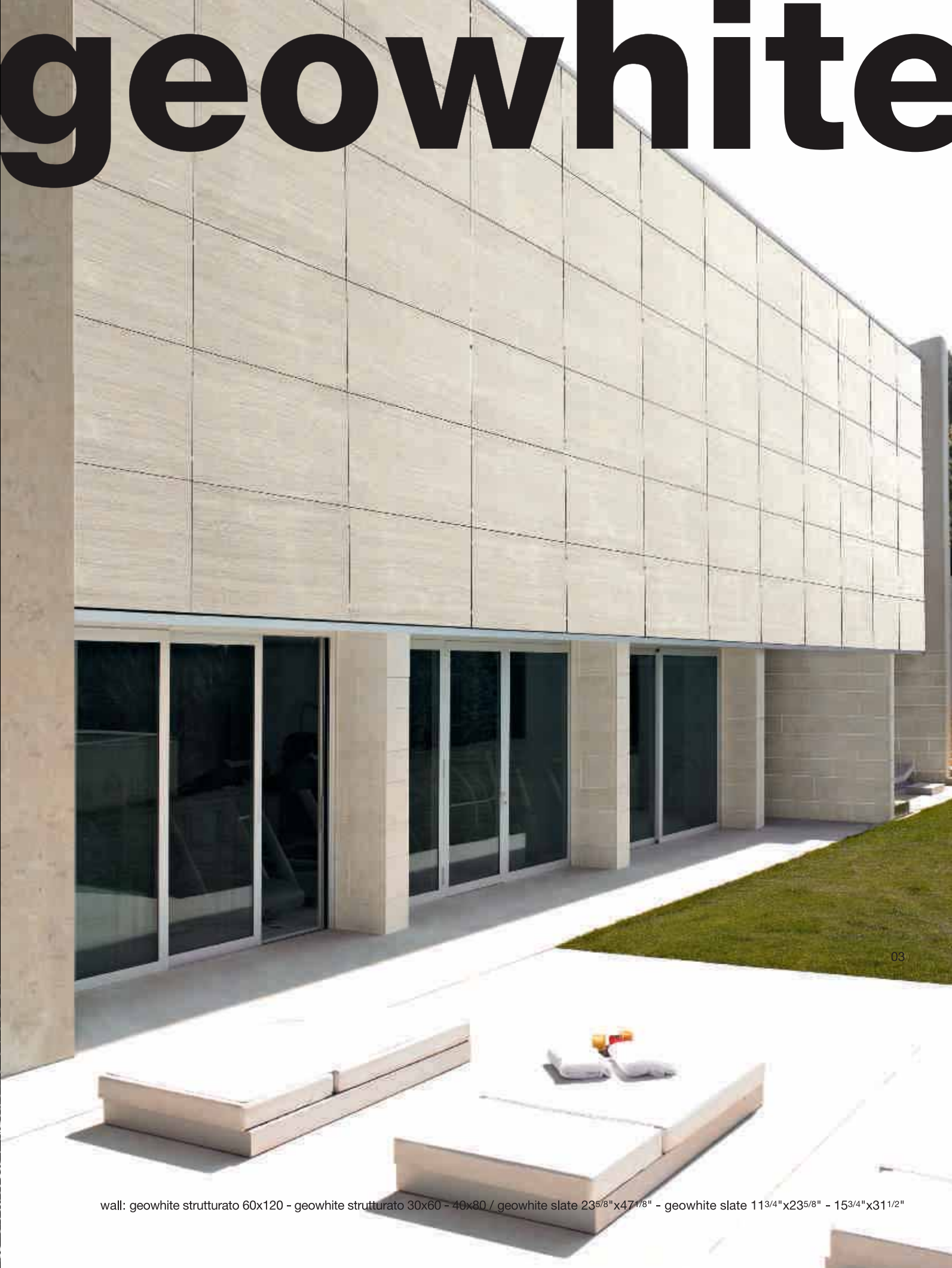
Una cartella colori accattivante con toni neutri e tinte accese che soddisfano le esigenze progettuali.

Tre finiture adatte ad ogni destinazione d’uso: naturale, strutturata e l’innovativa versione canneté per esterni.

Otto formati tra cui la **lastra 80x180** espressamente pensata per l’architettura.

La grafica, inusuale e raffinata, ricorda il legno fossile delle foreste mediterranee.

# geowhite





wall: geowhite strutturato 60x120 - geowhite strutturato 30x60 - 40x80 / geowhite slate $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" - geowhite slate $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$" - $15^{3/4}$"x$31^{1/2}$"

# LA NATURA COME ISPIRAZIONE,
# LA TECNOLOGIA

wall: geowhite strutturato 60x120 - geowhite strutturato 30x60 - 40x80 / geowhite slate 23 5/8"x47 1/8" - geowhite slate 11 3/4"x23 5/8" - 15 3/4"x31 1/2"

# COME MEZZO PER RISPETTARLA.

06

wall: geowhite strutturato 60x120 - geowhite strutturato 30x60 - 40x80 / geowhite slate $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" - geowhite slate $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$" - $15^{3/4}$"x$31^{1/2}$"

wall: geowhite naturale 40x80 - 30x60 / geowhite matte 15 3/4"x31 1/2" - 11 3/4"x23 5/8"
floor: geogrey strutturato 20x120 - 15x120 / geogrey slate 7 7/8"x47 1/8" - 5 7/8"x47 1/8"

wall: geowhite naturale 40x80 - 30x60 / geowhite matte 15$^{3/4}$"x31$^{1/2}$" - 11$^{3/4}$"x23$^{5/8}$"
floor: geogrey strutturato 20x120 - 15x120 / geogrey slate 7$^{7/8}$"x47$^{1/8}$" - 5$^{7/8}$"x47$^{1/8}$"

wall: geowhite naturale 40x80 - 30x60 / geowhite naturale matte 15 3/4"x31 1/2" - 11 3/4"x23 5/8"
floor: geogrey strutturato 20x120 - 15x120 / geogrey slate 7 7/8"x47 1/8" - 5 7/8"x47 1/8"

floor: geogrey strutturato 20x120 - 15x120 / geogrey slate 7 7/8"x47 1/8" - 5 7/8"x47 1/8"

wall: geowhite naturale 40x80 - 30x60 / geowhite matte 15 3/4"x31 1/2" - 11 3/4"x23 5/8"
floor: geogrey strutturato 20x120 - 15x120 / geogrey slate 7 7/8"x47 1/8" - 5 7/8"x47 1/8"

## GEOTECH/

is another important milestone on the road of product research and development that Floorgres has been travelling for many years.

An appealing range of colours with discrete and bold tones to provide the perfect match for different design settings.

Three finishes suitable for any application setting: natural, textured and an innovative ribbed version for exteriors.

Eight sizes, including an **80x180 cm slab** specifically designed for architectural applications.

Unusual and refined graphics, evoking the appearance of fossil wood from ancient Mediterranean forests.

# geowhite

floor: geowhite naturale 60x120 / geowhite matte 23 5/8"x47 1/8"

# NATURE: THE SOURCE OF INSPIRATION ...

floor: geowhite naturale 60x120 / geowhite matte 23$^{5/8}$"x47$^{1/8}$"

# .TECHNOLOGY: THE WAY TO PROTECT IT.

floor: geowhite strutturato 20x120 - 15x120 / geowhite slate 7 7/8"x47 1/8" - 5 7/8"x47 1/8"

floor: geowhite strutturato 20x120 - 15x120 / geowhite slate 7 7/8"x47 1/8" - 5 7/8"x47 1/8"

## GEOTECH/

s’inscrit à plein titre dans le parcours de recherche et développement des produits auquel Floorgres se consacre depuis longtemps.

Un nuancier attrayant avec des tons neutres et des teintes vives qui satisfont à toutes les exigences de projet.

Trois finitions adaptées à toutes les destinations d’usage: mate, structurée et l’innovante version cannetée pour extérieurs.

Huit formats parmi lesquels la dalle **80x180 créée** spécialement pour l’architecture.

Le graphisme, insolite et raffiné, rappelle le bois fossile des forêts méditerranéennes.

# geogrey

wall: geowhite naturale 40x80 - 30x60 / geowhite matte 15 3/4"x31 1/2" - 11 3/4"x23 5/8"
floor: geogrey naturale 80x80 / geogrey matte 31 1/2"x31 1/2"

wall: geowhite naturale 40x80 - 30x60 / geowhite matte 15 3/4"x31 1/2" - 11 3/4"x23 5/8"
floor: geogrey naturale 80x80 / geogrey matte 31 1/2"x31 1/2"

wall: geowhite naturale 40x80 - 30x60 / geowhite matte 15 3/4"x31 1/2" - 11 3/4"x23 5/8"
floor: geogrey naturale 80x80 / geogrey matte 31 1/2"x31 1/2"

La nature est l’inspiration, la technologie est le moyen de la respecter.

## GEOTECH/

fügt sich voller Würde in den Produktforschungs-und -entwicklungsprozess, dem sich Floorgres schon lange widmet.

Eine attraktive Farbkarte mit neutralen und lebhaften Farbtönen erfüllt alle Projektanforderungen.

Drei Oberflächenausführungen eignen sich für alle Einsatzbereiche: natürlich, strukturiert und die innovative Canneté-Ausführung für Außenbereiche.

Acht Formate, darunter die speziell für die Architektur konzipierte **Platte 80x180.**

Die ungewöhnliche und raffinierte Grafik erinnert an das Fossilholz der mediterranen Wälder.

# geoblack

floor: geoblack naturale 60x120 / geoblack matte 23$^{5/8}$"x47$^{1/8}$"

# Natur als Inspirationsquelle, Technol

floor: geoblack naturale 60x120 / geoblack matte 23$^{5/8}$"x47$^{1/8}$"

# ogie als Mittel für den Umweltschutz.

floor: geoblack naturale 60x120 / geoblack matte 23 5/8"x47 1/8"

floor: geoblack naturale 60x120 / geoblack matte 23$^{5/8}$"x47$^{1/8}$"

## GEOTECH/

se introduce a todos los efectos en el plan de investigación y desarrollo de productos del que Floorgres se ocupa ya hace tiempo.

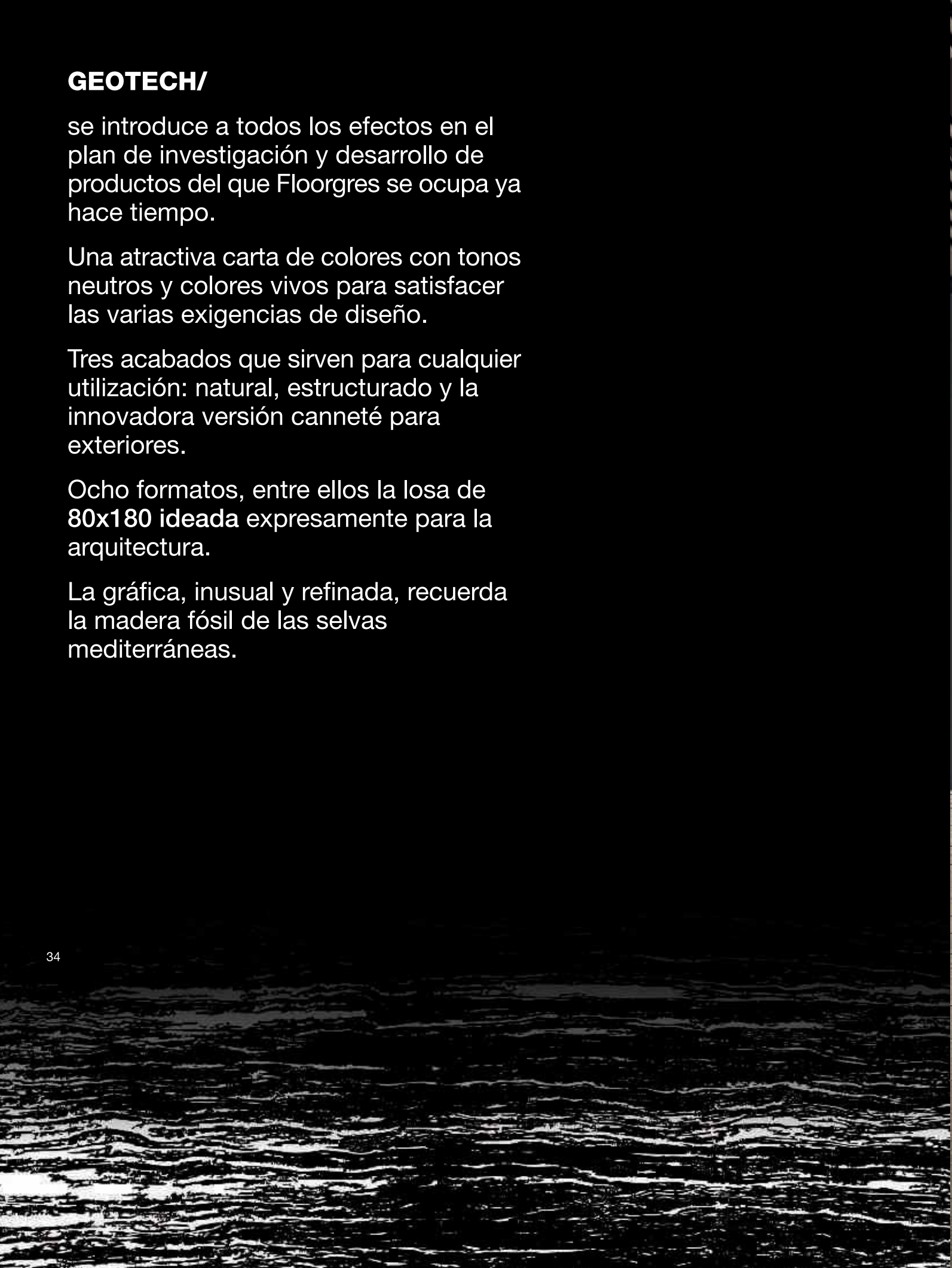
Una atractiva carta de colores con tonos neutros y colores vivos para satisfacer las varias exigencias de diseño.

Tres acabados que sirven para cualquier utilización: natural, estructurado y la innovadora versión canneté para exteriores.

Ocho formatos, entre ellos la losa de **80x180 ideada** expresamente para la arquitectura.

La gráfica, inusual y refinada, recuerda la madera fósil de las selvas mediterráneas.





# geogrey



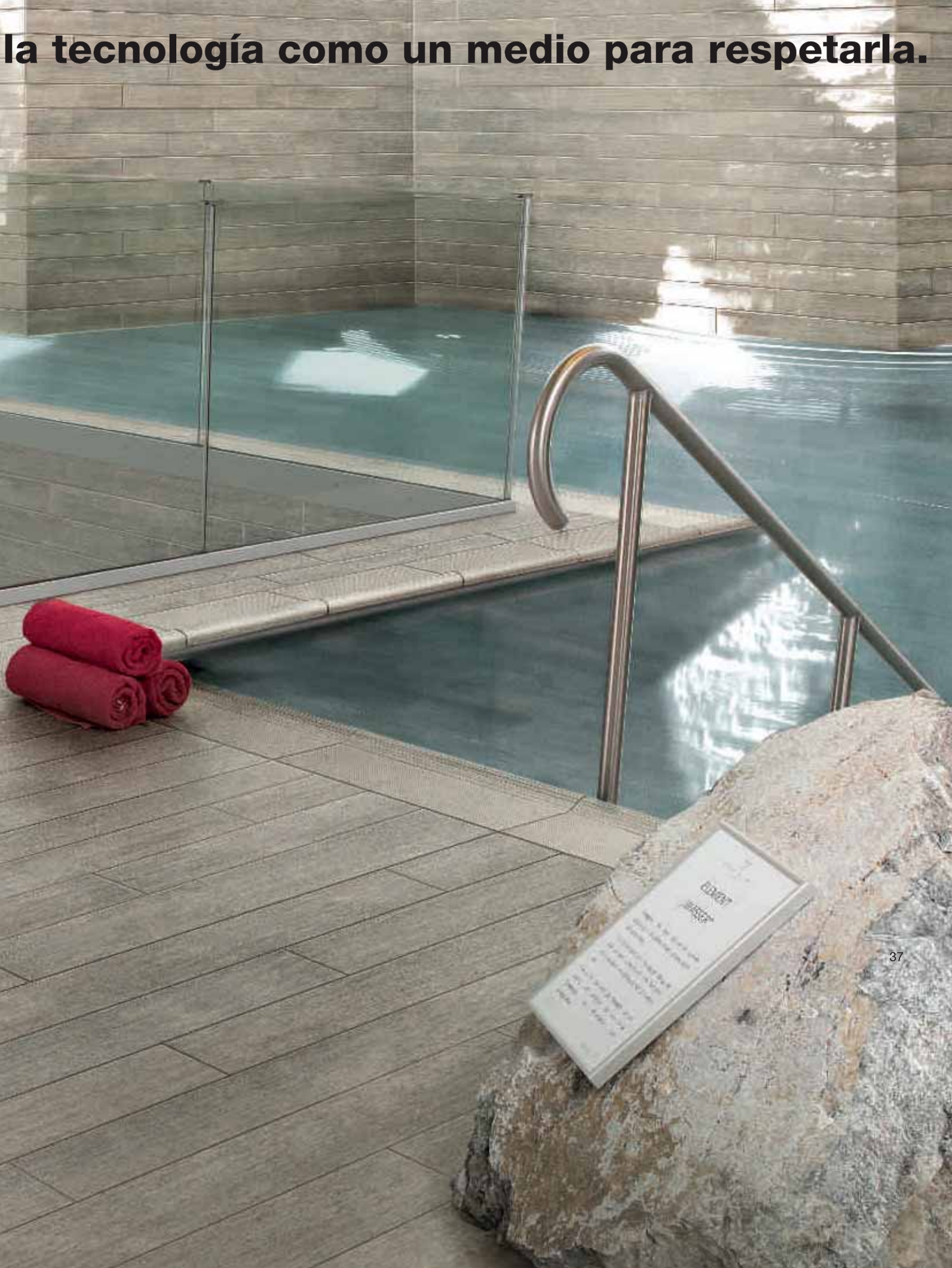


floor: geogrey strutturato 20x120 / geogrey slate 7 7/8"x47 1/8"

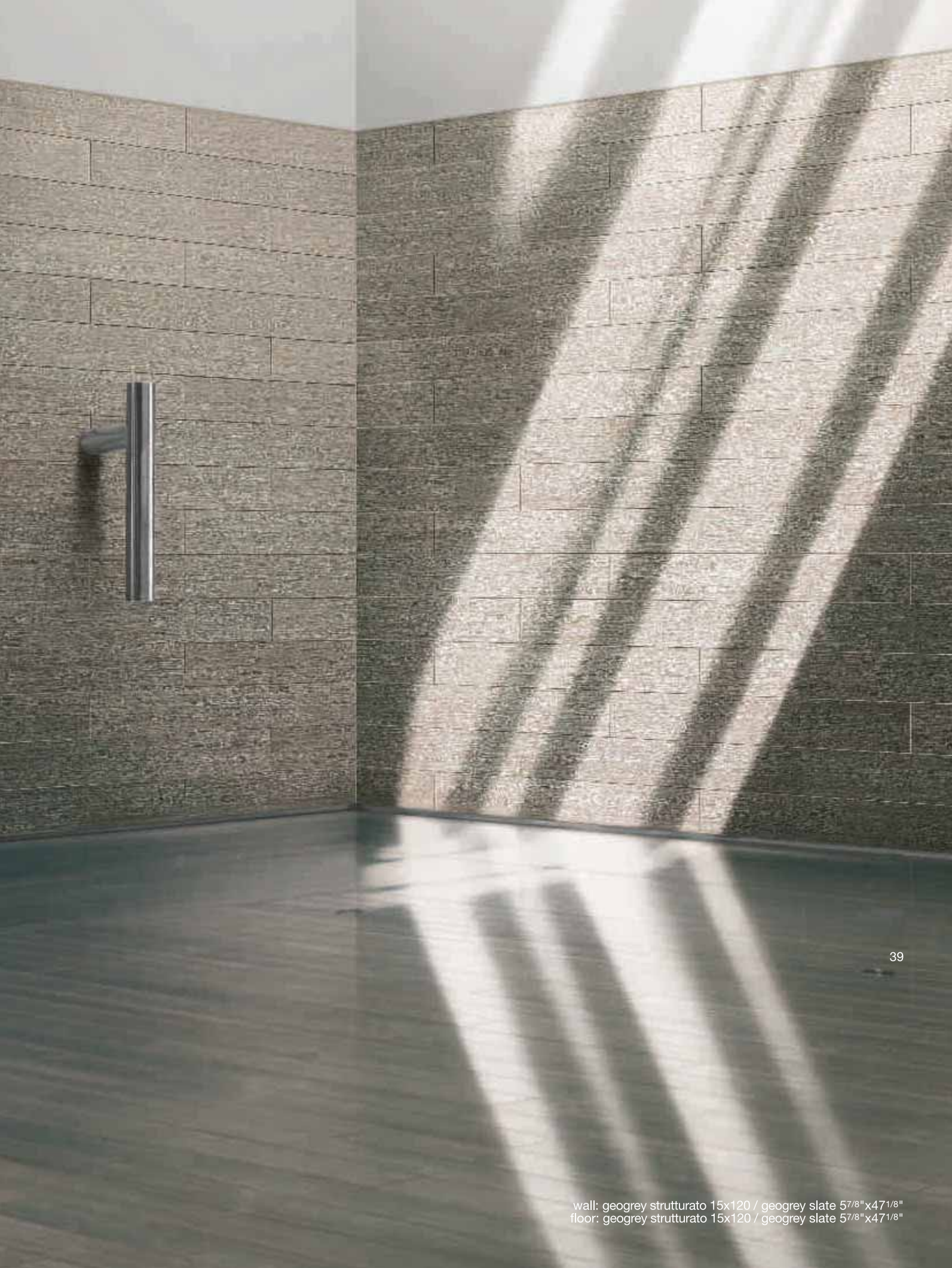
# Nos inspiramos en la naturaleza y utilizamos

wall: geogrey strutturato 15x120 / geogrey slate $5^{7/8}$"x$47^{1/8}$"
floor: geogrey strutturato 15x120 - dolphin: lineare 30x60 - angolo ae 30x30 - angolo ai 30x90x90
geogrey slate $5^{7/8}$"x$47^{1/8}$" - dolphin: lineare $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$" - angolo ae $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$" - angolo ai $11^{3/4}$"x$35^{3/8}$"x$35^{3/8}$"

# la tecnología como un medio para respetarla.



wall: geogrey strutturato 15x120 / geogrey slate 5$^{7/8}$"x47$^{1/8}$"
floor: geogrey strutturato 15x120 / geogrey slate 5$^{7/8}$"x47$^{1/8}$"





wall: geogrey strutturato 15x120 / geogrey slate 5 7/8"x47 1/8"
floor: geogrey strutturato 15x120 / geogrey slate 5 7/8"x47 1/8"

Коллекция **GEOTECH/** совершенно справедливо внедряется в процесс исследований и разработки новой продукции, которому компания Floorgres посвятила себя уже давно.

Притягивающая палитра цветов, удовлетворяющая любые проектные требования, окутана нейтральными оттенками и яркими красками.

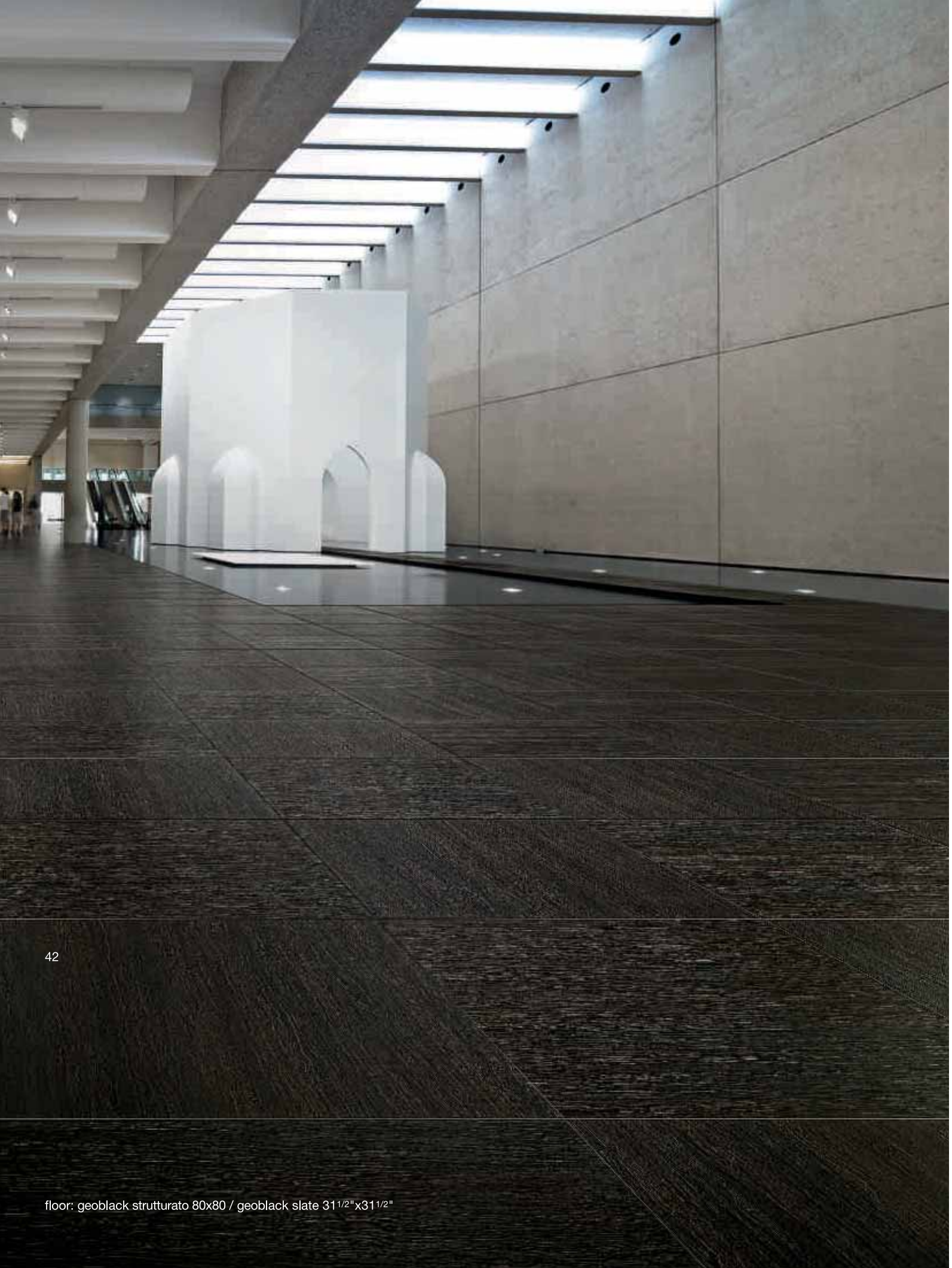
Три вида отделки поверхностей, идеально подходят для любого назначения: натуральный, структурный и инновационный вариант cannetOдля наружных поверхностей.

Восемь форматов, из которых плита в **формате 80x180**, помогает воплотить в жизнь фантазию смелых архитектурных решений.

Изысканная и необычная графика, напоминает окаменелое дерево средиземноморских лесов.

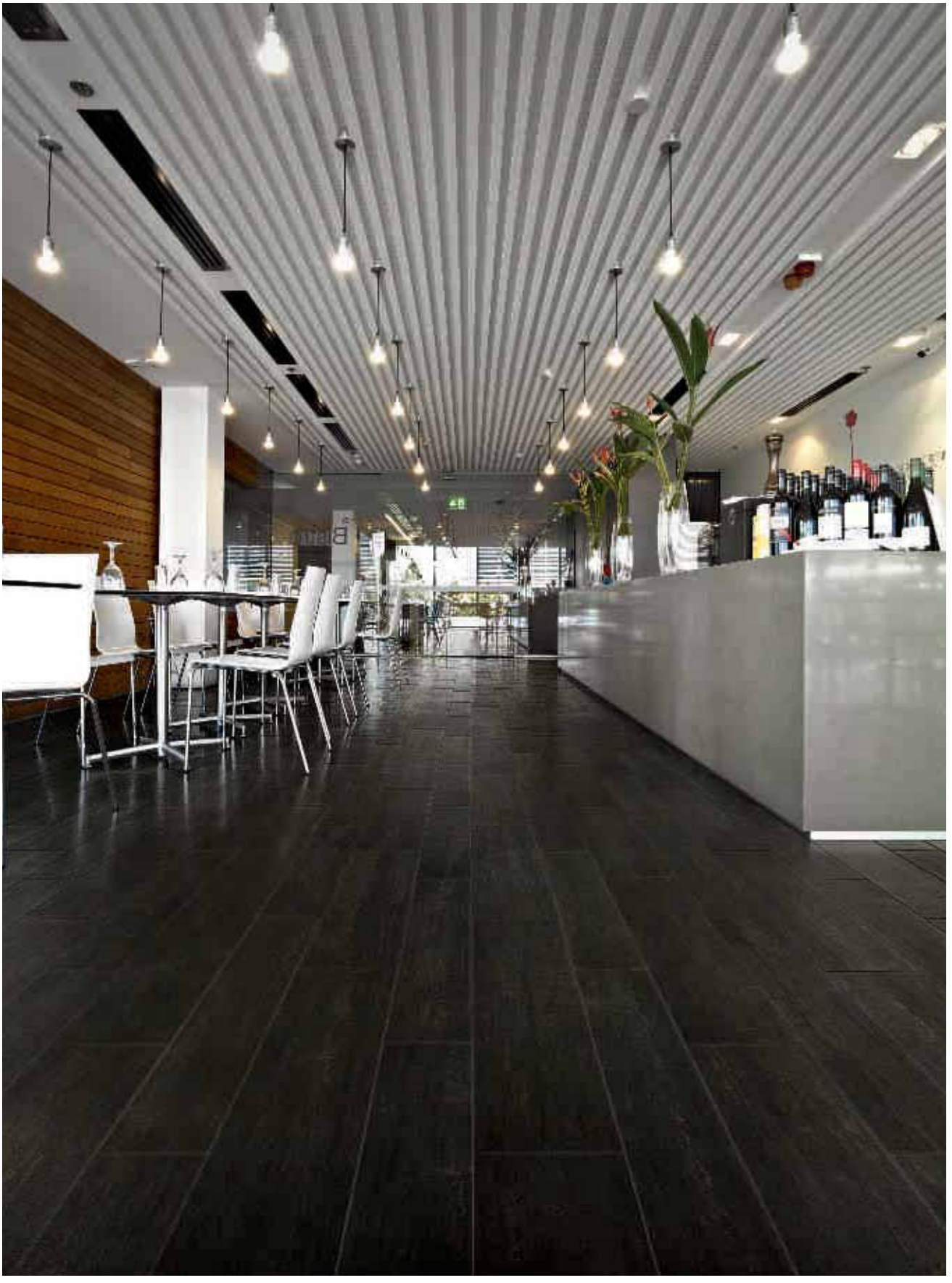
# geoblack

floor: geoblack strutturato 80x80 / geoblack slate 31 1/2"x31 1/2"





floor: geoblack strutturato 80x80 / geoblack slate 31 1/2"x31 1/2"





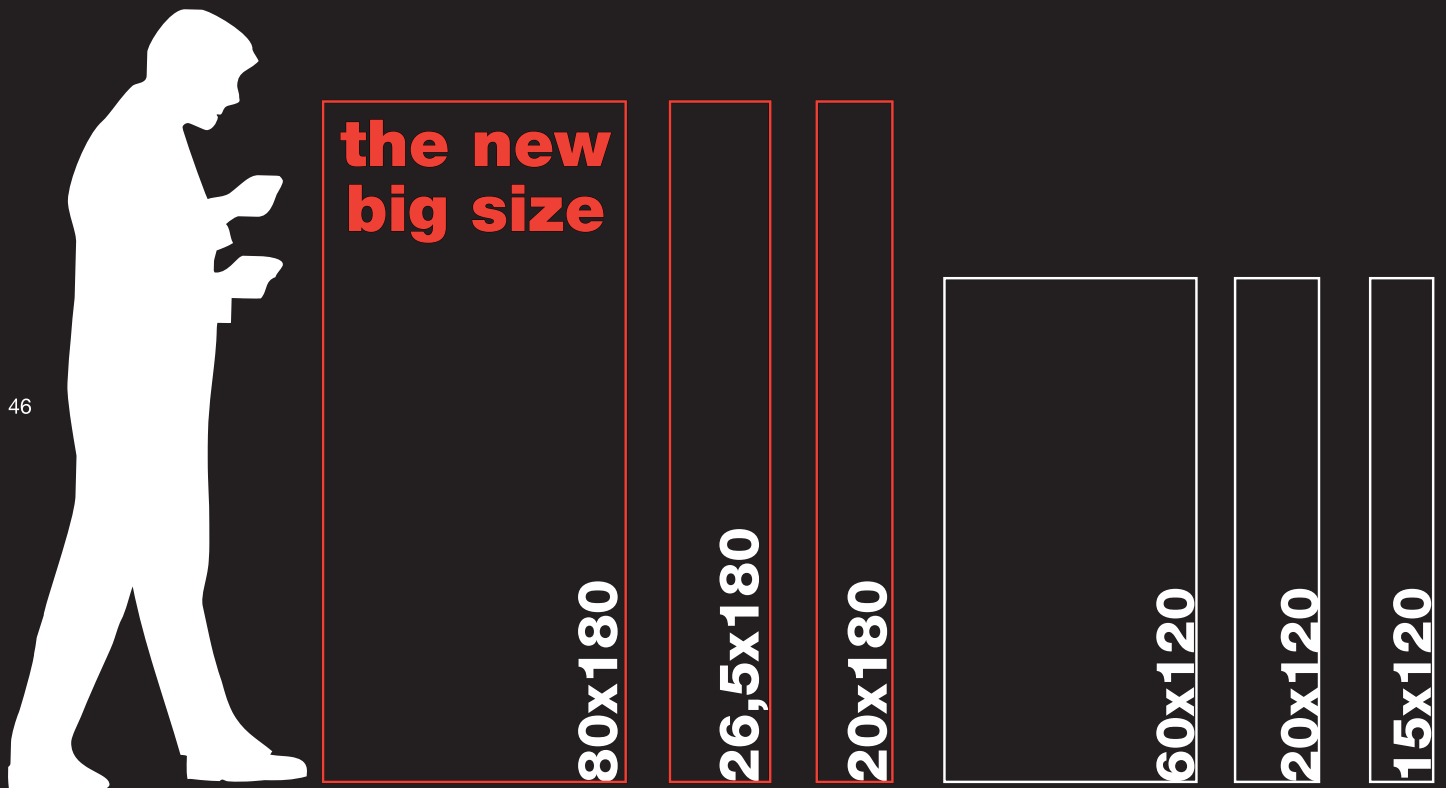
floor: geoblack naturale 15x120 - 20x120 / geoblack matte 5$^{7/8}$"x47$^{1/8}$" - 7$^{7/8}$"x47$^{1/8}$"

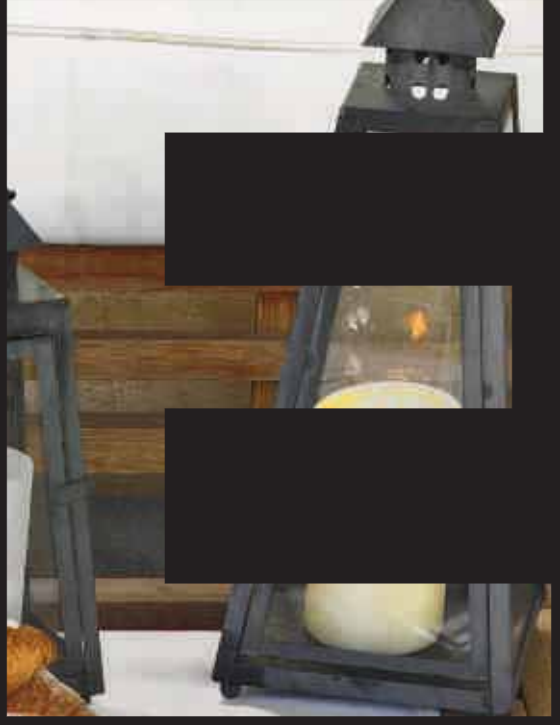
# Источник вдохновения – природа, а технология – путь к охране окружающей среды.

floor: geoblack canneté 13x80 / geoblack canneté 5 1/8"x31 1/2"

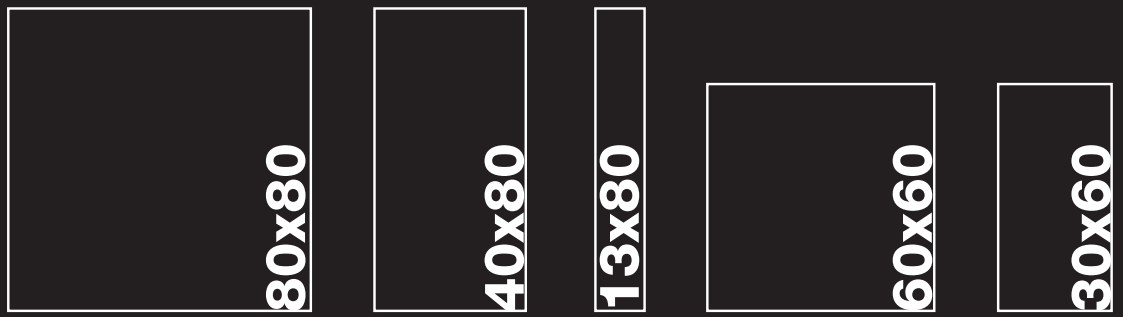
# GEOTECH/

## INDOOR/OUTDOOR:
## 80x180/26,5x180/20x180
## 60x120/20x120/15x120/60x60
## 80x80/40x80/13x80

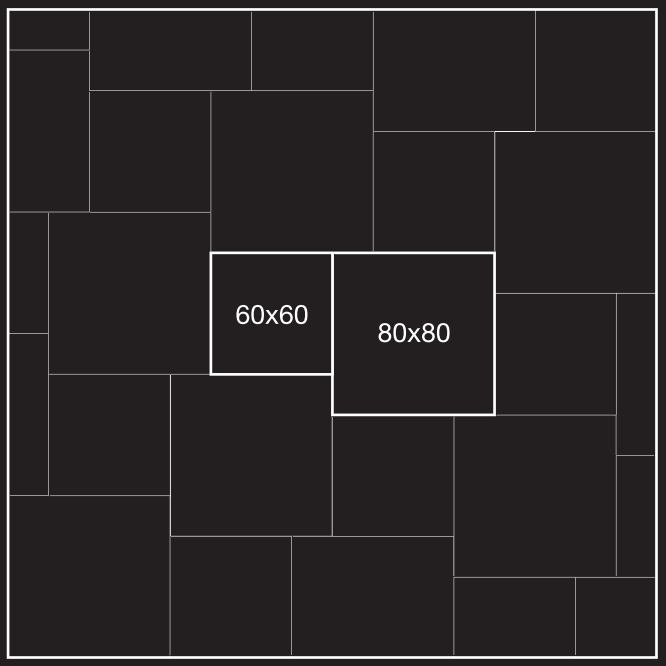




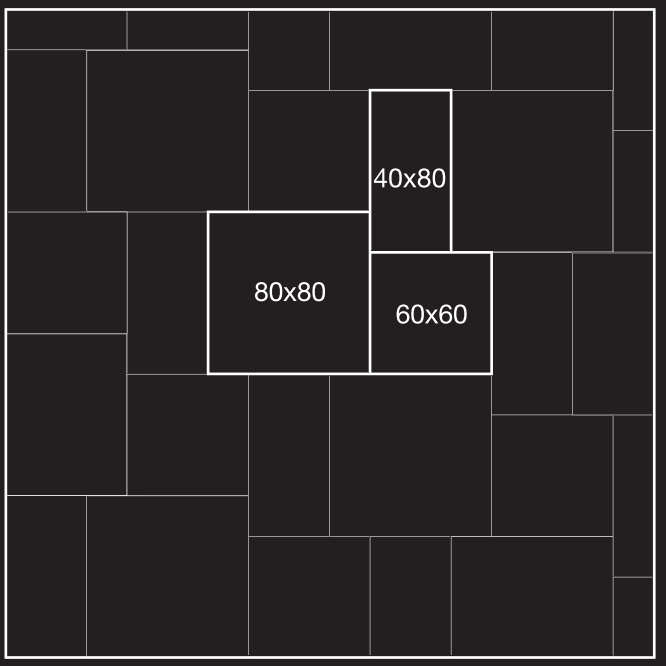
# ES



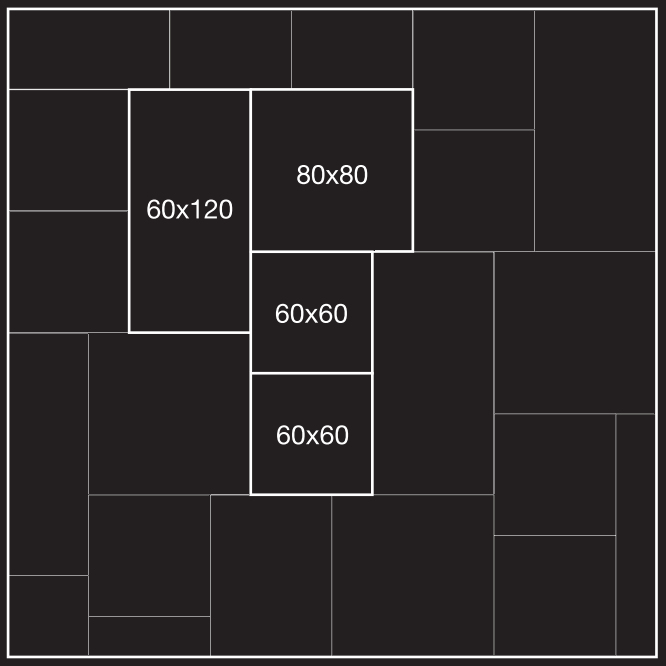
# GEOTECH/ **schemi di posa /** laying scheme / schéma de pose Verlegungsschemen / esquema de colocación / схема укладки



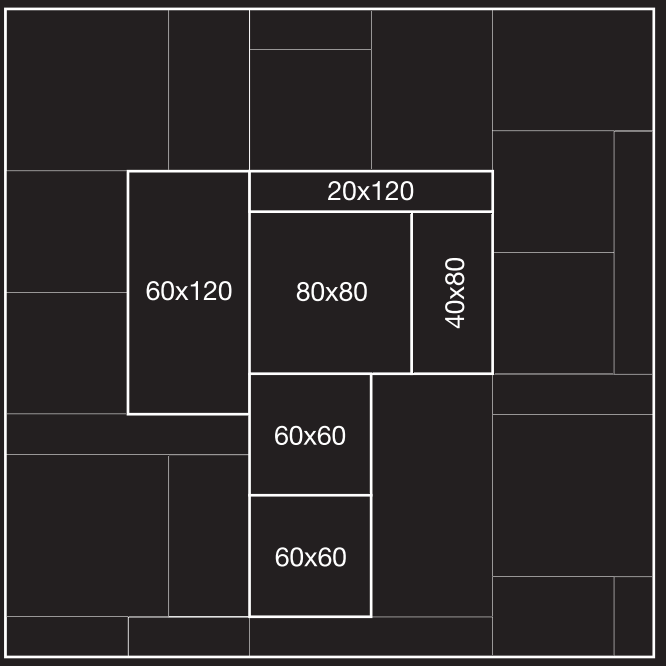

Mod. A - 2 formati
80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" / 64 %
60x60 $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$" / 36 %



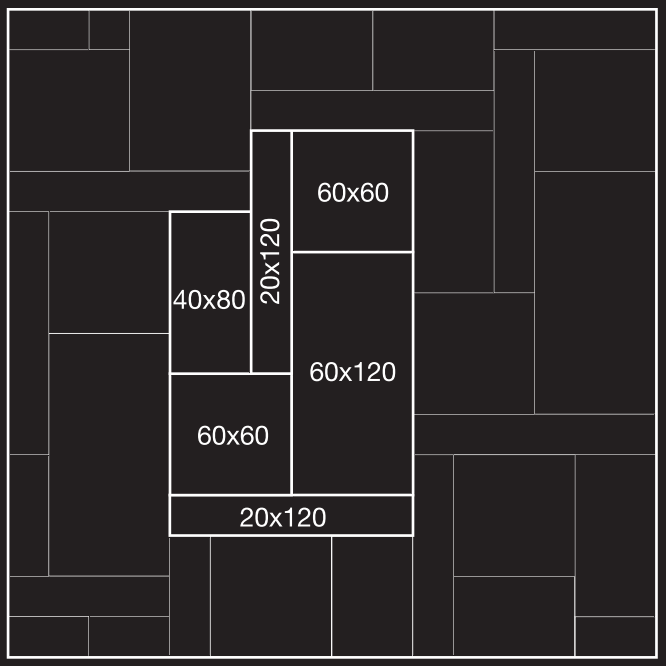

Mod. B - 3 formati
80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" / 48,48 %
40x80 $15^{3/4}$"x$31^{1/2}$" / 24,24 %
60x60 $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$" / 27,27 %



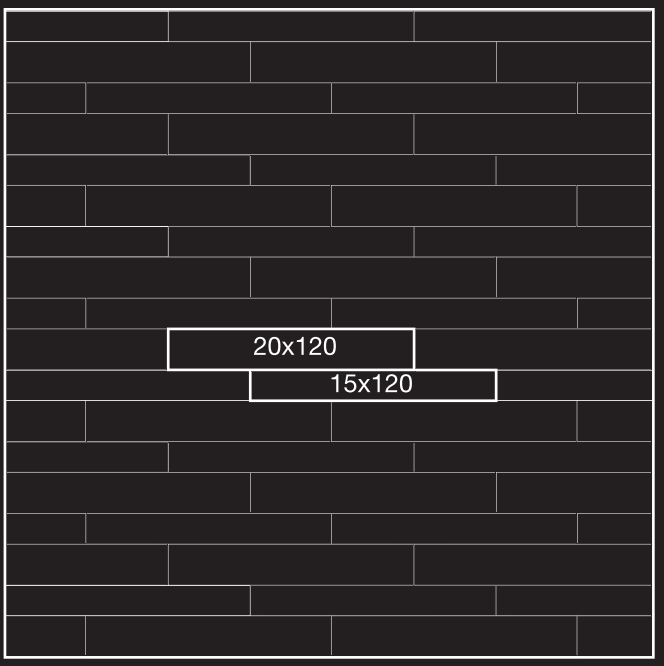

Mod. C - 3 formati
60x120 $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" / 34,61 %
80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" / 30,77 %
60x60 $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$" / 34,61 %



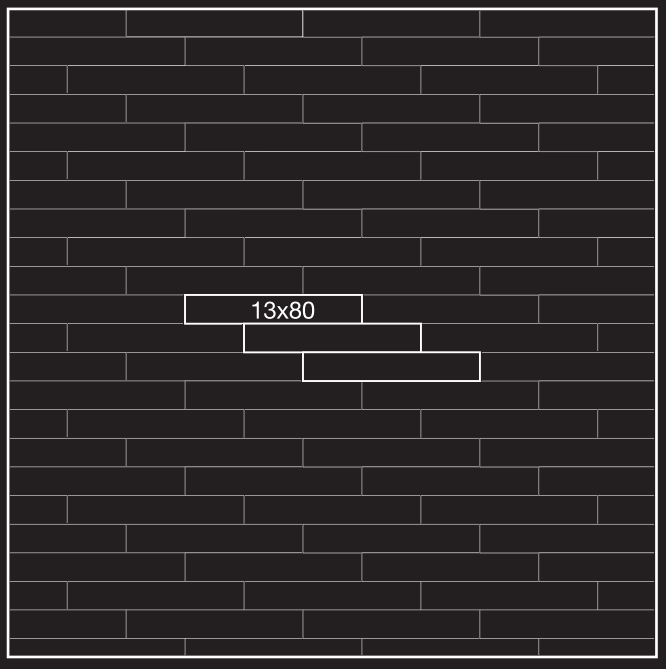

Mod. D - 4 formati
60x120 $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" / 32,14 %
20x120 $7^{7/8}$"x$47^{1/8}$" / 21,43 %
40x80 $15^{3/4}$"x$31^{1/2}$" / 14,29 %
60x60 $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$" / 32,14 %




Mod. E - 5 formati
60x120 $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" / 27,27 %
20x120 $7^{7/8}$"x$47^{1/8}$" / 9,1 %
80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" / 24,24 %
40x80 $15^{3/4}$"x$31^{1/2}$" / 12,12 %
60x60 $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$" / 27,27 %




Mod. F - 2 formati
20x120 $7^{7/8}$"x$47^{1/8}$" / 57,14 %
15x120 $5^{7/8}$"x$47^{1/8}$" / 42,85 %




**13x80** $5^{1/8}$"x$31^{1/2}$" **CANNETE'**

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata “a 1/3”).

*When installing staggered strips, we recommend that the tile’s longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it (“1/3” staggered installation).*

Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d’à côté (pose décalée “à 1/3”).

*Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt (“Um 1/3” versetzte Verlegung).*

En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada “a 1/3”).

При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»).

FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

GEOWHITE GEOGREY GEOBLACK

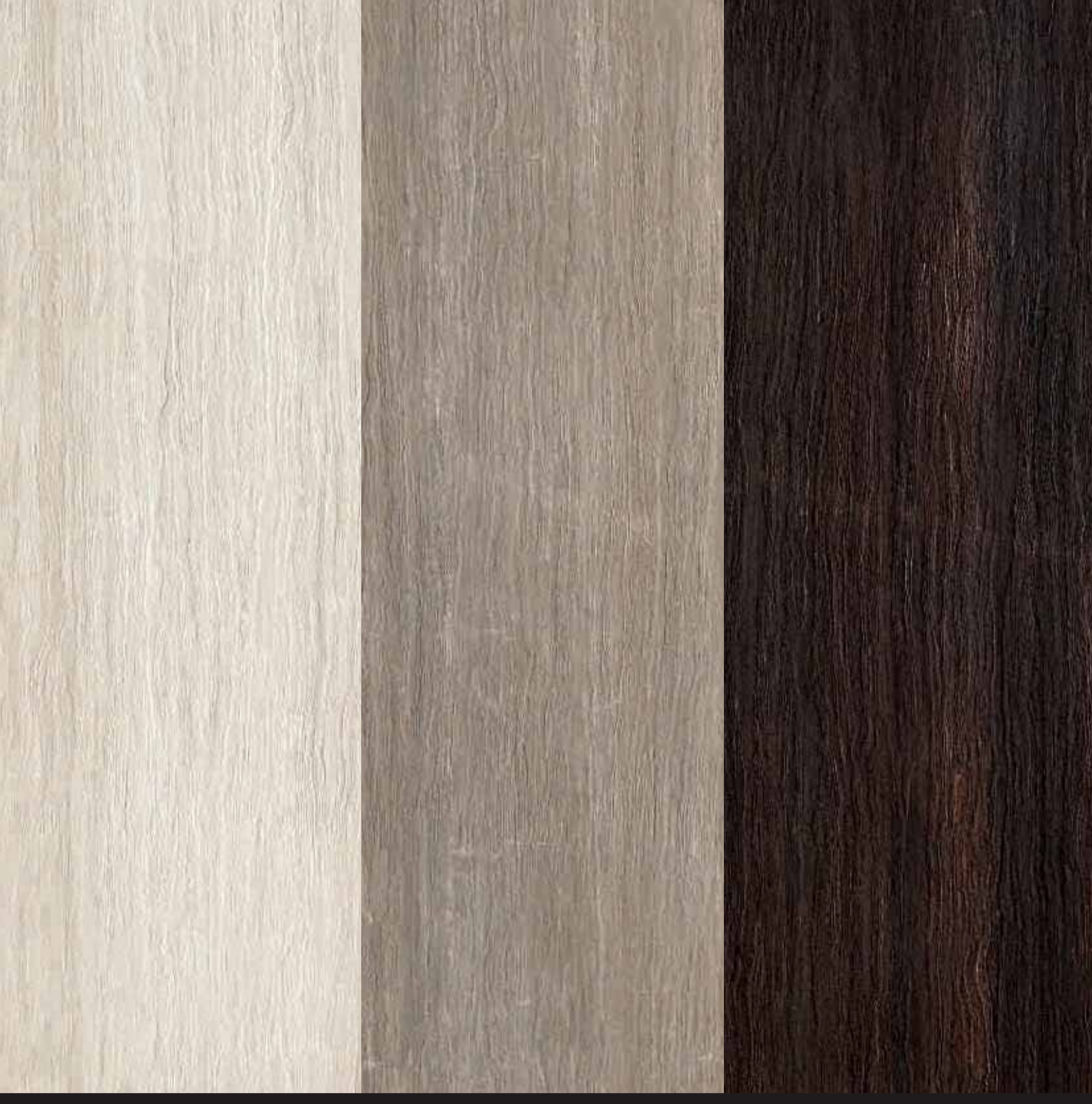
FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

# GEOTECH
## PRODUCTCOLOURS

NATURALE/SQUADRATO
MATTE/SQUARED
NATUREL/EQUARRI
MATT/VIERKANTIG
MATE/ESCUADRADO
НАТУРАЛЬНАЯ/КАЛИБРОВАННАЯ

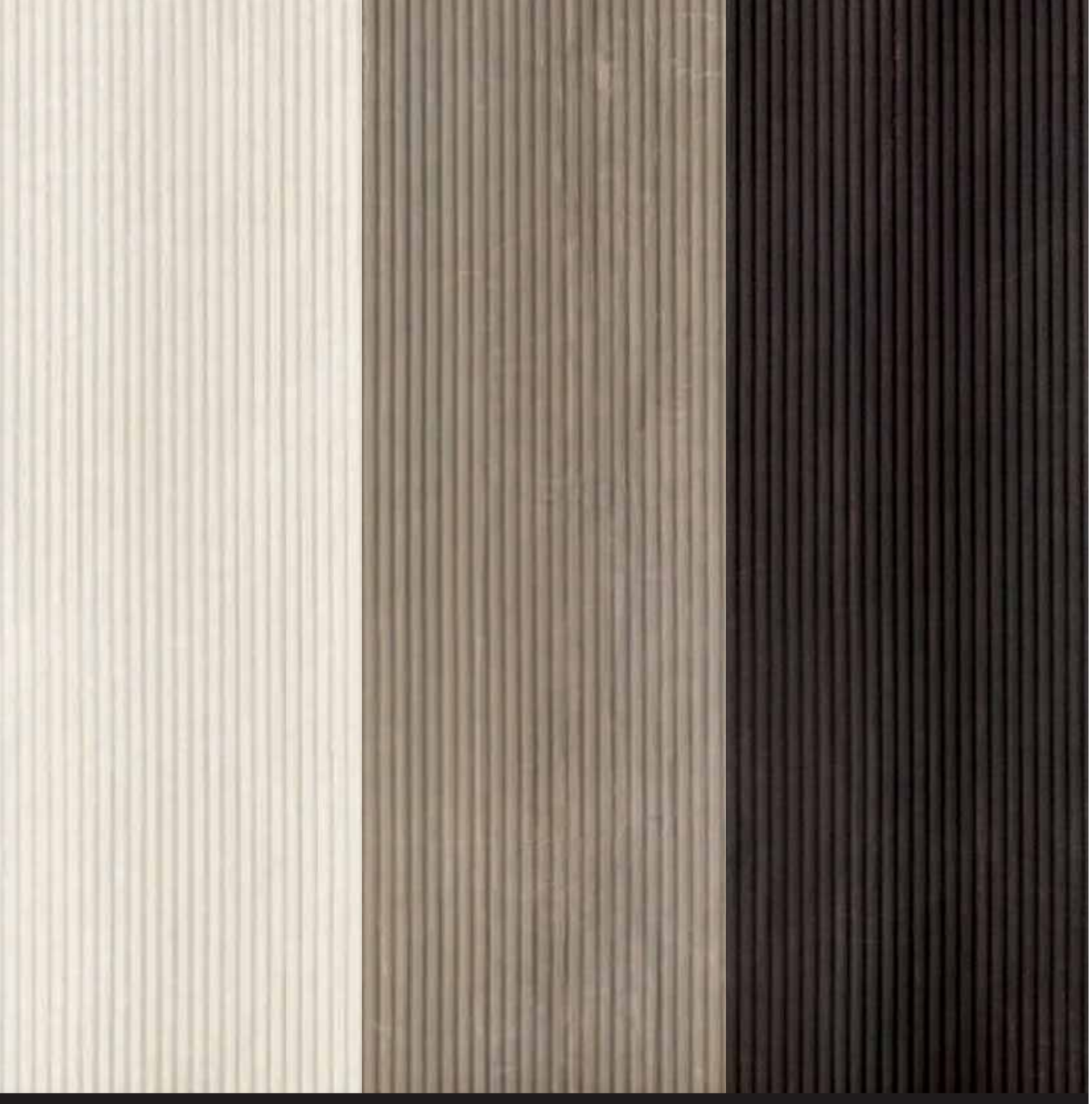
HC
HEAVY COMMERCIAL



GEOWHITE GEOGREY GEOBLACK

STRUTTURATO/SQUADRATO/R10/CLASSE B
SLATE/SQUARED/R10/CLASS B
STRUCTURÉ/EQUARRI/R10/CLASSE B
STRUCTURIERT/VIERKANTIG/R10/GRUPPE B
ESTRUCTURADO/ESCUADRADO/R10/CLASE B
СТРУКТУРИРОВАННАЯ/КАЛИБРОВАННАЯ/R10/КЛАСС B

HC
HEAVY COMMERCIAL



GEOWHITE GEOGREY GEOBLACK

FLOOR GRES

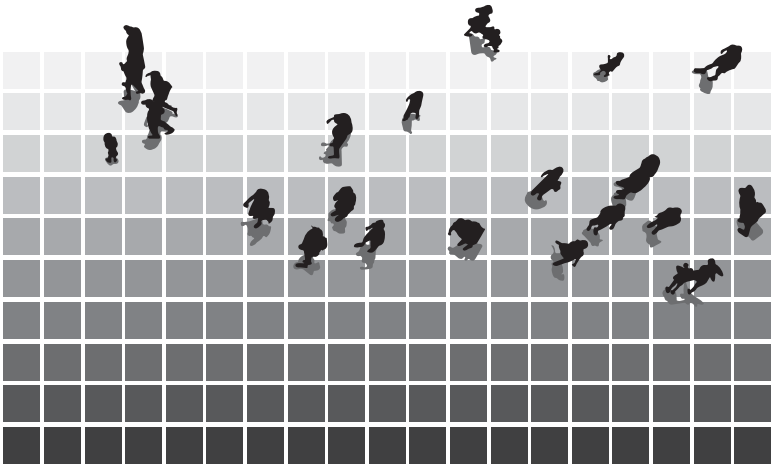
MADE IN FLORIM

# GEOTECH
PRODUCT**COLOURS**

CANNETE'/SQUADRATO/R11/CLASSE C
CANNETE'/SQUARED/R11/CLASS C
CANNETE'/EQUARRI/R11/CLASSE C
CANNETE'/VIERKANTIG/R11/GRUPPE C
CANNETE'/ESCUADRADO/R11/CLASE C
CANNETE'/КАЛИБРОВАННАЯ/R11/КЛАСС C

HC
HEAVY COMMERCIAL

# FLORIM COLOR SYSTEM.



In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta le propria palette cromatica sulla base di un piano-colore elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System.** Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse. L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends: the **Florim Color System.** This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections. The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

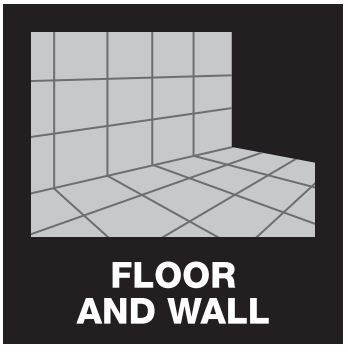
En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture : le **Florim Color System.** Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes. L'architecte choisit et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System.** Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System.** Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это - **Florim Color System.** Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.

# GEOTECH/PRODUCTINFO




**PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.**

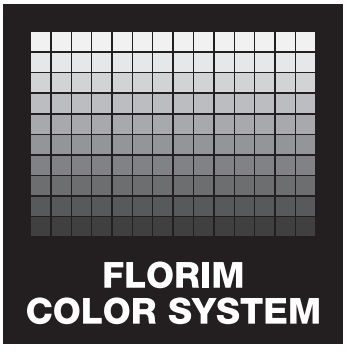
FLOOR AND WALL / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

CARRELAGE ET REVÊTEMENT / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

ПОЛ И ОБЛИЦОВКА / Изделие с дизайном и форматами, которые используются как для настила полов, так и для облицовки стен.




**SISTEMA COLORE FLORIM / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.**

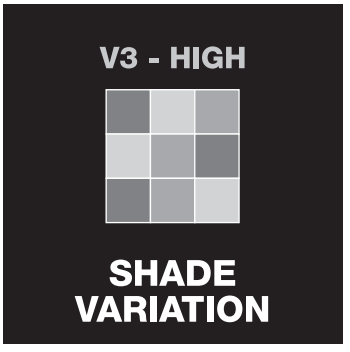
FLORIM COLOR SYSTEM / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

SYSTÈME COULEUR FLORIM / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

FARBSYSTEM FLORIM / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

SISTEMA COLOR FLORIM / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА FLORIM / Это изделие включено в большую систему цветовой координации группы Florim, в которую входят более 180 цветов, сочетающихся друг с другом.




**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.**

DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

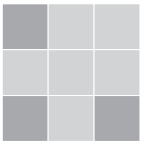
GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias
partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

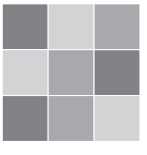
Степень изменения тонал и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.



**V1 - LOW**
**Prodotto monocromatico.**
The least amount of shade and texture variation.
Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique.
Einfarbiges produkt.
Producto monocromático.
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ.



**V2 - MODERATE**
**Prodotto con leggera variazione cromatica.**
Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légere variation chromatique.
Produkt mit leichter farbnuance.
Producto con una pequeña variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



**V3 - HIGH**
**Prodotto con marcata variazione cromatica.**
High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée.
Produkt mit ausgepraegter farbnuance.
Producto con evidente variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

**V4 - RANDOM**
**Prodotto con forte variazione cromatica.**
Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique.
Produkt mit starker farbnuance.
Producto con fuerte variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

# classi di utilizzo

Application Classes - Groupes d'utilisation - Anwendungsklassen - Clases de uso - Классы применения

**Questa classificazione è stata elaborata in modo tale che ogni collezione consigliata in una determinata classe sia tecnicamente utilizzabile anche nelle tipologie di ambienti indicate nelle classi successive, ma non in quelle che la precedono.**
**Es.: un prodotto consigliato come HC è utilizzabile in tutte le altre classi, tranne IU; un prodotto consigliato come RE è utilizzabile anche in WT, ma non nelle altre classi.**

**Classificazione dei prodotti Florim in base alle destinazioni d'uso**

Per facilitare il lavoro di progettisti e rivenditori, e le scelte del consumatore finale, Florim ha definito una classificazione delle proprie superfici in base alle diverse destinazioni d'uso.

Tale classificazione è stata elaborata tenendo conto di diversi fattori:
1 analisi del tipo e grado di sollecitazioni a cui le superfici sono sottoposte nei diversi ambienti di utilizzo
2 individuazione delle prove tecniche in grado di verificare le performance necessarie (oltre alle prove tecniche previste dalle norme in vigore sono stati inseriti ulteriori test definiti dai laboratori Florim)

Per effettuare una corretta scelta dei prodotti, si consiglia sempre di verificare la classe di appartenenza in relazione alla destinazione d'uso.
Questa classificazione ha un valore indicativo e generale: è un servizio Florim per consentire ai propri interlocutori una valutazione e selezione dei prodotti più consapevole e rapida.
La scelta corretta e definitiva deve essere sempre attentamente valutata in ogni caso specifico dal professionista o dal progettista in base al contesto e alle reali condizioni d'uso del materiale (tipologia e conformazione dell'ambiente, tipo di sporco, intervalli di manutenzione, tipo di posa in opera ecc.).

E' comunque sempre indispensabile verificare la corrispondenza del materiale ai requisiti tecnici richiesti da norme o legislazioni locali.

Nota: l'ufficio tecnico e la Divisione Progetti Florim sono a disposizione di rivenditori e progettisti per fornire assistenza nella scelta del materiale più idoneo alle diverse tipologie di ambiente, soprattutto in caso di applicazioni in contesti particolari (ad es. laboratori chimici, ecc.).

---

**This classification system has been developed so that each collection that is recommended in a certain class is also technically usable in the same types of environments as for all the recommended classes that come after it (but not for the classes that precede it).**
**For example: a recommended product like HC can be used in all the other classes, except for IU; a recommended product like RE can be used in the WT class, but not in the other classes.**

**Classification of Florim products in relation to their intended use**

In order to simplify the task of architects and dealers, and aid final consumers when choosing materials, Florim has classified its coverings on the basis of their different intended uses.

This classification considers several different factors:
1 analysis of the types of stresses to which the coverings are subjected in their various contexts of use
2 specification of the technical tests needed to verify the necessary performance ratings (further tests set by the Florim laboratories have been added as well as the technical tests required by the relevant standards).

To ensure the suitability of the chosen product, the covering's class should always be checked against its intended use.
This classification is general and purely guideline: it is a Florim service designed to enable its partners and customers to assess and choose products more quickly and effectively.
The final choice must always be carefully considered by the architect or professional in every specific case, in relation to the context and real conditions of use of the material (building type and conformation, type of dirt, care intervals, installation method, etc.).
In all cases, it is essential to check that the material meets the technical requirements of local standards or legislation.

N.B.: the Florim technical department and Projects Division are at the service of dealers and architects to provide assistance in choosing the material best suited to various contexts, especially in the event of applications in unusually demanding settings (e.g. chemical laboratories, etc.).

---

**Cette classification a été réalisée de telle sorte que chaque collection conseillée pour une classe spécifique puisse techniquement être utilisée y compris dans les environnements correspondant aux classes suivantes, mais pas à celles précédentes.**
**Ex. : un produit conseillé pour la classe HC peut être utilisé dans toutes les autres classes, sauf IU ; un produit conseillé pour la classe RE peut aussi être utilisé dans la classe WT, mais pas dans les autres classes.**

**Classement des produits Florim en fonction des domaines d'application**

Pour faciliter le travail des architectes et des revendeurs et aider le consommateur final à faire son choix, Florim a classé ses surfaces en fonction des différents domaines d'application.

Ce classement a été rédigé en tenant compte de plusieurs facteurs :
1 analyse du type et du niveau de sollicitations auxquelles les surfaces sont exposées dans les différents lieux de pose
2 détermination des essais techniques capables de vérifier les performances nécessaires (outre les essais techniques prévus par les normes en vigueur, les laboratoires Florim ont introduit des épreuves supplémentaires)

Pour ne pas faire de mauvais choix, nous recommandons toujours de s'assurer que le groupe d'appartenance convient au domaine d'application.
Ce classement est donné à titre indicatif et général : avec ce service, Florim permet à ses propres interlocuteurs d'évaluer et de sélectionner les produits vite et en toute connaissance de cause.
En cas de projets spécifiques, l'opérateur professionnel ou l'architecte doit toujours examiner avec soin le choix définitif par rapport au domaine et aux conditions réelles d'application du matériau (catégorie et structure du lieu de pose, type de saleté, fréquence d'entretien, type d'application, etc.).

Toutefois, il est toujours indispensable de contrôler que le matériau satisfait aux exigences techniques imposées par les normes ou les règlements locaux.

Remarque : le bureau technique et la Division Projets Florim sont à la disposition des revendeurs et des architectes afin de les aider à choisir le matériau qui convient le mieux aux différents domaines d'application, notamment en cas de poses dans des locaux spécifiques (par ex. laboratoires chimiques, etc.).

---

**Diese Klassifizierung wurde so erstellt, dass jede in einer bestimmten Klasse empfohlene Kollektion technisch auch in den Raumtypologien der nachfolgenden Klassen verwendbar ist, nicht aber in denen der vorherigen Klassen.**
**Beispiel: Ein als HC empfohlenes Produkt ist in allen anderen Klassen verwendbar, ausgenommen IU; ein als RE empfohlenes Produkt ist auch in WT verwendbar, jedoch nicht in den anderen Klassen.**

**Klassifizierung Florim Produkte nach Bestimmungszweck**

Um die Arbeit von Planern und Händlern sowie die Wahl des Kunden zu erleichtern, führte Florim eine Klassifizierung der Oberflächen nach den verschiedenen Bestimmungszwecken ein.

Bei der Ausarbeitung dieser Klassifizierung wurden verschiedene Faktoren berücksichtigt:
1 Untersuchung der Art und des Grades der Belastungen, denen die Oberflächen in den verschiedenen Anwendungsbereichen ausgesetzt sind.
2 Feststellung der technischen Prüfungen zum Testen der erforderlichen Eigenschaften (nicht nur die durch die geltenden Bestimmungen vorgeschriebenen, sondern auch Tests der Florim Laboratorien)

Für die richtige Wahl sollte man stets vom Bestimmungszweck ausgehen und dann die Zugehörigkeitsklasse ermitteln.
Diese Klassifizierung hat einen allgemeinen und unverbindlichen Charakter. Es ist ein Service, den die Firma Florim ihren Geschäftspartnern im Hinblick auf eine sichere und rasche Beurteilung und Auswahl bietet.
Die richtige und definitive Wahl erfordert stets eine sorgfältige Beurteilung durch den Fachmann oder Planer, der von Fall zu Fall die Begleitumstände und effektiven Anwendungsbedingungen prüft (Art und Beschaffenheit des Verlegeorts, Art des Schmutzes, Pflegeabstände, Art der Verlegung, usw.).

In jedem Fall muss geprüft werden, ob das Material die technischen Merkmale aufweist, die durch örtliche Bestimmungen oder Gesetzgebungen verlangt werden.

Hinweis: Das technische Büro und die Planungsabteilung von Florim stehen Händlern und Planern zur Verfügung, um sie bei der Wahl des richtigen Materials für die anwendungsspezifischen Anforderungen zu unterstützen, vor allem unter besonderen Gegebenheiten (z. B. Chemielaboratorien, usw.).

---

**Esta clasificación se ha elaborado de manera que cada colección aconsejada en una determinada clase, se pueda utilizar técnicamente en los tipos de ambientes indicados en las clases sucesivas, pero no en las que la preceden.**
**P. ej.: un producto aconsejado como HC se puede utilizar en el resto de las clases, excepto IU; un producto aconsejado como RE se puede utilizar también en WT, pero no en las otras clases.**

**Clasificación de los productos Florim según su destinación de uso**

Para facilitar el trabajo de proyectistas y revendedores y la decisión del consumidor final, Florim ha establecido una clasificación de sus superficies sobre la base de los varios usos a que puedan ir destinadas.

Dicha clasificación se ha elaborado teniendo en cuenta varios factores:
1 análisis del tipo y grado de esfuerzos a que las superficies van a estar sometidas en los diferentes lugares de uso;
2 determinación de los ensayos técnicos que hay que efectuar para comprobar el buen rendimiento necesario (además de las pruebas técnicas previstas por las normas vigentes se han introducido otros tests establecidos por los laboratorios de Florim).

Para realizar una correcta elección de los productos se aconseja verificar siempre la clase de pertenencia con respecto a la aplicación que se vaya a dar al artículo.
Esta clasificación tiene un valor orientativo y general: se trata de un servicio que Florim ofrece para que sus interlocutores puedan valorar y seleccionar los productos de manera más rápida y con mayor conocimiento de causa.
El profesional o el proyectista realizará siempre la elección correcta y definitiva con detenimiento y tomando en consideración las especificidades de cada caso sobre la base del contexto y las condiciones reales de uso del material (tipo y conformación del lugar, clase de suciedad, frecuencia de las intervenciones de mantenimiento, tipo de colocación, etc.).

En cualquier caso resulta indispensable comprobar que el material responda a las exigencias técnicas requeridas por las normas o las legislación locales.

Nota: la oficina técnica y la División de Proyectos de Florim están a disposición de revendedores y proyectistas para proporcionar asistencia en la elección del material más adecuado a los distintos tipos de lugar, sobre todo en caso de aplicaciones en contextos especiales (como, por ejemplo, laboratorios químicos, etc.).

---

**Эта классификация была разработана таким образом, чтобы каждая коллекция, рекомендованная в определенном классе, была технически используемой даже в типах помещений, указанных в следующих классах, но не в предыдущих. Например, продукция, рекомендованная как HC, может использоваться во всех других классах, кроме IU; продукция, рекомендованная как RE может использоваться также и в классе WT, но не в других классах.**

**Классификация продукции Florim по эксплуатационному назначению**

Для облегчения работы дизайнеров и продавцов, а также выбора конечного потребителя, Florim классифицировала свою плитку по назначению.

Эта классификация была разработана с учетом разных факторов:
1 анализ типа и степени воздействия, которому плитка подвергается в разных помещениях эксплуатации
2 определение технических испытаний, способных проверить необходимые характеристики (помимо предусмотренных действующими законами технических испытаний были добавлены дополнительные испытания, указанныелабораториями Florim)

Для правильного выбора плитки рекомендуем всегда проверять ее класс назначения.
Эта классификация носит общий, показательный характер, - это услуга, предложенная Florim своим заказчикам для того, чтобы они смогли более уверенно и быстро оценить и выбрать продукцию. Правильность окончательного выбора должен в каждом конкретном случае оценить профессиональный работник или дизайнер в зависимости от окружения и от конкретных условий эксплуатации материала (тип и форма помещения, тип загрязнения, периодичность облуживания, тип укладки и т.д.).

Тем не менее, следует всегда проверять соответствие материала техническим условиям, требуемым местными нормами или законами.

Примечание: технический отдел и проектное отделение Divisione Progetti Florim находятся в распоряжении продавцов и дизайнеров, и готовы помочь в выборе самого подходящего материала для разных типов помещения, особенно в случае специального применения (например, химические лаборатории, и т.д.).

| | Tipologia di ambiente | Type of environment | Typologie d'environnement | Art Raum | Tipo de ambiente | Тип окружающей среды |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **IU**<br>**INDUSTRIAL & URBAN** | Pavimentazioni industriali (magazzini, depositi, fabbriche) e arredo urbano | Industrial floors (warehouses, deposits, factories) and site amenities. | Carrelages industriels (entrepôts, dépôts, usines) et aménagement urbain. | Industrielle Bodenbeläge (Lagerhallen, Lagerplätze, Fabriken) und städtische Einrichtungen. | Pavimentos industriales (almacenes, depósitos, fábricas) y mobiliario urbano. | Промышленные полы (склады, хранилища, цеха) и городское благоустройство. |
| **HC**<br>**HEAVY COMMERCIAL** | Ambienti pubblici interni ad alto traffico come: stazioni ferroviarie, metropolitane, aeroporti, centri commerciali, musei, chiese, ospedali, banche, uffici pubblici, scuole, centri sportivi, hall di alberghi.<br><br>Ambienti pubblici esterni ad alto traffico sottoposti a forti carichi statici/dinamici. | Indoor public environments subject to heavy pedestrian traffic such as: Railway stations, Underground stations, Airports, Shopping malls, Museums, Churches, Hospitals, Banks, Public Offices, Schools, Sports centres, Hotel lobbies.<br><br>Outdoor public environments subject to heavy pedestrian traffic and to static/dynamic loads. | Zones intérieures de bâtiments publics avec trafic important tels que : Gares, Métros, Aéroports, Centres commerciaux Musées, Églises, Hôpitaux, Banques Bureaux ouverts au public, Écoles, Centres de sport Halls d'hôtel.<br><br>Zones extérieures de bâtiments publics avec trafic important et soumis à de fortes charges statiques/dynamiques. | Öffentliche Innenräume mit hoher Begehungsfrequenz, wie: Bahnhöfe, Untergrundbahnen, Flughäfen,Einkaufszentren, Museen, Kirchen, Krankenhäuser, Banken, Ämter, Schulen, Sportzentren, Empfangshallen in Hotels.<br><br>Öffentliche Außenräume mit hoher Begehungsfrequenz und dichter statischer/dynamischer Last. | Ambientes públicos interiores con tránsito intenso, como: Estaciones de Ferrocarril, Subterráneos Aeropuertos, Centros comerciales, Museos, Iglesias, Hospitales, Bancos, Oficinas públicas, Escuelas, Centros deportivos, Vestíbulos de hoteles.<br><br>Ambientes públicos exteriores con tránsito intenso y sometidos a fuertes cargas estáticas y dinámicas. | Интерьеры общественных объектов с высокой интенсивностью хождения, такие как: Железнодорожные вокзалы Метрополитен, Аэропорты Торговые комплексы Музеи, Церкви, Больницы Банки, Общественные офисы Школы, Спортивные центры Холлы гостиниц.<br><br>Наружные общественные объекты с высокой интенсивностью движения, подверженные высоким статическим/динамическим нагрузкам. |
| **LC**<br>**LIGHT COMMERCIAL** | Ambienti pubblici interni a medio traffico come: ristoranti, bar, uffici, negozi, laboratori, biblioteche, sale convegni, corridoi di albergo.<br><br>Ambienti pubblici esterni a medio traffico come: scale esterne, terrazze, giardini privati.<br><br>Verificare le caratteristiche di scivolosità in funzione dell'ambiente di destinazione, in conformità a norme o leggi vigenti. | Indoor public environments subject to medium pedestrian traffic such as: Restaurants, Cafés, Offices, Shops, Libraries, Convention rooms, Hotel corridors.<br><br>Outdoor public environments subject to medium pedestrian traffic such as: Outdoor stairs, Terraces, Private gardens.<br><br>Always check the slipperiness characteristics according to the intended environment, in conformity with applicable regulations or laws. | Zones intérieures de bâtiments publics avec trafic modéré tels que : Restaurants, Bars, Bureaux, Magasins, Bibliothèques, Salles de congrès, Couloirs d'hôtel.<br><br>Zones extérieures de bâtiments publics avec trafic modéré tels que : Escalier extérieurs, Terrasses, Jardins privés.<br><br>Toujours vérifier les caractéristiques de risque de glissement en fonction du local de destination conformément à la réglementation ou aux lois en vigueur. | Öffentliche Innenräume mit mittlerer Begehungsfrequenz, wie: Restaurants, Bars, Büros, Geschäfte Bibliotheken, Kongresssäle, Hotelgänge<br><br>Öffentliche Außenräume mit mittlerer Begehungsfrequenz wie: Außentreppen, Terrassen, Privatgärten.<br><br>Die Eigenschaften der Rutschsicherheit sind immer gemäß geltenden Richtlinien oder Gesetzen mit Bezug auf den Bestimmungsort zu überprüfen. | Ambientes públicos interiores con tránsito medio, como: Restaurantes, Bares, Oficinas, Tiendas, Bibliotecas, Salas de congresos, Corredores de hotel.<br><br>Ambientes públicos exteriores con tránsito medio, como: Escaleras exteriores, Terrazas, Jardines privados.<br><br>Verifique siempre las características de resbalamiento en función del ambiente de uso, en conformidad con las normas y leyes vigentes | Интерьеры общественных заведений со средней интенсивностью хождения, такие как: Рестораны, Бары, Офисы, Магазины, Библиотеки, Конгресс-залы Коридоры гостиниц.<br><br>Наружные общественные заведения со средней интенсивностью хождения, такие как: Наружные лестницы, Террасы, Частные парки.<br><br>Всегда проверяйте характеристики скользкости, учитывая тип помещения, в соответствии с действующими нормами и законами. |
| **FS**<br>**FITNESS, SPA & SWIMMING** | Centri benessere<br>Piscine<br>SPA<br>Palestre<br>Spogliatoi<br><br>Verificare le caratteristiche di scivolosità in funzione dell'ambiente di destinazione, in conformità a norme o leggi vigenti. | Wellness centres<br>Swimming-pools<br>Spas<br>Gyms<br>Dressing rooms<br><br>Always check the slipperiness characteristics according to the intended environment, in conformity with applicable regulations or laws. | Centres de remise en forme<br>Piscines<br>Spas<br>Salles de sport<br>Vestiaires<br><br>Toujours vérifier les caractéristiques de risque de glissement en fonction du local de destination conformément à la réglementation ou aux lois en vigueur. | Wellness-Centres<br>Schwimmbäder<br>Spas<br>Turnhallen/Fitnesscenter<br>Umkleideräume<br><br>Die Eigenschaften der Rutschsicherheit sind immer gemäß geltenden Richtlinien oder Gesetzen mit Bezug auf den Bestimmungsort zu überprüfen. | Centros de bienestar<br>Piscinas<br>Spa<br>Gimnasios<br>Vestuarios<br><br>Verifique siempre las características de resbalamiento en función del ambiente de uso, en conformidad con las normas y leyes vigentes | Оздоровительные центры<br>Бассейны<br>Термальные центры<br>Бассейны<br>Раздевалки<br><br>Всегда проверяйте характеристики скользкости, учитывая тип помещения, в соответствии с действующими нормами и законами. |
| **RE**<br>**RESIDENTIAL** | Residenziale zona giorno<br>Residenziale zona notte<br>Camere di albergo<br>Bagni | Residential day area<br>Residential night area<br>Hotel rooms<br>Bathrooms | Résidentiel zone jour<br>Résidentiel zone nuit<br>Chambres d'hôtel<br>Salles de bains | Wohngebäude Bereich Tag<br>Wohngebäude Bereich Nacht<br>Hotelzimmer<br>Badezimmer | Residencial zona día<br>Residencial zona noche<br>Habitaciones de hotel<br>Baños | Гостиные<br>Спальни<br>Гостиничные номера<br>Ванные |
| **WT**<br>**WALL TILES** | Rivestimenti interni<br><br>Rivestimenti esterni | Indoor wall tiles<br><br>Outdoor wall tiles | Revêtements muraux intérieurs<br><br>Revêtements muraux extérieurs | Wandverkleidungen Innenbereich<br><br>Wandverkleidungen Außenbereich | Revestimientos interiores<br><br>Revestimientos exteriores | Внутренняя облицовка<br><br>Наружная облицовка |

# GEOTECH/PRODUCTCODES

**GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRES CERAME FIN**
**FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELANICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ**
**SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI / REKTIFIZIERT / ESCUADRADO / РЕКТЕФИЦИРОВАННЫЙ**

| | 80x180<br>31 1/2"x70 3/4" | 26,5x180<br>10 1/2"x70 3/4" | 20x180<br>7 7/8"x70 3/4" | 60x120<br>23 5/8"x47 1/8" | 20x120<br>7 7/8"x47 1/8" | 15x120<br>5 7/8"x47 1/8" | 80x80<br>31 1/2"x31 1/2" | 40x80<br>15 3/4"x31 1/2" | 60x60<br>23 5/8"x23 5/8" | 30x60<br>11 3/4"x23 5/8" | 30x30<br>11 3/4"x11 3/4" | 21x40<br>8 1/4"x15 3/4" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | MOSAICO TESSERE 5x5 cm 2"x2" | MODULO LISTELLO SFALSATO |
| | NATURALE / MATTE<br>MAT / MATT<br>MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | | | | | | | | | | | |
| **Spessore**<br>Thickness<br>Epaisseur<br>Dicke<br>Espesor<br>Толщина | 10 mm 3/8" | | | | | | | | | | | |
| geowhite | 736035 | 736340 | 736333 | 733560 | 733538 | 729935 | 729964 | 733614 | 733590 | 733627 | 733904 | 733924 |
| geogrey | 736037 | 736122 | 736120 | 733562 | 733540 | 729931 | 729966 | 733616 | 733592 | 733629 | 733905 | 733925 |
| geoblack | 736039 | 736344 | 736337 | 733572 | 733548 | 733530 | 729970 | 733625 | 733601 | 733637 | 733907 | 733927 |

# GEOTECH/SPECIALPIECES

**GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRES CERAME FIN**
**FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELANICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ**
**SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI / REKTIFIZIERT / ESCUADRADO / РЕКТЕФИЦИРОВАННЫЙ**

| | BATTISCOPA 4,6x60<br>1 3/4"x23 5/8" | GRADINO 60x60x3<br>23 5/8"x23 5/8"x1 1/8 | ANGOLO GRADINO SX 60x60x3<br>23 5/8"x23 5/8"x1 1/8 | ANGOLO GRADINO DX 60x60x3<br>23 5/8"x23 5/8"x1 1/8 | GRADINO 60x60x3<br>23 5/8"x23 5/8"x1 1/8 | ANGOLO GRADINO SX 60x60x3<br>23 5/8"x23 5/8"x1 1/8 | ANGOLO GRADINO DX 60x60x3<br>23 5/8"x23 5/8"x1 1/8 | ELEM. ELLE 20x30x6<br>7 7/8"x11 3/4"x2 3/8" | ELEM. ELLE 15x30x5<br>5 7/8"x11 3/4"x2" | COVE BASE 15x30x8<br>5 7/8"x11 3/4"x3 1/8" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | NATURALE / MATTE<br>MAT / MATT<br>MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | | | | STRUTTURATO / SLATE<br>STRUCTURÉ / STRUCTURIERT<br>ESTRUCTURADO / СТРУКТУРИРОВАННАЯ | | | | | |
| **Spessore**<br>Thickness<br>Epaisseur<br>Dicke<br>Espesor<br>Толщина | 10 mm 3/8" | | | | 10 mm 3/8" | | | | | |
| geowhite | 745522 | 733840 | 733852 | 733846 | 733858 | 733870 | 733864 | 733886 | 733892 | 733898 |
| geogrey | 745521 | 733841 | 733853 | 733847 | 733859 | 733871 | 733865 | 733887 | 733893 | 733899 |
| geoblack | 745520 | 733843 | 733855 | 733849 | 733861 | 733873 | 733867 | 733889 | 733895 | 733901 |

FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

| | 80x180<br>31 1/2"x70 3/4" | 26,5x180<br>10 1/2"x70 3/4" | 20x180<br>7 7/8"x70 3/4" | 60x120<br>23 5/8"x47 1/8" | 20x120<br>7 7/8"x47 1/8" | 15x120<br>5 7/8"x47 1/8" | 80x80<br>31 1/2"x31 1/2" | 40x80<br>15 3/4"x31 1/2" | 60x60<br>23 5/8"x23 5/8" | 30x60<br>11 3/4"x23 5/8" | 30x30<br>11 3/4"x11 3/4" | 21x40<br>8 1/4"x15 3/4" | 40x80<br>15 3/4"x31 1/2" | 13x80<br>5 1/8"x31 1/2" | 30x30<br>11 3/4"x11 3/4" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | MOSAICO TESSERE 5x5 cm 2"x2" | MODULO LISTELLO SFALSATO | | | MOSAICO TESSERE 5x5 cm 2"x2" |
| | **STRUTTURATO / SLATE**<br>**STRUCTURÉ / STRUCTURIERT**<br>**ESTRUCTURADO /** СТРУКТУРИРОВАННАЯ | | | | | | | | | | | | **CANNETE' / CANNETE'**<br>**CANNETE' / CANNETE'**<br>**CANNETE'** / CANNETE' | | |
| | 10 mm 3/8" | | | | | | | | | | | | 10 mm 3/8" | | |
| | 736036 | 736341 | 736334 | 733561 | 733539 | 729936 | 729965 | 733615 | 733591 | 733628 | 733914 | 733930 | 733586 | 733582 | 733920 |
| | 736038 | 736339 | 736121 | 733563 | 733541 | 729932 | 729967 | 733618 | 733593 | 733630 | 733915 | 733931 | 733587 | 733583 | 733921 |
| | 736040 | 736346 | 736338 | 733573 | 733549 | 733531 | 729971 | 733626 | 733602 | 733638 | 733917 | 733933 | 733589 | 733585 | 733923 |

# DOLPHIN/MAREA/SPECIALPIECES

**ESTERNO VASCA /** OUTSIDE THE POOL / AUSSENBEREICH / EXTÉRIEUR DU BASSIN
REVESTIMIENTOS EXTERIORES DE PISCINAS / НАРУЖНАЯ ЧАСТЬ БАССЕЙНА

| | **COVE BASE**<br>**15x30x8**<br>5 7/8"x11 3/4"x3 1/8" | **Q. ROUND**<br>**1,2x20**<br>1/2"x7 7/8" | **Q. ROUND ANG.**<br>**1,2x21**<br>1/2"x8 1/4" | **GRADINO**<br>**40x80x3**<br>15 3/4"x31 1/2"x1 1/8" |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | **NATURALE / MATTE**<br>**MAT / MATT**<br>**MATE /** НАТУРАЛЬНАЯ | | | **CANNETE'**<br>CANNETE' |
| | | | | 10 mm 3/8" |
| | 736164 | 733938 | 733944 | 733876 |
| | 736165 | 733939 | 733945 | 733877 |
| | 736167 | 733941 | 733947 | 733879 |

| **DOLPHIN LINEARE 30x60**<br>11 3/4"x23 5/8" | **DOLPHIN ANGOLO AI 45° 30x60x60**<br>11 3/4"x23 5/8"x23 5/8" | **DOLPHIN ANGOLO AE 30x30**<br>11 3/4"x11 3/4" | **DOLPHIN ANGOLO AI 30x90x90**<br>11 3/4"x35 3/8"x35 3/8" |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **CANNETE' /** CANNETE' | | | |
| 727767 | 727770 | 727769 | 727768 |

| **MAREA LINEARE 32,5x60**<br>12 3/4"x23 5/8" | **MAREA ANGOLO AI 45° 32,5x60x60**<br>12 3/4"x23 5/8"x23 5/8" | **MAREA ANGOLO AE 32,5x32,5**<br>12 3/4"x12 3/4" |
|---|---|---|
| | | |
| **CANNETE' /** CANNETE' | | |
| 735490 | 735491 | 735492 |

放射性水平 A

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

Environment PRIORITY ONE

Sistema di gestione della Qualità:
**Certificato n°. 50 100 1271**

Sistema di gestione dell'Ambiente:
**Certificato n°. 50 100 100 74**

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
**Certificato n°. 11 100 802**

Sistema di gestione dell'Energia:
**Certificato n°. 12 340 47521**

CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**05**

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5$ %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818
GOLD

geowhite

geogrey

geoblack

# 3 COLOURS

Prima stampa Agosto 2010 - © by Marketing Florim 01/2015 / cod. 821095

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. floorgres.it

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

RUSSET

AGED BRONZE

BURNISHED

# 3 COLOURS

# 3 COLOURS

## aged bonze



# matte surface

# FLOWTECH/

# AGED BRONZE 60x240

wall: AGED BRONZE 60x240 - 23⅝"x94⅜" / 120x240 - 47⅛"x94⅜"

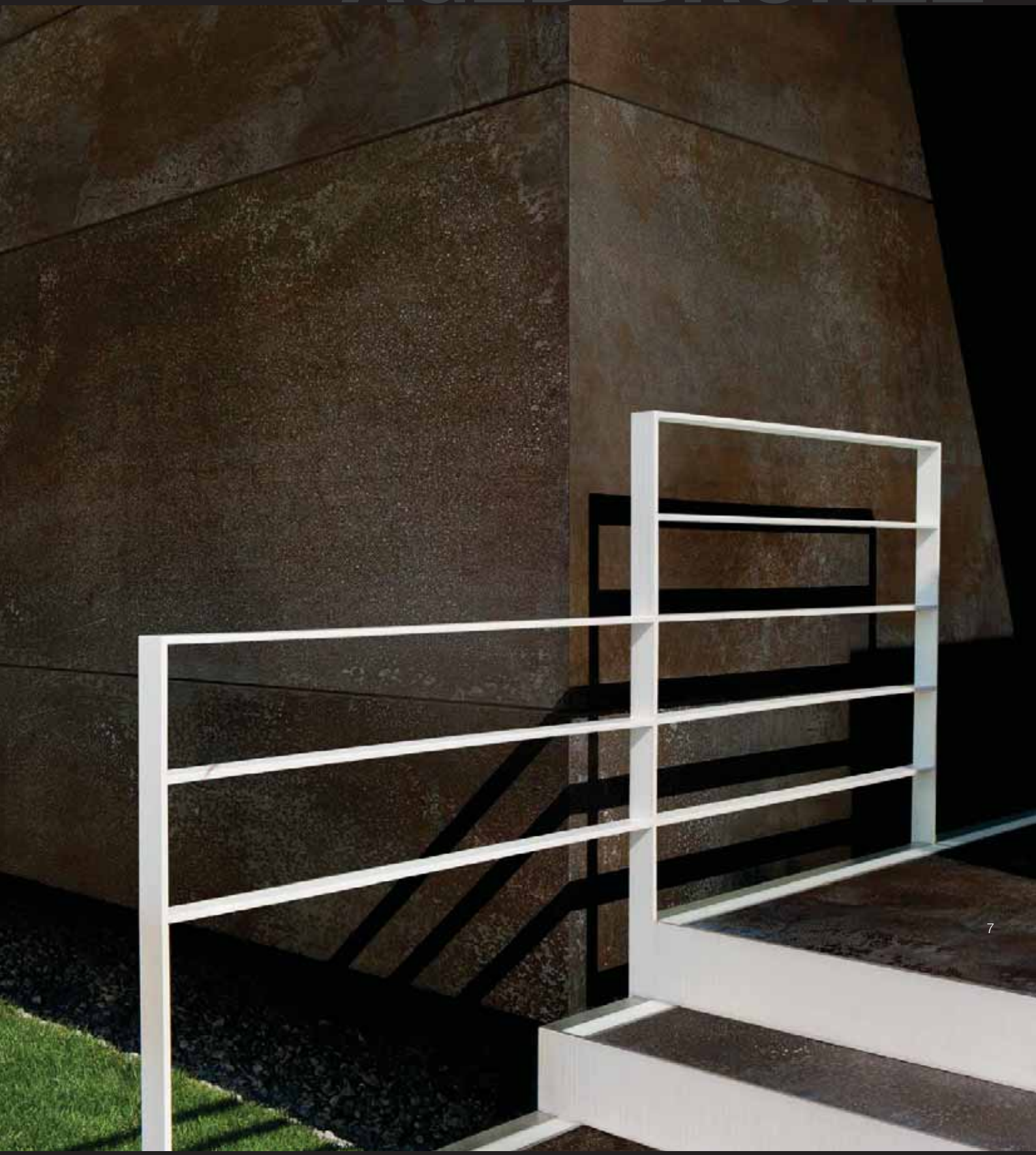
**Le lastre FLOWTECH/ permettono di arricchire ambienti pubblici e privati con il deciso fascino industriale delle lamiere metalliche. L'estetica coglie tutti i tratti iconici del materiale: è curata anche nei piccoli particolari e perfettamente bilanciata. A questo si aggiunge il vantaggio di un aspetto totalmente stabile nel tempo, e di una materia che non risente dell'umidità, dell'usura o di agenti atmosferici.**
**Le tre varianti colore insieme all'assortimento di formati, dalle grandi lastre ai pratici sottoformati in varie misure, agevolano la posa in opera e la versatilità architettonica della collezione.**



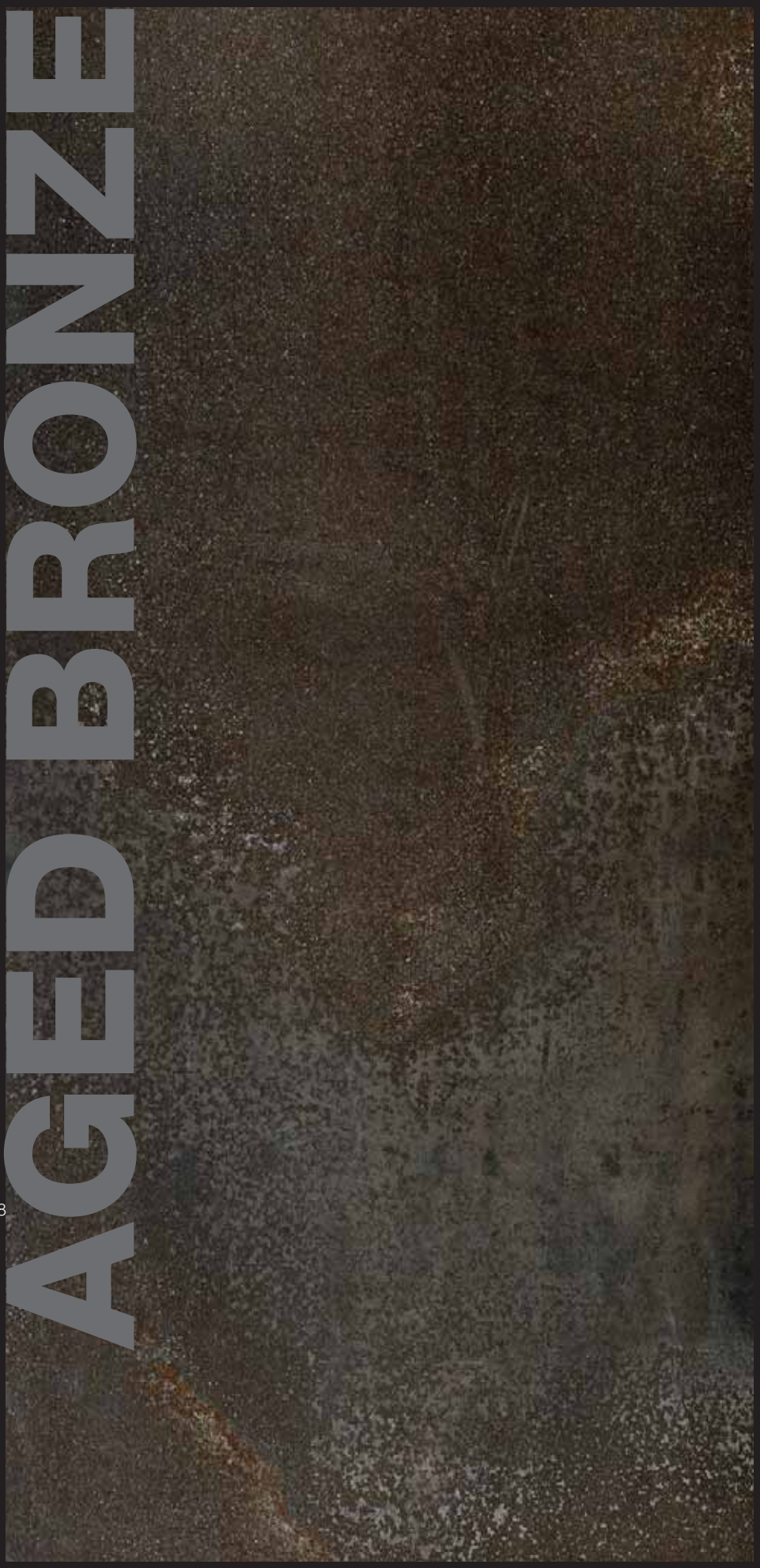
# / 120x240

wall: AGED BRONZE 60x240 - 23⅝"x94⅜" / 120x240 - 47⅛"x94⅜"

# AGED BRONZE



# AGED BRONZE



**FLOWTECH/**
panels enrich public and private spaces with the industrial charm of metallic sheeting.
The aesthetic expresses all the iconic features of the material, even down to the smallest details, in perfect equilibrium.
They also have the benefit of being unchanged by the passage of time, in a material which is immune to the effects of humidity, wear and atmospheric agents.
The three colour variants, combined with a variety of sizes, from large panels to a number of handy smaller formats, make them easy to install and adapt to any setting.

floor: AGED BRONZE 120x240 - 47⅛"x94⅜"

floor: AGED BRONZE 120x240 - 47⅛"x94⅜"

floor and wall: AGED BRONZE 120x240 - 47⅛"x94⅜"

wall: RUSSET 60x60 - 23⅝"x23⅝" / 30x60 - 11¾"x23⅝"
floor: AGED BRONZE 120x240 - 47⅛"x94⅜"

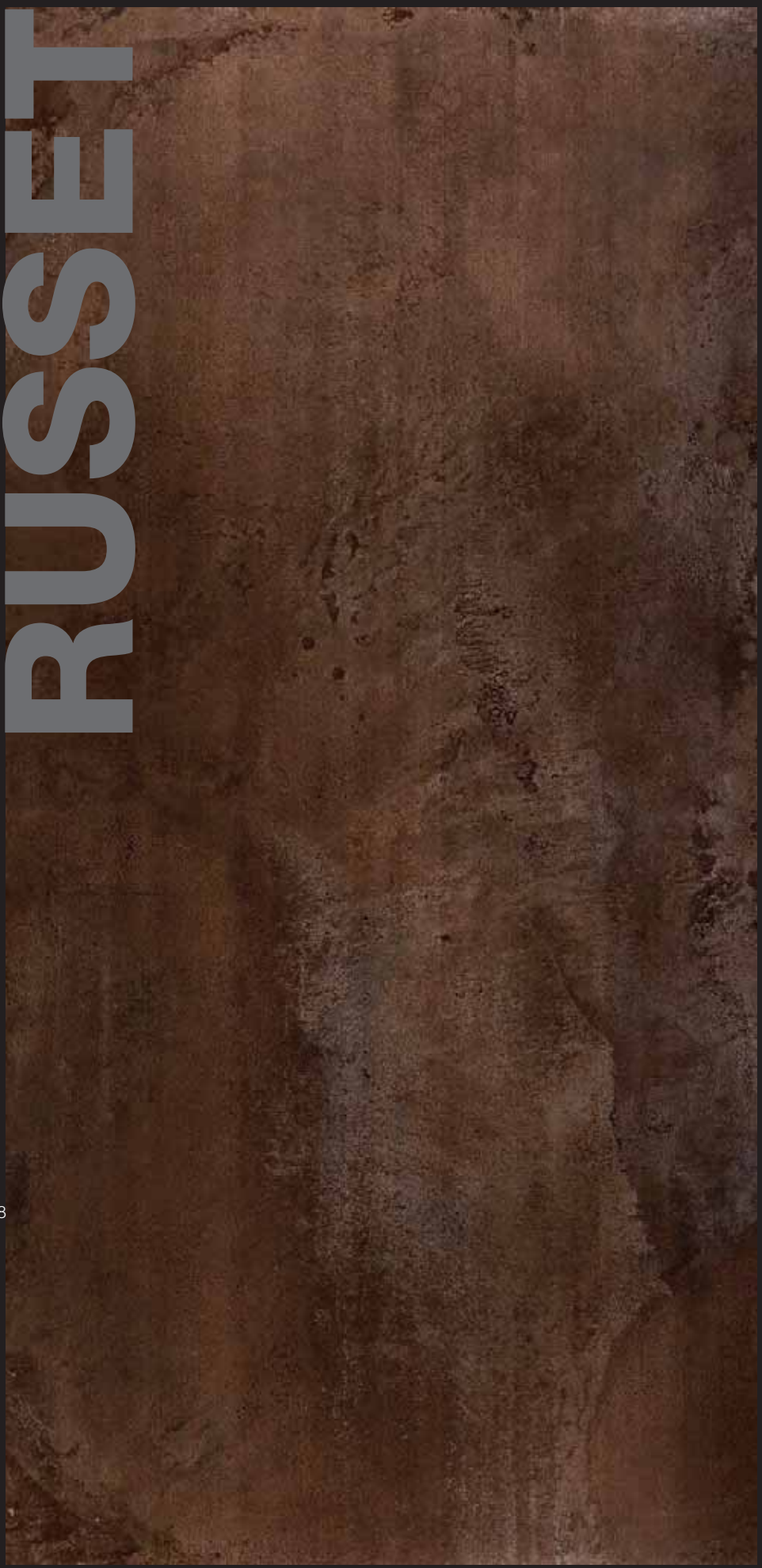
wall: RUSSET 60x60 - 23⅝"x23⅝" / 30x60 - 11¾"x23⅝"
floor: AGED BRONZE 120x240 - 47⅛"x94⅜"

floor: AGED BRONZE 120x240 - 47⅛"x94⅜"

floor: AGED BRONZE 120x240 - 47⅛"x94⅜"

floor and wall: AGED BRONZE 120x240 - 47⅛"x94⅜"

# RUSSET



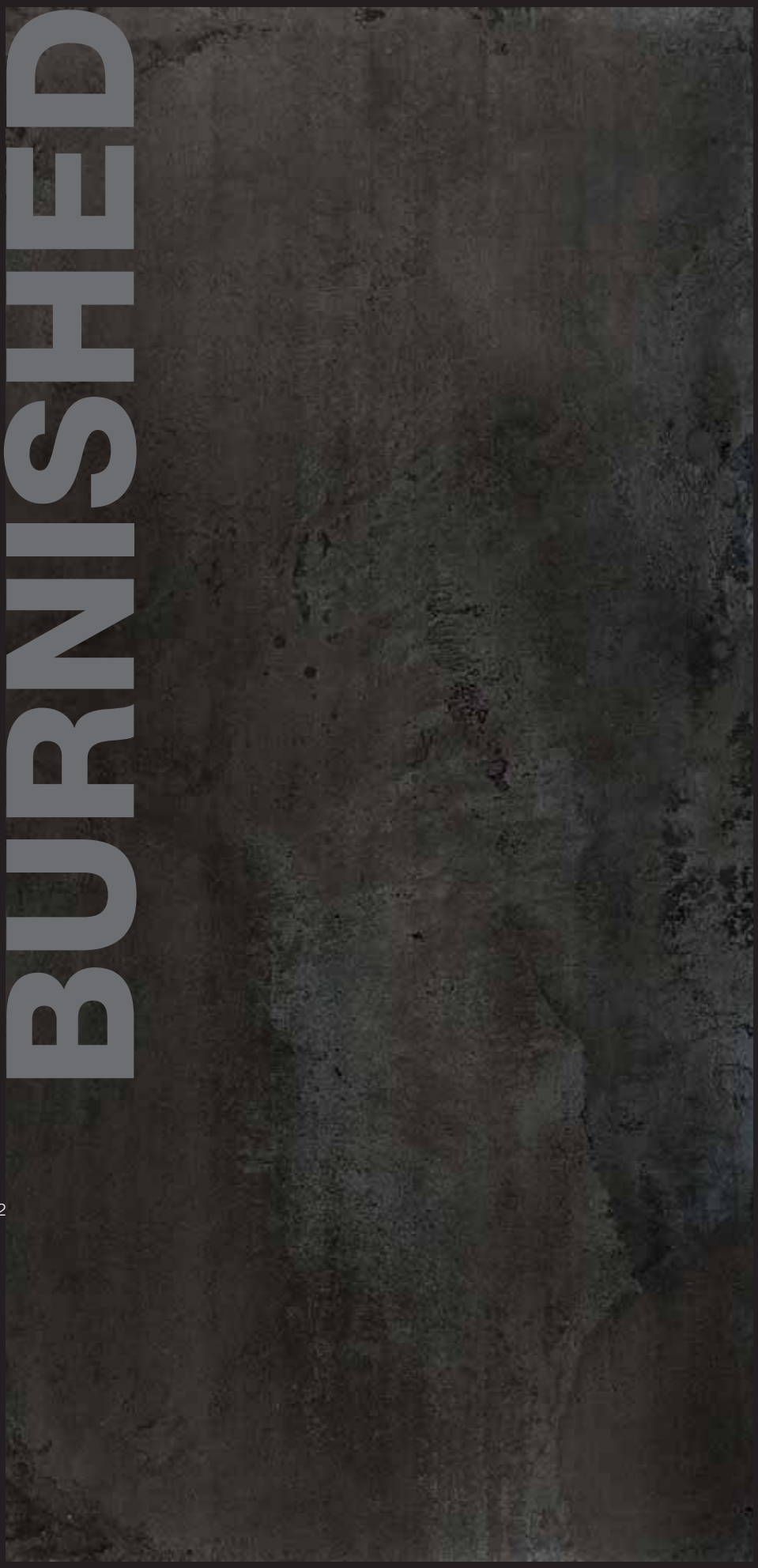
*Les dalles* **FLOWTECH/** *confèrent aux espaces publics et privés le charme typiquement industriel des tôles métalliques. Leur esthétique, qui met en évidence toutes les caractéristiques du matériau, est soignée dans les moindres détails et parfaitement équilibrée.*
*À cela s'ajoute l'avantage d'un aspect extrêmement durable et d'une matière résistante à l'humidité, à l'usure et aux agents atmosphériques.*
*Les trois variantes de couleurs et l'assortiment de formats disponibles, des grandes dalles aux sous-formats pratiques proposés en plusieurs dimensions, facilitent la pose et permettent son application dans différents contextes architecturaux.*

Die Platten von **FLOWTECH/** machen es möglich öffentliche und private Bereiche um den deutlichen industriellen Reiz der Metallbleche zu bereichern.
Die Ästhetik birgt alle ikonischen Züge des Materials: es ist auch in den kleinsten Einzelheiten gepflegt und perfekt ausgewogen.
Hinzu kommen die Vorteile eines auf die Dauer absolut beständigen Aussehens und eines Materials, dem Feuchtigkeit, Verschleiß oder Umwelteinflüsse nicht schaden können.
Die drei Farbvarianten, zusammen mit dem Sortiment an Formaten, von den großen Platten bis zu den praktischen Unterformaten in verschiedenen Größen, erleichtern die Verlegung an Ort und Stelle und die architektonische Vielseitigkeit der Kollektion.

wall: RUSSET 120x240 - 47⅛"x94⅜"
floor: BURNISHED 80x80 - 31½"x31½

wall: RUSSET 120x240 - 47⅛"x94⅜"
floor: BURNISHED 80x80 - 31½"x31½

# BURNISHED



*Las losas* **FLOWTECH/** *permiten enriquecer ambientes públicos y privados con el intenso encanto industrial de las chapas metálicas.*
*La estética abarca todos los rasgos icónicos del material: está cuidada incluso en los pequeños detalles y perfectamente equilibrada.*
*A esto se añade la ventaja de un aspecto totalmente estable en el tiempo y de una materia que no se resiente a la humedad, al desgaste o a los agentes atmosféricos.*
*Las tres variantes de color junto al surtido de formatos, desde las grandes losas hasta los prácticos subformatos en varias medidas, facilitan la colocación en la obra y la versatilidad arquitectónica de la colección.*

Плиты **FLOWTECH/** позволяют наделить общественные и частные интерьеры решительным промышленным очарованием листового металла.
Эстетика запечатлела все характерные черты этого материала: она проработана в мельчайших деталях и великолепно уравновешена. К этому прибавляется преимущество неизменяющегося с течением времени внешнего вида и материала, на который не влияет влага, износ или атмосферное воздействие.
ри варианта цвета наряду с ассортиментом форматов - от больших плит до практичных мелких форматов разнообразных размеров, облегчают укладку и повышают архитектурную универсальность коллекции.

floor: BURNISHED 120x120 - 47⅛"x47⅛"

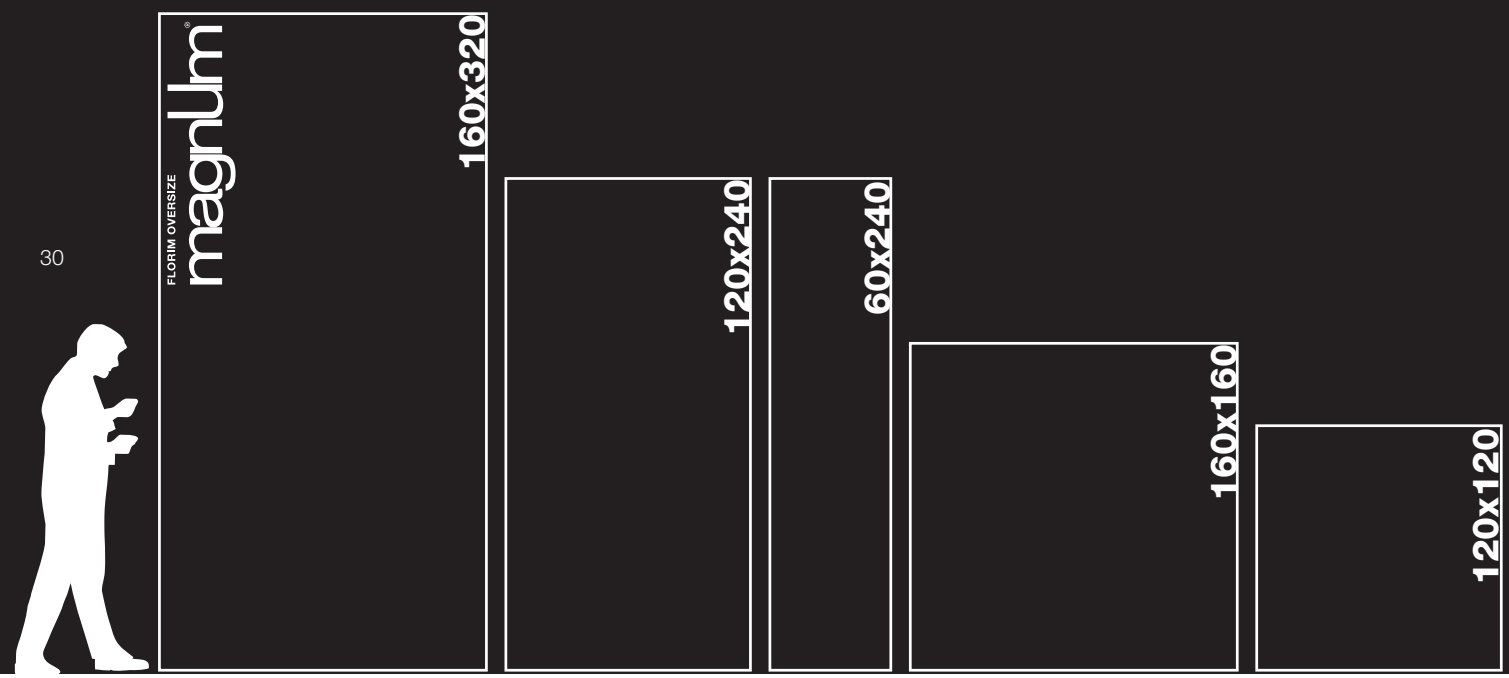
floor: BURNISHED 120x120 - 47⅛"x47⅛"

floor: BURNISHED 120x120 - 47⅛"x47⅛"

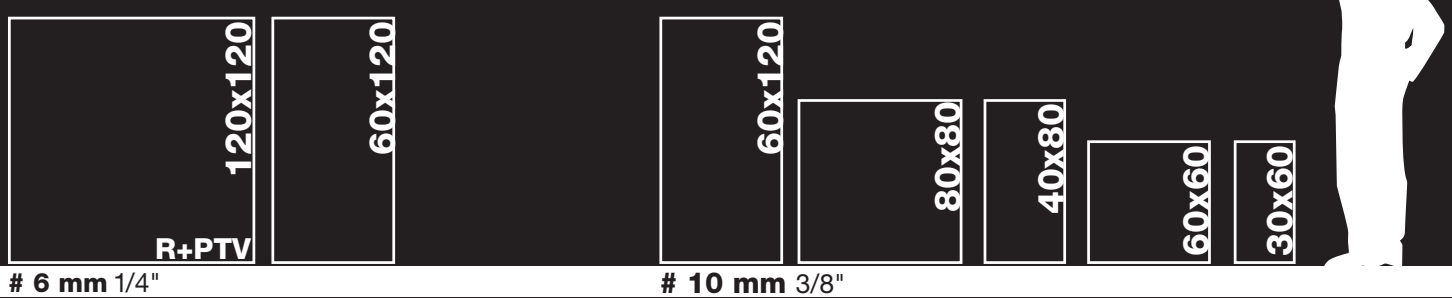
floor: BURNISHED 120x120 - 47⅛"x47⅛"

floor: BURNISHED 120x120 - 47⅛"x47⅛"

# FLOWTECH/INDOOR/OUTDOOR




**# 6 mm** 1/4"

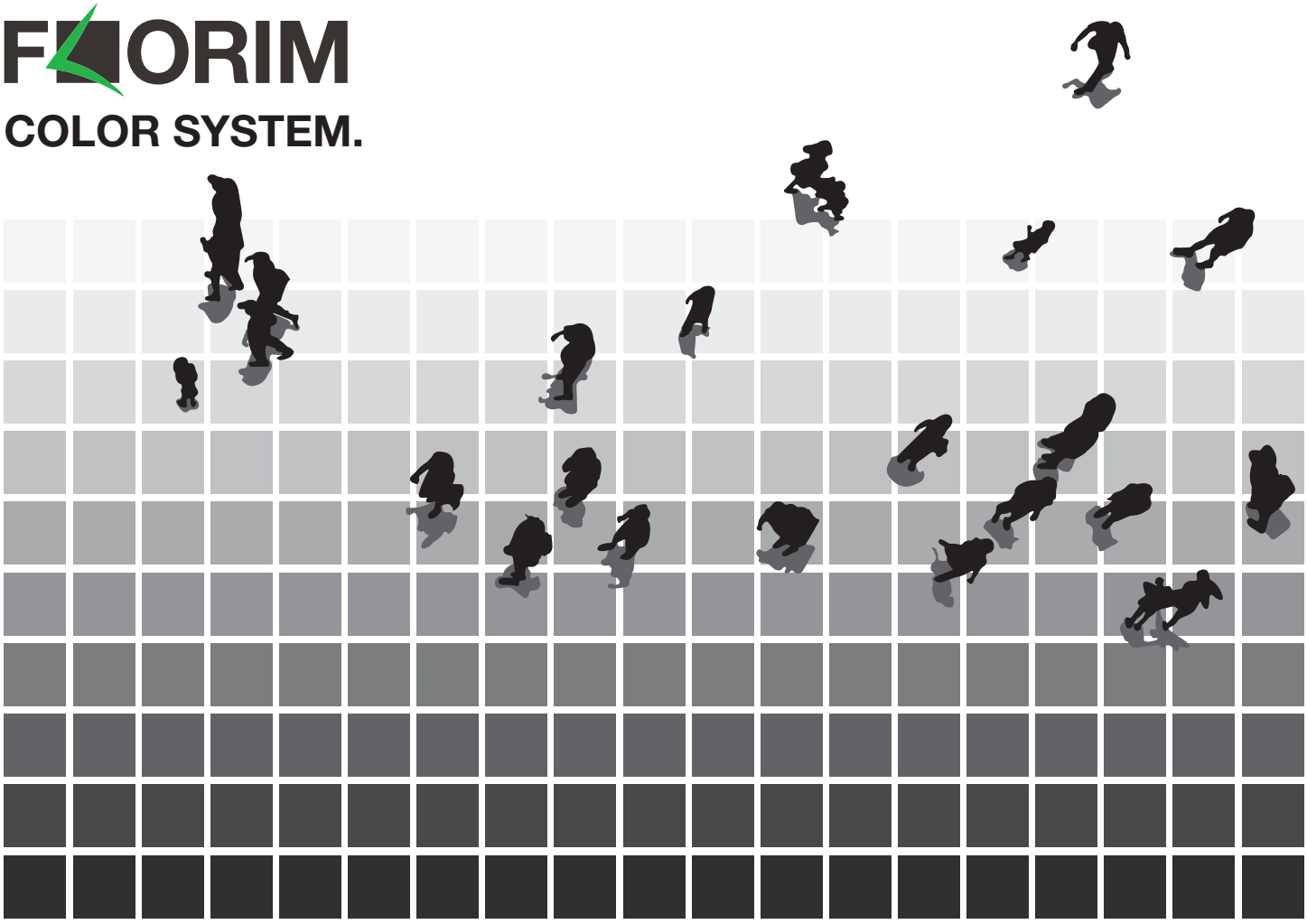



**# 6 mm** 1/4"

**# 10 mm** 3/8"

FLORIM

# COLOR SYSTEM.



In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta le propria palette cromatica sulla base di un piano-colore elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System**. Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse.
L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends:
the **Florim Color System**. This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections.
The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

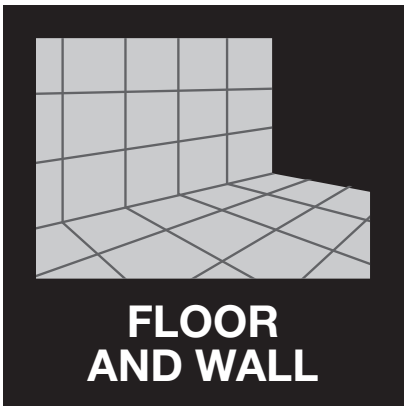
En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture :
le **Florim Color System**. Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes.
L'architecte choisit et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System**. Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System**. Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это - **Florim Color System**. Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.

# **FLOWTECH/**PRODUCT**INFO**




**PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.**

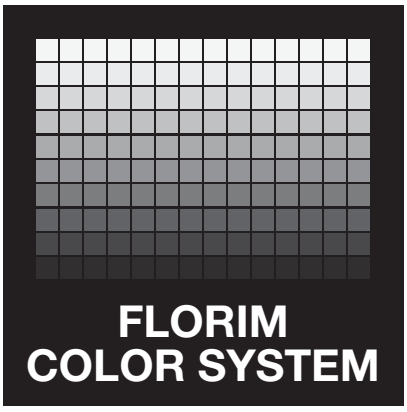
FLOOR AND WALL / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

CARRELAGE ET REVÊTEMENT / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

ПОЛ И ОБЛИЦОВКА / Изделие с дизайном и форматами, которые используются как для настила полов, так и для облицовки стен.




**SISTEMA COLORE FLORIM / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.**

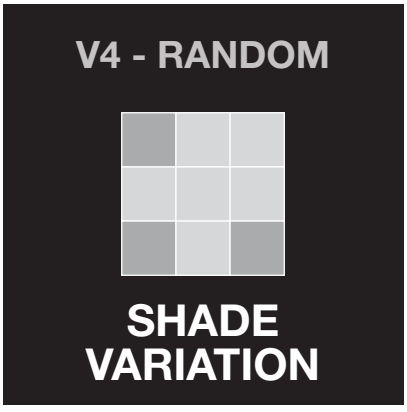
FLORIM COLOR SYSTEM / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

SYSTÈME COULEUR FLORIM / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

FARBSYSTEM FLORIM / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

SISTEMA COLOR FLORIM / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА FLORIM / Это изделие включено в большую систему цветовой координации группы Florim, в которую входят более 180 цветов, сочетающихся друг с другом.




**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.**

DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

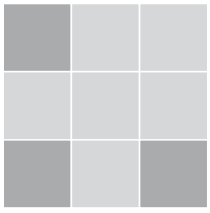
GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias
partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

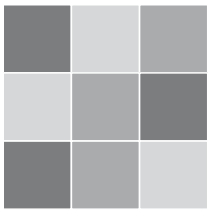
Степень изменения тонал и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.



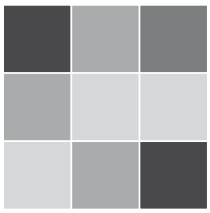
**V1 - LOW**
**Prodotto monocromatico.**
The least amount of shade and texture variation.
Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique.
Einfarbiges produkt.Producto monocromático.
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ.



**V2 - MODERATE**
**Prodotto con leggera variazione cromatica.**
Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légere variation chromatique.
Produkt mit leichter farbnuance.
Producto con una pequeña variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



**V3 - HIGH**
**Prodotto con marcata variazione cromatica.**
High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée.
Produkt mit ausgepraegter farbnuance.
Producto con evidente variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



**V4 - RANDOM**
**Prodotto con forte variazione cromatica.**
Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique.
Produkt mit starker farbnuance.
Producto con fuerte variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

# FLOWTECH/ PRODUCT COLOURS BURNISHED



**NATURALE / SQUADRATO**
MATTE / SQUARED
NATUREL / EQUARRI
MATT / VIERKANTIG
MATE / ESCUADRADO
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ

# FLOWTECH/ PRODUCT COLOURS

## AGED BRONZE

**NATURALE / SQUADRATO**
MATTE / SQUARED
NATUREL / EQUARRI
MATT / VIERKANTIG
MATE / ESCUADRADO
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ

# FLOWTECH/ PRODUCT COLOURS
# RUSSET

**NATURALE / SQUADRATO**
MATTE / SQUARED
NATUREL / EQUARRI
MATT / VIERKANTIG
MATE / ESCUADRADO
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ

wall: RUSSET 120x240 - 47⅛"x94⅜"
floor: BURNISHED 80x80 - 31½"x31½

# FLOWTECH/PRODUCTCODES

GRES FINE PORCELLANATO - SQUADRATO / FINE PORCELAIN STONEWARE - SQUARED
GRES CERAME FIN - EQUARRI / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - REKTIFIZIERT
GRES PORCELANICO FINO - ESCUADRADO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ - РЕКТЕФИЦИРОВАННЫЙ

| | **80x80**<br>31 1/2"x31 1/2" | **40x80**<br>15 3/4"x31 1/2" | **60x120**<br>23 5/8"x47 1/8" | **60x60**<br>23 5/8"x 23 5/8" | **30x60**<br>11 3/4"x23 5/8" | <br>**21x40**<br>8 1/4"x15 3/4"<br>modulo<br>listello sfalsato |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Superfici<br>Surfaces<br>Surfaces<br>Oberflächen<br>Superficies<br>Поверхности | NATURALE / MATTE / MAT<br>MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | | | | | |
| Spessore / Thickness / Epaisseur<br>Dicke / Espesor / Толщина | **# 10 mm 3/8”** | | | | | |
| **RUSSET** | 757064 | 757067 | 757070 | 757073 | 757076 | 756615 |
| **AGED BRONZE** | 757065 | 757068 | 757071 | 757074 | 757077 | 756616 |
| **BURNISHED** | 757066 | 757069 | 757072 | 757075 | 757078 | 756617 |

# FLOWTECH/SPECIALPIECES

| | <br>**4,6x80**<br>1 3/4"x31 1/2"<br>battiscopa | <br>**33x120x3**<br>13”x47 1/8”x11 1/8”<br>angolo gradino DX | <br>**33x120x3**<br>13”x47 1/8”x11 1/8”<br>gradino | <br>**33x120x3**<br>13”x47 1/8”x11 1/8”<br>angolo gradino SX |
|---|---|---|---|---|
| Superfici<br>Surfaces<br>Surfaces<br>Oberflächen<br>Superficies<br>Поверхности | NATURALE / MATTE / MAT<br>MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | | | |
| Spessore / Thickness / Epaisseur<br>Dicke / Espesor / Толщина | **# 10 mm 3/8”** | | | |
| **RUSSET** | 756618 | 758219 | 758216 | 758222 |
| **AGED BRONZE** | 756619 | 758220 | 758217 | 758223 |
| **BURNISHED** | 756620 | 758221 | 758218 | 758224 |

# FLOWTECH/PRODUCTCODES

FLORIM OVERSIZE magnUm®

GRES FINE PORCELLANATO - SQUADRATO / FINE PORCELAIN STONEWARE - SQUARED
GRES CERAME FIN - EQUARRI / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - REKTIFIZIERT
GRES PORCELANICO FINO - ESCUADRADO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ - РЕКТЕФИЦИРОВАННЫЙ



| | **160x320**<br>62 7/8"x125 3/4" | **120x240**<br>47 1/8"x94 3/8" | **120x240**<br>47 1/8"x94 3/8"<br>**R+PTV** | **60x240**<br>23 5/8"x94 3/8" | **160x160**<br>62 7/8"x62 7/8" | **120x120**<br>47 1/8"x47 1/8" | **120x120**<br>47 1/8"x47 1/8"<br>**R+PTV** | **60x120**<br>23 5/8"x47 1/8" | <br>**30x30**<br>11 3/4"x11 3/4"<br>mosaico<br>tessere 7,5x7,5 | <br>**30x30**<br>11 3/4"x11 3/4"<br>muretto<br>tessere 7,5x15 | <br>**30x30**<br>11 3/4"x11 3/4"<br>mosaico<br>tessere 1,5x3 | <br>**4,6x60**<br>1 3/4"x23 5/8"<br>battiscopa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Superfici<br>Surfaces<br>Surfaces<br>Oberflächen<br>Superficies<br>Поверхности | NATURALE / MATTE / MAT<br>MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | | | | | | | | | | | |
| Spessore / Thickness / Epaisseur<br>Dicke / Espesor / Толщина | **# 6 mm 1/4”** | | | | | | | | | | | |
| **RUSSET** | 757908 | 756645 | 758807 | 757055 | 757911 | 757061 | 757914 | 757058 | 756624 | 756621 | 756627 | 756630 |
| **AGED BRONZE** | 757909 | 756646 | 758808 | 757056 | 757912 | 757062 | 757915 | 757059 | 756625 | 756622 | 756628 | 756631 |
| **BURNISHED** | 757910 | 756647 | 758809 | 757057 | 757913 | 757063 | 757916 | 757060 | 756626 | 756623 | 756629 | 756632 |

Environment
PRIORITY ONE

放射性水平 A类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**05**

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

FLORIM OVERSIZE magnUm CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**09**

**FLORIM 003**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

TÜV SÜD

Sistema di gestione della Qualità:
**Certificato n°. 50 100 1271**

Sistema di gestione dell'Ambiente:
**Certificato n°. 50 100 100 74**

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
**Certificato n°. 50 100 13825**

Sistema di gestione dell'Energia:
**Certificato n°. 50 100 13545**

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER

UL GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

UL GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818
GOLD

Prima stampa Settembre 2017 - © by Marketing Florim 04/2019 / cod. 829803

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. florim.com

# FLOORTECH/1.0

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

FLOOR 1.0

FLOOR 2.0

FLOOR 3.0

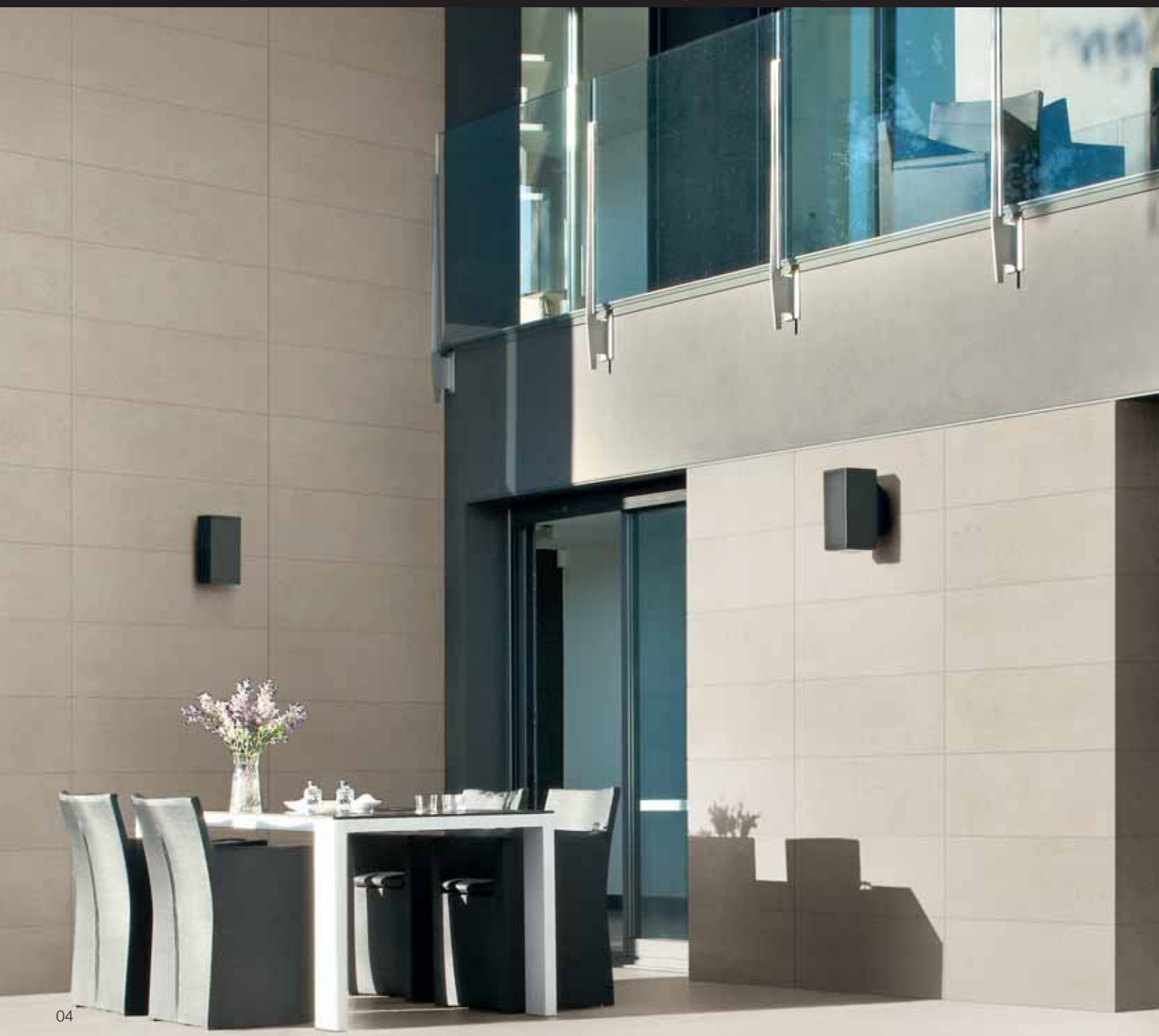
FLOOR 9.0

# 4 COLOURS

# 4 SURFACES

# L’importanza delle origini, la forza della materia . . .

# FLOORTECH/1.0



**... la fantasia delle lavorazioni si uniscono alle atmosfere di una cultura millenaria capace di rendersi moderna grazie ad una tecnologia perfetta. Floortech/1.0 continua il percorso di ricerca che Floorgres da sempre insegue, lontano da stili omologati, in continua sfida e sperimentazione queste 4 pietre sono il simbolo di una scelta forte e personale, capaci di dare vita a progetti intuitivi di colori e superfici per nuove forme abitative.**

***FLOORTECH/****1.0*
*The importance of origin, the strength of matter and the creativity of processing are all combined with the atmospheres of a thousand-year-old culture, using the perfect technology ≠to become modern. Floortech/1.0 continues in the same vein of sophistication that Floorgres has always pursued, setting itself apart from standard styles, con tinuously challenging and experimenting. These 4 stones are the symbol of a strong and personal choice, giving life to intuitive projects with colours and surfaces to create new shapes of living.*

**FLOORTECH/**1.0
L'importance des origines, la force de la matière, l'originalité des traitements épousent l'ambiance d'une culture millénaire capable de devenir moderne grâce à une technologie parfaite. Floortech/1.0 poursuit le parcours de recherche que Floorgres suit depuis toujours, loin des styles homologués. Symbole d'un choix fort et personnel, ces 4 pierres qui vivent un défi et une expérience permanents, donnent naissance à des projets aux coloris et aux surfaces intuitifs pour de nouvelles formes habitatives.

***FLOORTECH/****1.0*
*Die Bedeutung der Ursprünge, die Kraft der Materie und die Fantasie der Bearbeitungen vereinen sich mit den Atmosphären einer tausendjährigen Kultur, die dank einer perfekten Technologie in der Lage ist, modern zu werden. Floortech/1.0 setzt den Forschungsweg fort, den Floorgres seit jeher verfolgt. Weit ab von vereinheitlichten Stilen, in einer kontinuierlichen Herausforderung und Experimentierung sind diese 4 Steine Symbol einer starken und persönlichen Entscheidung und in der Lage, intuitiven Projekten aus Farben und Oberflächen für neue Wohnformen Leben zu verleihen.*

**FLOORTECH/**1.0
La importancia de los orígenes, la fuerza de la materia, la fantasía de las elaboraciones se unen a las atmósferas de una cultura milenaria capaz de modernizarse gracias a una tecnología perfecta. Floortech/1.0 sigue el camino de búsqueda que siempre ha perseguido Floorgres, alejado de los estilos homologados, con un constante desafío y experimentación. Estas 4 piedras son el símbolo de una decisión fuerte y personal, capaces de dar vida a proyectos intuitivos de colores y superficies para nuevas formas habitacionales.

**FLOORTECH/**1.0
Важность первоисточника, сила материала, фантазия обработок, в сочетании с атмосферой многовековой культуры, способной стать современной, благодаря превосходной технологии. Floortech/1.0 продолжает путь поиска, которому следовала всегда Floorgres; неподвластные стандартным стилям, в постоянной борьбе и экспериментировании, эти 4 камней, способные вдохнуть жизнь в проекты с интуитивными расцветками и поверхностями для создания новых жилых пространств, стали символом сильного и персонального выбора.



wall: FLOOR 2.0 - 40x80 / $15^{3/4}$"x$31^{1/2}$" cannetè
floor: FLOOR 2.0 - 40x80 / $15^{3/4}$"x$31^{1/2}$" soft

wall: FLOOR 2.0 - 40x80 / 15$^{3/4}$"x31$^{1/2}$" cannetè
floor: FLOOR 2.0 - 40x80 / 15$^{3/4}$"x31$^{1/2}$" soft

floor: FLOOR 2.0 - 40x80 / 15 3/4"x31 1/2" soft

# FLOOR 2.0

# soft

floor: FLOOR 2.0 - 40x80 / 15$^{3/4}$"x31$^{1/2}$" soft

floor: FLOOR 2.0 - 40x80 / 15$^{3/4}$"x31$^{1/2}$" soft

wall: FLOOR 9.0 - modulo listello sfalsato 21x40 / $8^{1/4}$"x$15^{3/4}$" soft
floor: FLOOR 9.0 - 80x80 / $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" soft

# FLOOR 9.0

## soft

wall: FLOOR 1.0 - 20x80 / $7^{7/8}$"x$31^{1/2}$" soft - mosaico 30x30 / $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"soft
floor: FLOOR 9.0 - 80x80 / $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" soft

# FLOOR 1.0/9.0

soft

wall: FLOOR 1.0 - 20x80 / $7^{7/8}$"x$31^{1/2}$" soft
floor: FLOOR 9.0 - 80x80 / $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" soft

wall: FLOOR 1.0 - 20x80 / 7 7/8"x31 1/2" soft
floor: FLOOR 9.0 - 80x80 / 31 1/2"x31 1/2" soft

# FLOOR 1.0

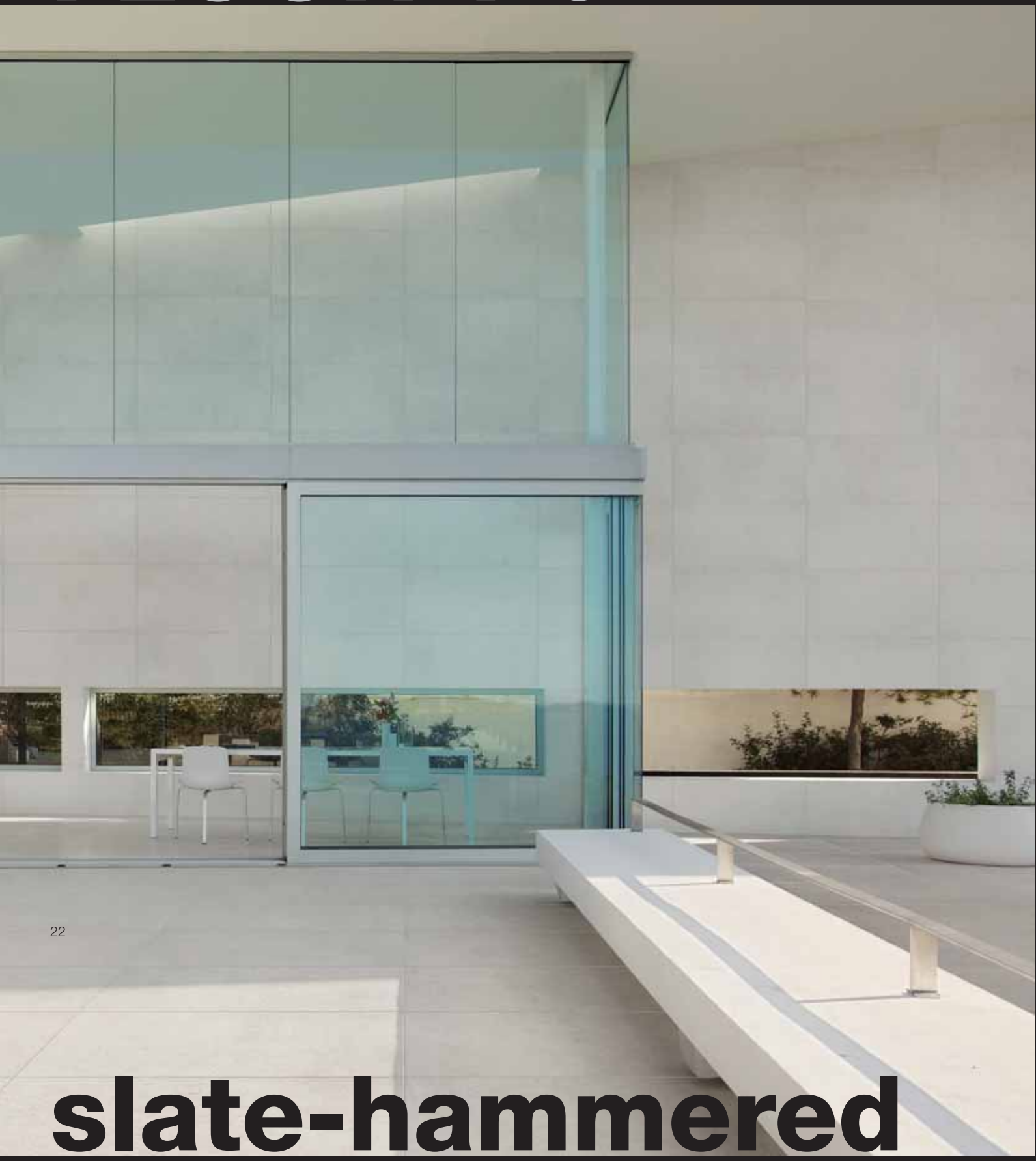
wall: FLOOR 1.0 - 20x80 / 7 7/8"x31 1/2" soft

wall: FLOOR 9.0 mosaico 30x30 / $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"soft

wall: FLOOR 1.0 - 60x120 / $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" soft
floor: FLOOR 1.0 - 60x120 / $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" strutturato - slate-hammered

# FLOORTECH/1.0
# ventilate façades

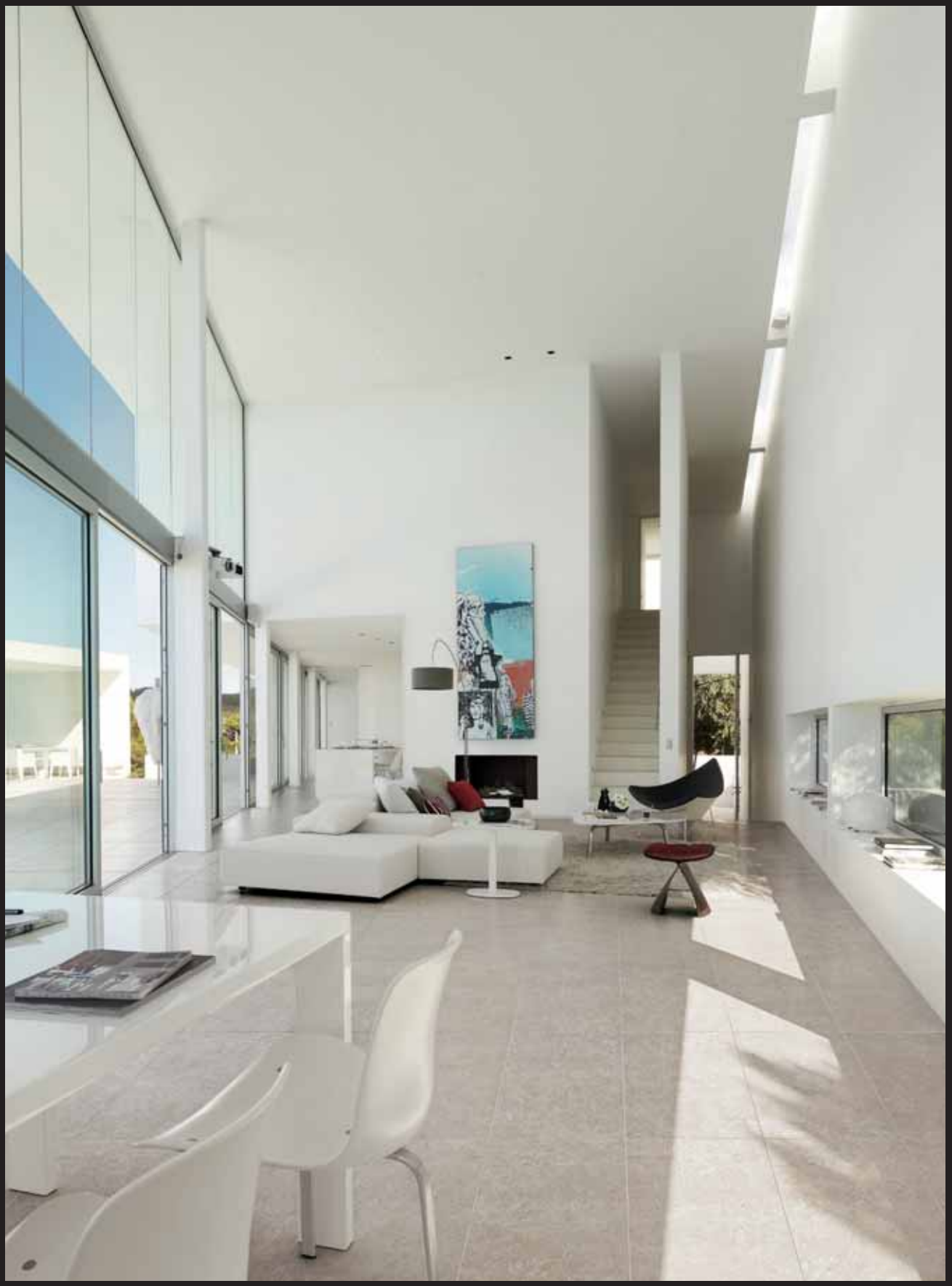
# FLOOR 1.0





# slate-hammered

wall: FLOOR 1.0 - 60x120 / $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" soft
floor: FLOOR 1.0 - 60x120 / $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" strutturato - slate-hammered





floor: FLOOR 3.0 - 60x120 / 23$^{5/8}$"x47$^{1/8}$" soft - gradino 33x120 / 13"x47$^{1/8}$" soft

wall: FLOOR 3.0 - modulo listello sfalsato 21x40 / $8^{1/4}$"x$15^{3/4}$" soft
floor: FLOOR 3.0 - 60x120 / $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" soft

# FLOOR 3.0

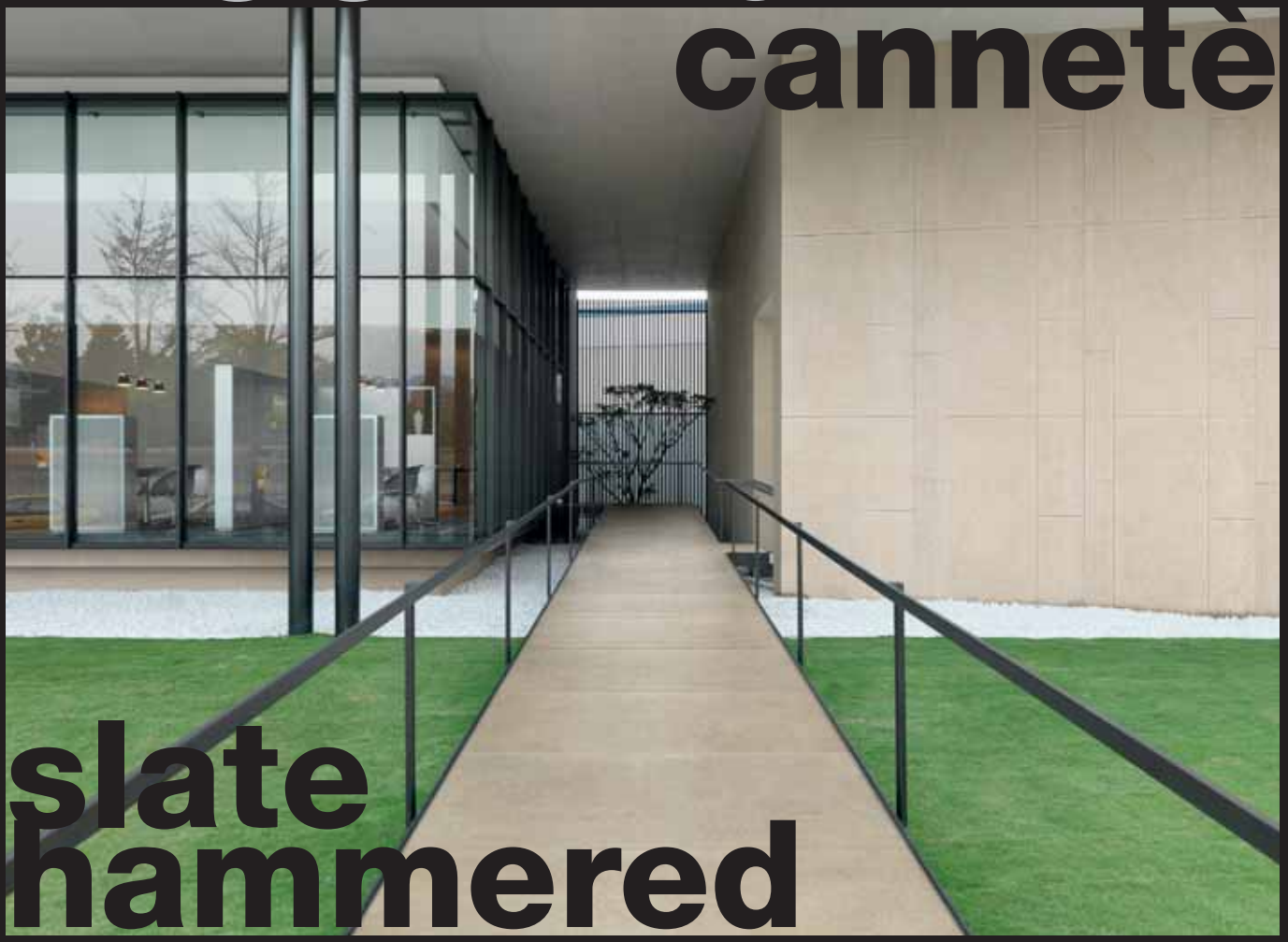
# soft

floor: FLOOR 3.0 - 60x120 / 23$^{5/8}$"x47$^{1/8}$" soft - gradino 33x120 / 13"x47$^{1/8}$" soft

wall: FLOOR 1.0 40x80 / $15^{3/4}$"x$31^{1/2}$"soft
floor: FLOOR 1.0 80x80 / $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" soft

# FLOOR 2.0

## cannetè



## slate hammered



wall: FLOOR 2.0 - 20x80 / $7^{7/8}$"x$31^{1/2}$" cannetè - 60x120 / $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" soft - 30x60 / $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$" soft
floor: FLOOR 2.0 - 60x120 / $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" strutturato - slate-hammered

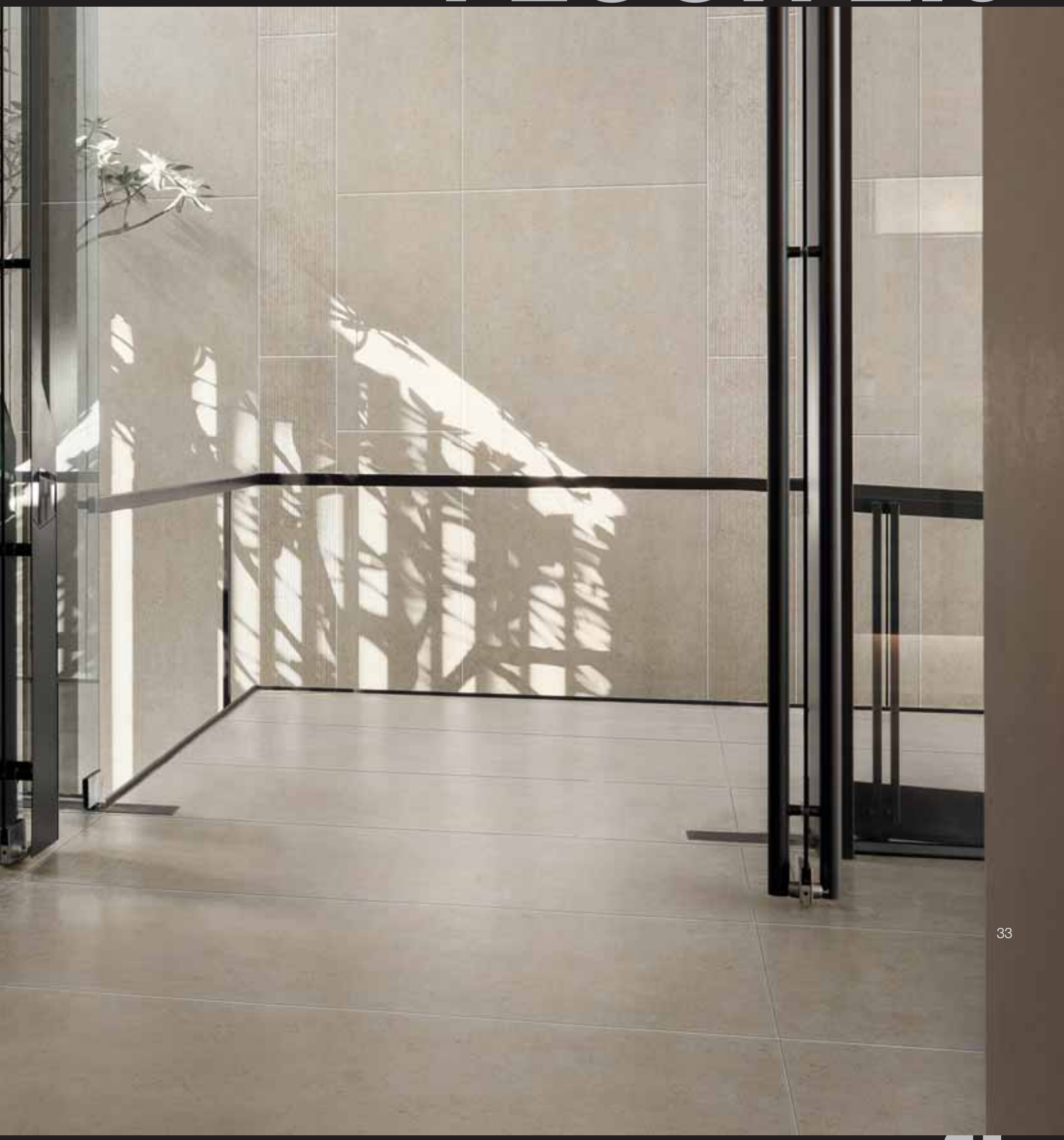
wall: FLOOR 2.0 - 20x80 / $7^{7/8}$"x$31^{1/2}$" cannetè - 60x120 / $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" soft - 30x60 / $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$" soft
floor: FLOOR 2.0 - 60x120 / $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" soft - DECORO FLOOR 9.0 - 60x60 / $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$" soft

wall: FLOOR 2.0 - 20x80 / $7^{7/8}$"x$31^{1/2}$" cannetè - 60x120 / $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" soft - 30x60 / $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$" soft
floor: FLOOR 2.0 - 60x120 / $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" soft

wall: FLOOR 2.0 - 20x80 / $7^{7/8}$"x$31^{1/2}$" cannetè - 60x120 / $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" soft - 30x60 / $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$" soft
floor: FLOOR 2.0 - 60x120 / $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" soft - DECORO FLOOR 9.0 - 60x60 / $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$" soft

wall: FLOOR 2.0 - 20x80 / $7^{7/8}$"x$31^{1/2}$" cannetè - 60x120 / $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" soft - 30x60 / $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$" soft
floor: FLOOR 2.0 - 60x120 / $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" soft

# FLOOR 2.0





# soft

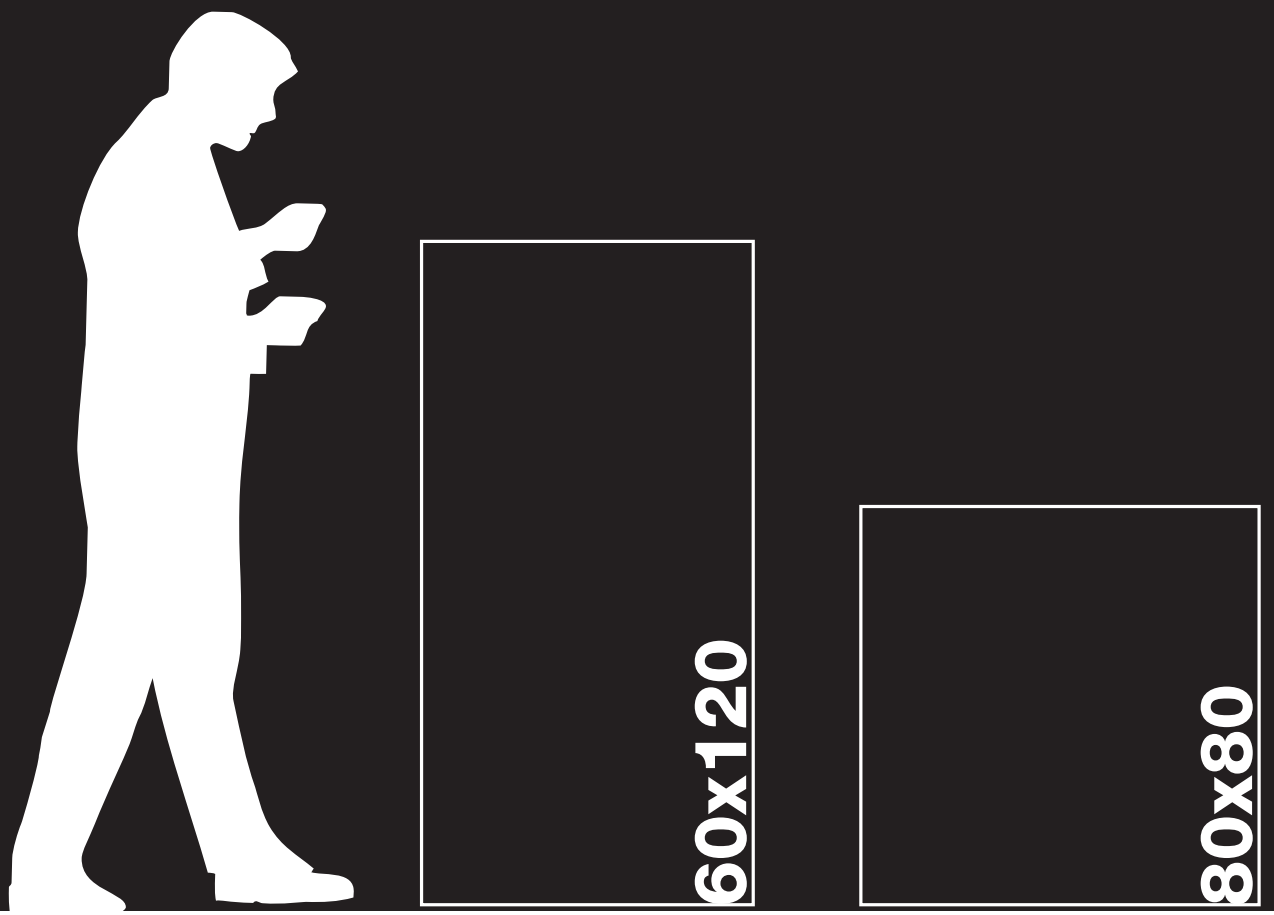
# FLOOR 1.0

interno/esterno vasca - Inside/Outside the pool:
FLOOR 1.0 - Mosaico 30x30 / $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$" soft

interno/esterno vasca - Inside/Outside the pool:
FLOOR 1.0 - Mosaico 30x30 / 11 3/4"x11 3/4" soft

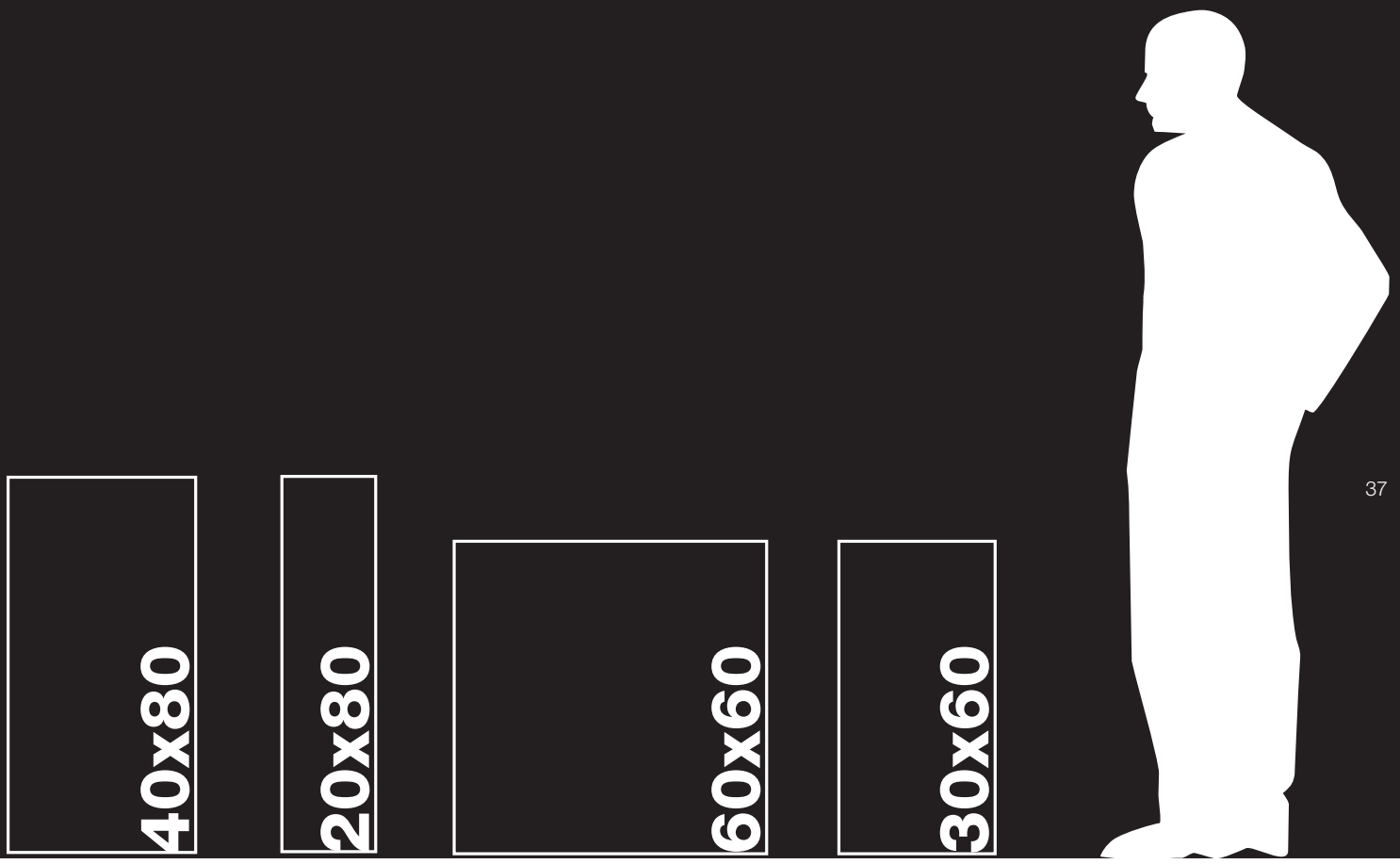
# SIZ

## FLOORTECH/1.0
## PRODUCTSIZES



# ES

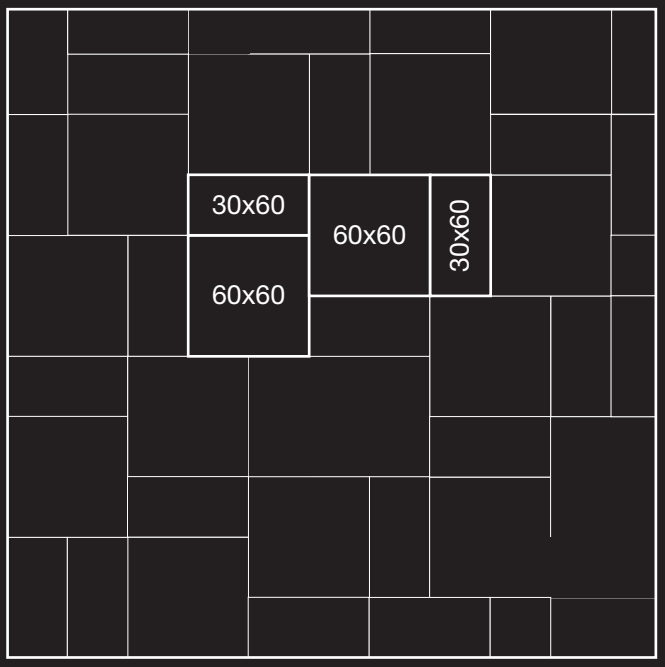
**INDOOR/OUTDOOR:**
60x120/80x80/40x80/20x80/60x60/30x60



# FLOORTECH/1.0

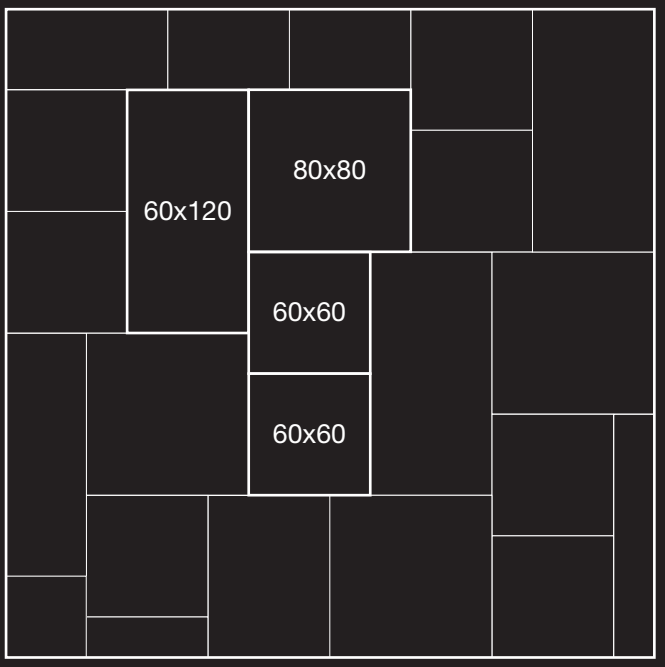
schemi di posa / laying scheme
schéma de pose / Verlegungsschemen
esquema de colocación / схема укладки

FLOOR GRES
MADE IN FLORIM



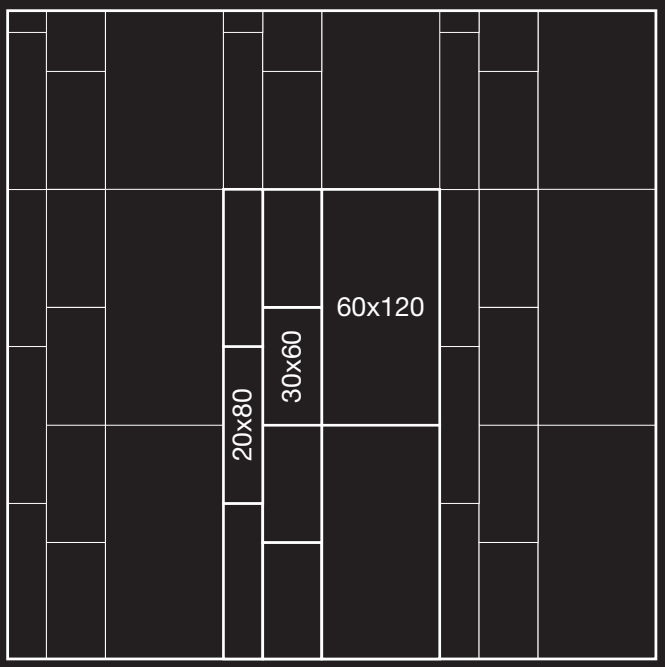

Mod. A - 2 formati

| | | | |
|---|---|---|---|
| 30x60 | $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$" | / | 33,33 % |
| 60x60 | $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$" | / | 66,66 % |



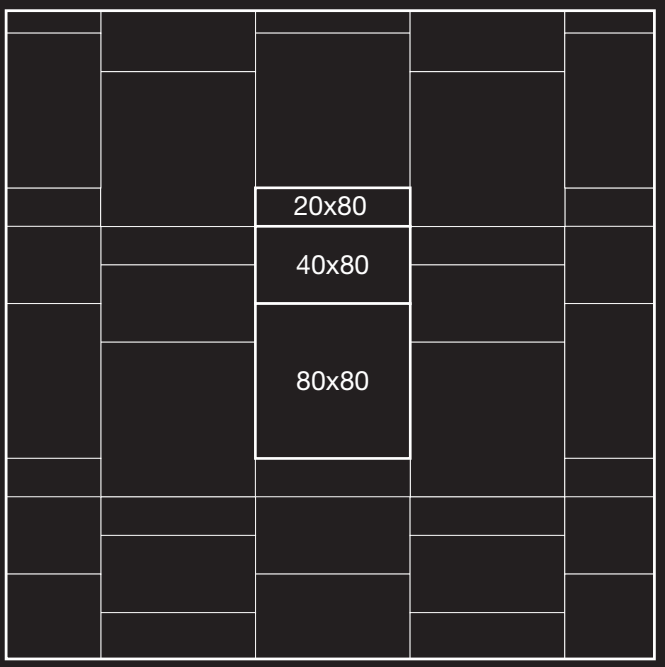

Mod. B - 3 formati

| | | | |
|---|---|---|---|
| 60x120 | $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" | / | 34,61 % |
| 80x80 | $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" | / | 30,77 % |
| 60x60 | $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$" | / | 34,61 % |




Mod. C - 3 formati

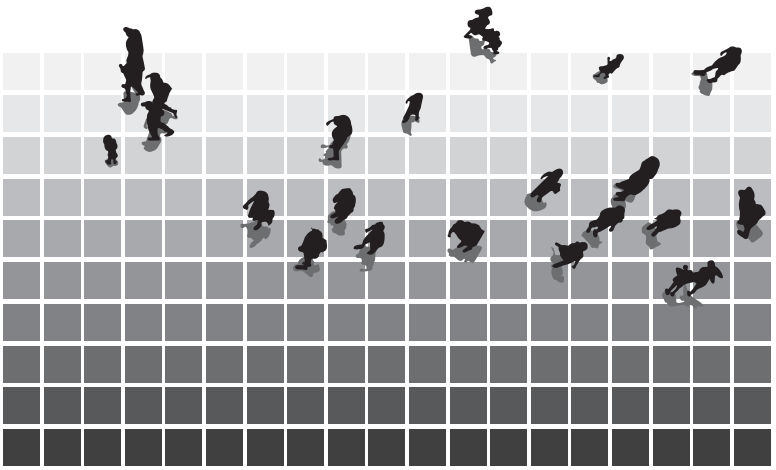
| | | | |
|---|---|---|---|
| 60x120 | $23^{5/8}$"x$47^{1/8}$" | / | 54,55 % |
| 30x60 | $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$" | / | 27,27 % |
| 20x80 | $7^{7/8}$"x$31^{1/2}$" | / | 18,18 % |




Mod. D - 3 formati

| | | | |
|---|---|---|---|
| 80x80 | $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$" | / | 57,14 % |
| 40x80 | $15^{3/4}$"x$31^{1/2}$" | / | 28,57 % |
| 20x80 | $7^{7/8}$"x$31^{1/2}$" | / | 14,28 % |

# FLORIM COLOR SYSTEM.



In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta le propria palette cromatica sulla base di un piano-colore elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System**. Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse. L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends: the **Florim Color System**. This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections. The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

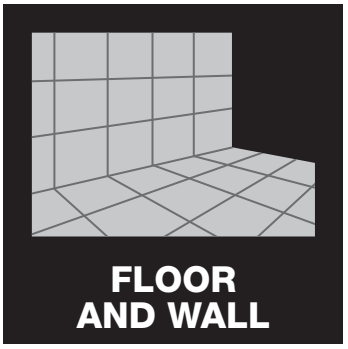
En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture : le **Florim Color System**. Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes. L'architecte choisit et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System**. Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System**. Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это - Florim Color System. Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.

# FLOORTECH/1.0/PRODUCTINFO




**PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.**

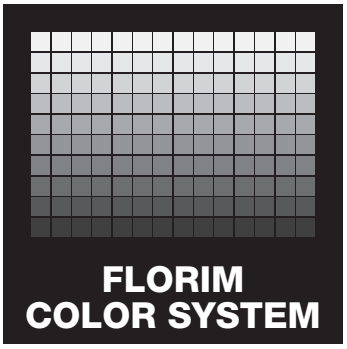
FLOOR AND WALL / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

CARRELAGE ET REVÊTEMENT / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

ПОЛ И ОБЛИЦОВКА / Изделие с дизайном и форматами, которые используются как для настила полов, так и для облицовки стен.




**SISTEMA COLORE FLORIM / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.**

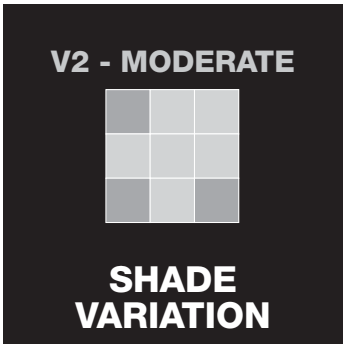
FLORIM COLOR SYSTEM / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

SYSTÈME COULEUR FLORIM / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

FARBSYSTEM FLORIM / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

SISTEMA COLOR FLORIM / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА FLORIM / Это изделие включено в большую систему цветовой координации группы Florim, в которую входят более 180 цветов, сочетающихся друг с другом.




**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.**

DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

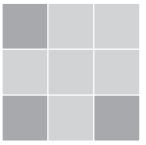
GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

Степень изменения тонал и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.

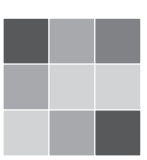


**V1 - LOW**
**Prodotto monocromatico.** The least amount of shade and texture variation. Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique. Einfarbiges produkt.
Producto monocromático. ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ.



**V2 - MODERATE**
**Prodotto con leggera variazione cromatica.** Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légère variation chromatique. Produkt mit leichter farbnuance.
Producto con una pequeña variación cromatica. ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

**V3 - HIGH**
**Prodotto con marcata variazione cromatica.** High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée. Produkt mit ausgepraegter farbnuance.
Producto con evidente variación cromatica. ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



**V4 - RANDOM**
**Prodotto con forte variazione cromatica.** Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique. Produkt mit starker farbnuance.
Producto con fuerte variación cromatica. ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

# FLOORTECH/1.0/PRODUCTCOLOURS

## FLOOR 1.0

**SOFT / SQUADRATO / R9**
**SOFT / SQUARED / R9**
**SOFT / EQUARRI / R9**
**SOFT / VIERKANTIG / R9**
**SOFT / ESCUADRADO / R9**
**МЯГКАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9**

**NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE B**
**MATTE / SQUARED / R10/CLASSE B**
**NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE B**
**MATT / VIERKANTIG / R10/CLASSE B**
**MATE / ESCUADRADO / R10/CLASSE B**
**НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС B**

**STRUTTURATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C**
**SLATE-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C**
**STRUCTURÉ / EQUARRI / R11/CLASSE C**
**STRUCTURIERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C**
**ESTRUCTURADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C**
**СТРУКТУРИРОВАННАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C**

**CANNETÈ / SQUADRATO**
**CANNETÈ / SQUARED**
**CANNETÈ / EQUARRI**
**CANNETÈ / VIERKANTIG**
**CANNETÈ / ESCUADRADO**
**CANNETи / КАЛИБРОВАННАЯ**

# FLOOR 2.0

SOFT / SQUADRATO / R9
SOFT / SQUARED / R9
SOFT / EQUARRI / R9
SOFT / VIERKANTIG / R9
SOFT / ESCUADRADO / R9
МЯГКАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE B
MATTE / SQUARED / R10/CLASSE B
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE B
MATT / VIERKANTIG / R10/CLASSE B
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASSE B
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС B

STRUTTURATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C
SLATE-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C
STRUCTURÉ / EQUARRI / R11/CLASSE C
STRUCTURIERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C
ESTRUCTURADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C
СТРУКТУРИРОВАННАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C

CANNETÈ / SQUADRATO
CANNETÈ / SQUARED
CANNETÈ / EQUARRI
CANNETÈ / VIERKANTIG
CANNETÈ / ESCUADRADO
CANNETи / КАЛИБРОВАННАЯ

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

# FLOORTECH/1.0/PRODUCTCOLOURS

## FLOOR 3.0

**SOFT / SQUADRATO / R9**
**SOFT / SQUARED / R9**
**SOFT / EQUARRI / R9**
**SOFT / VIERKANTIG / R9**
**SOFT / ESCUADRADO / R9**
**МЯГКАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9**

**NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE B**
**MATTE / SQUARED / R10/CLASSE B**
**NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE B**
**MATT / VIERKANTIG / R10/CLASSE B**
**MATE / ESCUADRADO / R10/CLASSE B**
**НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС B**

**STRUTTURATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C**
**SLATE-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C**
**STRUCTURÉ / EQUARRI / R11/CLASSE C**
**STRUCTURIERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C**
**ESTRUCTURADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C**
**СТРУКТУРИРОВАННАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C**

**CANNETÈ / SQUADRATO**
**CANNETÈ / SQUARED**
**CANNETÈ / EQUARRI**
**CANNETÈ / VIERKANTIG**
**CANNETÈ / ESCUADRADO**
**CANNETи / КАЛИБРОВАННАЯ**

# FLOOR 9.0

## soft

SOFT / SQUADRATO / R9
SOFT / SQUARED / R9
SOFT / EQUARRI / R9
SOFT / VIERKANTIG / R9
SOFT / ESCUADRADO / R9
МЯГКАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

## matte

NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE B
MATTE / SQUARED / R10/CLASSE B
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE B
MATT / VIERKANTIG / R10/CLASSE B
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASSE B
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС B

## slate-hammered

STRUTTURATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C
SLATE-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C
STRUCTURÉ / EQUARRI / R11/CLASSE C
STRUCTURIERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C
ESTRUCTURADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C
СТРУКТУРИРОВАННАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C

## cannetè

CANNETÈ / SQUADRATO
CANNETÈ / SQUARED
CANNETÈ / EQUARRI
CANNETÈ / VIERKANTIG
CANNETÈ / ESCUADRADO
CANNETи / КАЛИБРОВАННАЯ

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

# FLOORTECH/1.0/PRODUCTCODES

**GRES FINE PORCELLANATO** / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRES CERAME FIN FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN
GRES PORCELANICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ
**SQUADRATO** / SQUARED / EQUARRI / REKTIFIZIERT / ESCUADRADO / РЕКТЕФИЦИРОВАННЫЙ

| | **60x120** 23 5/8"x47 1/8" | **80x80** 31 1/2"x31 1/2" | **60x60** 23 5/8"x23 5/8" | **30x60** 11 3/4"x23 5/8" | **40x80** 15 3/4"x31 1/2" | **20x80** 7 7/8"x31 1/2" | **30x30** 11 3/4"x11 3/4" | **15x60** 5 7/8"x23 5/8" | **21x40** 8 1/4"x15 3/4" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | **MOSAICO TESSERE 5x5 2"x2"** | **MODULO LISTELLO SFALSATO MIX 3D** | **MODULO LISTELLO SFALSATO** |
| | SOFT / SOFT / SOFT<br>SOFT / SOFT / МЯГКАЯ | | | | | | | | |
| Spessore/Thickness<br>Epaisseur/Dicke<br>Espesor/Толщина | **10 mm 3/8"** | | | | | | | | |
| **FLOOR 1.0** | 738508 | 738425 | 738549 | 738531 | 738567 | 738891 | 738967 | 738976 | 738985 |
| **FLOOR 2.0** | 738514 | 738426 | 738550 | 738532 | 738568 | 738892 | 738968 | 738977 | 738986 |
| **FLOOR 3.0** | 738515 | 738427 | 738551 | 738533 | 738569 | 738893 | 738969 | 738978 | 738987 |
| **FLOOR 9.0** | 738521 | 738433 | 738557 | 738539 | 738575 | 738899 | 738975 | 738984 | 738993 |

| | **60x120** 23 5/8"x47 1/8" | **60x60** 23 5/8"x23 5/8" | **30x60** 11 3/4"x23 5/8" | **40x80** 15 3/4"x31 1/2" | **20x80** 7 7/8"x31 1/2" | **60x60** 23 5/8"x23 5/8" | **60x60** 23 5/8"x23 5/8" | **30x60** 11 3/4"x23 5/8" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | **DECORO** | **MODULO LIST. MIX 3D SFALSATO** |
| | STRUTTURATO / SLATE / STRUCTURÉ<br>STRUCTURIERT / ESTRUCTURADO / СТРУКТУРИРОВАННАЯ | | | *CANNETÈ / CANNETÈ<br>КАЛИБРОВАННАЯ' | | NATURALE<br>MATTE | SOFT<br>МЯГКАЯ | |
| Spessore/Thickness<br>Epaisseur/Dicke<br>Espesor/Толщина | **10 mm 3/8"** | | | | | | | |
| **FLOOR 1.0** | 738522 | 738558 | 738540 | 738585 | 738911 | 739682 | 738680 | 739392 |
| **FLOOR 2.0** | 738523 | 738559 | 738541 | 738586 | 738912 | 739683 | 738681 | 739393 |
| **FLOOR 3.0** | 738524 | 738560 | 738542 | 738587 | 738913 | 739684 | 738682 | 739394 |
| **FLOOR 9.0** | 738530 | 738566 | 738548 | 738593 | 738919 | 739690 | 738688 | 739400 |

* La superficie CANNETÈ è da utilizzare solo a rivestimento. / The CANNETÈ surface is to be used as coating only. / La surface CANNETÈ est à utiliser uniquement comme revêtement. / Die glänzende CANNETÈ ist nur als Wandfliesen zu verwenden. / La superficie CANNETÈ se debe usar sólo con revestimiento. / CANNETÈ поверхность должна использоваться только для облицовки.

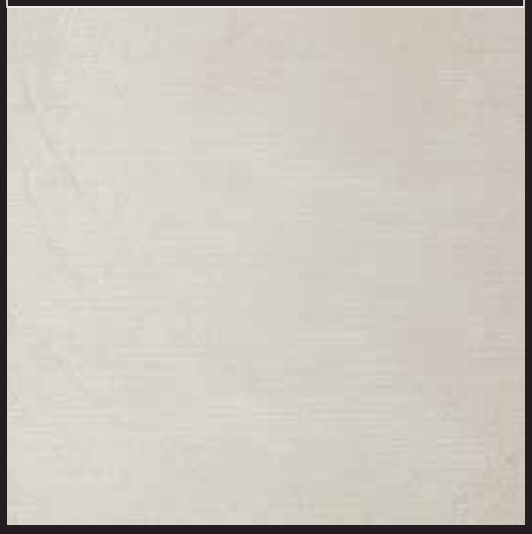
# FLOORTECH/1.0/SPECIALPIECES CODES

| | **4,6x60** 1 3/4"x23 5/8" | **1,2x20** 1/2"x7 7/8" | **1,2x20,8** 1/2"x8 1/8" | **33x120x3** 13"x47 1/8"x1 1/8" | **33x120x3** 13"x47 1/8"x1 1/8" | **33x120x3** 13"x47 1/8"x1 1/8" | **33x120x3** 13"x47 1/8"x1 1/8" | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **BATTISCOPA** | **QUARTER ROUND** | **ANGOLO QUARTER ROUND** | **ANGOLO GRADINO DX** | **GRADINO** | **ANGOLO GRADINO SX** | **ANGOLO GRADINO DX/SX** | |
| | SOFT / SOFT / SOFT<br>SOFT / SOFT / МЯГКАЯ | | | SOFT / SOFT / SOFT<br>SOFT / SOFT / МЯГКАЯ | | | | |
| **FLOOR 1.0** | 745511 | 739112 | 739121 | 739058 | 739049 | 739067 | 739374 | |
| **FLOOR 2.0** | 745512 | 739113 | 739122 | 739059 | 739050 | 739068 | 739375 | |
| **FLOOR 3.0** | 745513 | 739114 | 739123 | 739060 | 739051 | 739069 | 739376 | |
| **FLOOR 9.0** | 745519 | 739120 | 739129 | 739066 | 739057 | 739075 | 739382 | |

# FLOORTECH/1.0/DECORSCODES

FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

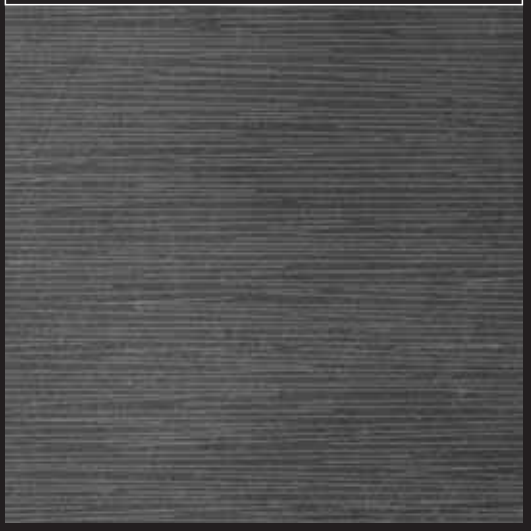
**DECORO FLOOR 1.0**
60x60 23 5/8"x23 5/8"
**738680**

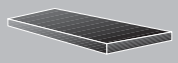
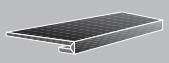
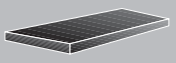
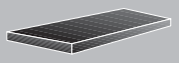


**DECORO FLOOR 2.0**
60x60 23 5/8"x23 5/8"
**738681**

**DECORO FLOOR 3.0**
60x60 23 5/8"x23 5/8"
**738682**

**DECORO FLOOR 9.0**
60x60 23 5/8"x23 5/8"
**738688**



| | **33x120x3** 13"x47 1/8"x1 1/8" | **33x120x3** 13"x47 1/8"x1 1/8" | **33x120x3** 13"x47 1/8"x1 1/8" | **33x120x3** 13"x47 1/8"x1 1/8" |
|---|---|---|---|---|
| | **ANGOLO GRADINO DX** | **GRADINO** | **ANGOLO GRADINO SX** | **ANGOLO GRADINO DX/SX** |
| |  |  |  |  |
| | STRUTTURATO / SLATE / STRUCTURÉ<br>STRUCTURIERT / ESTRUCTURADO / СТРУКТУРИРОВАННАЯ | | | |
| | 739085 | 739076 | 739094 | 739383 |
| | 739086 | 739077 | 739095 | 739384 |
| | 739087 | 739078 | 739096 | 739385 |
| | 739093 | 739084 | 739102 | 739391 |

放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

Environment PRIORITY ONE

Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute
e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 11 100 802

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 12 340 47521

CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**05**

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818
GOLD

FLOOR 1.0

FLOOR 2.0

FLOOR 3.0

FLOOR 9.0

# 4
# COLOURS

Prima stampa Luglio 2012 - © by Marketing Florim 10/2018 / cod. 823821

FLOOR GRES

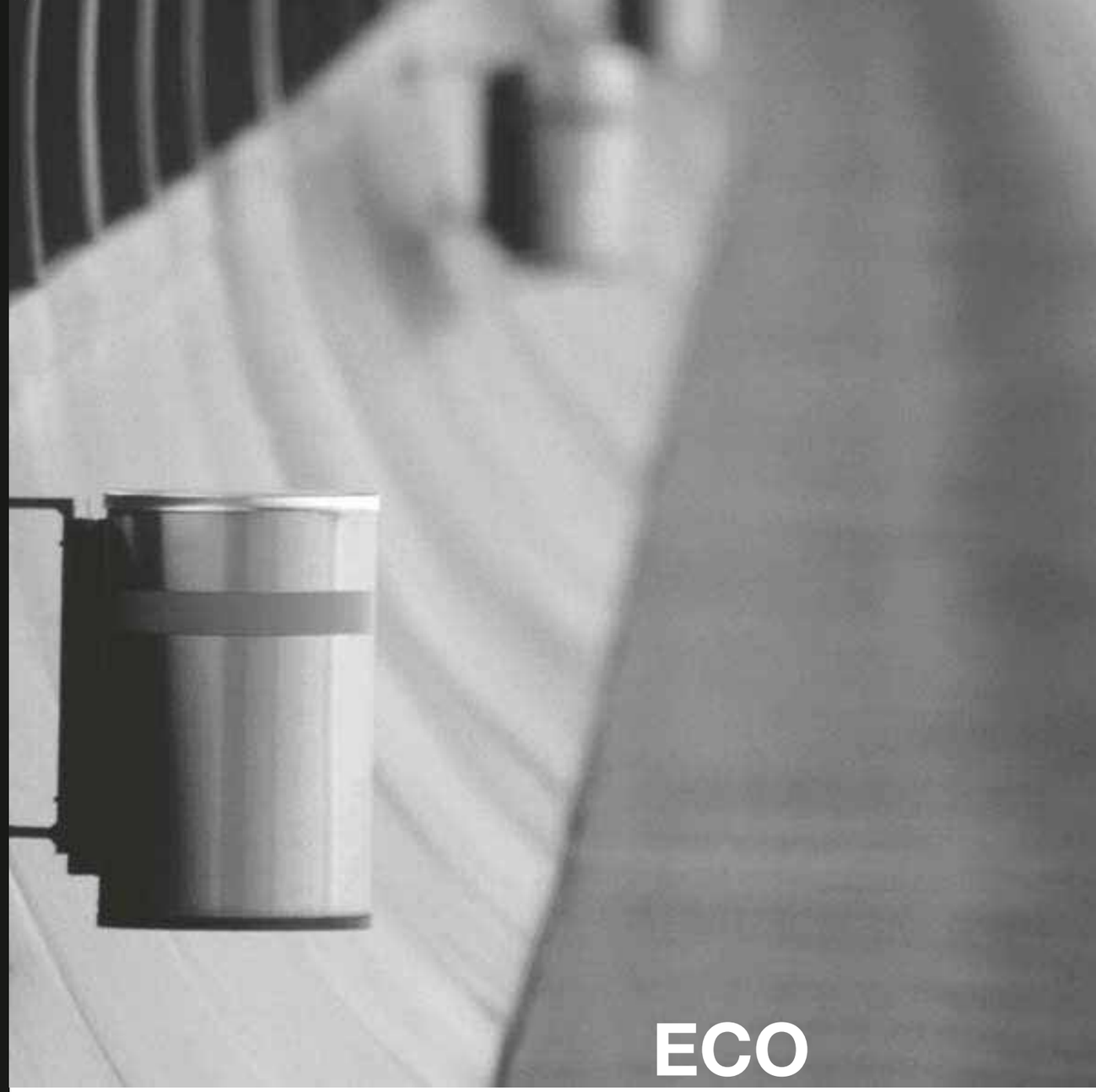
MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. florim.com

# ECOTECH/

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM



# ECO MATERIAL

# ecotech/
# 100% creative recycling.

# ECOTECH/:

**una lastra ceramica di grande qualità realizzata utilizzando, in una percentuale pari al 70% del totale, materiali di risulta accuratamente e opportunamente riprocessati.**

**ECOTECH/:** a slab of high quality ceramic made using, in a percentage that can be estimated at around 70% of the total, materials carefully and suitably reprocessed. **/ ECOTECH/:** une plaque céramique de grande qualité réalisée en utilisant, pour environ 70 % de son total, des débris soigneusement et opportunément réélaborés. **/ ECOTECH/:** eine qualitativ hochwertige Keramikplatte, die in einer 70%igen Anteilsschätzung vom Gesamtvolumen aus sorgfältig und zweckmäßig weiterverarbeiteten Abfallmaterialien gefertigt wird. **/ ECOTECH/:** una losa cerámica de gran calidad realizada utilizando, en un porcentaje aproximado del 70% del total, materiales recuperados esmerada y convenientemente reprocesados.

# Ecotech

**Ecotech è il primo progetto, realizzato a livello industriale, che riutilizza le polveri, gli impasti e i residui che provengono dalla lavorazione di altri prodotti, per creare un nuovo materiale composito, dal design materico, in cui le scaglie e i grani aggregati creano un originale effetto melange, come preziose pagliuzze incastonate.**

Ecotech is the first project designed on an industrial scale that re-employs the powder, body and scrap left over after the processing of other products to create a new composite material, with a textured design, where the combination of grains and flakes results in an original mélange effect, like precious, set-in speckles. / Ecotech est le premier projet, réalisé au niveau industriel, qui réutilise les poudres, les pâtes et les résidus provenant du traitement d'autres produits, pour créer un nouveau matériau composite, au design matiériste, où les éclats et les grains agglomérés créent un effet mélange original, comme s'il s'agissait de précieuses paillettes enchâssées. / Ecotech ist das erste, auf industrieller Basis entwickelte Projekt, das den Staub, die Mischungen und die Rückstände, die aus der Bearbeitung anderer Produkte stammen, wiederverwertet und einen neuen Verbundwerkstoff mit materischem Design bildet, in dem die zusammengesetzten Bruchstücke und Körner einen originellen Melange-Effekt bilden, wie eingefasste kostbare Splitter. / Ecotech es el primer proyecto de carácter industrial que reutiliza los polvos, las pastas y los residuos provenientes de la elaboración de otros productos para crear un nuevo material compuesto, una materia cuyo diseño se caracteriza por el original efecto jaspeado de las escamas y los granos agregados, que parecen preciosas esquirlas incrustadas.

# DESCRIZIONE DEI MATERIALI RECUPERATI COSTITUENTI ECOTECH/.

I materiali qui di seguito descritti sono normalmente conferiti a ditte esterne che provvedono al loro smaltimento: in **ECOTECH/**, invece, essi costituiscono la base dell'impasto speciale con cui è realizzato il prodotto.

**25% - Sottoprodotti cotti**
I sottoprodotti cotti sono separati dal prodotto destinato alla vendita alla fine del ciclo produttivo, in quanto riportanti difettologie superficiali che ne impediscono l'immissione sul mercato. Tali materiali sono considerati inerti, in quanto i componenti che li costituiscono non sono più reattivi a temperatura ambiente avendo già subito il processo di sinterizzazione.
I sottoprodotti cotti sono costituiti principalmente da vetro e in subordine da quarzo e mullite.

**20% - Sottoprodotti crudi / Polveri**
Le polveri sono generate nella fase di miscelazione e pressatura, mentre i sottoprodotti crudi nelle fasi di pressatura, essiccazione e smaltatura. Tali materiali sono costituiti principalmente da impasto crudo ottenuto dalla macinazione a umido di argille, feldspati e sabbie. La composizione chimica e le caratteristiche ceramiche sono analoghe all'impasto di origine con aggiunta di ossidi coloranti.

**20% - Acque industriali**
Per "acqua industriale" si intende l'acqua derivante dal processo di chiarificazione chimica delle acque di lavaggio dei reparti di macinazione e atomizzazione impasti, di macinazione degli smalti e di smalteria.
Il processo di chiarificazione consente di ottenere una qualità di acqua che permetta il suo riutilizzo nel processo produttivo, in modo tale da non pregiudicare la qualità del prodotto finale.

**5% - Fanghi**
I fanghi sono originati dal lavaggio con acqua industriale dei reparti produttivi di macinazione impasti, macinazione smalti e smalteria; contengono polveri in sospensione e residui di applicazioni.

## DESCRIPTION OF THE MATERIALS RECOVERED FORMING ECOTECH/.

The materials described below are normally given to other companies that deal with their disposal: in **ECOTECH/**, however, they represent the base of the special mix with which the product is made.

**25% - Baked by-products**
The baked by-products are separated from the product destined for sale at the end of the production cycle, as they have superficial defects that prevent their use in the market. These materials are considered inert as the components that form them are no longer reactive at room temperature, having already undergone the sintering process.
The baked by-products mainly consist of glass and alternatively quartz and mullite.

**20% - Raw by products / Powders**
The powders are generated during the mixing and pressing stage while the raw by-products are created during the pressing, drying and glazing phases. These materials mainly consist of a raw mixture achieved from humid grinding of clay, feldspar and sand.
The chemical composition and the ceramic characteristics are similar to the original mixture with the addition of colouring oxides.

**20% - Industrial water**
"Industrial water" means the water deriving from chemical clarification process of washing water from the grinding and atomisation mixture departments, grinding of glazes and the glazing process.
The clarification process creates a quality of water that allows for it to be reused in the production process, so as not to compromise the quality of the final product.

**5% - Sludge**
The sludge originates from washing with industrial water of the production departments of mixture grinding, grinding of glazes and the glazing process: it contains suspended powder and application residues.

## DESCRIPTION DES MATERIAUX RECUPERES CONSTITUANTS D'ECOTECH/.

Les matériaux décrits ci-après sont normalement conférés à des entreprises externes qui pourvoient à leur traitement : pour **ECOTECH/**, ils constituent au contraire la base de la pâte spéciale avec lequel le produit est réalisé.

**25% - Sous-produits cuits**
Les sous-produits cuits sont séparés du produit destiné à la vente à la fin du cycle de production, dans la mesure où ils présentent des défauts superficiels qui les empêchent d'être émis sur le marché. Ces matériaux sont considérés inertes, car leurs composants ne sont plus réactifs à température ambiante, ayant déjà subi le processus de sintérisation.
Les sous-produits cuits sont constitués principalement par du verre et en sous-ordre par du quartz et de la mullite.

**20% - Sous-produits crus / Poussières**
Les poussières sont engendrées par la phase de mélange et de pressage, alors que les sous-produits crus sont engendrés par les phases de pressage, séchage et émaillage. Ces matériaux sont constitués principalement d'une pâte crue obtenue par le broyage humide d'argiles, de feldspaths et de sables. La composition chimique et les caractéristiques céramiques sont semblables à la pâte d'origine avec complément d'oxydes colorants.

**20% - Eaux industrielles**
L'« eau industrielle » est l'eau issue du procédé de clarification chimique des eaux de lavage des ateliers de broyage et d'atomisations des pâtes, de broyage de l'émail et d'émaillage.
Le procédé de clarification permet d'obtenir une qualité d'eau qui permet sa réutilisation dans le processus de production, de façon à ne pas compromettre la qualité du produit final.

**5% - Boues**
Les boues sont issues du lavage avec eau industrielle des ateliers de broyage des pâtes, de broyage de l'émail et d'émaillage ; elles contiennent des poussières en suspension et des résidus d'application.

## BESCHREIBUNG DER ABFALLMATERIALIEN, AUS DENEN SICH ECOTECH/ ZUSAMMENSETZT.

Die nachstehend beschriebenen Materialien werden normalerweise externen Unternehmen für die Entsorgung zugeführt: Bei **ECOTECH/** stellen sie dagegen die Grundlage jener Spezialmasse dar, aus der das Produkt gefertigt wird.

**25% - Gebrannte Unterprodukte**
Die gebrannten Unterprodukte werden am Ende des Produktionszyklus vom für den Verkauf bestimmten Produkt getrennt, da sie Oberflächenfehler aufweisen, die ihre Markteinführung nicht zulassen. Solche Materialien gelten als Inertstoffe, da ihre Bestandteile bereits gesintert und deshalb bei Raumtemperatur nicht mehr reaktionsfähig sind.
Gebrannte Unterprodukte bestehen hauptsächlich aus Glas und in geringerem Umfang aus Quarz und Mullit.

**20% - Ungebrannte Unterprodukte / Staub**
Staub wird beim Mischen und Pressen erzeugt, ungebrannte Unterprodukte entstehen dagegen beim Pressen, Trocknen und Glasieren. Diese Materialien bestehen hauptsächlich aus einer ungebrannten Masse, die aus der Nassmahlung von Tonen, Feldspaten und Sanden erzeugt wird. Die chemische Zusammensetzung und die keramischen Eigenschaften gleichen denen der Ausgangsmasse, mit Zusatz von Farboxyden.

**20% - Industriewasser**
Mit "Industriewasser" ist Wasser gemeint, das aus den chemischen Klärungsprozessen der Spülwässer herrührt, die aus den Fertigungsabteilungen Mahlung und Sprühtrocknung der Massen, Mahlung von Glasuren, sowie aus der Glasierabteilung stammen.
Der Klärungsprozess erzeugt eine Wasserqualität, die eine Wiederverwendung des Wassers in den Produktionsverfahren ermöglicht, ohne dabei die Qualität der Endprodukte zu beeinträchtigen.

**5% - Schlamm**
Schlamm entsteht aus der Spülung mit Industriewasser der Fertigungsabteilungen Mahlung der Massen, Mahlung von Glasuren und Glasierabteilung. Schlamm enthält Staub in Suspension und Anwendungsreste.

## DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES RECUPERADOS QUE CONSTITUYEN ECOTECH/.

Los materiales que se describen a continuación se entregan normalmente a empresas especializadas en la eliminación de los mismos; sin embargo, en ECOTECH/, constituyen la base de la mezcla especial con la que se realiza el producto.

**25% - Productos derivados cocidos**
Los productos derivados cocidos se separan del producto destinado a la venta al final del ciclo productivo ya que presentan defectos superficiales que impiden su introducción en el mercado. Dichos materiales se consideran inertes porque los componentes que lo constituyen ya no son reactivos a temperatura ambiente al haber sufrido un proceso de sinterización.
Los productos derivados cocidos están compuestos principalmente por vidrio y, en menor parte, por cuarzo y mullita.

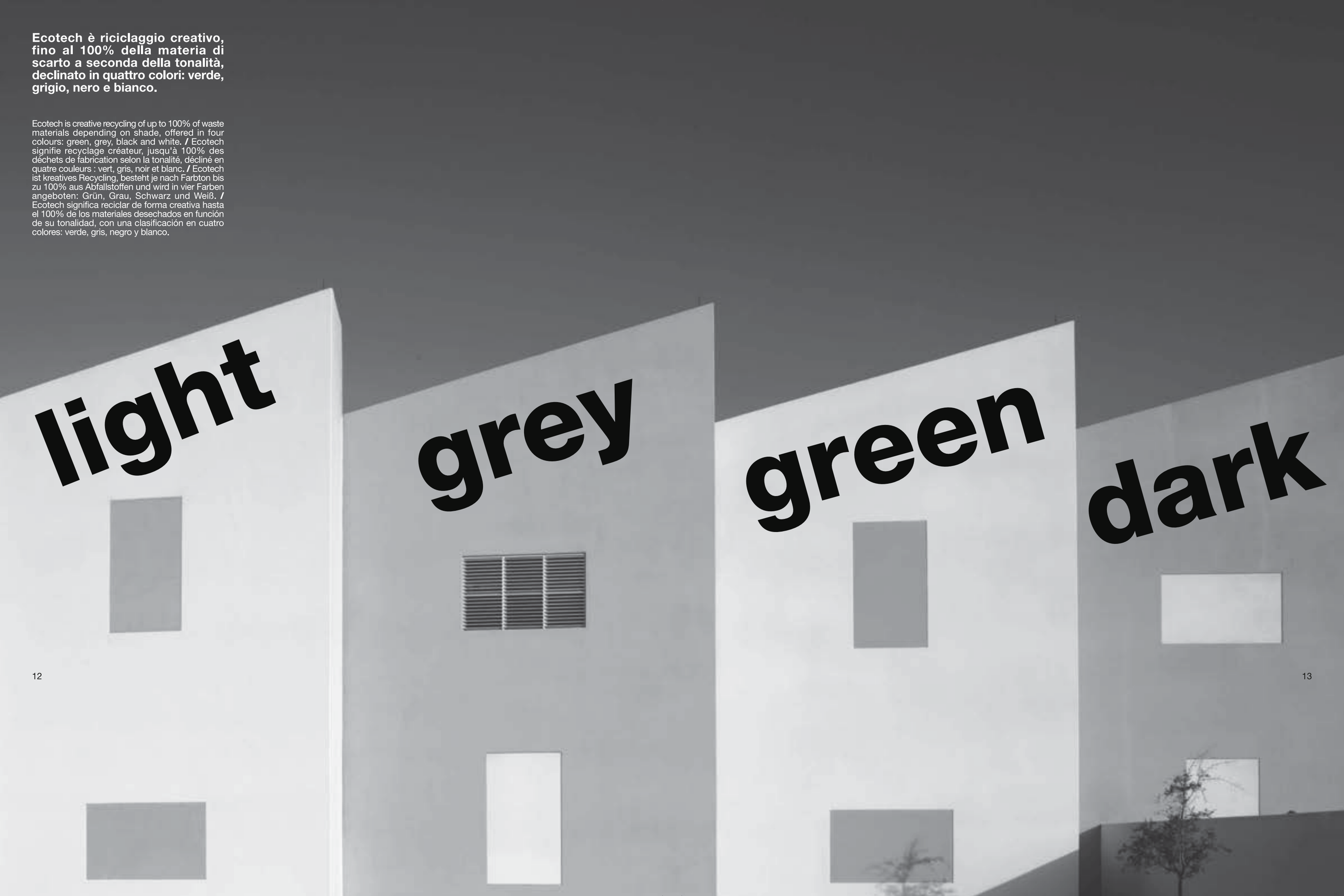
**20% - Productos derivados crudos / Polvos**
El polvo se produce en la fase de mezcla y prensado mientras que, los productos derivados crudos, en las fases de prensado, secado y esmaltado. Dichos materiales están compuestos, principalmente por una mezcla cruda obtenida mediante la molienda en húmedo de arcillas, feldespatos y arenas. La composición química y las características cerámicas son análogas a la mezcla original con la adición de óxidos colorantes.

**20% - Aguas industriales**
Por "agua industrial" se entiende esa agua derivada del proceso de clarificación química de las aguas de lavado de los departamentos de molienda y atomización de las mezclas, de molienda de los esmaltes y de esmaltado.
El proceso de clarificación permite obtener una calidad de agua que puede ser reutilizada en el proceso productivo sin perjudicar la calidad del producto final.

**5% - Fangos**
Los fangos se originan en el lavado con agua industrial de los departamentos productivos de molienda mezclas, molienda esmaltes y esmaltado; contienen polvos suspendidos y residuos de aplicaciones.

**Ecotech è riciclaggio creativo, fino al 100% della materia di scarto a seconda della tonalità, declinato in quattro colori: verde, grigio, nero e bianco.**

Ecotech is creative recycling of up to 100% of waste materials depending on shade, offered in four colours: green, grey, black and white. / Ecotech signifie recyclage créateur, jusqu'à 100% des déchets de fabrication selon la tonalité, décliné en quatre couleurs : vert, gris, noir et blanc. / Ecotech ist kreatives Recycling, besteht je nach Farbton bis zu 100% aus Abfallstoffen und wird in vier Farben angeboten: Grün, Grau, Schwarz und Weiß. / Ecotech significa reciclar de forma creativa hasta el 100% de los materiales desechados en función de su tonalidad, con una clasificación en cuatro colores: verde, gris, negro y blanco.



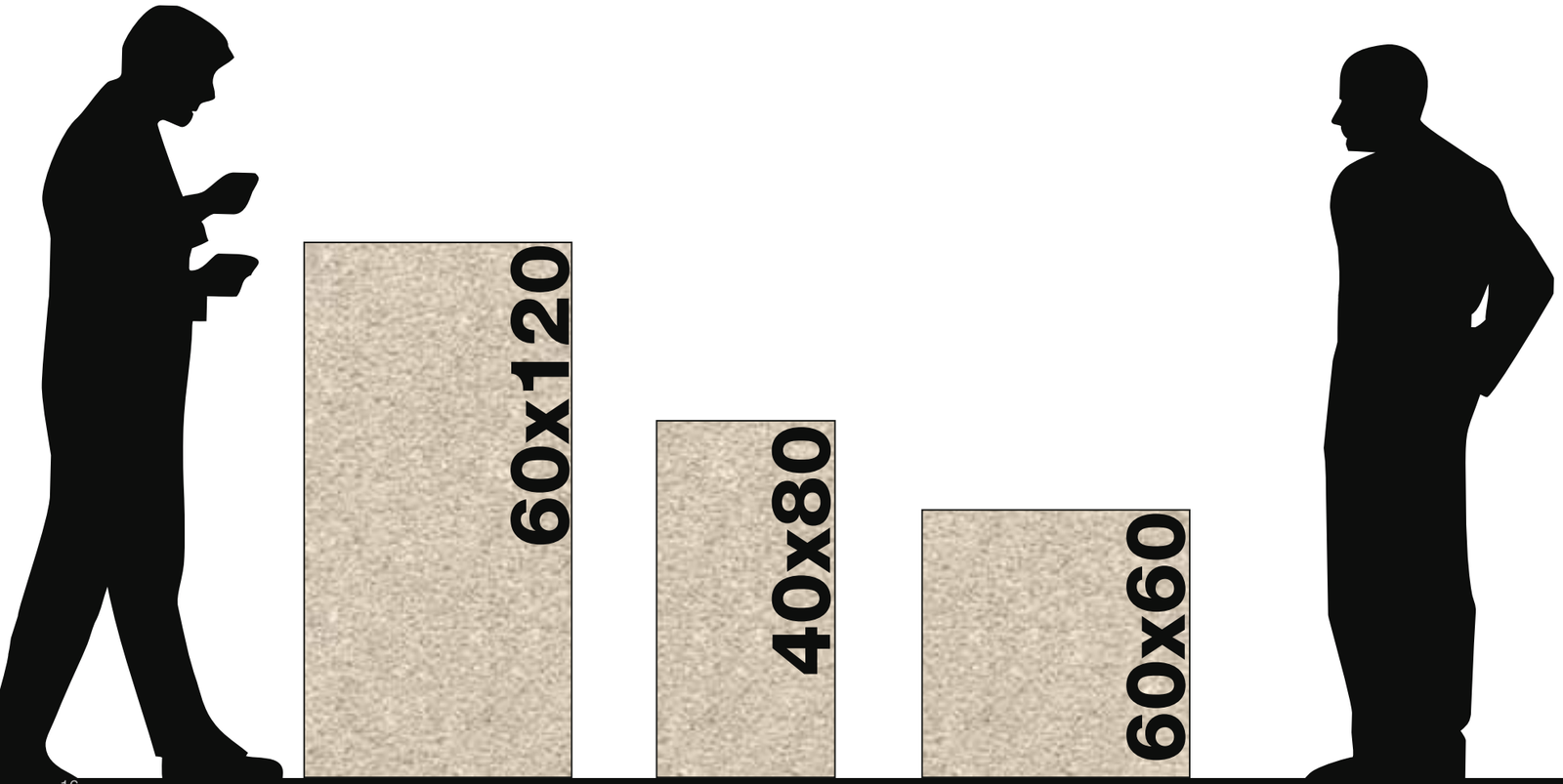
# Ecotech

**Ecotech è disponibile nei formati: 60x120, 60x60 e 40x80 cm e con due finiture di superficie, naturale e strutturata. L'utilizzo delle due superfici permette di ottenere effetti di continuità fra interno ed esterno.**

Ecotech is available in the following sizes: 60x120, 60x60 and 40x80 cm, and has two surface finishes: natural and structured. The use of these two surfaces allows for a continuous look between interiors and exteriors. / Ecotech est disponible dans les formats : 60x120, 60x60, 40x80 cm et avec deux finitions de surface, mate et structurée. L'utilisation des deux surfaces permet d'obtenir des effets de continuité entre l'intérieur et l'extérieur. / Ecotech ist in den Formaten 60x120, 60x60, 40x80 cm erhältlich, sowie in den zwei Oberflächenbeschaffenheiten natürlich und strukturiert. Durch Verwendung beider Ausführungen lässt sich der Übergang zwischen Innen-und Außenbereichen mit kontinuierlichen Optik gestalten. / Ecotech se ofrece en los siguientes formatos: 60x120, 60x60 y 40x80 cm, y con dos acabados de superficie, natural y estructurado. El uso de las dos superficies permite crear un efecto de continuidad entre interiores y exteriores.

# **PRODUCT**SIZES**ECOTECH/**

# SIZES




**INDOOR/OUTDOOR:**
60x120 / 40x80 / 60x60

# aegean

# Processo produttivo.

La reimmissione dei sottoprodotti avviene attraverso il processo produttivo senza pregiudicarne l'efficienza e senza appesantire il bilancio energetico dello stabilimento. La nuova formulazione resasi necessaria per il riutilizzo di questi materiali richiede un controllo del processo produttivo sofisticato e puntuale, tale da rendere omogenea e costante nel tempo la materia utilizzata. Il processo produttivo di ECOTECH/ e la sua formulazione chimica sono brevettati.

**Production process.**
Re-emission of the by-products occurs through the production process without compromising efficiency and without burdening the energetic balance of the plant. The new formulation required for reuse of these materials requires a sophisticated and punctual control of the production process, so as to make the material used homogeneous and constant in time. The production process of **ECOTECH/** and its chemical formula are covered by a patent.

**Processus de production.**
La réintroduction des sous-produits survient à travers le processus de production sans compromettre son efficacité et sans alourdir le bilan énergétique de l'usine.
La nouvelle formulation qui s'est rendue nécessaire pour la réutilisation de ces matériaux exige un contrôle du processus de production sophistiqué et ponctuel, de façon à rendre la matière utilisée homogène et constante dans le temps. Le processus de production d'**ECOTECH/** et sa formulation chimique sont brevetés.

**Produktionsverfahren.**
Die Rückführung der Unterprodukte erfolgt über das Produktionsverfahren, ohne die Effizienz zu beeinträchtigen und ohne auf die Energiebilanz des Produktionswerks zu lasten. Die für die Wiederverwertung dieser Materialien notwendig gewordene neue Formulierung verlangt eine hochentwickelte und pünktliche Kontrolle des Produktionsverfahrens, damit das eingesetzte Material dauerhaft homogen und konstant bleibt. Das Produktionsverfahren von **ECOTECH/** und die chemische Formel sind patentiert.

**Proceso productivo.**
La reintroducción de los productos derivados se efectúa a través del proceso productivo sin perjudicar la eficiencia y sin cargar el balance energético de la planta. La nueva formulación necesaria para reutilizar estos materiales requiere un control sofisticado y constante del proceso productivo para que la materia utilizada sea homogénea y constante a lo largo del tiempo. El proceso productivo de **ECOTECH/** y su formulación química están patentados.

# Ecotech

**Ecotech rappresenta un modo nuovo, ottimistico e propositivo, di vivere l'ecologia e il nostro pianeta per "costruire il cambiamento" e accedere all'idea di creatività in una nuova logica di rispetto dell'ambiente e dell'uomo.**

Ecotech is a new, optimistic and pro-active way to support ecology and our planet, to "make a change" and approach the concept of creativity in a new way aiming at respect for man and the environment. / Ecotech représente une nouvelle manière, optimiste et propositive, de vivre l'écologie et notre planète pour "construire le changement" et accéder à l'idée de créativité dans une nouvelle logique de respect de l'environnement et de l'homme. / Ecotech ist eine neue, optimistische und propositive Lösung für ein umweltbewusstes Leben auf unserem Planeten, die dem "Wechsel" ein Zeichen setzt und der Kreativität nach einer modernen Logik des Umwelt-und Menschenschutzes einen neuen Anstoß gibt. / Ecotech representa un modo nuevo, optimista y constructivo de vivir la ecología y habitar nuestro planeta para «construir el cambio» y acceder a la noción de creatividad desde una nueva perspectiva de respeto por el ambiente y los seres humanos.

# nessuna manutenzione

**maintenance-free / aucun entretien
keine Wartung / no requiere ningún mantenimiento.**

# materie prime reciclate

**recycled raw materials / matières premières recyclées
wiederverwertene Rohstoffe / materias primas recicladas.**

# ecotech

# lunga durata

**long lasting / longue durée
lange Haltbarkeit / larga durada.**

EU Ecolabel: nr. IT/21/04

# ECOLABEL

L'Ecolabel è uno strumento di politica ambientale che ha lo scopo di evidenziare sul mercato i prodotti o servizi caratterizzati da un ridotto impatto ambientale.

E' uno strumento ad adesione volontaria che viene concesso a quei **prodotti e servizi che rispettano criteri ecologici e prestazionali stabiliti a livello europeo.** L'ottenimento del marchio costituisce, pertanto, un attestato di eccellenza che viene rilasciato solo a quei **prodotti che hanno un ridotto impatto ambientale.**

I criteri sono periodicamente sottoposti a revisione e resi più restrittivi, in modo da favorire il miglioramento continuo della qualità ambientale dei prodotti e servizi. Tali criteri sono definiti a livello europeo per gruppi di prodotto usando l'approccio LCA, che valuta tutte le fasi del processo produttivo: estrazione delle materie prime, selezione dei fornitori, processi di lavorazione, imballaggio, distribuzione, utilizzo, smaltimento.

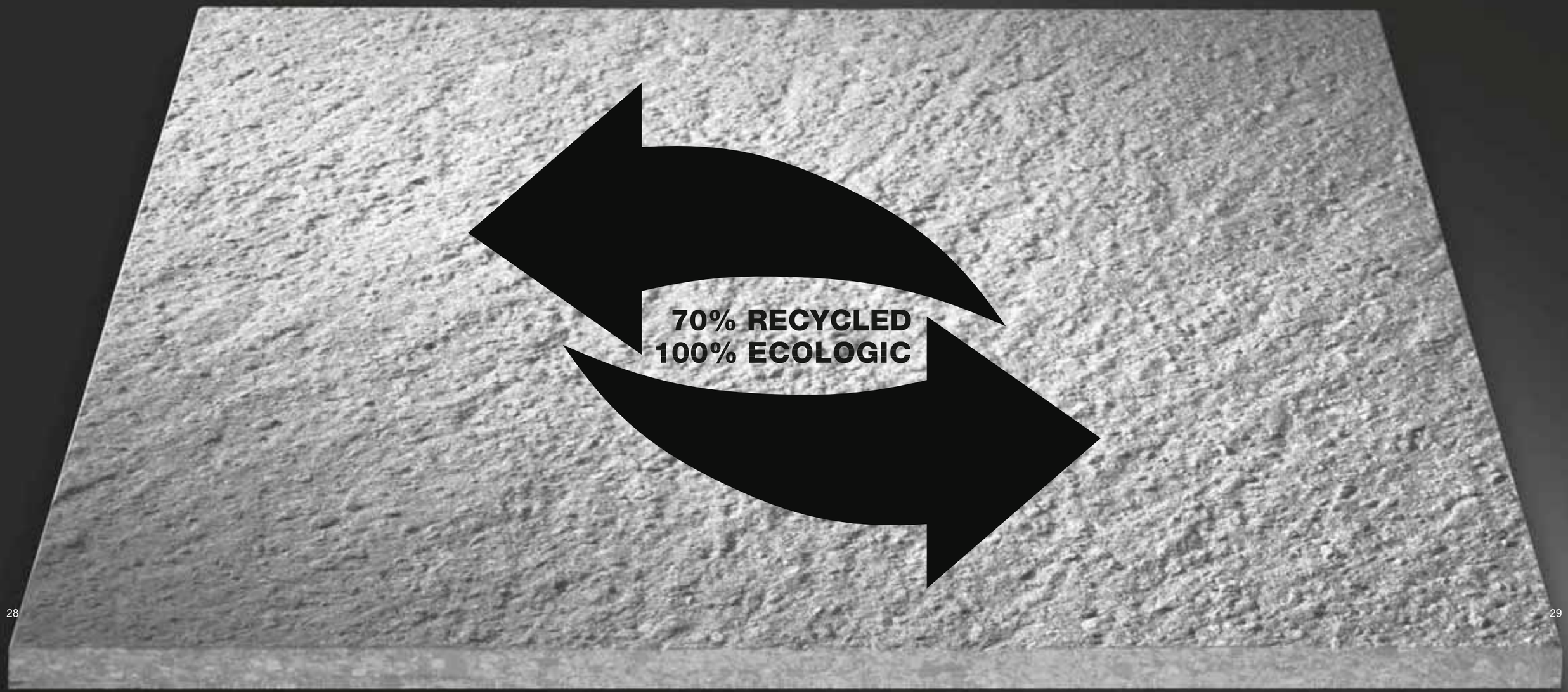


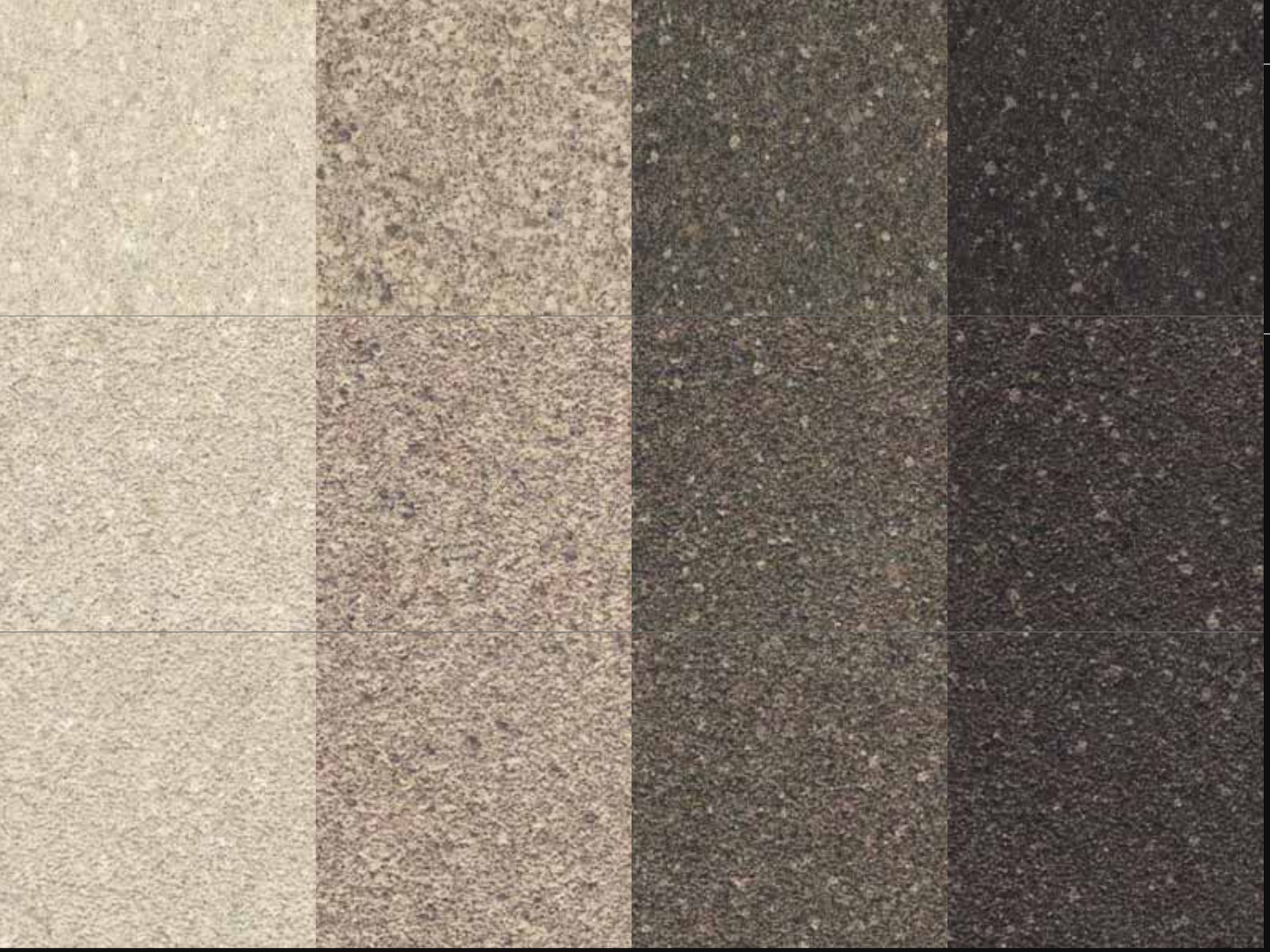
**ECOLABEL**
The Eco-Label is an environmental instrument with the objective of highlighting the products or services on the market characterised by reduced environmental impact. It is an instrument with voluntary adhesion that is granted to the **products and services that respect ecological and performance criteria defined on a European level.** Achievement of the brand therefore represents a certificate of excellence that is only issued for the **products with a low environmental impact.**
The criteria is periodically subject to revision and made even more restrictive in order to favour constant improvement in terms of environmental quality of the products and services. This criteria is defined on a European level for groups of products using the LCA approach that assesses all stages of the production process: extraction of the raw materials, selection of suppliers, manufacturing processes, packaging, distribution, use and disposal.

**ECOLABEL**
L'Eco-Label est un instrument de politique environnementale ayant pour but de mettre en valeur sur le marché les produits ou les services qui ont un impact réduit sur l'environnement.
Il s'agit d'un instrument pour lequel l'adhésion est volontaire, qui est accordé aux **produits et services qui respectent certains critères écologiques et de prestation établis au niveau européen.** L'obtention du label représente donc une attestation d'excellence qui est accordée seulement aux **produits qui ont un impact réduit sur l'environnement.** Les critères sont régulièrement révisés et deviennent de plus en plus restrictifs, de façon à favoriser l'amélioration continue de la qualité de l'environnement des produits et des services. Ces critères sont définis au niveau européen par groupes de produit en utilisant l'approche LCA, qui évalue toutes les phases du processus de production : extraction des matières premières, sélection des fournisseurs, processus de fabrication, emballage, distribution, utilisation, traitement des déchets.

**ECOLABEL**
Eco-Label ist ein Instrument der Umweltpolitik und dient dazu, auf dem Markt Produkte und Serviceleistungen in den Vordergrund zu stellen, die geringe Umweltauswirkungen bieten.
Dieses freiwillig nutzbare Instrument wird solchen **Produkten und Serviceleistungen verliehen, die europaweit festgesetzten ökologischen und leistungsbezogenen Maßstäben entsprechen.** Das Erlangen dieses Markenzeichens ist somit ein Auszeichnungsattest, das nur an **Produkte mit geringen Umweltauswirkungen vergeben wird.**
Die Maßstäbe werden regelmäßig nachgeprüft und strenger, um eine ständige Verbesserung der Umweltqualität der Produkte und Serviceleistungen zu fördern. Sie werden von der Europagemeinschaft nach Produktgruppen bestimmt, unter Nutzung der Lebenszyklus-Analyse (LCA), die alle Phasen des Produktionsverfahrens bewertet: Rohstoffgewinnung, Lieferantenauswahl, Bearbeitungsverfahren, Verpackung, Vertrieb, Nutzung, Entsorgung.

**ECOLABEL**
Eco-Label es un instrumento de política ambiental cuya finalidad es evidenciar en el mercado aquellos productos o servicios caracterizados por un impacto ambiental reducido.
Es un instrumento de adhesión voluntaria que se concede a los **productos y servicios que respetan criterios ecológicos y de prestaciones establecidos a nivel europeo.** Por tanto, conseguir este marcado constituye un certificado de excelencia que se otorga sólo a los **productos que tienen un impacto ambiental reducido.**
Los criterios se hacen cada vez más restrictivos y se someten periódicamente a revisión para favorecer la mejora continua de la calidad ambiental de los productos y servicios. Dichos criterios son determinados a nivel europeo por grupos de producto usando la metodología Análisis del Ciclo de Vida (ACV o LCA, en sus siglas inglesas), que valúa todas las fases del proceso productivo: extracción de las materias primas, selección de los proveedores, procesos de producción, embalaje, distribución, utilización y eliminación.


70% RECYCLED
100% ECOLOGIC



## NATURALE/SQUADRATO/R10*/CLASSE A

**MATTE/SQUARED/R10*/CLASS A**
**NATUREL/EQUARRI/R10*/CLASSE A**
**MATT/REKTIFIZIERT/R10*/GRUPPE A**
**MATE/ESCUADRADO/R10*/CLASE A**
НАТУРАЛЬНАЯ/КАЛИБРОВАННАЯ/**R10***/Класс А

HC
HEAVY COMMERCIAL

10 mm 3/8"

## STRUTTURATO/SQUADRATO/R11/CLASSE C

**SLATE/SQUARED/R11/CLASS C**
**STRUCTURÉ/EQUARRI/R11/CLASSE C**
**STRUKTURIERT/REKTIFIZIERT/R11/GRUPPE C**
**ESTRUCTURADO/ESCUADRADO/R11/CLASE C**
СТРУКТУРИРОВАННАЯ/КАЛИБРОВАННАЯ/**R11**/Класс С

HC
HEAVY COMMERCIAL

10 mm 3/8"



**ECOLIGHT**

**ECOGREY**

**ECOGREEN**

**ECODARK**

***I**n accordo con il documento BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) Florim consiglia l'utilizzo di questo materiale per pavimentazioni interne o rivestimenti interni e/o esterni. ***I**n accordance with document BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003), Florim recommends this material to be used on indoor floors or indoor and/or outdoor wall coverings. *Conformément au document BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003), la société Florim recommande d'utiliser ce matériau pour les revêtements de sol intérieur ou les revêtements muraux intérieurs / extérieurs. *Dem Dokument BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) entsprechend, empfiehlt Florim die Verwendung dieses Materials für die Fußbodenverlegung im Innenbereich oder Wandverkleidung im Innen- und/oder Außenbereich. *De acuerdo con el documento BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) Florim aconseja el uso de este material para suelos internos o revestimientos internos y/o externos. *В соответствии с документом BGR 181 (FußЪen in ArbeitsrKmen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) компания Florim рекомендует использовать настоящий материал для напольного покрытия полов внутренних помещений или для внутренней и/или внешней настенной облицовки.

## GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

DEGREE OF COLOUR CHANGE
DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE
GRAD DER FARBABWEICHUNG
GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

# ECOLIGHT

V1

LOW

# ECOGREY

V1

LOW

# ECOGREEN

V1

LOW

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification
N° 317/001C

# ECODARK

V1

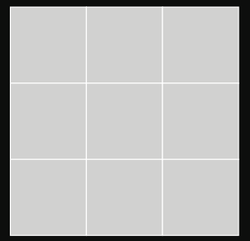
LOW

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification
N° 317/001C

## GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

DEGREE OF COLOUR CHANGE
DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE
GRAD DER FARBABWEICHUNG
GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

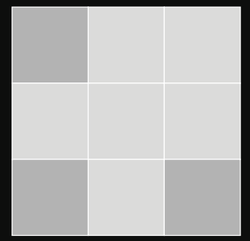
V1



LOW

**PRODOTTO MONOCROMATICO.**
THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION.
ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.
PRODUIT MONOCHROMATIQUE.
EINFARBIGES PRODUKT.
PRODUCTO MONOCROMÁTICO.

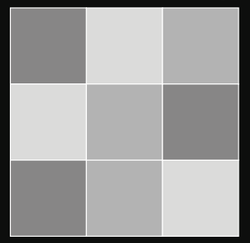
V2



MODERATE

**PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA.**
LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.
PRODUIT À LÉGERE VARIATION CHROMATIQUE.
PRODUKT MIT LEICHTER FARBNUANCE.
PRODUCTO CON UNA PEQUEÑA VARIACIÓN CROMATICA.

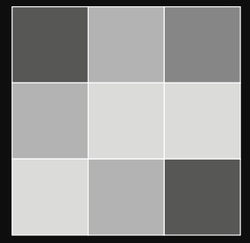
V3



HIGH

**PRODOTTO CON MARCATA VARIAZIONE CROMATICA.**
HIGH SHADE TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.
PRODUIT À VARIATION CHROMATIQUE ACCENTUÉE.
PRODUKT MIT AUSGEPRAEGTER FARBNUANCE.
PRODUCTO CON EVIDENTE VARIACIÓN CROMATICA.

V4



RANDOM

**PRODOTTO CON FORTE VARIAZIONE CROMATICA.**
VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.
PRODUIT À FORTE VARIATION CHROMATIQUE.
PRODUKT MIT STARKER FARBNUANCE.
PRODUCTO CON FUERTE VARIACIÓN CROMATICA.



## SQUADRATO

**Piastrelle o lastre ceramiche portate a dimensioni predefinite, ognuna esattamente uguale all'altra (monocalibro) con sistema di mole abrasive. La precisione della lavorazione consente di posare i materiali accostati per realizzare ambienti nei quali i bordi di ogni singolo pezzo diventano invisibili nelle superfici posate.**

## SQUARED

Ceramic tiles or slabs made to a pre-defined size, each one exactly the same as the others (single size), using a system of abrasive grinders. The precision of the processing work means that the material can be laid without joints to create areas in which the edges of each tile become invisible in the laid surfaces.

## EQUARRI

Carreaux ou dalles céramiques mises aux dimensions prédéfinies, parfaitement identiques l'une à l'autre (mono-calibre) grâce à un système de disques abrasifs. La précision du travail permet de poser les matériaux les uns à côté des autres afin de réaliser des espaces où les bords de chaque pièce deviennent invisibles sur les surfaces posées.

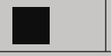
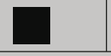
## VIERKANTIG

Fliesen oder Keramikplatten mit festgelegten Formaten. Alle Fliesen sind aufgrund der Verwendung des Schleifscheiben-Systems hundertprozentig identisch (Monokaliber). Durch die Fertigungsgenauigkeit können die Fliesen eng verlegt werden, um Räumlichkeiten zu gestalteten, in denen die Ränder jeder einzelnen Fliese in der verlegten Gesamtfläche unsichtbar werden.

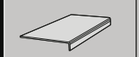
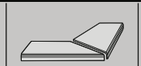
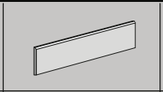
## ESCUADRADO

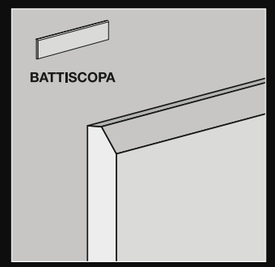
Baldosas o placas cerámicas fabricadas con dimensiones predefinidas, todas exactamente iguales (tamaño único), mediante un sistema de discos abrasivos. La precisión de la elaboración permite colocar las piezas tan juntas, que sus bordes resultan prácticamente invisibles al observar el conjunto de la superficie solada o revestida.

# ECOTECH/PRODUCTCODES

| | 60x120<br>23⅝"x47⅛" | 60x60<br>23⅝"x23⅝" | 40x80<br>15¾"x31½" | 60x120<br>23⅝"x47⅛" | 60x60<br>23⅝"x23⅝" | 40x80<br>15¾"x31½" | | 30x30<br>11¾"x11¾" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | |  | | |  | | | MOSAICO NATURALE STRUTTURATO |
| | NATURALE<br>MATTE/NATUREL/MATT/MATE | | | STRUTTURATO<br>SLATE/STRUCTURÉ/STRUKTURIERT/ESTRUCTURADO | | | | ▪ |
| **Spessore** / Thickness<br>Epaisseur / Dicke / Espesor | 10 mm 3/8" | | | 10 mm 3/8" | | | | TESSERE MOSAICO<br>5 cm - 2" |
| **ECOLIGHT** | 718565 | 718359 | 718049 | 718566 | 718360 | 718050 | | 718775 |
| **ECOGREY** | 718567 | 718361 | 718051 | 718568 | 718362 | 718052 | | 718776 |
| **ECOGREEN** | 718569 | 718363 | 718053 | 718571 | 718364 | 718054 | | 718777 |
| **ECODARK** | 718572 | 718365 | 718055 | 718573 | 718366 | 718056 | | 718778 |

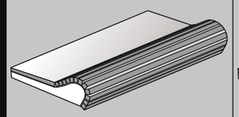
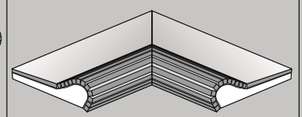
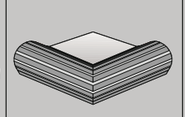
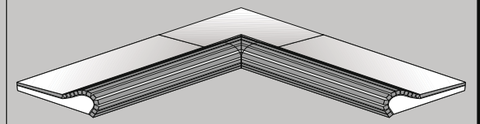
# ECOTECH/SPECIALPIECES

| | 33x40<br>13"x15¾" | 33x40<br>13"x15¾" | 20x40x6<br>7⅞"x15¾"x2⅜" | 20x40x6<br>7⅞"x15¾"x2⅜" | 10x60<br>4"x23⅝" | 1x20<br>1/2"x7⅞" | 1x20,8<br>1/2"x8⅛" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| |  |  | | |  | | |
| | GRADINO | ANGOLO ESTERNO | ELEMENTO ELLE AN | ELEMENTO ELLE AN | BATTISCOPA | QUARTER ROUND | ANGOLARE QUARTER ROUND |
| | NATURALE<br>MATTE<br>NATUREL<br>MATT/MATE | | | STRUTTURATO<br>SLATE/STRUCTURÉ<br>STRUKTURIERT<br>ESTRUCTURADO | NATURALE<br>MATTE<br>NATUREL<br>MATT/MATE | NATURALE<br>MATTE<br>NATUREL<br>MATT/MATE | NATURALE<br>MATTE<br>NATUREL<br>MATT/MATE |
| **ECOLIGHT** | 718779 | 718783 | 718791 | 718795 | 718787 | 719064 | 719068 |
| **ECOGREY** | 718780 | 718784 | 718792 | 718796 | 718788 | 719065 | 719069 |
| **ECOGREEN** | 718781 | 718785 | 718793 | 718797 | 718789 | 719066 | 719070 |
| **ECODARK** | 718782 | 718786 | 718794 | 718798 | 718790 | 719067 | 719071 |



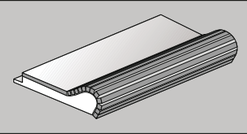
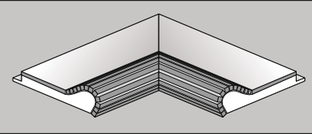
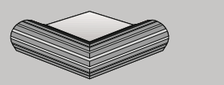

# DOLPHIN/SPECIALPIECES

**ESTERNO VASCA /** OUTSIDE THE POOL / AUSSENBEREICH / EXTÉRIEUR DU BASSIN / REVESTIMIENTOS EXTERIORES DE PISCINAS / НАРУЖНАЯ ЧАСТЬ БАССЕЙНА
**SQUADRATO** / SQUARED / EQUARRI / VIERKANTIG / ESCUADRADO / КАЛИБРОВАННАЯ

| DOLPHIN LINEARE | DOLPHIN ANGOLO AI 45° | DOLPHIN ANGOLO AE | DOLPHIN ANGOLO AI |
|---|---|---|---|
| 30x60<br>11¾"x23⅝" | 30x60x60<br>11¾"x23⅝"x23⅝" | 30x30<br>11¾"x11¾" | 30x90x90<br>11¾"x35⅜"x35⅜" |
|  |  |  |  |
| 727767 | 727770 | 727769 | 727768 |

# MAREA/SPECIALPIECES

**ESTERNO VASCA /** OUTSIDE THE POOL / AUSSENBEREICH / EXTÉRIEUR DU BASSIN / REVESTIMIENTOS EXTERIORES DE PISCINAS / НАРУЖНАЯ ЧАСТЬ БАССЕЙНА
**SQUADRATO** / SQUARED / EQUARRI / VIERKANTIG / ESCUADRADO / КАЛИБРОВАННАЯ

| MAREA LINEARE | MAREA ANGOLO AI 45° | MAREA ANGOLO AE |
|---|---|---|
| 32,5x60<br>12¾"x23⅝" | 32,5x60x60<br>12¾"x23⅝"x23⅝" | 32,5x32,5<br>12¾"x12¾" |
|  |  |  |
| 735490 | 735491 | 735492 |

# ECO
# MATERIAL

Prima stampa Agosto 2006 - © by Floor Gres 11/2014 / cod. 816081

FLOOR GRES

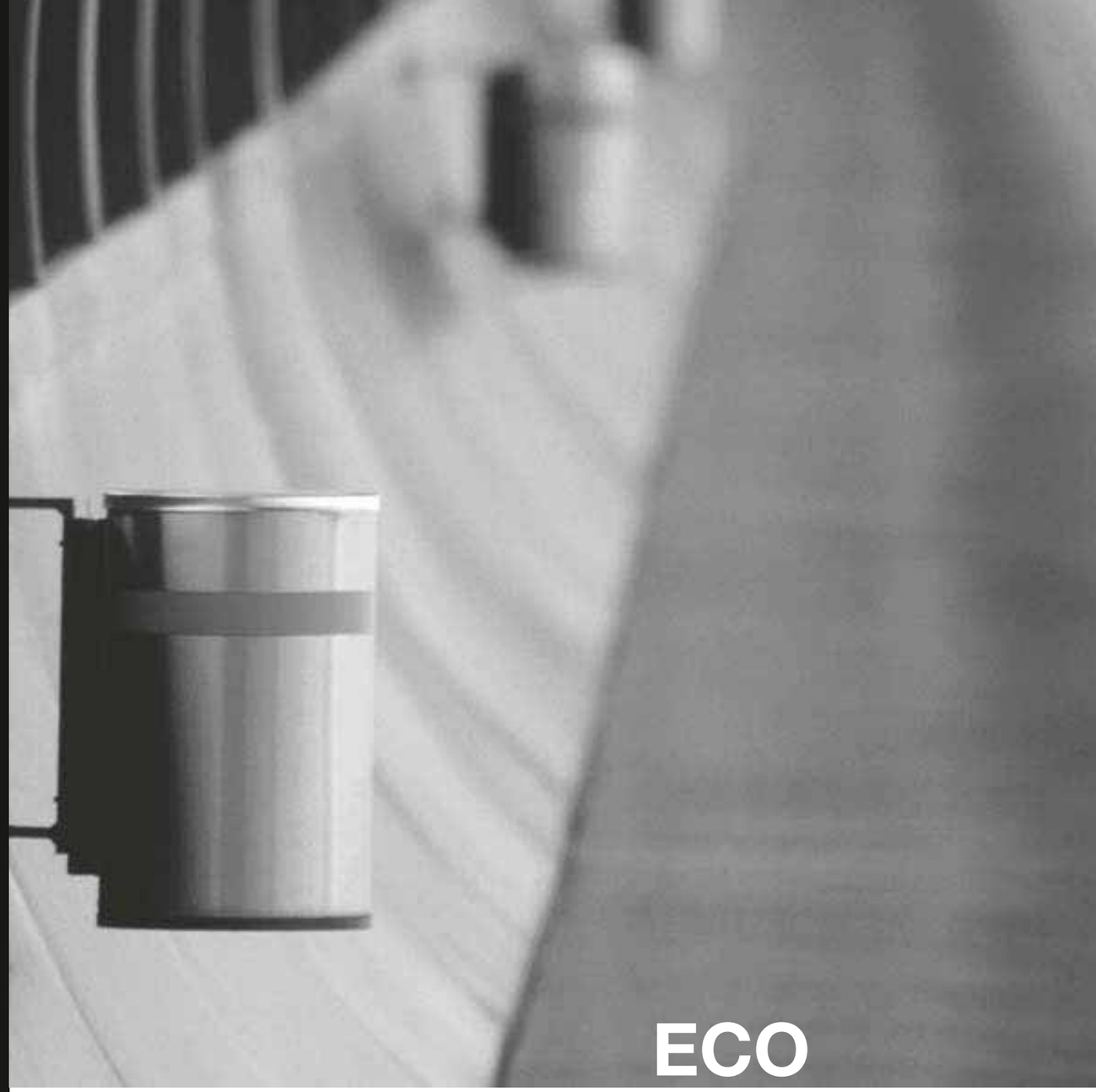
MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. floorgres.it

# ECOTECH/

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM



# ECO MATERIAL

# ecotech/
# 100% creative recycling.

# ECOTECH/:

**una lastra ceramica di grande qualità realizzata utilizzando, in una percentuale pari al 70% del totale, materiali di risulta accuratamente e opportunamente riprocessati.**

**ECOTECH/:** a slab of high quality ceramic made using, in a percentage that can be estimated at around 70% of the total, materials carefully and suitably reprocessed. **/ ECOTECH/:** une plaque céramique de grande qualité réalisée en utilisant, pour environ 70 % de son total, des débris soigneusement et opportunément réélaborés. **/ ECOTECH/:** eine qualitativ hochwertige Keramikplatte, die in einer 70%igen Anteilsschätzung vom Gesamtvolumen aus sorgfältig und zweckmäßig weiterverarbeiteten Abfallmaterialien gefertigt wird. **/ ECOTECH/:** una losa cerámica de gran calidad realizada utilizando, en un porcentaje aproximado del 70% del total, materiales recuperados esmerada y convenientemente reprocesados.

# Ecotech

**Ecotech è il primo progetto, realizzato a livello industriale, che riutilizza le polveri, gli impasti e i residui che provengono dalla lavorazione di altri prodotti, per creare un nuovo materiale composito, dal design materico, in cui le scaglie e i grani aggregati creano un originale effetto melange, come preziose pagliuzze incastonate.**

Ecotech is the first project designed on an industrial scale that re-employs the powder, body and scrap left over after the processing of other products to create a new composite material, with a textured design, where the combination of grains and flakes results in an original mélange effect, like precious, set-in speckles. / Ecotech est le premier projet, réalisé au niveau industriel, qui réutilise les poudres, les pâtes et les résidus provenant du traitement d'autres produits, pour créer un nouveau matériau composite, au design matiériste, où les éclats et les grains agglomérés créent un effet mélange original, comme s'il s'agissait de précieuses paillettes enchâssées. / Ecotech ist das erste, auf industrieller Basis entwickelte Projekt, das den Staub, die Mischungen und die Rückstände, die aus der Bearbeitung anderer Produkte stammen, wiederverwertet und einen neuen Verbundwerkstoff mit materischem Design bildet, in dem die zusammengesetzten Bruchstücke und Körner einen originellen Melange-Effekt bilden, wie eingefasste kostbare Splitter. / Ecotech es el primer proyecto de carácter industrial que reutiliza los polvos, las pastas y los residuos provenientes de la elaboración de otros productos para crear un nuevo material compuesto, una materia cuyo diseño se caracteriza por el original efecto jaspeado de las escamas y los granos agregados, que parecen preciosas esquirlas incrustadas.

# DESCRIZIONE DEI MATERIALI RECUPERATI COSTITUENTI ECOTECH/.

I materiali qui di seguito descritti sono normalmente conferiti a ditte esterne che provvedono al loro smaltimento: in **ECOTECH/**, invece, essi costituiscono la base dell'impasto speciale con cui è realizzato il prodotto.

**25% - Sottoprodotti cotti**
I sottoprodotti cotti sono separati dal prodotto destinato alla vendita alla fine del ciclo produttivo, in quanto riportanti difettologie superficiali che ne impediscono l'immissione sul mercato. Tali materiali sono considerati inerti, in quanto i componenti che li costituiscono non sono più reattivi a temperatura ambiente avendo già subito il processo di sinterizzazione.
I sottoprodotti cotti sono costituiti principalmente da vetro e in subordine da quarzo e mullite.

**20% - Sottoprodotti crudi / Polveri**
Le polveri sono generate nella fase di miscelazione e pressatura, mentre i sottoprodotti crudi nelle fasi di pressatura, essiccazione e smaltatura. Tali materiali sono costituiti principalmente da impasto crudo ottenuto dalla macinazione a umido di argille, feldspati e sabbie. La composizione chimica e le caratteristiche ceramiche sono analoghe all'impasto di origine con aggiunta di ossidi coloranti.

**20% - Acque industriali**
Per "acqua industriale" si intende l'acqua derivante dal processo di chiarificazione chimica delle acque di lavaggio dei reparti di macinazione e atomizzazione impasti, di macinazione degli smalti e di smalteria.
Il processo di chiarificazione consente di ottenere una qualità di acqua che permetta il suo riutilizzo nel processo produttivo, in modo tale da non pregiudicare la qualità del prodotto finale.

**5% - Fanghi**
I fanghi sono originati dal lavaggio con acqua industriale dei reparti produttivi di macinazione impasti, macinazione smalti e smalteria; contengono polveri in sospensione e residui di applicazioni.

## DESCRIPTION OF THE MATERIALS RECOVERED FORMING ECOTECH/.

The materials described below are normally given to other companies that deal with their disposal: in **ECOTECH/**, however, they represent the base of the special mix with which the product is made.

**25% - Baked by-products**
The baked by-products are separated from the product destined for sale at the end of the production cycle, as they have superficial defects that prevent their use in the market. These materials are considered inert as the components that form them are no longer reactive at room temperature, having already undergone the sintering process.
The baked by-products mainly consist of glass and alternatively quartz and mullite.

**20% - Raw by products / Powders**
The powders are generated during the mixing and pressing stage while the raw by-products are created during the pressing, drying and glazing phases. These materials mainly consist of a raw mixture achieved from humid grinding of clay, feldspar and sand.
The chemical composition and the ceramic characteristics are similar to the original mixture with the addition of colouring oxides.

**20% - Industrial water**
"Industrial water" means the water deriving from chemical clarification process of washing water from the grinding and atomisation mixture departments, grinding of glazes and the glazing process.
The clarification process creates a quality of water that allows for it to be reused in the production process, so as not to compromise the quality of the final product.

**5% - Sludge**
The sludge originates from washing with industrial water of the production departments of mixture grinding, grinding of glazes and the glazing process: it contains suspended powder and application residues.

## DESCRIPTION DES MATERIAUX RECUPERES CONSTITUANTS D'ECOTECH/.

Les matériaux décrits ci-après sont normalement conférés à des entreprises externes qui pourvoient à leur traitement : pour **ECOTECH/**, ils constituent au contraire la base de la pâte spéciale avec lequel le produit est réalisé.

**25% - Sous-produits cuits**
Les sous-produits cuits sont séparés du produit destiné à la vente à la fin du cycle de production, dans la mesure où ils présentent des défauts superficiels qui les empêchent d'être émis sur le marché. Ces matériaux sont considérés inertes, car leurs composants ne sont plus réactifs à température ambiante, ayant déjà subi le processus de sintérisation.
Les sous-produits cuits sont constitués principalement par du verre et en sous-ordre par du quartz et de la mullite.

**20% - Sous-produits crus / Poussières**
Les poussières sont engendrées par la phase de mélange et de pressage, alors que les sous-produits crus sont engendrés par les phases de pressage, séchage et émaillage. Ces matériaux sont constitués principalement d'une pâte crue obtenue par le broyage humide d'argiles, de feldspaths et de sables. La composition chimique et les caractéristiques céramiques sont semblables à la pâte d'origine avec complément d'oxydes colorants.

**20% - Eaux industrielles**
L'« eau industrielle » est l'eau issue du procédé de clarification chimique des eaux de lavage des ateliers de broyage et d'atomisations des pâtes, de broyage de l'émail et d'émaillage.
Le procédé de clarification permet d'obtenir une qualité d'eau qui permet sa réutilisation dans le processus de production, de façon à ne pas compromettre la qualité du produit final.

**5% - Boues**
Les boues sont issues du lavage avec eau industrielle des ateliers de broyage des pâtes, de broyage de l'émail et d'émaillage ; elles contiennent des poussières en suspension et des résidus d'application.

## BESCHREIBUNG DER ABFALLMATERIALIEN, AUS DENEN SICH ECOTECH/ ZUSAMMENSETZT.

Die nachstehend beschriebenen Materialien werden normalerweise externen Unternehmen für die Entsorgung zugeführt: Bei **ECOTECH/** stellen sie dagegen die Grundlage jener Spezialmasse dar, aus der das Produkt gefertigt wird.

**25% - Gebrannte Unterprodukte**
Die gebrannten Unterprodukte werden am Ende des Produktionszyklus vom für den Verkauf bestimmten Produkt getrennt, da sie Oberflächenfehler aufweisen, die ihre Markteinführung nicht zulassen. Solche Materialien gelten als Inertstoffe, da ihre Bestandteile bereits gesintert und deshalb bei Raumtemperatur nicht mehr reaktionsfähig sind.
Gebrannte Unterprodukte bestehen hauptsächlich aus Glas und in geringerem Umfang aus Quarz und Mullit.

**20% - Ungebrannte Unterprodukte / Staub**
Staub wird beim Mischen und Pressen erzeugt, ungebrannte Unterprodukte entstehen dagegen beim Pressen, Trocknen und Glasieren. Diese Materialien bestehen hauptsächlich aus einer ungebrannten Masse, die aus der Nassmahlung von Tonen, Feldspaten und Sanden erzeugt wird. Die chemische Zusammensetzung und die keramischen Eigenschaften gleichen denen der Ausgangsmasse, mit Zusatz von Farboxyden.

**20% - Industriewasser**
Mit "Industriewasser" ist Wasser gemeint, das aus den chemischen Klärungsprozessen der Spülwässer herrührt, die aus den Fertigungsabteilungen Mahlung und Sprühtrocknung der Massen, Mahlung von Glasuren, sowie aus der Glasierabteilung stammen.
Der Klärungsprozess erzeugt eine Wasserqualität, die eine Wiederverwendung des Wassers in den Produktionsverfahren ermöglicht, ohne dabei die Qualität der Endprodukte zu beeinträchtigen.

**5% - Schlamm**
Schlamm entsteht aus der Spülung mit Industriewasser der Fertigungsabteilungen Mahlung der Massen, Mahlung von Glasuren und Glasierabteilung. Schlamm enthält Staub in Suspension und Anwendungsreste.

## DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES RECUPERADOS QUE CONSTITUYEN ECOTECH/.

Los materiales que se describen a continuación se entregan normalmente a empresas especializadas en la eliminación de los mismos; sin embargo, en ECOTECH/, constituyen la base de la mezcla especial con la que se realiza el producto.

**25% - Productos derivados cocidos**
Los productos derivados cocidos se separan del producto destinado a la venta al final del ciclo productivo ya que presentan defectos superficiales que impiden su introducción en el mercado. Dichos materiales se consideran inertes porque los componentes que lo constituyen ya no son reactivos a temperatura ambiente al haber sufrido un proceso de sinterización.
Los productos derivados cocidos están compuestos principalmente por vidrio y, en menor parte, por cuarzo y mullita.

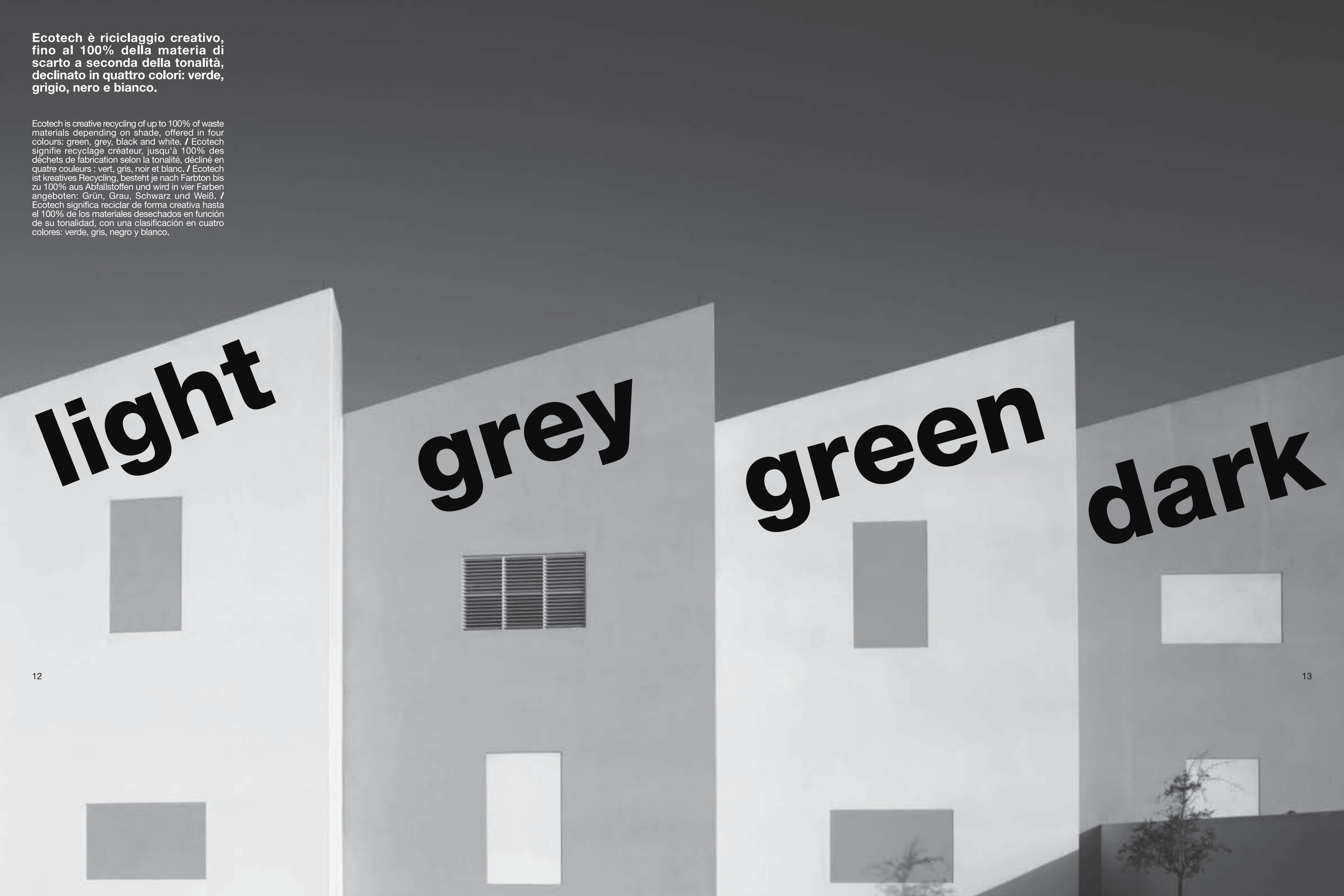
**20% - Productos derivados crudos / Polvos**
El polvo se produce en la fase de mezcla y prensado mientras que, los productos derivados crudos, en las fases de prensado, secado y esmaltado. Dichos materiales están compuestos, principalmente por una mezcla cruda obtenida mediante la molienda en húmedo de arcillas, feldespatos y arenas. La composición química y las características cerámicas son análogas a la mezcla original con la adición de óxidos colorantes.

**20% - Aguas industriales**
Por "agua industrial" se entiende esa agua derivada del proceso de clarificación química de las aguas de lavado de los departamentos de molienda y atomización de las mezclas, de molienda de los esmaltes y de esmaltado.
El proceso de clarificación permite obtener una calidad de agua que puede ser reutilizada en el proceso productivo sin perjudicar la calidad del producto final.

**5% - Fangos**
Los fangos se originan en el lavado con agua industrial de los departamentos productivos de molienda mezclas, molienda esmaltes y esmaltado; contienen polvos suspendidos y residuos de aplicaciones.

**Ecotech è riciclaggio creativo, fino al 100% della materia di scarto a seconda della tonalità, declinato in quattro colori: verde, grigio, nero e bianco.**

Ecotech is creative recycling of up to 100% of waste materials depending on shade, offered in four colours: green, grey, black and white. / Ecotech signifie recyclage créateur, jusqu'à 100% des déchets de fabrication selon la tonalité, décliné en quatre couleurs : vert, gris, noir et blanc. / Ecotech ist kreatives Recycling, besteht je nach Farbton bis zu 100% aus Abfallstoffen und wird in vier Farben angeboten: Grün, Grau, Schwarz und Weiß. / Ecotech significa reciclar de forma creativa hasta el 100% de los materiales desechados en función de su tonalidad, con una clasificación en cuatro colores: verde, gris, negro y blanco.



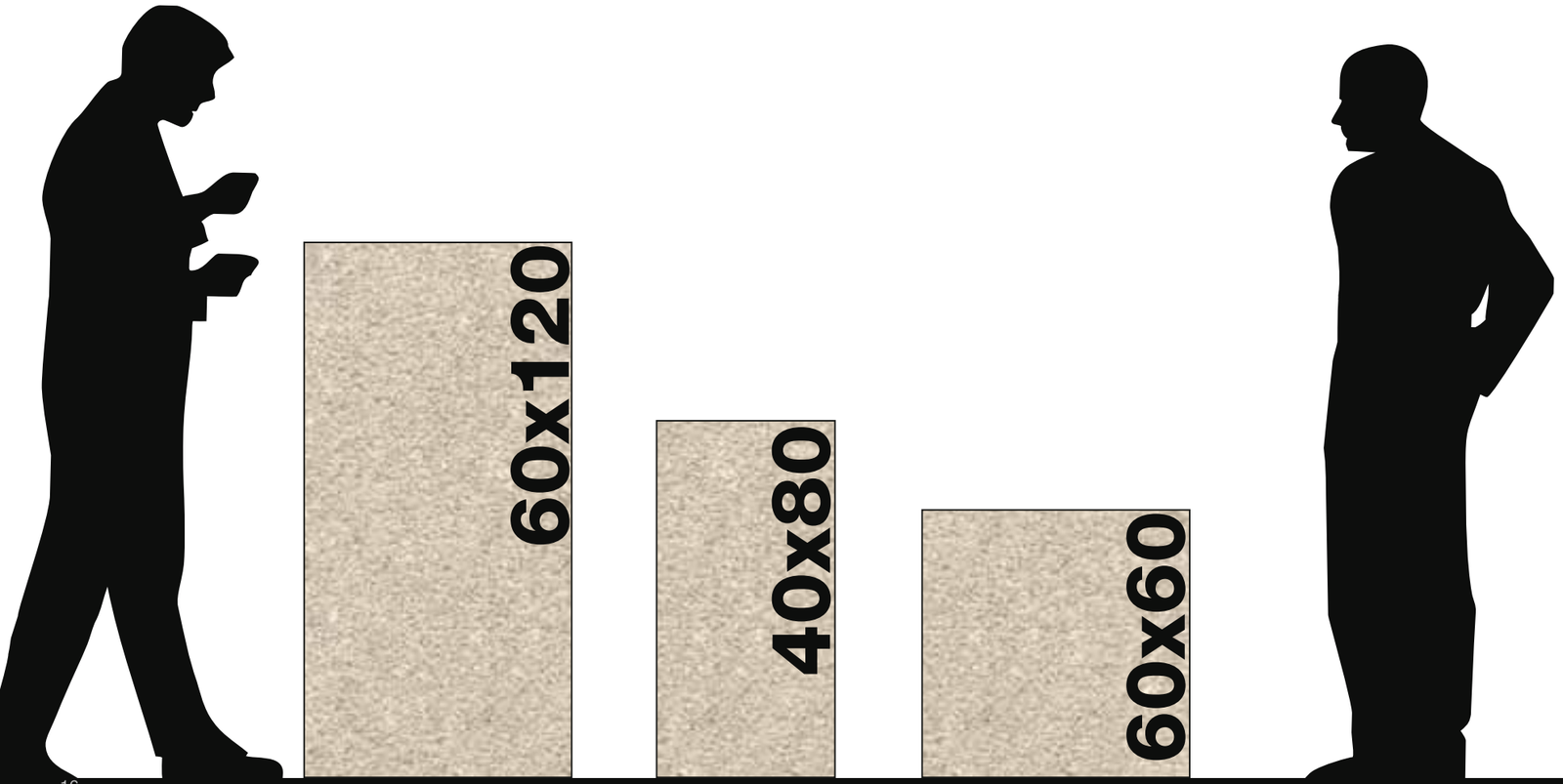
# Ecotech

**Ecotech è disponibile nei formati: 60x120, 60x60 e 40x80 cm e con due finiture di superficie, naturale e strutturata. L'utilizzo delle due superfici permette di ottenere effetti di continuità fra interno ed esterno.**

Ecotech is available in the following sizes: 60x120, 60x60 and 40x80 cm, and has two surface finishes: natural and structured. The use of these two surfaces allows for a continuous look between interiors and exteriors. / Ecotech est disponible dans les formats : 60x120, 60x60, 40x80 cm et avec deux finitions de surface, mate et structurée. L'utilisation des deux surfaces permet d'obtenir des effets de continuité entre l'intérieur et l'extérieur. / Ecotech ist in den Formaten 60x120, 60x60, 40x80 cm erhältlich, sowie in den zwei Oberflächenbeschaffenheiten natürlich und strukturiert. Durch Verwendung beider Ausführungen lässt sich der Übergang zwischen Innen-und Außenbereichen mit kontinuierlichen Optik gestalten. / Ecotech se ofrece en los siguientes formatos: 60x120, 60x60 y 40x80 cm, y con dos acabados de superficie, natural y estructurado. El uso de las dos superficies permite crear un efecto de continuidad entre interiores y exteriores.

# **PRODUCT**SIZES**ECOTECH/**

# SIZES




**INDOOR/OUTDOOR:**
60x120 / 40x80 / 60x60

# aegean

# Processo produttivo.

La reimmissione dei sottoprodotti avviene attraverso il processo produttivo senza pregiudicarne l'efficienza e senza appesantire il bilancio energetico dello stabilimento. La nuova formulazione resasi necessaria per il riutilizzo di questi materiali richiede un controllo del processo produttivo sofisticato e puntuale, tale da rendere omogenea e costante nel tempo la materia utilizzata. Il processo produttivo di ECOTECH/ e la sua formulazione chimica sono brevettati.

**Production process.**
Re-emission of the by-products occurs through the production process without compromising efficiency and without burdening the energetic balance of the plant. The new formulation required for reuse of these materials requires a sophisticated and punctual control of the production process, so as to make the material used homogeneous and constant in time. The production process of **ECOTECH/** and its chemical formula are covered by a patent.

**Processus de production.**
La réintroduction des sous-produits survient à travers le processus de production sans compromettre son efficacité et sans alourdir le bilan énergétique de l'usine.
La nouvelle formulation qui s'est rendue nécessaire pour la réutilisation de ces matériaux exige un contrôle du processus de production sophistiqué et ponctuel, de façon à rendre la matière utilisée homogène et constante dans le temps. Le processus de production d'**ECOTECH/** et sa formulation chimique sont brevetés.

**Produktionsverfahren.**
Die Rückführung der Unterprodukte erfolgt über das Produktionsverfahren, ohne die Effizienz zu beeinträchtigen und ohne auf die Energiebilanz des Produktionswerks zu lasten. Die für die Wiederverwertung dieser Materialien notwendig gewordene neue Formulierung verlangt eine hochentwickelte und pünktliche Kontrolle des Produktionsverfahrens, damit das eingesetzte Material dauerhaft homogen und konstant bleibt. Das Produktionsverfahren von **ECOTECH/** und die chemische Formel sind patentiert.

**Proceso productivo.**
La reintroducción de los productos derivados se efectúa a través del proceso productivo sin perjudicar la eficiencia y sin cargar el balance energético de la planta. La nueva formulación necesaria para reutilizar estos materiales requiere un control sofisticado y constante del proceso productivo para que la materia utilizada sea homogénea y constante a lo largo del tiempo. El proceso productivo de **ECOTECH/** y su formulación química están patentados.

# Ecotech

**Ecotech rappresenta un modo nuovo, ottimistico e propositivo, di vivere l'ecologia e il nostro pianeta per "costruire il cambiamento" e accedere all'idea di creatività in una nuova logica di rispetto dell'ambiente e dell'uomo.**

Ecotech is a new, optimistic and pro-active way to support ecology and our planet, to "make a change" and approach the concept of creativity in a new way aiming at respect for man and the environment. / Ecotech représente une nouvelle manière, optimiste et propositive, de vivre l'écologie et notre planète pour "construire le changement" et accéder à l'idée de créativité dans une nouvelle logique de respect de l'environnement et de l'homme. / Ecotech ist eine neue, optimistische und propositive Lösung für ein umweltbewusstes Leben auf unserem Planeten, die dem "Wechsel" ein Zeichen setzt und der Kreativität nach einer modernen Logik des Umwelt-und Menschenschutzes einen neuen Anstoß gibt. / Ecotech representa un modo nuevo, optimista y constructivo de vivir la ecología y habitar nuestro planeta para «construir el cambio» y acceder a la noción de creatividad desde una nueva perspectiva de respeto por el ambiente y los seres humanos.

# nessuna manutenzione

**maintenance-free / aucun entretien
keine Wartung / no requiere ningún mantenimiento.**

# materie prime reciclate

**recycled raw materials / matières premières recyclées
wiederverwertene Rohstoffe / materias primas recicladas.**

# ecotech

# lunga durata

**long lasting / longue durée
lange Haltbarkeit / larga durada.**

EU Ecolabel: nr. IT/21/04

# ECOLABEL

L'Ecolabel è uno strumento di politica ambientale che ha lo scopo di evidenziare sul mercato i prodotti o servizi caratterizzati da un ridotto impatto ambientale.

E' uno strumento ad adesione volontaria che viene concesso a quei **prodotti e servizi che rispettano criteri ecologici e prestazionali stabiliti a livello europeo.** L'ottenimento del marchio costituisce, pertanto, un attestato di eccellenza che viene rilasciato solo a quei **prodotti che hanno un ridotto impatto ambientale.**

I criteri sono periodicamente sottoposti a revisione e resi più restrittivi, in modo da favorire il miglioramento continuo della qualità ambientale dei prodotti e servizi. Tali criteri sono definiti a livello europeo per gruppi di prodotto usando l'approccio LCA, che valuta tutte le fasi del processo produttivo: estrazione delle materie prime, selezione dei fornitori, processi di lavorazione, imballaggio, distribuzione, utilizzo, smaltimento.

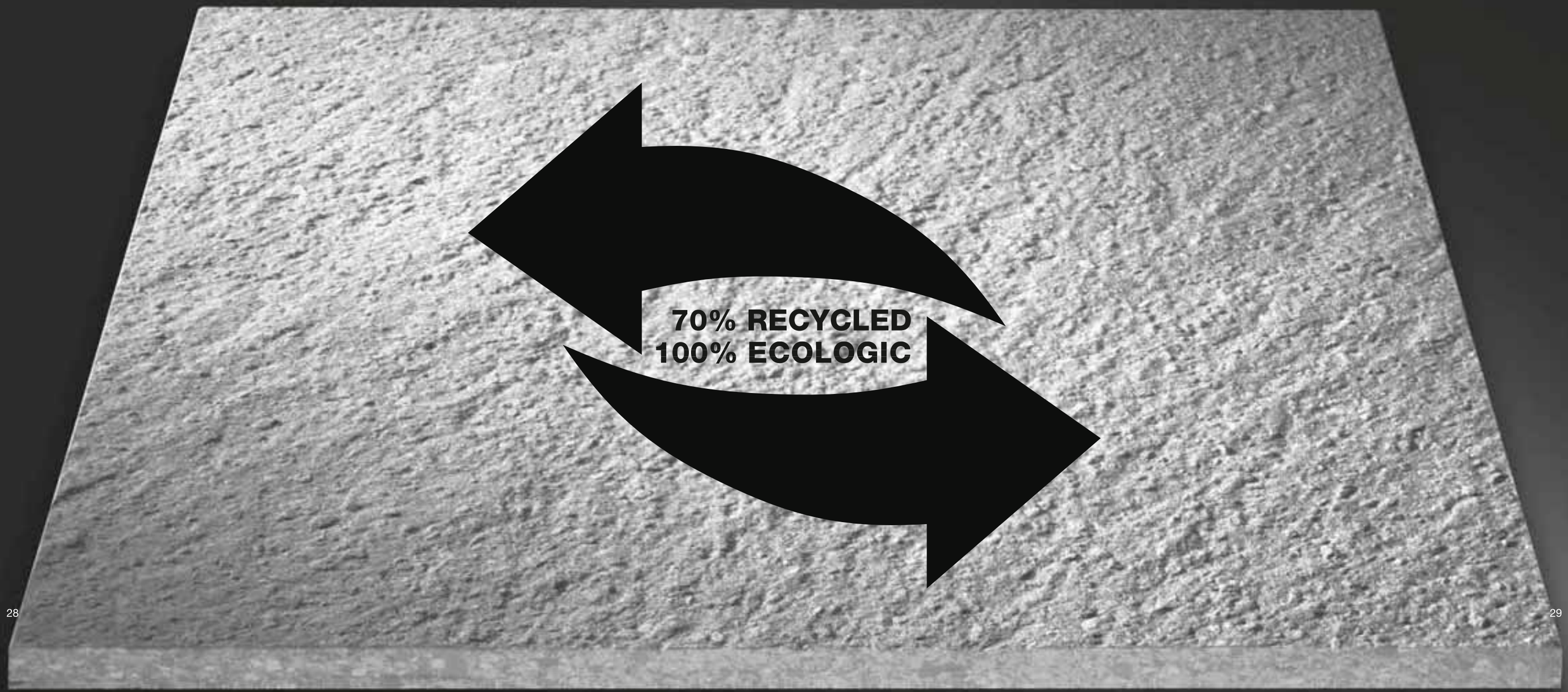


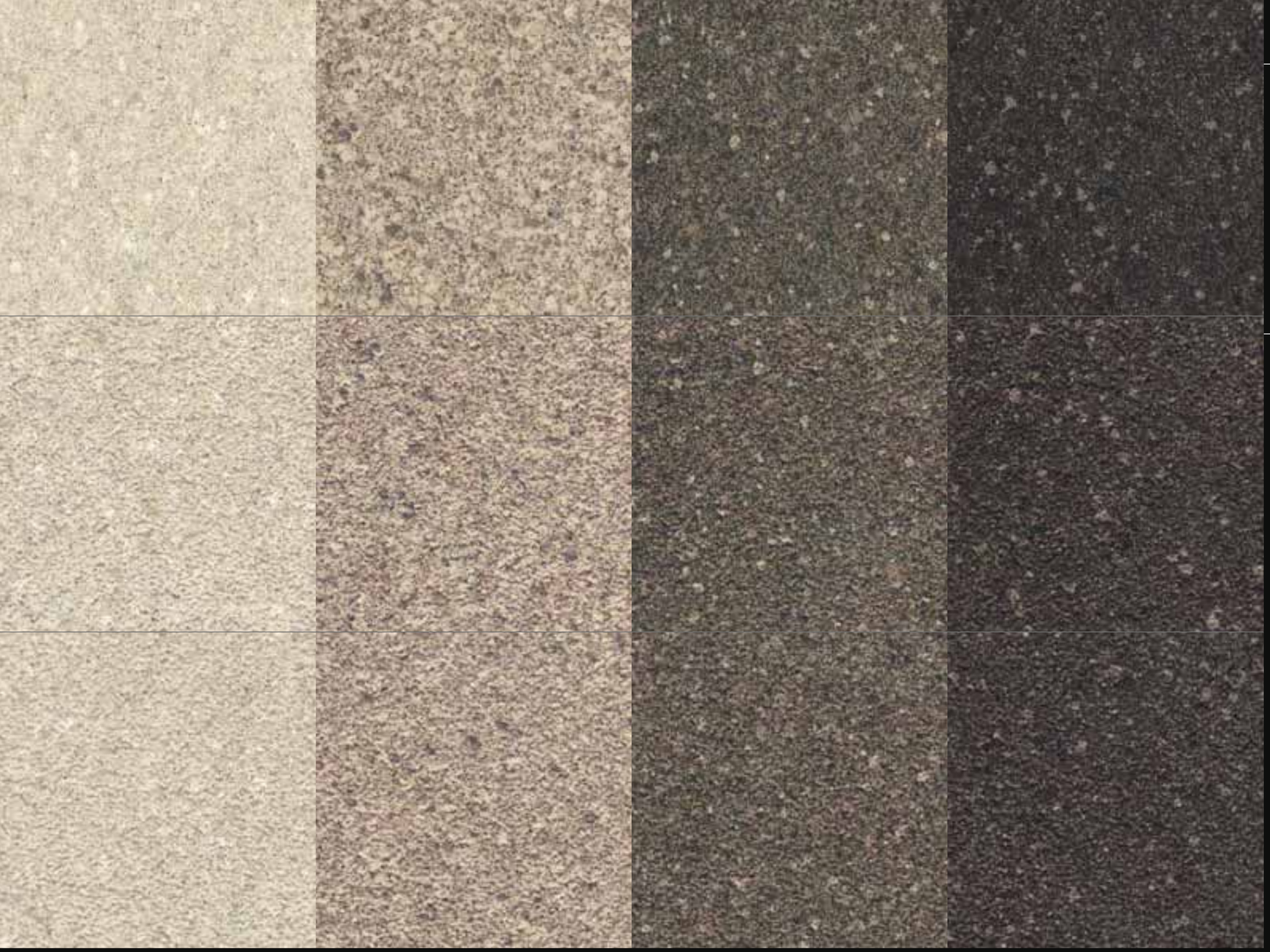
**ECOLABEL**
The Eco-Label is an environmental instrument with the objective of highlighting the products or services on the market characterised by reduced environmental impact. It is an instrument with voluntary adhesion that is granted to the **products and services that respect ecological and performance criteria defined on a European level.** Achievement of the brand therefore represents a certificate of excellence that is only issued for the **products with a low environmental impact.**
The criteria is periodically subject to revision and made even more restrictive in order to favour constant improvement in terms of environmental quality of the products and services. This criteria is defined on a European level for groups of products using the LCA approach that assesses all stages of the production process: extraction of the raw materials, selection of suppliers, manufacturing processes, packaging, distribution, use and disposal.

**ECOLABEL**
L'Eco-Label est un instrument de politique environnementale ayant pour but de mettre en valeur sur le marché les produits ou les services qui ont un impact réduit sur l'environnement.
Il s'agit d'un instrument pour lequel l'adhésion est volontaire, qui est accordé aux **produits et services qui respectent certains critères écologiques et de prestation établis au niveau européen.** L'obtention du label représente donc une attestation d'excellence qui est accordée seulement aux **produits qui ont un impact réduit sur l'environnement.** Les critères sont régulièrement révisés et deviennent de plus en plus restrictifs, de façon à favoriser l'amélioration continue de la qualité de l'environnement des produits et des services. Ces critères sont définis au niveau européen par groupes de produit en utilisant l'approche LCA, qui évalue toutes les phases du processus de production : extraction des matières premières, sélection des fournisseurs, processus de fabrication, emballage, distribution, utilisation, traitement des déchets.

**ECOLABEL**
Eco-Label ist ein Instrument der Umweltpolitik und dient dazu, auf dem Markt Produkte und Serviceleistungen in den Vordergrund zu stellen, die geringe Umweltauswirkungen bieten.
Dieses freiwillig nutzbare Instrument wird solchen **Produkten und Serviceleistungen verliehen, die europaweit festgesetzten ökologischen und leistungsbezogenen Maßstäben entsprechen.** Das Erlangen dieses Markenzeichens ist somit ein Auszeichnungsattest, das nur an **Produkte mit geringen Umweltauswirkungen vergeben wird.**
Die Maßstäbe werden regelmäßig nachgeprüft und strenger, um eine ständige Verbesserung der Umweltqualität der Produkte und Serviceleistungen zu fördern. Sie werden von der Europagemeinschaft nach Produktgruppen bestimmt, unter Nutzung der Lebenszyklus-Analyse (LCA), die alle Phasen des Produktionsverfahrens bewertet: Rohstoffgewinnung, Lieferantenauswahl, Bearbeitungsverfahren, Verpackung, Vertrieb, Nutzung, Entsorgung.

**ECOLABEL**
Eco-Label es un instrumento de política ambiental cuya finalidad es evidenciar en el mercado aquellos productos o servicios caracterizados por un impacto ambiental reducido.
Es un instrumento de adhesión voluntaria que se concede a los **productos y servicios que respetan criterios ecológicos y de prestaciones establecidos a nivel europeo.** Por tanto, conseguir este marcado constituye un certificado de excelencia que se otorga sólo a los **productos que tienen un impacto ambiental reducido.**
Los criterios se hacen cada vez más restrictivos y se someten periódicamente a revisión para favorecer la mejora continua de la calidad ambiental de los productos y servicios. Dichos criterios son determinados a nivel europeo por grupos de producto usando la metodología Análisis del Ciclo de Vida (ACV o LCA, en sus siglas inglesas), que valúa todas las fases del proceso productivo: extracción de las materias primas, selección de los proveedores, procesos de producción, embalaje, distribución, utilización y eliminación.


70% RECYCLED
100% ECOLOGIC



## NATURALE/SQUADRATO/R10*/CLASSE A

**MATTE/SQUARED/R10*/CLASS A**
**NATUREL/EQUARRI/R10*/CLASSE A**
**MATT/REKTIFIZIERT/R10*/GRUPPE A**
**MATE/ESCUADRADO/R10*/CLASE A**
НАТУРАЛЬНАЯ/КАЛИБРОВАННАЯ/**R10***/Класс А

HC
HEAVY COMMERCIAL

10 mm 3/8"

## STRUTTURATO/SQUADRATO/R11/CLASSE C

**SLATE/SQUARED/R11/CLASS C**
**STRUCTURÉ/EQUARRI/R11/CLASSE C**
**STRUKTURIERT/REKTIFIZIERT/R11/GRUPPE C**
**ESTRUCTURADO/ESCUADRADO/R11/CLASE C**
СТРУКТУРИРОВАННАЯ/КАЛИБРОВАННАЯ/**R11**/Класс С

HC
HEAVY COMMERCIAL

10 mm 3/8"



**ECOLIGHT**

**ECOGREY**

**ECOGREEN**

**ECODARK**

***I**n accordo con il documento BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) Florim consiglia l'utilizzo di questo materiale per pavimentazioni interne o rivestimenti interni e/o esterni. ***I**n accordance with document BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003), Florim recommends this material to be used on indoor floors or indoor and/or outdoor wall coverings. *Conformément au document BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003), la société Florim recommande d'utiliser ce matériau pour les revêtements de sol intérieur ou les revêtements muraux intérieurs / extérieurs. *Dem Dokument BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) entsprechend, empfiehlt Florim die Verwendung dieses Materials für die Fußbodenverlegung im Innenbereich oder Wandverkleidung im Innen- und/oder Außenbereich. *De acuerdo con el documento BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) Florim aconseja el uso de este material para suelos internos o revestimientos internos y/o externos. *В соответствии с документом BGR 181 (FußЪen in ArbeitsrKmen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) компания Florim рекомендует использовать настоящий материал для напольного покрытия полов внутренних помещений или для внутренней и/или внешней настенной облицовки.

## GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

DEGREE OF COLOUR CHANGE
DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE
GRAD DER FARBABWEICHUNG
GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

# ECOLIGHT

V1

LOW

# ECOGREY

V1

LOW

# ECOGREEN

V1

LOW

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification
N° 317/001C

# ECODARK

V1

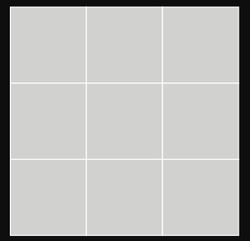
LOW

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification
N° 317/001C

## GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

DEGREE OF COLOUR CHANGE
DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE
GRAD DER FARBABWEICHUNG
GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

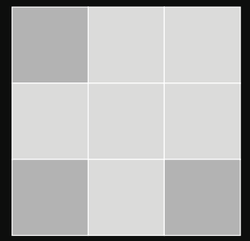
V1



LOW

**PRODOTTO MONOCROMATICO.**
THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION.
ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.
PRODUIT MONOCHROMATIQUE.
EINFARBIGES PRODUKT.
PRODUCTO MONOCROMÁTICO.

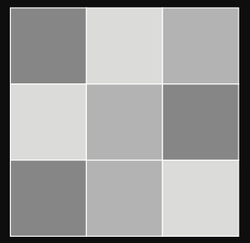
V2



MODERATE

**PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA.**
LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.
PRODUIT À LÉGERE VARIATION CHROMATIQUE.
PRODUKT MIT LEICHTER FARBNUANCE.
PRODUCTO CON UNA PEQUEÑA VARIACIÓN CROMATICA.

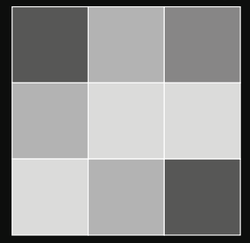
V3



HIGH

**PRODOTTO CON MARCATA VARIAZIONE CROMATICA.**
HIGH SHADE TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.
PRODUIT À VARIATION CHROMATIQUE ACCENTUÉE.
PRODUKT MIT AUSGEPRAEGTER FARBNUANCE.
PRODUCTO CON EVIDENTE VARIACIÓN CROMATICA.

V4



RANDOM

**PRODOTTO CON FORTE VARIAZIONE CROMATICA.**
VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.
PRODUIT À FORTE VARIATION CHROMATIQUE.
PRODUKT MIT STARKER FARBNUANCE.
PRODUCTO CON FUERTE VARIACIÓN CROMATICA.



## SQUADRATO

**Piastrelle o lastre ceramiche portate a dimensioni predefinite, ognuna esattamente uguale all'altra (monocalibro) con sistema di mole abrasive. La precisione della lavorazione consente di posare i materiali accostati per realizzare ambienti nei quali i bordi di ogni singolo pezzo diventano invisibili nelle superfici posate.**

## SQUARED

Ceramic tiles or slabs made to a pre-defined size, each one exactly the same as the others (single size), using a system of abrasive grinders. The precision of the processing work means that the material can be laid without joints to create areas in which the edges of each tile become invisible in the laid surfaces.

## EQUARRI

Carreaux ou dalles céramiques mises aux dimensions prédéfinies, parfaitement identiques l'une à l'autre (mono-calibre) grâce à un système de disques abrasifs. La précision du travail permet de poser les matériaux les uns à côté des autres afin de réaliser des espaces où les bords de chaque pièce deviennent invisibles sur les surfaces posées.

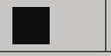
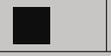
## VIERKANTIG

Fliesen oder Keramikplatten mit festgelegten Formaten. Alle Fliesen sind aufgrund der Verwendung des Schleifscheiben-Systems hundertprozentig identisch (Monokaliber). Durch die Fertigungsgenauigkeit können die Fliesen eng verlegt werden, um Räumlichkeiten zu gestalteten, in denen die Ränder jeder einzelnen Fliese in der verlegten Gesamtfläche unsichtbar werden.

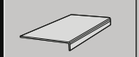
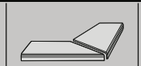
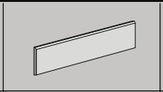
## ESCUADRADO

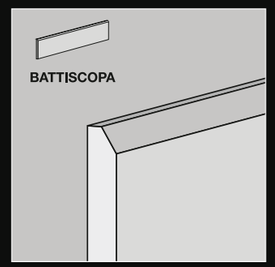
Baldosas o placas cerámicas fabricadas con dimensiones predefinidas, todas exactamente iguales (tamaño único), mediante un sistema de discos abrasivos. La precisión de la elaboración permite colocar las piezas tan juntas, que sus bordes resultan prácticamente invisibles al observar el conjunto de la superficie solada o revestida.

# ECOTECH/PRODUCTCODES

| | 60x120<br>23⅝"x47⅛" | 60x60<br>23⅝"x23⅝" | 40x80<br>15¾"x31½" | 60x120<br>23⅝"x47⅛" | 60x60<br>23⅝"x23⅝" | 40x80<br>15¾"x31½" | | 30x30<br>11¾"x11¾" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | |  | | |  | | | MOSAICO NATURALE STRUTTURATO |
| | NATURALE<br>MATTE/NATUREL/MATT/MATE | | | STRUTTURATO<br>SLATE/STRUCTURÉ/STRUKTURIERT/ESTRUCTURADO | | | | ▪ |
| **Spessore** / Thickness<br>Epaisseur / Dicke / Espesor | 10 mm 3/8" | | | 10 mm 3/8" | | | | TESSERE MOSAICO<br>5 cm - 2" |
| **ECOLIGHT** | 718565 | 718359 | 718049 | 718566 | 718360 | 718050 | | 718775 |
| **ECOGREY** | 718567 | 718361 | 718051 | 718568 | 718362 | 718052 | | 718776 |
| **ECOGREEN** | 718569 | 718363 | 718053 | 718571 | 718364 | 718054 | | 718777 |
| **ECODARK** | 718572 | 718365 | 718055 | 718573 | 718366 | 718056 | | 718778 |

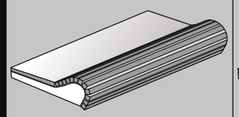
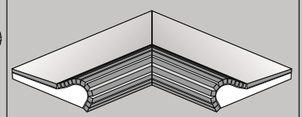
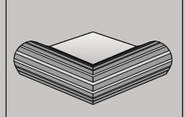
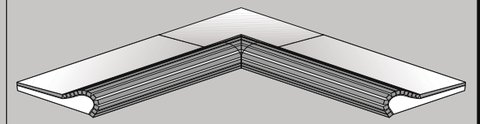
# ECOTECH/SPECIALPIECES

| | 33x40<br>13"x15¾" | 33x40<br>13"x15¾" | 20x40x6<br>7⅞"x15¾"x2⅜" | 20x40x6<br>7⅞"x15¾"x2⅜" | 10x60<br>4"x23⅝" | 1x20<br>1/2"x7⅞" | 1x20,8<br>1/2"x8⅛" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| |  |  | | |  | | |
| | GRADINO | ANGOLO ESTERNO | ELEMENTO ELLE AN | ELEMENTO ELLE AN | BATTISCOPA | QUARTER ROUND | ANGOLARE QUARTER ROUND |
| | NATURALE<br>MATTE<br>NATUREL<br>MATT/MATE | | | STRUTTURATO<br>SLATE/STRUCTURÉ<br>STRUKTURIERT<br>ESTRUCTURADO | NATURALE<br>MATTE<br>NATUREL<br>MATT/MATE | NATURALE<br>MATTE<br>NATUREL<br>MATT/MATE | NATURALE<br>MATTE<br>NATUREL<br>MATT/MATE |
| **ECOLIGHT** | 718779 | 718783 | 718791 | 718795 | 718787 | 719064 | 719068 |
| **ECOGREY** | 718780 | 718784 | 718792 | 718796 | 718788 | 719065 | 719069 |
| **ECOGREEN** | 718781 | 718785 | 718793 | 718797 | 718789 | 719066 | 719070 |
| **ECODARK** | 718782 | 718786 | 718794 | 718798 | 718790 | 719067 | 719071 |



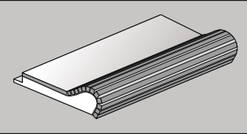
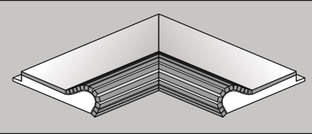
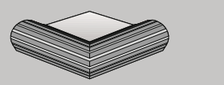

# DOLPHIN/SPECIALPIECES

**ESTERNO VASCA /** OUTSIDE THE POOL / AUSSENBEREICH / EXTÉRIEUR DU BASSIN / REVESTIMIENTOS EXTERIORES DE PISCINAS / НАРУЖНАЯ ЧАСТЬ БАССЕЙНА
**SQUADRATO** / SQUARED / EQUARRI / VIERKANTIG / ESCUADRADO / КАЛИБРОВАННАЯ

| DOLPHIN LINEARE | DOLPHIN ANGOLO AI 45° | DOLPHIN ANGOLO AE | DOLPHIN ANGOLO AI |
|---|---|---|---|
| 30x60<br>11¾"x23⅝" | 30x60x60<br>11¾"x23⅝"x23⅝" | 30x30<br>11¾"x11¾" | 30x90x90<br>11¾"x35⅜"x35⅜" |
|  |  |  |  |
| 727767 | 727770 | 727769 | 727768 |

# MAREA/SPECIALPIECES

**ESTERNO VASCA /** OUTSIDE THE POOL / AUSSENBEREICH / EXTÉRIEUR DU BASSIN / REVESTIMIENTOS EXTERIORES DE PISCINAS / НАРУЖНАЯ ЧАСТЬ БАССЕЙНА
**SQUADRATO** / SQUARED / EQUARRI / VIERKANTIG / ESCUADRADO / КАЛИБРОВАННАЯ

| MAREA LINEARE | MAREA ANGOLO AI 45° | MAREA ANGOLO AE |
|---|---|---|
| 32,5x60<br>12¾"x23⅝" | 32,5x60x60<br>12¾"x23⅝"x23⅝" | 32,5x32,5<br>12¾"x12¾" |
|  |  |  |
| 735490 | 735491 | 735492 |

# ECO
# MATERIAL

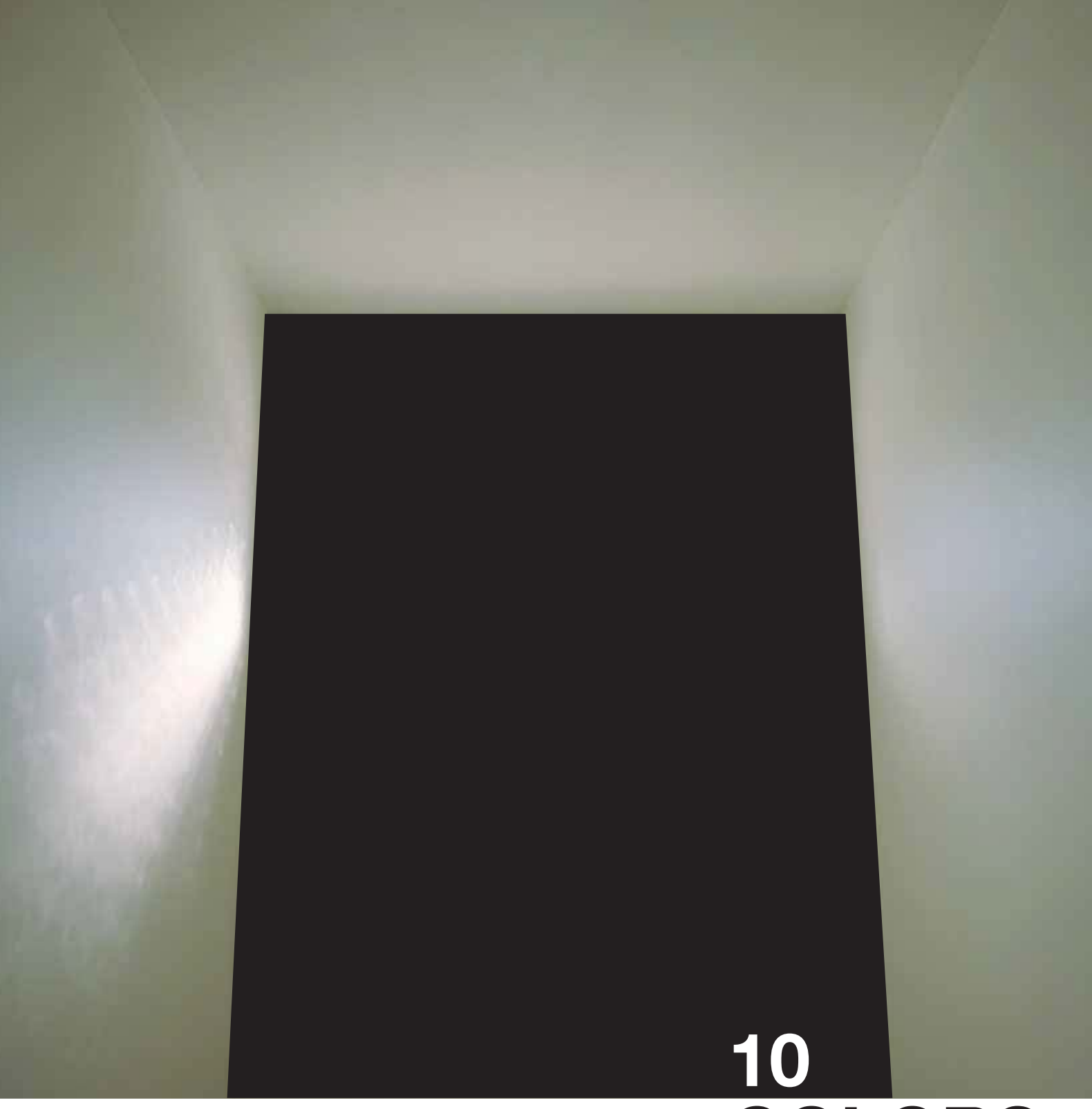
Prima stampa Agosto 2006 - © by Floor Gres 11/2014 / cod. 816081

FLOOR GRES

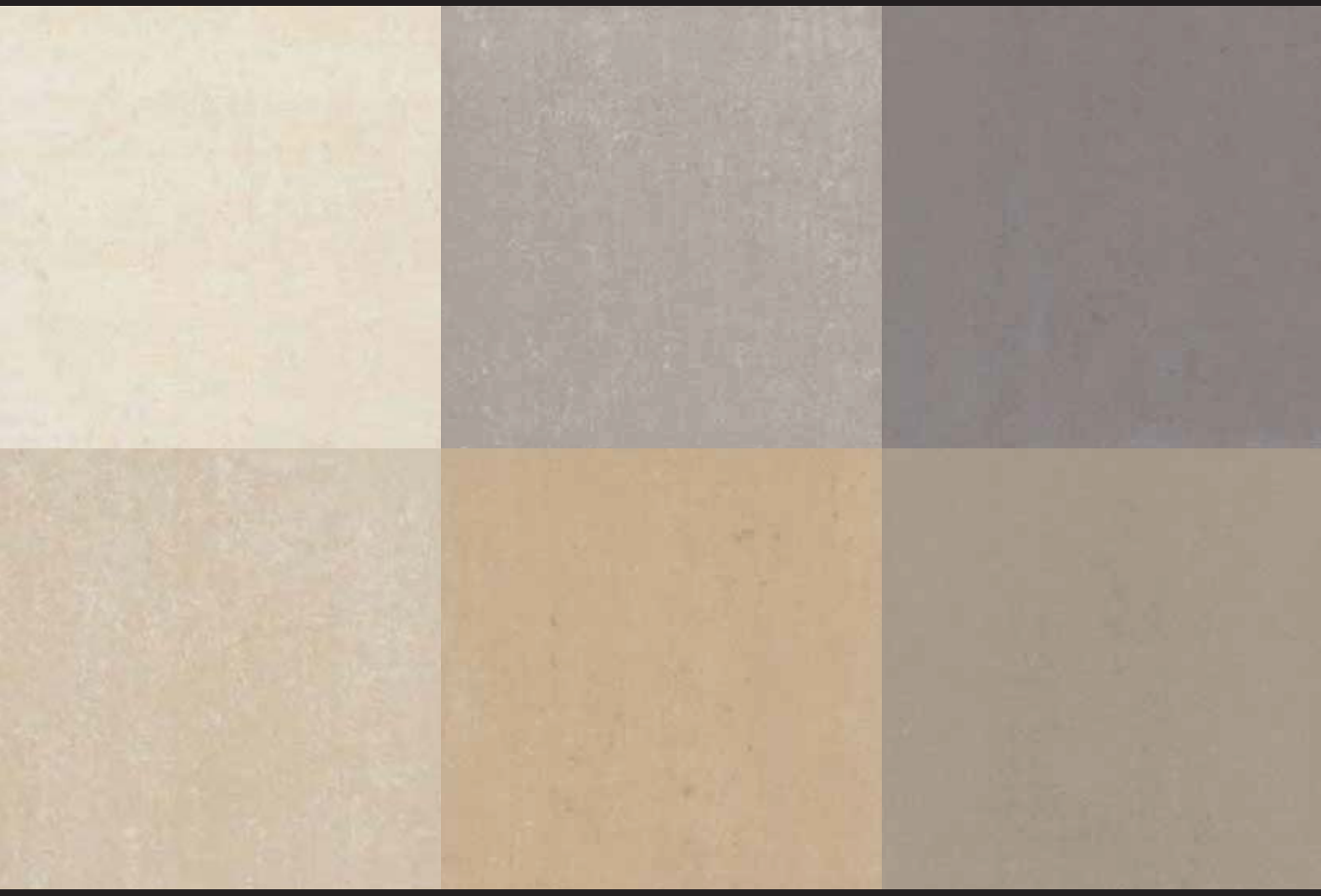
MADE IN FLORIM

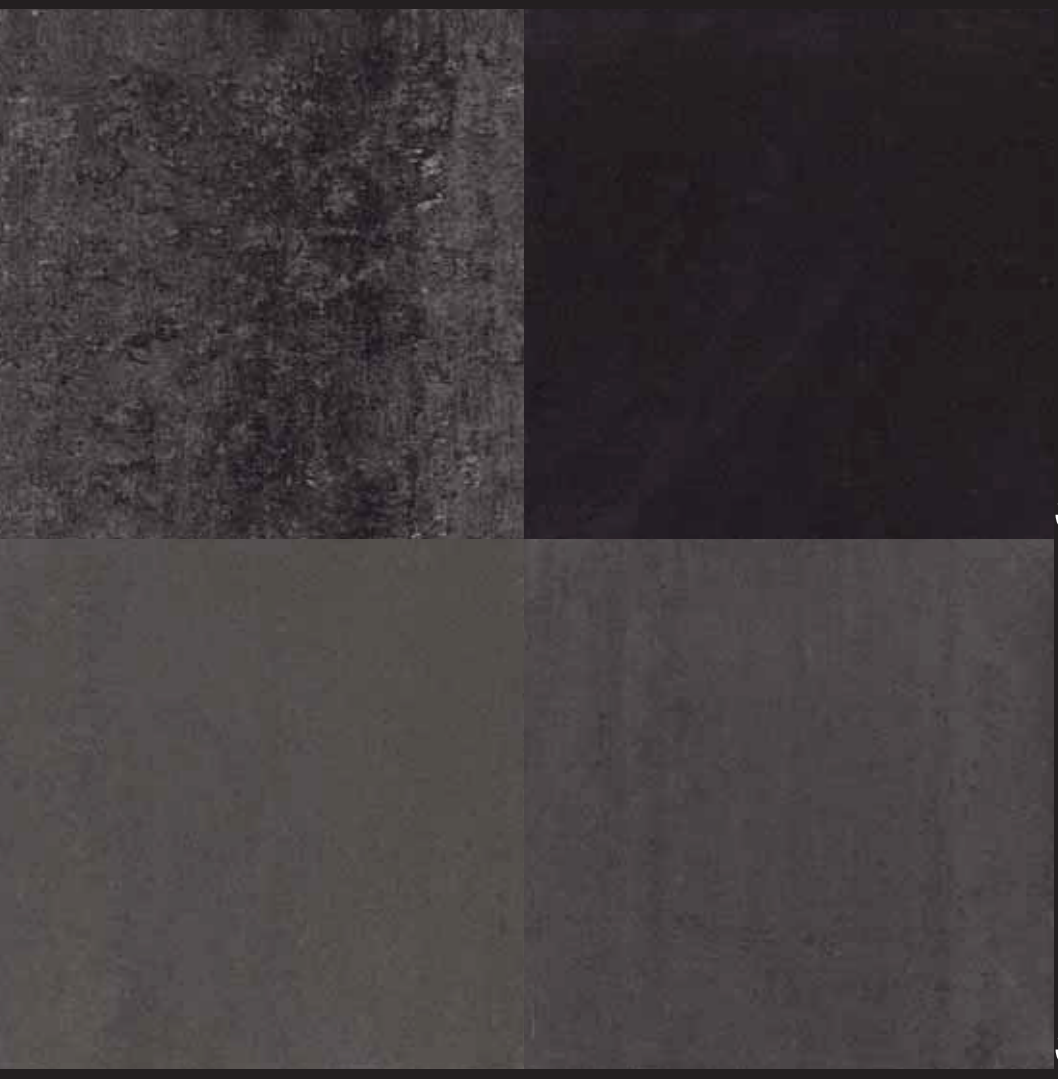
**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. floorgres.it

CHROMTECH/1.0
FLOOR GRES
MADE IN FLORIM



# 10 COLORS

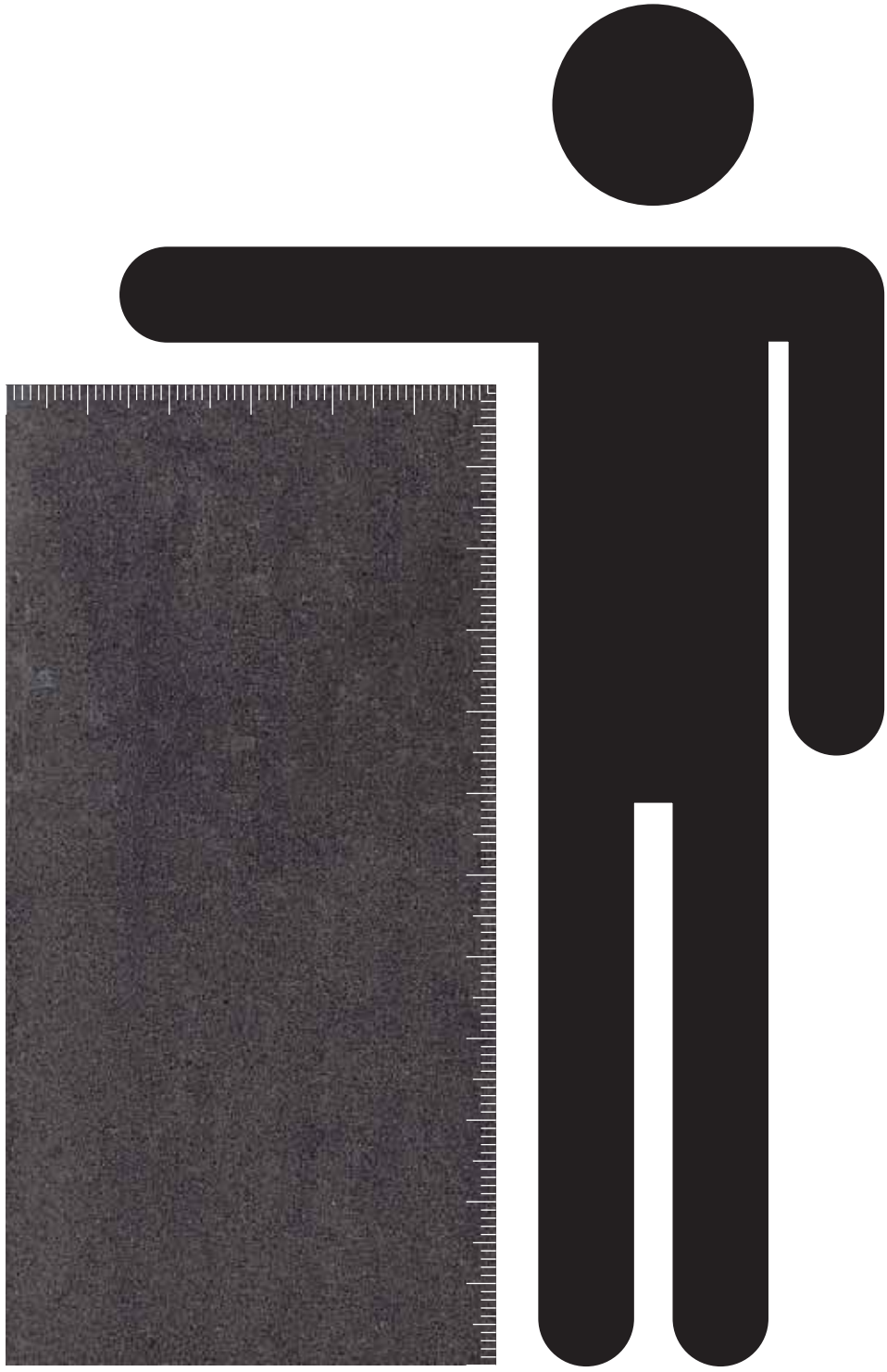




5/COOL

5/WARM

# 60x120 cm.
# the new big size.



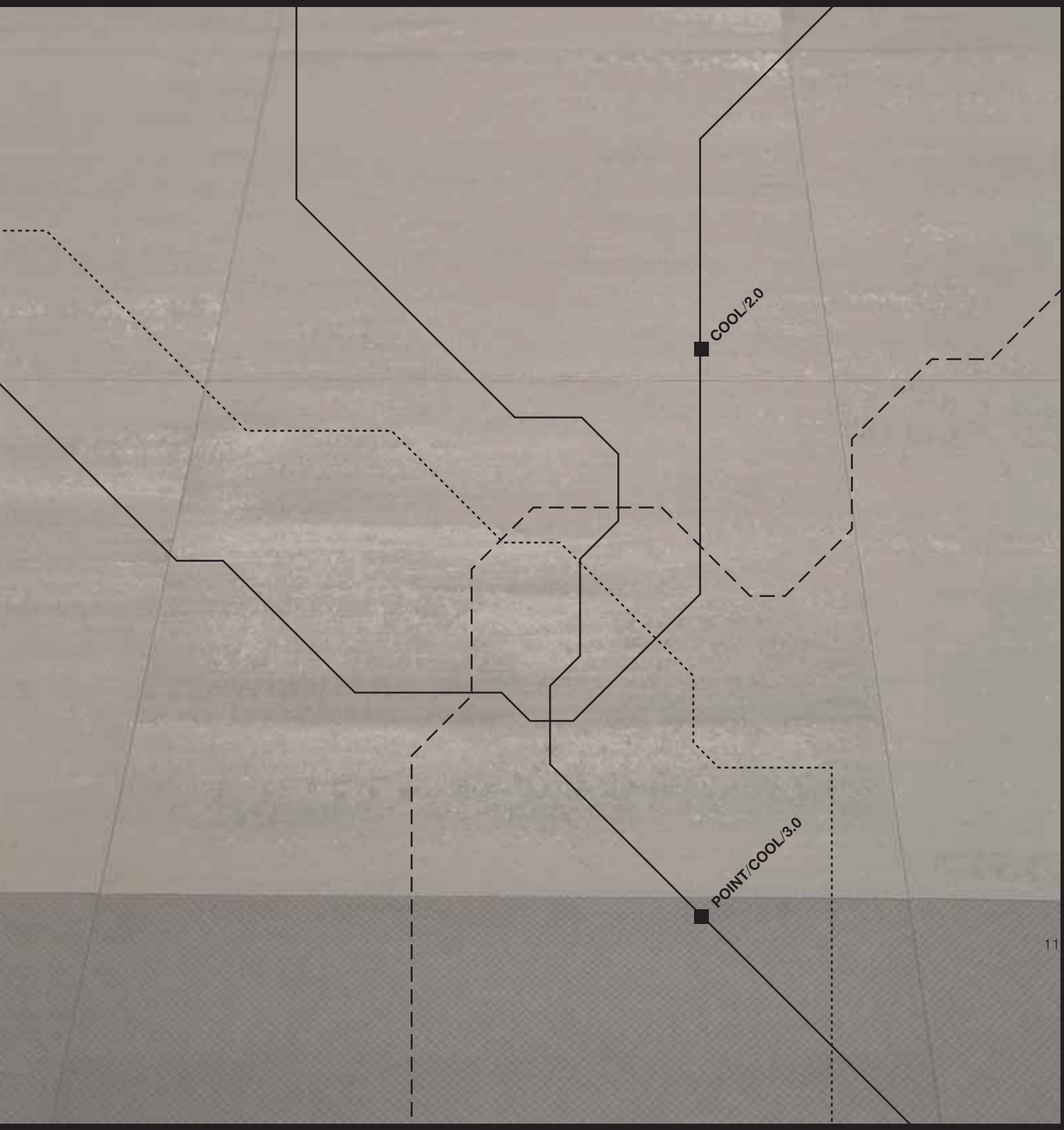
# Floor Gres redesigns Chromte

ech with today’s perspectives.

**Floor Gres ripensa Chromtech con gli occhi di oggi.** Al centro del mondo Floor Gres è sempre il progettista. Obiettivo è arricchire il cuore originario del progetto di nuove potenzialità espressive, al servizio dell'architettura contemporanea. **/ Floor Gres redesigns Chromtech with today's perspectives.** The designer is always the star at the center of the stage. The goal is to enrich the original heart of the project with new eloquent potentials placed at the disposal of contemporary architecture. **/ Floor Gres repense Chromtech avec le regard d'aujourd'hui.** Au centre du monde, Floor Gres est toujours le projeteur. L'objectif est d'enrichir le coeur originel du projet de nouvelles possibilités d'expression, au service de l'architecture contemporaine. **/ Floor Gres präsentiert eine Neuinterpretation von Chromtech im Licht der Aktualität.** In der Welt von Floor Gres steht stets der Designer im Mittelpunkt. Ziel ist es, die Kernidee des Projekts durch neue Ausdrucksformen zu bereichern, die der modernen Architektur angepasst sind. **/ Floor Gres rediseña Chromtech con los ojos de hoy.** El protagonista del mundo Floor Gres siempre es el proyectista. El objetivo es enriquecer el núcleo original del proyecto con nuevas posibilidades expresivas, al servicio de la arquitectura contemporánea.

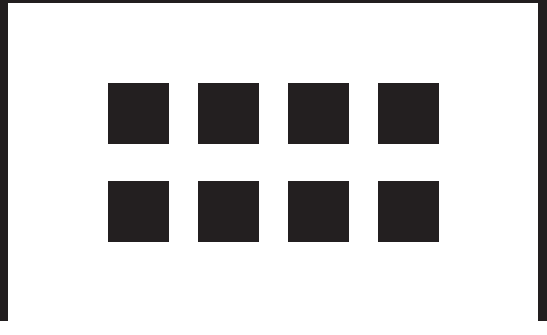
TAKING
PICTURE
HOLDING
BREATH

TAKING
PICTURE
HOLDING
BREATH


COOL/2.0
POINT/COOL/3.0

# Neutral colours to dr

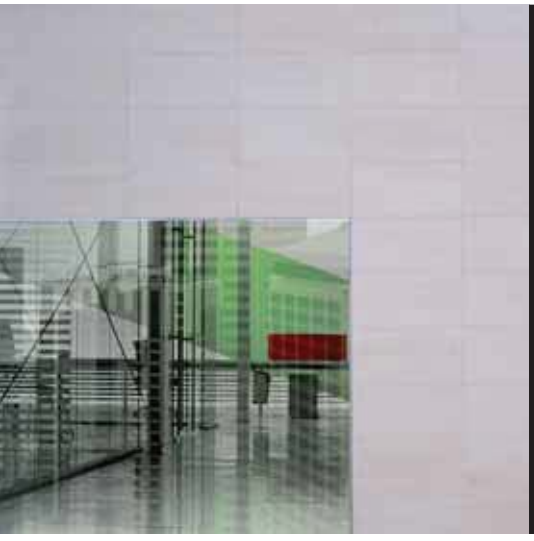
ess the architecture.



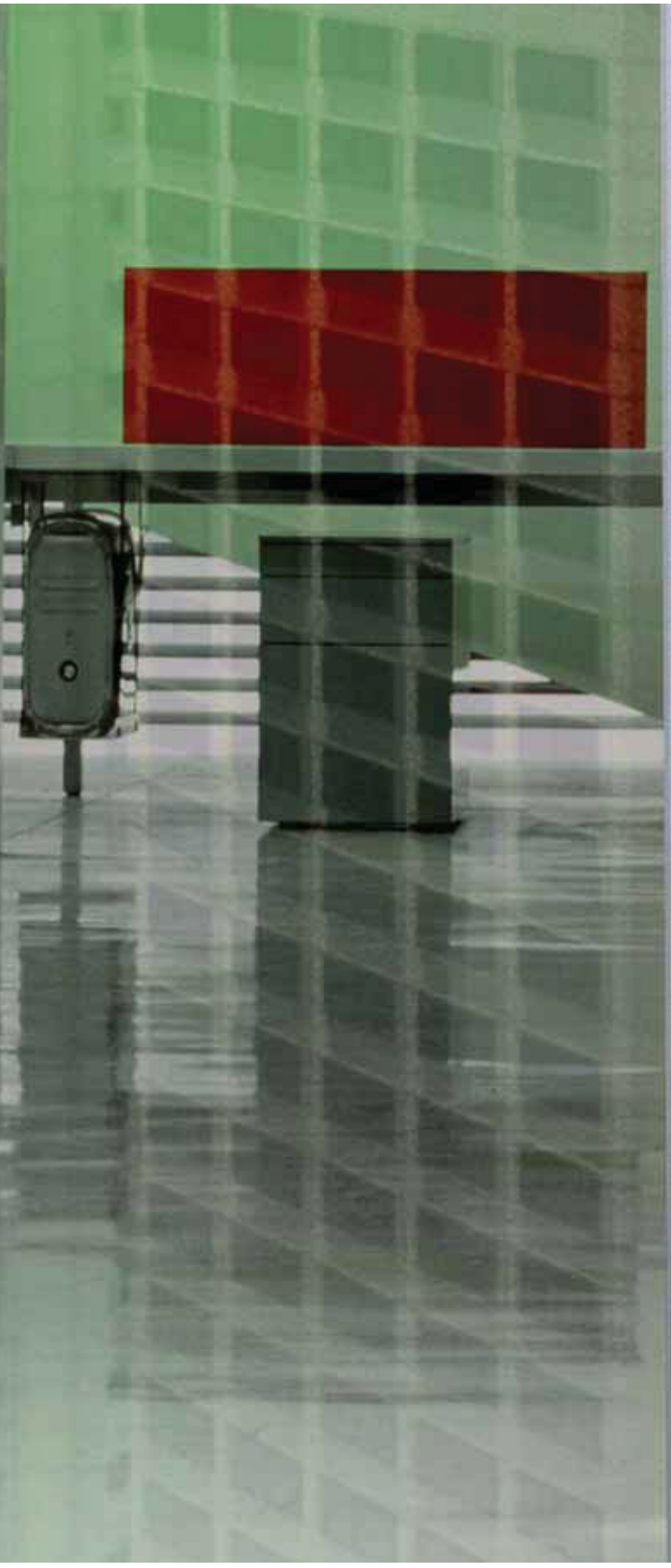
**Tinte neutre per vestire l'architettura.** Pensata per l'architettura contemporanea, Chromtech/1.0 permette di dosare il colore, di pareti e pavimenti, valorizzando i volumi dell'architettura.

**Neutral colours to dress the architecture.** Designed for contemporary architecture, Chromtech/1.0 lets you measure out the amount of wall and floor color so as to enhance the value of architecture's volume and space. **/ Teintes neutres pour habiller l'architecture.** Pensé pour l'architecture contemporaine, Chromtech/1.0 permet de doser la couleur, de murs et de sols, en mettant en valeur les volumes de l'architecture. **/ Neutrale Farben für die Architektur.** Für die moderne Architektur entwickelt, ermöglicht Chromtech/1.0 die Dosierung der Farbe von Wänden und Böden und somit die effektvolle Hervorhebung der Volumen in der architektonischen Gestaltung. **/ Colores neutros para engalanar la arquitectura.** Concebida pensando en la arquitectura contemporánea, Chromtech/1.0 permite dosificar el color de paredes y pavimentos dando realce a los volúmenes de la arquitectura.

# Walls

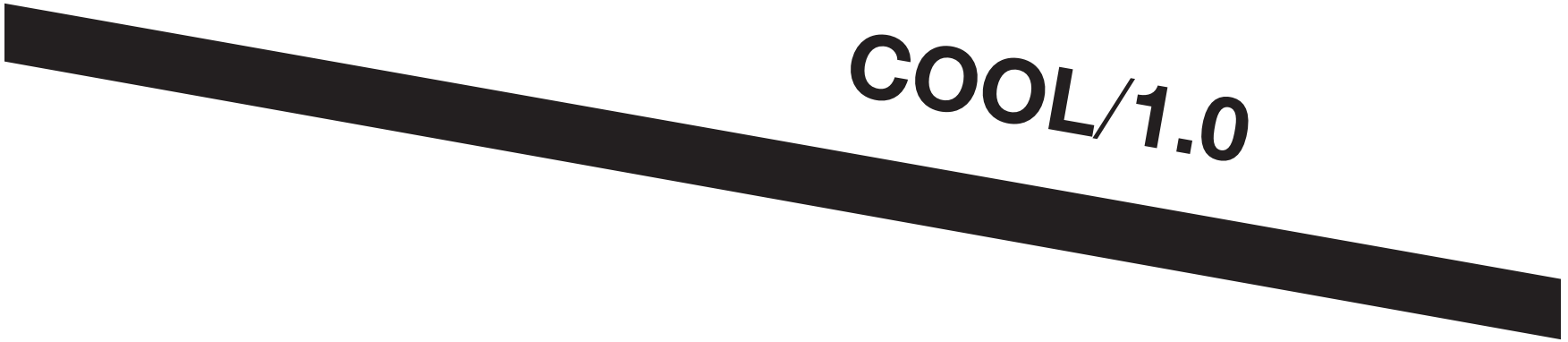


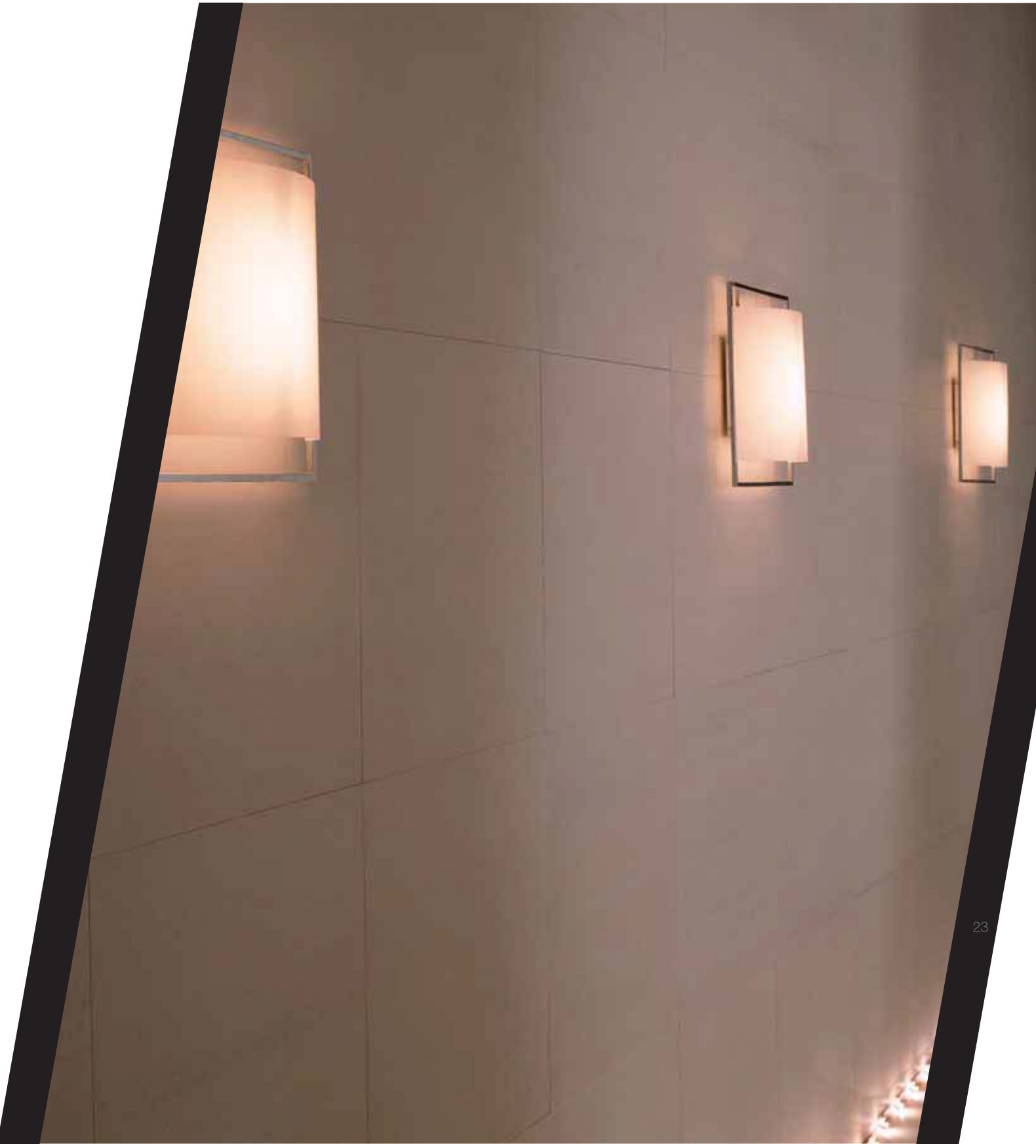
# POINT/WARM/1.0



# The path of the res

# search is the color.


COOL/1.0



**Il percorso di ricerca é il colore.** Capire il valore delle sfumature. Cogliere l'importanza della neutralità nell'architettura contemporanea. 10 gradazioni di colore, suddivise in 5 toni caldi e 5 toni freddi. **The path of the research is the color.** Understanding the value of shades. Grasping the importance of neutrality in contemporary architecture. 10 shades of color divided into 5 warm tones and 5 cool tones. **Le parcours de recherche est la couleur.** Comprendre la valeur des nuances. Cueillir l'importance de la neutralité dans l'architecture contemporaine. 10 gradations de couleur, divisées en 5 tons chauds et 5 tons froids. **Der Forschungsweg ist die Farbe.** Die Bedeutung der Nuancen erfassen. Den Sinn der Neutralität in der modernen Architektur verstehen. 10 Farbstufen, die in 5 warme und 5 kalte Töne aufgeteilt sind. **La investigación sigue el camino del color.** Comprender el valor de los matices. Captar la importancia de lo neutro en la arquitectura contemporánea. Diez gradaciones de color, subdivididas en cinco tonos cálidos y cinco tonos fríos.

Obse
the w
colors

rving

orld's

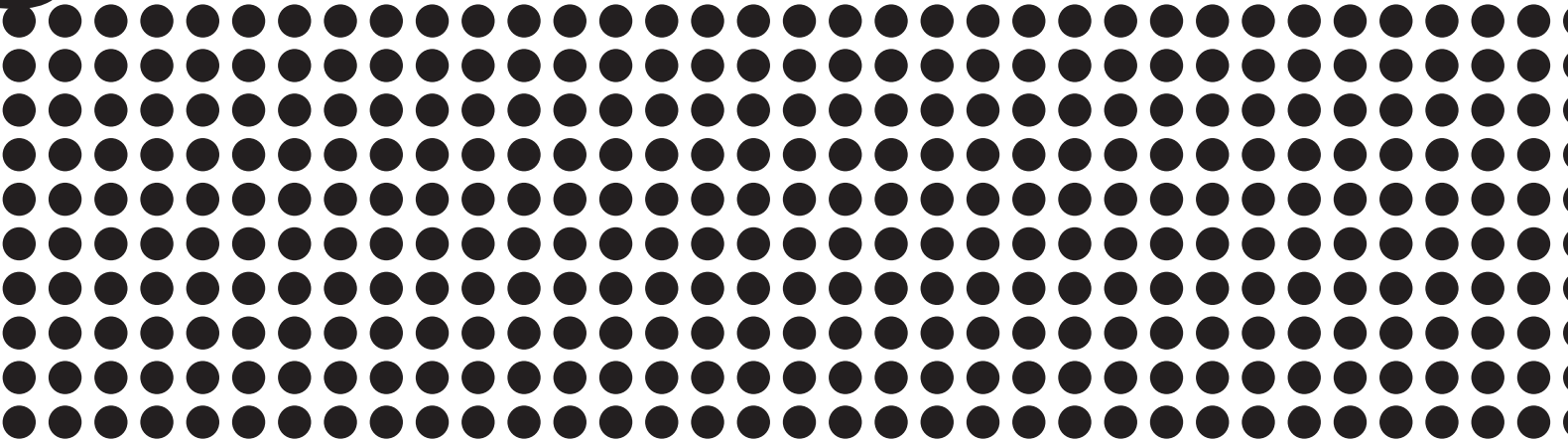
s.

**Osservare i colori del mondo. Ascoltare le esigenze del progettista.** Costruire due gradazioni di colori caldi e freddi, perfettamente bilanciate. **/ Observing the world's colors. Listening to the designer's needs.** Producing two shades of perfectly balanced warm and cool colors. **/ Observer les couleurs du monde. Écouter les exigences du projeteur.** Créer deux gradations de couleurs chaudes et froides, parfaitement équilibrées. **/ Die Farben der Welt betrachten. Die Bedürfnisse des Designers wahrnehmen.** Zwei Farbstufen entwickeln, die aus perfekt ausgewogenen warmen und kalten Farbtönen bestehen. **/ Observar los colores del mundo. Prestar atención a las necesidades del proyectista.** Crear dos gradaciones, de colores cálidos y fríos, perfectamente equilibradas.

# WARM/3.0

# Walk safel

# y on Point.



JAPANESE RESTAURANT

寿司

# POINT/

**Cammina sicuro su Point.** La superficie antiscivolo diventa elemento di design. La geometria tridimensionale dei rilievi Point è un'opportunità da utilizzare per esigenze tecniche ed estetiche. **/ Walk safely on Point.** The non-skid surface becomes a design element. The 3D pattern of the Point reliefs is an opportunity to be seized and used for technical and aesthetic needs. **/ Marchez en toute tranquillité sur Point.** La surface anti-dérapante devient un élément de design. La géométrie tridimensionnelle des reliefs Point est une opportunité à utiliser pour répondre à des exigences techniques et esthétiques. **/ Sicheres Gehen auf Point.** Die rutschhemmende Oberfläche wird zum Designelement. Die dreidimensionale Geometrie der Reliefstruktur von Point bietet die Möglichkeit, technische und ästhetische Anforderungen zu erfüllen. **/ Camina con seguridad sobre Point.** La superficie antideslizante se convierte en elemento de diseño. El carácter geométrico tridimensional de los relieves Point constituye una oportunidad que hay que aprovechar para satisfacer exigencias técnicas y estéticas.

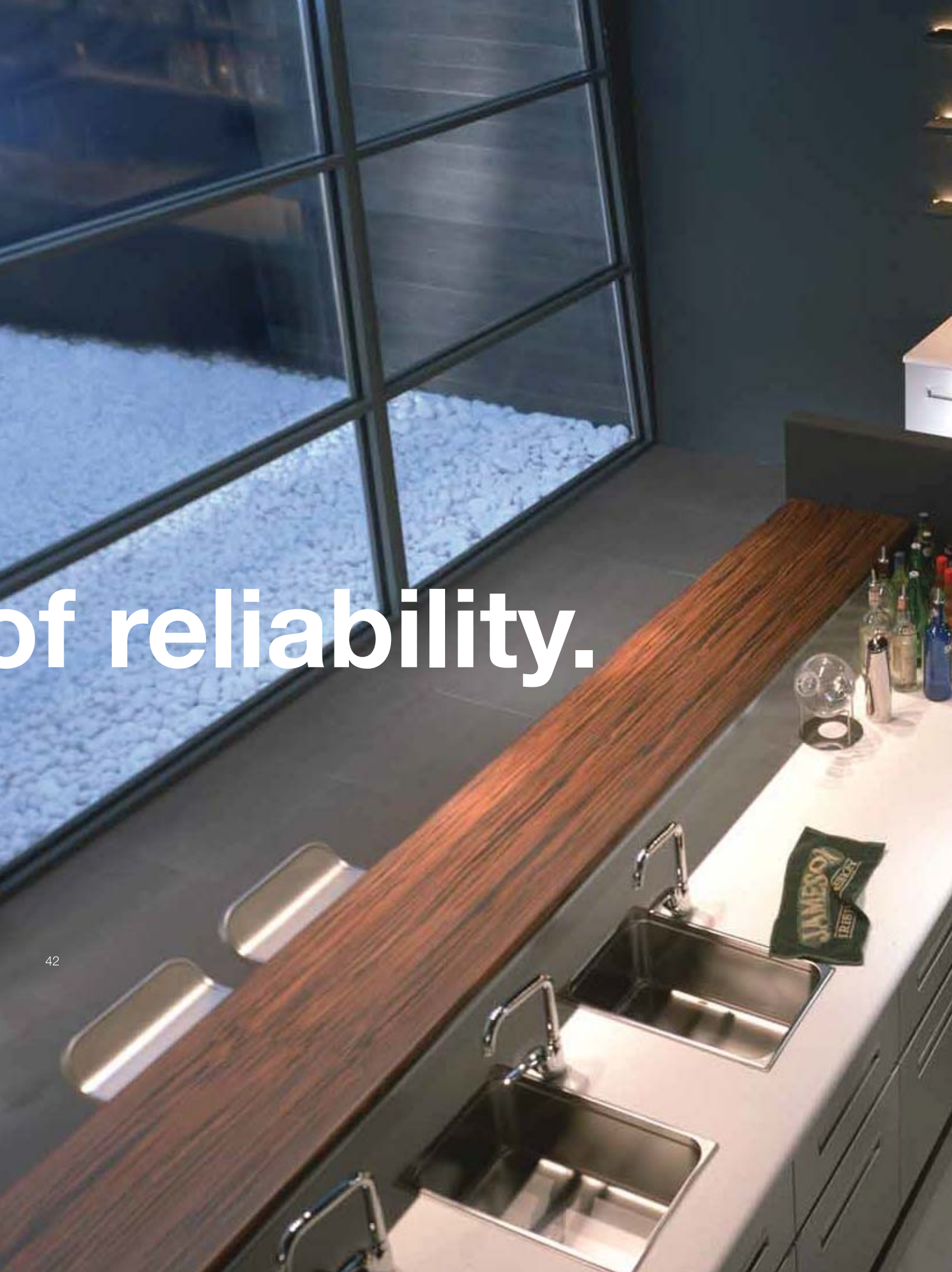
# /COOL/3.0

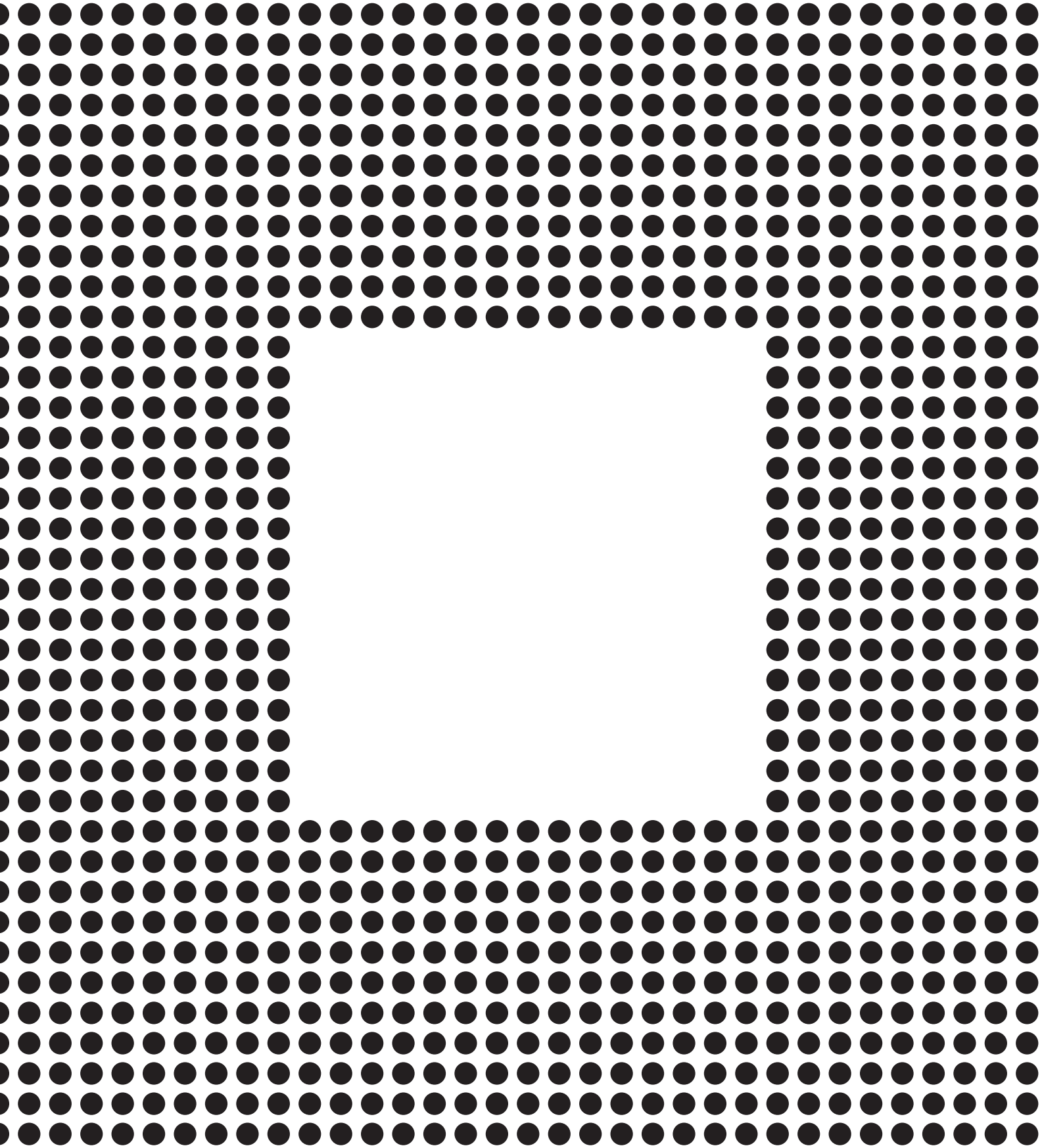
JAPANESE RES

STAURANT COOL/5.0

**Una lunga storia di affidabilità.** Chromtech/1.0 è collaudato da 15 anni di progetti importanti, milioni di mq posati in ambienti a traffico elevato: pavimenti, pareti, interni ed esterni, anche in condizioni estreme. **/ A long history of reliability.** Chromtech/1.0 has been tested for over 15 years in prestigious projects, millions of sq.mt. laid in heavy traffic areas: floors, walls, indoors, outdoors, even in extreme conditions. **/ Une longue histoire de fiabilité.** Chromtech/1.0 vante 15 ans d'expérience au travers de projets importants des millions de m2 posés dans des milieux à passage intense : sols, parois, intérieurs et extérieurs, parfois même dans des conditions les plus extrêmes. **/ Eine lange Geschichte der Zuverlässigkeit.** Chromtech/1.0 ist seit 15 Jahren durch bedeutende Objekte geprüft, Millionen von Quadratmetern sind in Bereichen mit hoher Beanspruchung verlegt: Bodenflächen, Wandflächen innen aud aussen, auch für extreme Bedingungen. **/ Una larga historia de fiabilidad.** Chromtech/1.0 ha sido experimentado a lo largo de 15 años en multitud de proyectos importantes; millones de mq colocados en ambientes sometidos a un tránsito intenso: pavimentos, paredes, interiores y exteriores, incluso en condiciones extremas.

# A long story of

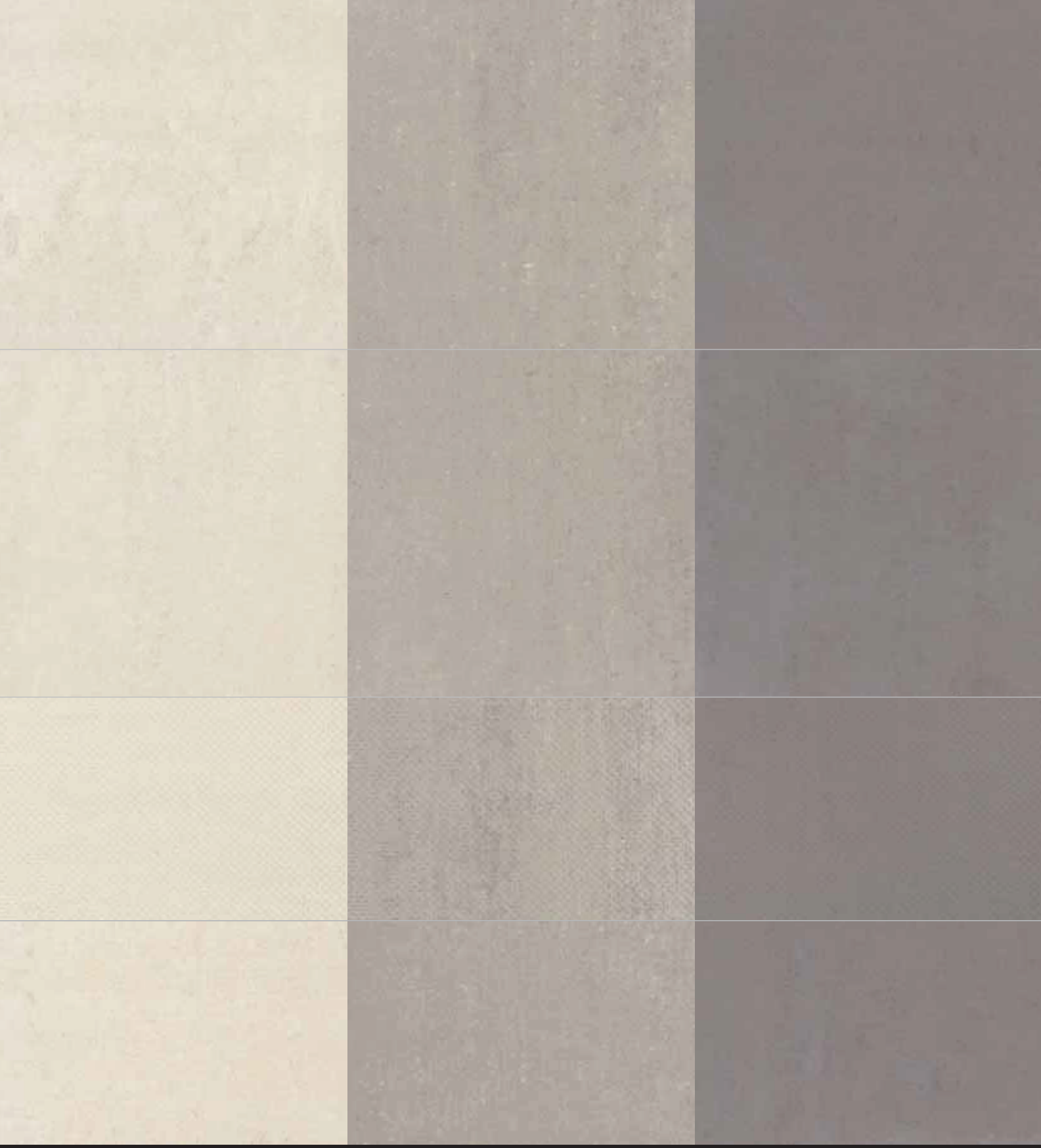

of reliability.



# MATTE+POINT

WARM/4.0

# POINT/WARM/4.0



COOL/1.0

COOL/2.0*
*ROC ARGENT

COOL/3.0

*In accordo con il documento BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) Florim consiglia l'utilizzo di questo materiale per pavimentazioni interne o rivestimenti interni e/o esterni. *In accordance with document BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003), Florim recommends this material to be used on indoor floors or indoor and/or outdoor wall coverings. *Conformément au document BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003), la société Florim recommande d'utiliser ce matériau pour les revêtements de sol intérieur ou les revêtements muraux intérieurs / extérieurs. *Dem Dokument BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) entsprechend, empfiehlt Florim die Verwendung dieses Materials für die Fußbodenverlegung im Innenbereich oder Wandverkleidung im Innen- und/oder Außenbereich. *De acuerdo con el documento BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) Florim aconseja el uso de este material para suelos internos o revestimientos internos y/o externos. *В соответствии с документом BGR 181 (FußЪen in ArbeitsrKmen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) компания Florim рекомендует использовать настоящий материал для напольного покрытия полов внутренних помещений или для внутренней и/или внешней настенной облицовки.

HC
HEAVY COMMERCIAL

**NATURALE/SQUADRATO/R10***

MATTE/SQUARED/R10
NATUREL/EQUARRI/R10
MATT/VIERKANTIG/R10
MATE/ESCUADRADO/R10
НАТУРАЛЬНЫЙ/ОБТЕСАННЫЙ/R10

HC
HEAVY COMMERCIAL

**POINT/SQUADRATO/R11/CLASSE C**

POINT/SQUARED/R11/CLASS C
POINT/EQUARRI/R11/CLASSE C
POINT/VIERKANTIG/R11/GRUPPE C
POINT/ESCUADRADO/R11/CLASE C
POINT/ОБТЕСАННЫЙ/R11/КЛАСС C

HC
HEAVY COMMERCIAL

**LEVIGATO/SQUADRATO**

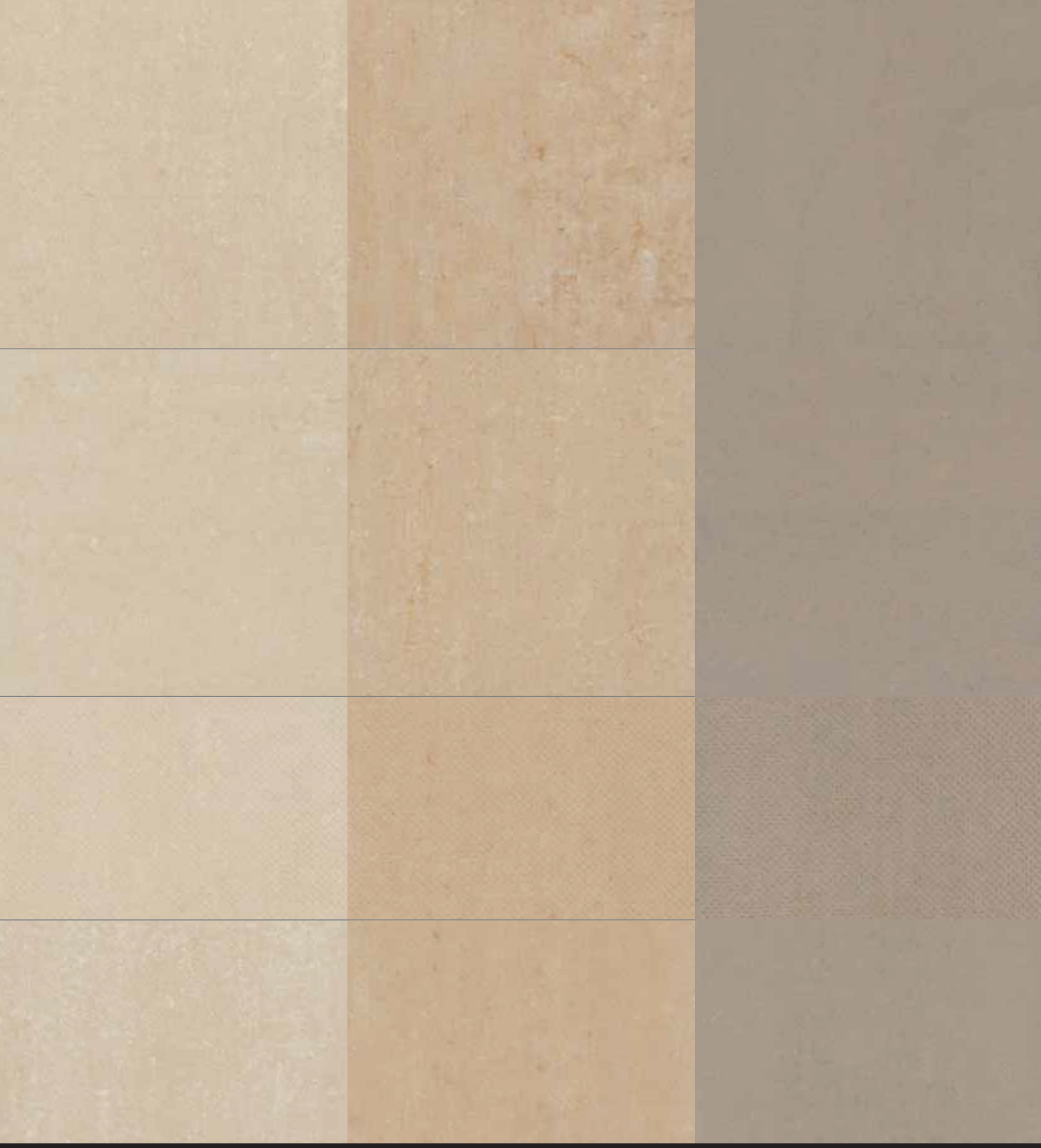
POLISHED/SQUARED
POLI/EQUARRI
POLIERT/VIERKANTIG
PULIDO/ESCUADRADO
ПОЛИРОВАННЫЙ/ОБТЕСАННЫЙ

**COOL/4.0***
*CHARBON

**COOL/5.0**

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification
N° 317/001E

Recycled Content 40%



**WARM/1.0**
*PEBBLE

**WARM/2.0***
*HAUTE VILLE

**WARM/3.0**

*In accordo con il documento BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) Florim consiglia l'utilizzo di questo materiale per pavimentazioni interne o rivestimenti interni e/o esterni. *In accordance with document BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003), Florim recommends this material to be used on indoor floors or indoor and/or outdoor wall coverings. *Conformément au document BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003), la société Florim recommande d'utiliser ce matériau pour les revêtements de sol intérieur ou les revêtements muraux intérieurs / extérieurs. *Dem Dokument BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) entsprechend, empfiehlt Florim die Verwendung dieses Materials für die Fußbodenverlegung im Innenbereich oder Wandverkleidung im Innen- und/oder Außenbereich. *De acuerdo con el documento BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) Florim aconseja el uso de este material para suelos internos o revestimientos internos y/o externos. *В соответствии с документом BGR 181 (FußЪen in ArbeitsrKmen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) компания Florim рекомендует использовать настоящий материал для напольного покрытия полов внутренних помещений или для внутренней и/или внешней настенной облицовки.

HC
HEAVY COMMERCIAL

**NATURALE/SQUADRATO/R10***

MATTE/SQUARED/R10
NATUREL/EQUARRI/R10
MATT/VIERKANTIG/R10
MATE/ESCUADRADO/R10
НАТУРАЛЬНЫЙ/ОБТЕСАННЫЙ/R10

HC
HEAVY COMMERCIAL

**POINT/SQUADRATO/R11/CLASSE C**

POINT/SQUARED/R11/CLASS C
POINT/EQUARRI/R11/CLASSE C
POINT/VIERKANTIG/R11/GRUPPE C
POINT/ESCUADRADO/R11/CLASE C
POINT/ОБТЕСАННЫЙ/R11/КЛАСС C

HC
HEAVY COMMERCIAL

**LEVIGATO/SQUADRATO**

POLISHED/SQUARED
POLI/EQUARRI
POLIERT/VIERKANTIG
PULIDO/ESCUADRADO
ПОЛИРОВАННЫЙ/ОБТЕСАННЫЙ

## WARM/4.0

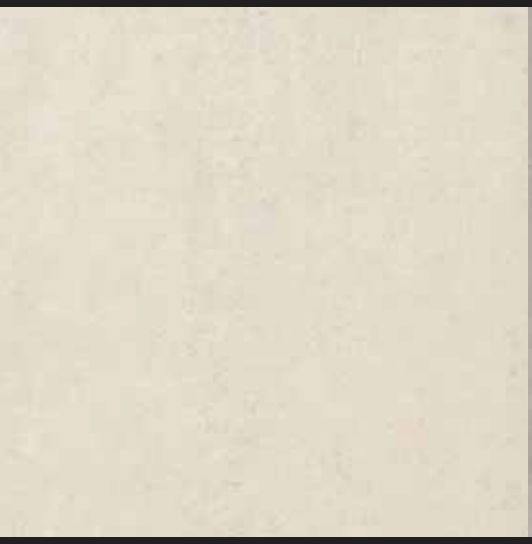
Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification
N° 317/001E

Recycled Content 41%

## WARM/5.0

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification
N° 317/001E

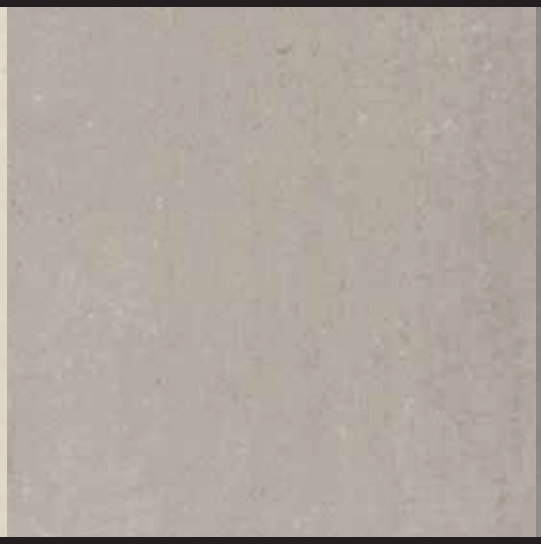
Recycled Content 41%



## COOL/1.0

V2

MODERATE

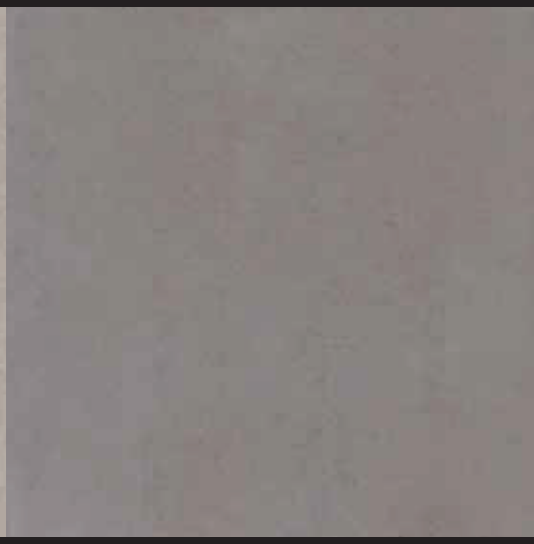


## COOL/2.0*

*ROC ARGENT

V2

MODERATE



## COOL/3.0

V2

MODERATE

## WARM/1.0

*PEBBLE

V2

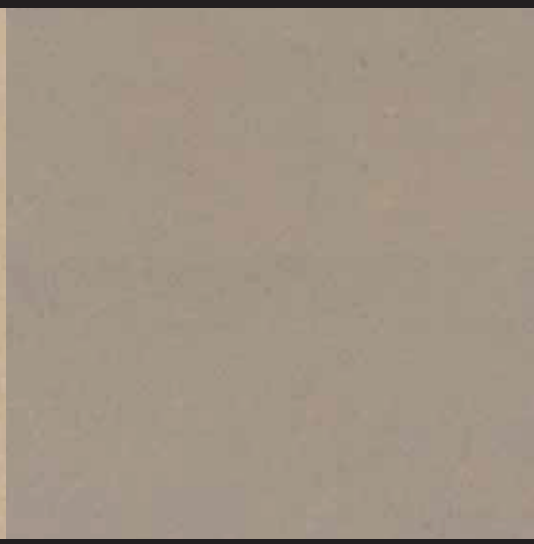
MODERATE

## WARM/2.0*

*HAUTE VILLE

V2

MODERATE



## WARM/3.0

V2

MODERATE

## GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

DEGREE OF COLOUR CHANGE
DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE
GRAD DER FARBABWEICHUNG
GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

### COOL/4.0*
*CHARBON

V2

MODERATE

### COOL/5.0

V2

MODERATE

### WARM/4.0

V2

MODERATE

### WARM/5.0

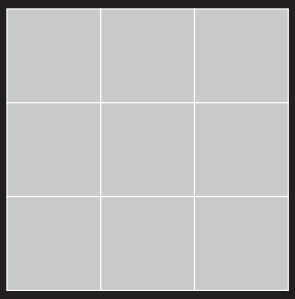
V2

MODERATE

## GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

## DEGREE OF COLOUR CHANGE
## DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE
## GRAD DER FARBABWEICHUNG
## GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

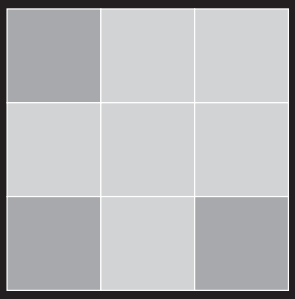
**V1**



**LOW**

**PRODOTTO MONOCROMATICO.**
THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION.
ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.
PRODUIT MONOCHROMATIQUE.
EINFARBIGES PRODUKT.
PRODUCTO MONOCROMÁTICO.

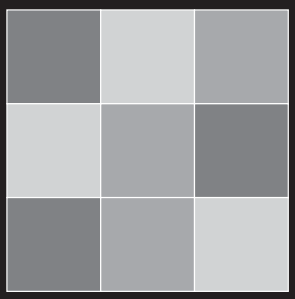
**V2**



**MODERATE**

**PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA.**
LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.
PRODUIT À LÉGERE VARIATION CHROMATIQUE.
PRODUKT MIT LEICHTER FARBNUANCE.
PRODUCTO CON UNA PEQUEÑA VARIACIÓN CROMATICA.

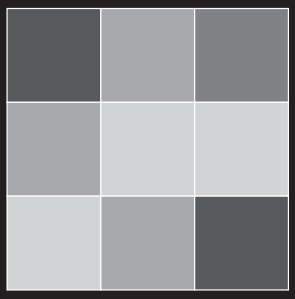
**V3**



**HIGH**

**PRODOTTO CON MARCATA VARIAZIONE CROMATICA.**
HIGH SHADE TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.
PRODUIT À VARIATION CHROMATIQUE ACCENTUÉE.
PRODUKT MIT AUSGEPRAEGTER FARBNUANCE.
PRODUCTO CON EVIDENTE VARIACIÓN CROMATICA.

**V4**



**RANDOM**

**PRODOTTO CON FORTE VARIAZIONE CROMATICA.**
VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.
PRODUIT À FORTE VARIATION CHROMATIQUE.
PRODUKT MIT STARKER FARBNUANCE.
PRODUCTO CON FUERTE VARIACIÓN CROMATICA.

## SQUADRATO

**Piastrelle o lastre ceramiche portate a dimensioni predefinite, ognuna esattamente uguale all'altra (monocalibro) con sistema di mole abrasive. La precisione della lavorazione consente di posare i materiali accostati per realizzare ambienti nei quali i bordi di ogni singolo pezzo diventano invisibili nelle superfici posate.**

## SQUARED

Ceramic tiles or slabs made to a pre-defined size, each one exactly the same as the others (single size), using a system of abrasive grinders. The precision of the processing work means that the material can be laid without joints to create areas in which the edges of each tile become invisible in the laid surfaces.

## EQUARRI

Carreaux ou dalles céramiques mises aux dimensions prédéfinies, parfaitement identiques l'une à l'autre (mono-calibre) grâce à un système de disques abrasifs. La précision du travail permet de poser les matériaux les uns à côté des autres afin de réaliser des espaces où les bords de chaque pièce deviennent invisibles sur les surfaces posées.

## VIERKANTIG

Fliesen oder Keramikplatten mit festgelegten Formaten. Alle Fliesen sind aufgrund der Verwendung des Schleifscheiben-Systems hundertprozentig identisch (Monokaliber). Durch die Fertigungsgenauigkeit können die Fliesen eng verlegt werden, um Räumlichkeiten zu gestalteten, in denen die Ränder jeder einzelnen Fliese in der verlegten Gesamtfläche unsichtbar werden.

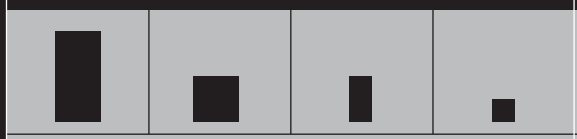
## ESCUADRADO

Baldosas o placas cerámicas fabricadas con dimensiones predefinidas, todas exactamente iguales (tamaño único), mediante un sistema de discos abrasivos. La precisión de la elaboración permite colocar las piezas tan juntas, que sus bordes resultan prácticamente invisibles al observar el conjunto de la superficie solada o revestida.

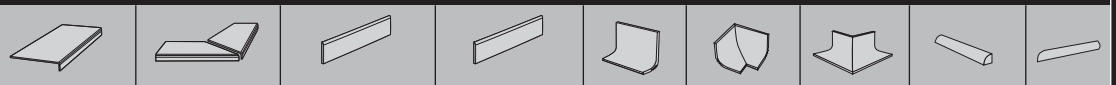
WARM/3.0

COOL/4.0

# CHROMTECH/1.0/PRODUCTCODES

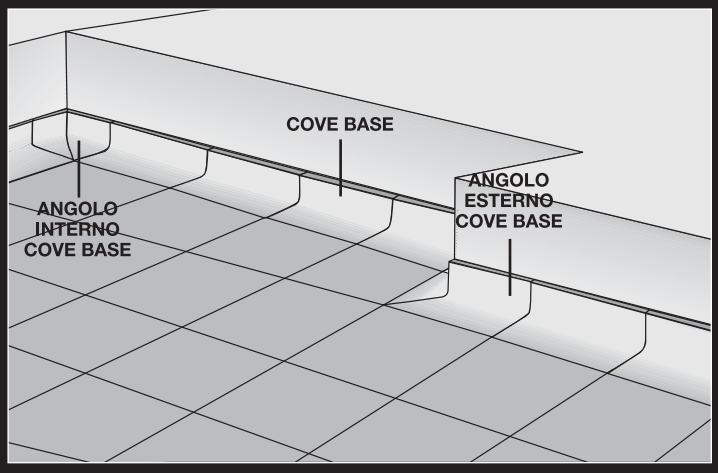
| | 60x120 23⅝"x47⅛" | 60x60 23⅝"x23⅝" | 30x60 11¾"x23⅝" | 30x30 11¾"x11¾" | 60x120 23⅝"x47⅛" | 60x60 23⅝"x23⅝" | 30x60 11¾"x23⅝" | 30x30 11¾"x11¾" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| |  | | | | | | | |
| | **LEVIGATO**/POLISHED/POLI/POLIERT/PULIDO | | | | **NATURALE**/MATTE/NATUREL/ MATT/ MATE | | | |
| **Spessore** / Thickness Epaisseur / Dicke Espesor / **толщина** | 9,5 mm 3/8" | | | | 10 mm 3/8" | | | |
| **COOL/1.0** | 718641 | 715610 | 715622 | 715634 | 718631 | 715604 | 715616 | 715628 |
| **COOL/2.0** (ROC ARGENT) | 718642 | 715254 | 10334 | 7960 | 718632 | 715250 | 10325 | 7954 |
| **COOL/3.0** | 718643 | 715611 | 715623 | 715635 | 718633 | 715605 | 715617 | 715629 |
| **COOL/4.0** (CHARBON) | 718644 | 715255 | 10341 | 8827 | 718634 | 715251 | 10332 | 8832 |
| **COOL/5.0** | 718645 | 715612 | 715624 | 715636 | 718635 | 715606 | 715618 | 715630 |
| **WARM/1.0** (PEBBLE) | 718646 | 715253 | 10336 | 7959 | 718636 | 715249 | 10327 | 7953 |
| **WARM/2.0** (HAUTE VILLE) | 718647 | 715252 | 10335 | 7958 | 718637 | 715248 | 10326 | 7952 |
| **WARM/3.0** | 718648 | 715607 | 715619 | 715631 | 718638 | 715601 | 715613 | 715625 |
| **WARM/4.0** | 718649 | 715608 | 715620 | 715632 | 718639 | 715602 | 715614 | 715626 |
| **WARM/5.0** | 718650 | 715609 | 715621 | 715633 | 718640 | 715603 | 715615 | 715627 |

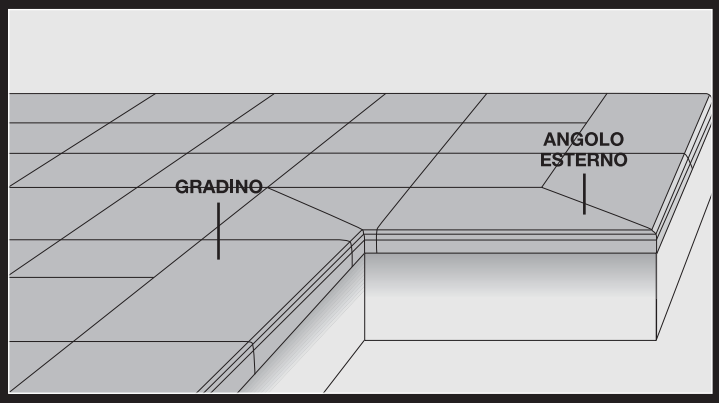
# CHROMTECH/1.0/SPECIALPIECES CODES

| | 33x60 13"x23⅝" | 33x60 13"x23⅝" | 4,6x60 1¾"x23⅝" | 4,6x60 1¾"x23⅝" | 15x30x8 5⅞"x11¾"x3⅛" | 15x30x8 5⅞"x11¾"x3⅛" | 15x30x8 5⅞"x11¾"x3⅛" | 1,2x30 1/2"x11¾" | 1,2x30,8 1/2"x12⅛" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| |  | | | | | | | | |
| | **NATURALE** MATTE/NATUREL MATT/ MATE | | **LEVIGATO** POLISHED/POLI POLIERT/PULIDO | **NATURALE** MATTE/NATUREL MATT/ MATE | | | | | |
| | **GRADINO** | **ANGOLO ESTERNO** | **BATTISCOPA** | **BATTISCOPA** | **COVE BASE** | **ANGOLO INTERNO COVE BASE** | **ANGOLO ESTERNO COVE BASE** | **QUARTER ROUND** | **ANGOLO QUARTER ROUND** |
| **COOL/1.0** | 716306 | 716316 | 745497 | 745487 | 716346 | 716356 | 716366 | 716376 | 716386 |
| **COOL/2.0** (ROC ARGENT) | 716307 | 716317 | 745498 | 745488 | 716347 | 716357 | 716367 | 716377 | 716387 |
| **COOL/3.0** | 716308 | 716318 | 745499 | 745489 | 716348 | 716358 | 716368 | 716378 | 716388 |
| **COOL/4.0** (CHARBON) | 716309 | 716319 | 745500 | 745490 | 716349 | 716359 | 716369 | 716379 | 716389 |
| **COOL/5.0** | 716310 | 716320 | 745501 | 745491 | 716350 | 716360 | 716370 | 716380 | 716390 |
| **WARM/1.0** (PEBBLE) | 716301 | 716311 | 745502 | 745492 | 716341 | 716351 | 716361 | 716371 | 716381 |
| **WARM/2.0** (HAUTE VILLE) | 716302 | 716312 | 745503 | 745493 | 716342 | 716352 | 716362 | 716372 | 716382 |
| **WARM/3.0** | 716303 | 716313 | 745504 | 745494 | 716343 | 716353 | 716363 | 716373 | 716383 |
| **WARM/4.0** | 716304 | 716314 | 745505 | 745495 | 716344 | 716354 | 716364 | 716374 | 716384 |
| **WARM/5.0** | 716305 | 716315 | 745506 | 745496 | 716345 | 716355 | 716365 | 716375 | 716385 |

# CHROMTECH/1.0/SPECIALPIECES

| | 30x60<br>11 3/4"x23 5/8" | 30x30<br>11 3/4"x11 3/4" |
|---|---|---|
| | | |
| | POINT | ■ |
| | 10 mm 3/8" | TESSERE MOSAICO 5 cm - 2" |
| | 715880 | 716287 |
| | 715881 | 716288 |
| | 715882 | 716289 |
| | 715883 | 716290 |
| | 715884 | 716291 |
| | 715875 | 716282 |
| | 715876 | 716283 |
| | 715877 | 716284 |
| | 715878 | 716285 |
| | 715879 | 716286 |

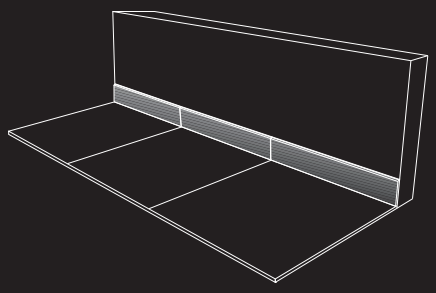


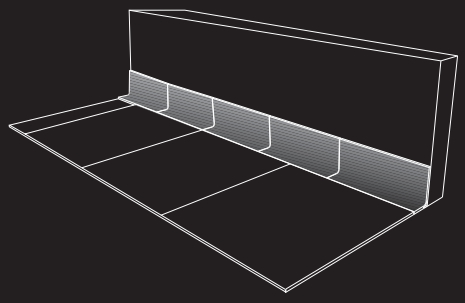

FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

# CHROMTECH/1.0/SPECIALPIECES

**BATTISCOPA**



**COVE BASE FLOOR 15x40x8**
5 7/8"x15 3/4"x3 1/8"



# classi di utilizzo

Application Classes - Groupes d'utilisation - Anwendungsklassen - Clases de uso - Классы применения

## Classificazione dei prodotti Florim in base alle destinazioni d'uso

Per facilitare il lavoro di progettisti e rivenditori, e le scelte del consumatore finale, Florim ha definito una classificazione delle proprie superfici in base alle diverse destinazioni d'uso.

Tale classificazione è stata elaborata tenendo conto di diversi fattori:
1 analisi del tipo e grado di sollecitazioni a cui le superfici sono sottoposte nei diversi ambienti di utilizzo
2 individuazione delle prove tecniche in grado di verificare le performance necessarie (oltre alle prove tecniche previste dalle norme in vigore sono stati inseriti ulteriori test definiti dai laboratori Florim)

Per effettuare una corretta scelta dei prodotti, si consiglia sempre di verificare la classe di appartenenza in relazione alla destinazione d'uso.
Questa classificazione ha un valore indicativo e generale: è un servizio Florim per consentire ai propri interlocutori una valutazione e selezione dei prodotti più consapevole e rapida. La scelta corretta e definitiva deve essere sempre attentamente valutata in ogni caso specifico dal professionista o dal progettista in base al contesto e alle reali condizioni d'uso del materiale (tipologia e conformazione dell'ambiente, tipo di sporco, intervalli di manutenzione, tipo di posa in opera ecc.).

E' comunque sempre indispensabile verificare la corrispondenza del materiale ai requisiti tecnici richiesti da norme o legislazioni locali.

Nota: l'ufficio tecnico e la Divisione Progetti Florim sono a disposizione di rivenditori e progettisti per fornire assistenza nella scelta del materiale più idoneo alle diverse tipologie di ambiente, soprattutto in caso di applicazioni in contesti particolari (ad es. laboratori chimici, ecc.).

## Classification of Florim products in relation to their intended use

In order to simplify the task of architects and dealers, and aid final consumers when choosing materials, Florim has classified its coverings on the basis of their different intended uses.

This classification considers several different factors:
1 analysis of the types of stresses to which the coverings are subjected in their various contexts of use
2 specification of the technical tests needed to verify the necessary performance ratings (further tests set by the Florim laboratories have been added as well as the technical tests required by the relevant standards).

To ensure the suitability of the chosen product, the covering's class should always be checked against its intended use.
This classification is general and purely guideline: it is a Florim service designed to enable its partners and customers to assess and choose products more quickly and effectively. The final choice must always be carefully considered by the architect or professional in every specific case, in relation to the context and real conditions of use of the material (building type and conformation, type of dirt, care intervals, installation method, etc.).
In all cases, it is essential to check that the material meets the technical requirements of local standards or legislation.

N.B.: the Florim technical department and Projects Division are at the service of dealers and architects to provide assistance in choosing the material best suited to various contexts, especially in the event of applications in unusually demanding settings (e.g. chemical laboratories, etc.).

## Classement des produits Florim en fonction des domaines d'application

Pour faciliter le travail des architectes et des revendeurs et aider le consommateur final à faire son choix, Florim a classé ses surfaces en fonction des différents domaines d'application.

Ce classement a été rédigé en tenant compte de plusieurs facteurs :
1 analyse du type et du niveau de sollicitations auxquelles les surfaces sont exposées dans les différents lieux de pose
2 détermination des essais techniques capables de vérifier les performances nécessaires (outre les essais techniques prévus par les normes en vigueur, les laboratoires Florim ont introduit des épreuves supplémentaires)

Pour ne pas faire de mauvais choix, nous recommandons toujours de s'assurer que le groupe d'appartenance convient au domaine d'application.
Ce classement est donné à titre indicatif et général : avec ce service, Florim permet à ses propres interlocuteurs d'évaluer et de sélectionner les produits vite et en toute connaissance de cause. En cas de projets spécifiques, l'opérateur professionnel ou l'architecte doit toujours examiner avec soin le choix définitif par rapport au domaine et aux conditions réelles d'application du matériau (catégorie et structure du lieu de pose, type de saleté, fréquence d'entretien, type d'application, etc.).

Toutefois, il est toujours indispensable de contrôler que le matériau satisfait aux exigences techniques imposées par les normes ou les règlements locaux.

Remarque : le bureau technique et la Division Projets Florim sont à la disposition des revendeurs et des architectes afin de les aider à choisir le matériau qui convient le mieux aux différents domaines d'application, notamment en cas de poses dans des locaux spécifiques (par ex. laboratoires chimiques, etc.).

## Klassifizierung Florim Produkte nach Bestimmungszweck

Um die Arbeit von Planern und Händlern sowie die Wahl des Kunden zu erleichtern, führte Florim eine Klassifizierung der Oberflächen nach den verschiedenen Bestimmungszwecken ein.

Bei der Ausarbeitung dieser Klassifizierung wurden verschiedene Faktoren berücksichtigt:
1 Untersuchung der Art und des Grades der Belastungen, denen die Oberflächen in den verschiedenen Anwendungsbereichen ausgesetzt sind.
2 Feststellung der technischen Prüfungen zum Testen der erforderlichen Eigenschaften (nicht nur die durch die geltenden Bestimmungen vorgeschriebenen, sondern auch Tests der Florim Laboratorien)

Für die richtige Wahl sollte man stets vom Bestimmungszweck ausgehen und dann die Zugehörigkeitsklasse ermitteln.
Diese Klassifizierung hat einen allgemeinen und unverbindlichen Charakter. Es ist ein Service, den die Firma Florim ihren Geschäftspartnern im Hinblick auf eine sichere und rasche Beurteilung und Auswahl bietet. Die richtige und definitive Wahl erfordert stets eine sorgfältige Beurteilung durch den Fachmann oder Planer, der von Fall zu Fall die Begleitumstände und effektiven Anwendungsbedingungen prüft (Art und Beschaffenheit des Verlegeorts, Art des Schmutzes, Pflegeabstände, Art der Verlegung, usw.).

In jedem Fall muss geprüft werden, ob das Material die technischen Merkmale aufweist, die durch örtliche Bestimmungen oder Gesetzgebungen verlangt werden.

Hinweis: Das technische Büro und die Planungsabteilung von Florim stehen Händlern und Planern zur Verfügung, um sie bei der Wahl des richtigen Materials für die anwendungsspezifischen Anforderungen zu unterstützen, vor allem unter besonderen Gegebenheiten (z. B. Chemielaboratorien, usw.).

## Clasificación de los productos Florim según su destinación de uso

Para facilitar el trabajo de proyectistas y revendedores y la decisión del consumidor final, Florim ha establecido una clasificación de sus superficies sobre la base de los varios usos a que puedan ir destinadas.

Dicha clasificación se ha elaborado teniendo en cuenta varios factores:
1 análisis del tipo y grado de esfuerzos a que las superficies van a estar sometidas en los diferentes lugares de uso;
2 determinación de los ensayos técnicos que hay que efectuar para comprobar el buen rendimiento necesario (además de las pruebas técnicas previstas por las normas vigentes se han introducido otros tests establecidos por los laboratorios de Florim).

Para realizar una correcta elección de los productos se aconseja verificar siempre la clase de pertenencia con respecto a la aplicación que se vaya a dar al artículo.
Esta clasificación tiene un valor orientativo y general: se trata de un servicio que Florim ofrece para que sus interlocutores puedan valorar y seleccionar los productos de manera más rápida y con mayor conocimiento de causa.
El profesional o el proyectista realizará siempre la elección correcta y definitiva con detenimiento y tomando en consideración las especificidades de cada caso sobre la base del contexto y las condiciones reales de uso del material (tipo y conformación del lugar, clase de suciedad, frecuencia de las intervenciones de mantenimiento, tipo de colocación, etc.).

En cualquier caso resulta indispensable comprobar que el material responda a las exigencias técnicas requeridas por las normas o las legislación locales.

Nota: la oficina técnica y la División de Proyectos de Florim están a disposición de revendedores y proyectistas para proporcionar asistencia en la elección del material más adecuado a los distintos tipos de lugar, sobre todo en caso de aplicaciones en contextos especiales (como, por ejemplo, laboratorios químicos, etc.).

## Классификация продукции Florim по эксплуатационному назначению

Для облегчения работы дизайнеров и продавцов, а также выбора конечного потребителя, Florim классифицировала свою плитку по назначению.

Эта классификация была разработана с учетом разных факторов:
1 анализ типа и степени воздействия, которому плитка подвергается в разных помещениях эксплуатации
2 определение технических испытаний, способных проверить необходимые характеристики (помимо предусмотренных действующими законами технических испытаний были добавлены дополнительные испытания, указанныелабораториями Florim)

Для правильного выбора плитки рекомендуем всегда проверять ее класс назначения.
Эта классификация носит общий, показательный характер, - это услуга, предложенная Florim своим заказчикам для того, чтобы они смогли более уверенно и быстро оценить и выбрать продукцию. Правильность окончательного выбора должен в каждом конкретном случае оценить профессиональный работник или дизайнер в зависимости от окружения и от конкретных условий эксплуатации материала (тип и форма помещения, тип загрязнения, периодичность облуживания, тип укладки и т.д.).

Тем не менее, следует всегда проверять соответствие материала техническим условиям, требуемым местными нормами или законами.

Примечание: технический отдел и проектное отделение Divisione Progetti Florim находятся в распоряжении продавцов и дизайнеров, и готовы помочь в выборе самого подходящего материала для разных типов помещения, особенно в случае специального применения (например, химические лаборатории, и т.д.).

| | Tipologia di ambiente | Type of environment | Typologie d'environnement | Art Raum | Tipo de ambiente | Тип окружающей среды |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **IU**<br>**INDUSTRIAL & URBAN** | Pavimentazioni industriali (magazzini, depositi, fabbriche) e arredo urbano | Industrial floors (warehouses, deposits, factories) and site amenities. | Carrelages industriels (entrepôts, dépôts, usines) et aménagement urbain. | Industrielle Bodenbeläge (Lagerhallen, Lagerplätze, Fabriken) und städtische Einrichtungen. | Pavimentos industriales (almacenes, depósitos, fábricas) y mobiliario urbano. | Промышленные полы (склады, хранилища, цеха) и городское благоустройство. |
| **HC**<br>**HEAVY COMMERCIAL** | Ambienti pubblici interni ad alto traffico come: stazioni ferroviarie, metropolitane, aeroporti, centri commerciali, musei, chiese, ospedali, banche, uffici pubblici, scuole, centri sportivi, hall di alberghi.<br><br>Ambienti pubblici esterni ad alto traffico sottoposti a forti carichi statici/dinamici. | Indoor public environments subject to heavy pedestrian traffic such as: Railway stations, Underground stations, Airports, Shopping malls, Museums, Churches, Hospitals, Banks, Public Offices, Schools, Sports centres, Hotel lobbies.<br><br>Outdoor public environments subject to heavy pedestrian traffic and to static/dynamic loads. | Zones intérieures de bâtiments publics avec trafic important tels que : Gares, Métros, Aéroports, Centres commerciaux Musées, Églises, Hôpitaux, Banques Bureaux ouverts au public, Écoles, Centres de sport Halls d'hôtel.<br><br>Zones extérieures de bâtiments publics avec trafic important et soumis à de fortes charges statiques/dynamiques. | Öffentliche Innenräume mit hoher Begehungsfrequenz, wie: Bahnhöfe, Untergrundbahnen, Flughäfen,Einkaufszentren, Museen, Kirchen, Krankenhäuser, Banken, Ämter, Schulen, Sportzentren, Empfangshallen in Hotels.<br><br>Öffentliche Außenräume mit hoher Begehungsfrequenz und dichter statischer/dynamischer Last. | Ambientes públicos interiores con tránsito intenso, como: Estaciones de Ferrocarril, Subterráneos Aeropuertos, Centros comerciales, Museos, Iglesias, Hospitales, Bancos, Oficinas públicas, Escuelas, Centros deportivos, Vestíbulos de hoteles.<br><br>Ambientes públicos exteriores con tránsito intenso y sometidos a fuertes cargas estáticas y dinámicas. | Интерьеры общественных объектов с высокой интенсивностью хождения, такие как: Железнодорожные вокзалы Метрополитен, Аэропорты Торговые комплексы Музеи, Церкви, Больницы Банки, Общественные офисы Школы, Спортивные центры Холлы гостиниц.<br><br>Наружные общественные объекты с высокой интенсивностью движения, подверженные высоким статическим/динамическим нагрузкам. |
| **LC**<br>**LIGHT COMMERCIAL** | Ambienti pubblici interni a medio traffico come: ristoranti, bar, uffici, negozi, laboratori, biblioteche, sale convegni, corridoi di albergo.<br><br>Ambienti pubblici esterni a medio traffico come: scale esterne, terrazze, giardini privati.<br><br>Verificare le caratteristiche di scivolosità in funzione dell'ambiente di destinazione, in conformità a norme o leggi vigenti. | Indoor public environments subject to medium pedestrian traffic such as: Restaurants, Cafés, Offices, Shops, Libraries, Convention rooms, Hotel corridors.<br><br>Outdoor public environments subject to medium pedestrian traffic such as: Outdoor stairs, Terraces, Private gardens.<br><br>Always check the slipperiness characteristics according to the intended environment, in conformity with applicable regulations or laws. | Zones intérieures de bâtiments publics avec trafic modéré tels que : Restaurants, Bars, Bureaux, Magasins, Bibliothèques, Salles de congrès, Couloirs d'hôtel.<br><br>Zones extérieures de bâtiments publics avec trafic modéré tels que : Escalier extérieurs, Terrasses, Jardins privés.<br><br>Toujours vérifier les caractéristiques de risque de glissement en fonction du local de destination conformément à la réglementation ou aux lois en vigueur. | Öffentliche Innenräume mit mittlerer Begehungsfrequenz, wie: Restaurants, Bars, Büros, Geschäfte Bibliotheken, Kongresssäle, Hotelgänge<br><br>Öffentliche Außenräume mit mittlerer Begehungsfrequenz wie: Außentreppen, Terrassen, Privatgärten.<br><br>Die Eigenschaften der Rutschsicherheit sind immer gemäß geltenden Richtlinien oder Gesetzen mit Bezug auf den Bestimmungsort zu überprüfen. | Ambientes públicos interiores con tránsito medio, como: Restaurantes, Bares, Oficinas, Tiendas, Bibliotecas, Salas de congresos, Corredores de hotel.<br><br>Ambientes públicos exteriores con tránsito medio, como: Escaleras exteriores, Terrazas, Jardines privados.<br><br>Verifique siempre las características de resbalamiento en función del ambiente de uso, en conformidad con las normas y leyes vigentes | Интерьеры общественных заведений со средней интенсивностью хождения, такие как: Рестораны, Бары, Офисы, Магазины, Библиотеки, Конгресс-залы Коридоры гостиниц.<br><br>Наружные общественные заведения со средней интенсивностью хождения, такие как: Наружные лестницы, Террасы, Частные парки.<br><br>Всегда проверяйте характеристики скользкости, учитывая тип помещения, в соответствии с действующими нормами и законами. |
| **FS**<br>**FITNESS, SPA & SWIMMING** | Centri benessere<br>Piscine<br>SPA<br>Palestre<br>Spogliatoi<br><br>Verificare le caratteristiche di scivolosità in funzione dell'ambiente di destinazione, in conformità a norme o leggi vigenti. | Wellness centres<br>Swimming-pools<br>Spas<br>Gyms<br>Dressing rooms<br><br>Always check the slipperiness characteristics according to the intended environment, in conformity with applicable regulations or laws. | Centres de remise en forme<br>Piscines<br>Spas<br>Salles de sport<br>Vestiaires<br><br>Toujours vérifier les caractéristiques de risque de glissement en fonction du local de destination conformément à la réglementation ou aux lois en vigueur. | Wellness-Centres<br>Schwimmbäder<br>Spas<br>Turnhallen/Fitnesscenter<br>Umkleideräume<br><br>Die Eigenschaften der Rutschsicherheit sind immer gemäß geltenden Richtlinien oder Gesetzen mit Bezug auf den Bestimmungsort zu überprüfen. | Centros de bienestar<br>Piscinas<br>Spa<br>Gimnasios<br>Vestuarios<br><br>Verifique siempre las características de resbalamiento en función del ambiente de uso, en conformidad con las normas y leyes vigentes | Оздоровительные центры<br>Бассейны<br>Термальные центры<br>Бассейны<br>Раздевалки<br><br>Всегда проверяйте характеристики скользкости, учитывая тип помещения, в соответствии с действующими нормами и законами. |
| **RE**<br>**RESIDENTIAL** | Residenziale zona giorno<br>Residenziale zona notte<br>Camere di albergo<br>Bagni | Residential day area<br>Residential night area<br>Hotel rooms<br>Bathrooms | Résidentiel zone jour<br>Résidentiel zone nuit<br>Chambres d'hôtel<br>Salles de bains | Wohngebäude Bereich Tag<br>Wohngebäude Bereich Nacht<br>Hotelzimmer<br>Badezimmer | Residencial zona día<br>Residencial zona noche<br>Habitaciones de hotel<br>Baños | Гостиные<br>Спальни<br>Гостиничные номера<br>Ванные |
| **WT**<br>**WALL TILES** | Rivestimenti interni<br><br>Rivestimenti esterni | Indoor wall tiles<br><br>Outdoor wall tiles | Revêtements muraux intérieurs<br><br>Revêtements muraux extérieurs | Wandverkleidungen Innenbereich<br><br>Wandverkleidungen Außenbereich | Revestimientos interiores<br><br>Revestimientos exteriores | Внутренняя облицовка<br><br>Наружная облицовка |

放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

Environment PRIORITY ONE

Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute
e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 11 100 802

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 12 340 47521

CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**05**

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
ULCOM/GG
UL 2818

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
ULCOM/GG
UL 2818
GOLD

CHROMTECH/1.0

Prima stampa Maggio 2005 - © by Marketing Florim 02/2016 / cod. 814713

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. floorgres.it

# BUILDTECH

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

**Floorgres** da sempre è attenta alle esigenze della **progettazione** e con la serie **BUILDTECH/** continua il suo percorso nel **mondo dell'architettura**.
Questa serie è un **contenitore in divenire che per ora comprende 3 soluzioni estetiche e materiche differenti tra loro** ed in futuro sarà pronto ad **accogliere altre superfici con la stessa filosofia di progetto.** Coerenza e costanza nella ricerca hanno permesso di sviluppare un approccio intuitivo fatto di interesse e curiosità verso i possibili modi di vivere.
Interprete di uno **stile essenziale** ma sofisticato che si evidenzia nella possibilità di **molteplici combinazioni tra effetti e differenti superfici studiate per integrarsi ed essere protagoniste dei progetti più accattivanti.**

With design needs constantly in mind, Floorgres continues its journey into the world of architecture with its BUILDTECH/ range. This collection is still expanding and for the time being includes 3 aesthetic and material solutions each different from the other; in the future it will have other surface finishes added, with the same project philosophy. Continual and coherent research has enabled an intuitive approach to be developed, comprising interest and curiosity towards possible modes of living.
It interprets an essential but sophisticated style emphasized by the possibility of multiple combinations between effects and different surfaces studied to integrate with each other and to be the main features of projects with great appeal.

**WHITE**
**BONE**
**SAND**
**CLAY**
**MUD**
**COAL**

# BUILDTECH/

FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

# 3 /SOLUZIONI ESTETICHE

3 aesthetic solutions / 3 solutions esthétiques / 3 ästhetische Lösungen
3 soluciones estéticas / 3 эстетических решения

Depuis toujours Floorgres porte son attention aux exigences du concepteur et, avec la série Buildtech/, elle continue son parcours dans le monde de l'architecture. Cette série est un réceptacle en évolution qui pour l'instant comprend 3 solutions esthétiques et de matières différentes, auxquelles dans le futur viendront s'ajouter d'autres surfaces avec la même philosophie de projet.

Cohérence et constance dans la recherche ont permis de développer une approche intuitive, faite d'intérêt et de curiosité envers les diverses manières de vivre. C'est l'interprète d'un style essentiel mais sophistiqué qui se distingue en de multiples combinaisons entre effets et différentes surfaces étudiées pour s'intégrer et devenir protagonistes de projets fascinants.

# 3 /SOLUZIONI MATERICHE

3 textured solutions / 3 solutions textures / 3 Material Lösungen
3 soluciones en texturas / 3 варианта выбора материала

Floorgres richtet seit jeher ein besonders großes Augenmerk auf die Bedürfnisse der Planung und setzt mit der Serie Buildtech/ seinen Weg im Architekturuniversum fort. Diese Serie ist ein Behälter, der noch im Werden ist. Er umfasst derzeit 3 unterschiedliche optische und materische Lösungen und wird sich in Zukunft um weitere Oberflächen bereichern, die die gleiche Projektphilosophie haben.

Dank der kohärenten und konstanten Suche konnte ein intuitiver Ansatz entwickelt werden, der auf Interesse und Neugierde für die möglichen Wohnstile fußt. Der Interpret eines zwar nüchternen, jedoch ausgeklügelten Stils, der in der Möglichkeit zahlreicher Kombinationen zwischen Effekten und verschiedenen Oberflächen zum Ausdruck kommt, die als Ergänzung und Protagonist der ansprechendsten Projekte konzipiert wurden.

# 6/TINTE NEUTRE PER L' ARCHITETTURA

6 neutral shades for architecture / 6 teintes unies pour l'architecture / 6 neutrale Farben für die Architektur
6 tonos neutros para la arquitectura / 6 нейтральных цветов для архитектуры

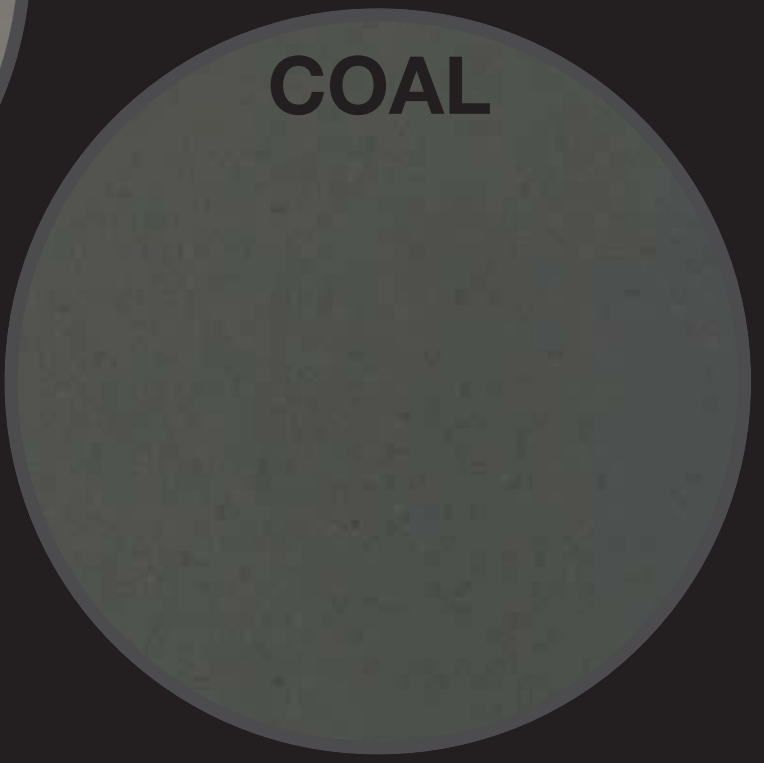
Atenta desde siempre a las necesidades de los proyectos, Floorgres continúa su camino en el mundo de la arquitectura con la serie Buildtech/. Se trata de una serie en continua evolución que actualmente incluye tres soluciones estéticas y matéricas diferentes, y que pronto añadirá otras superficies caracterizadas por la misma filosofía de proyecto.

La coherencia y la constancia en la investigación nos han permitido desarrollar un enfoque intuitivo, basado en el interés y la curiosidad por las diferentes formas de vivir. Intérprete de un estilo esencial y sofisticado, que se manifiesta en la posibilidad de múltiples combinaciones entre diferentes efectos y superficies, estudiadas para integrarse y ser protagonistas de los proyectos más cautivadores.

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

Floorgres, всегда уделявшая большое внимание требованиям проектирования, серией Buildtech/ продолжает свою работу в сфере архитектуры. Данная серия задумана как постоянно развивающийся проект, который в настоящее время включает в себя 3 отличающихся друг от друга по эстетике и фактуре решения. В дальнейшем серия будет пополняться другими материалами, отвечающими этим же принципам.

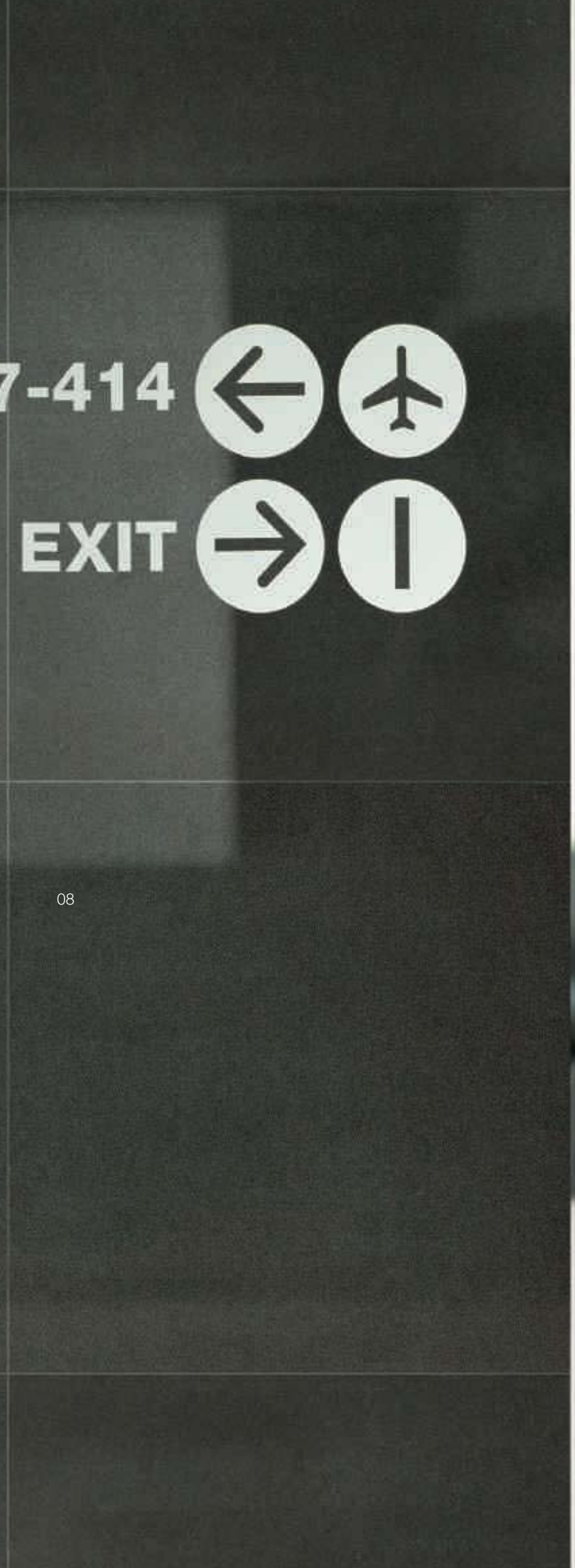



Поступательность и постоянство в исследовательской работе позволили компании разработать интуитивный подход, характеризуемый интересом и любопытством к разным возможным стилям жизни. Серия создана в сдержанном, но изысканном стиле, предлагающем многочисленные сочетания эффектов и разных поверхностей, разработанных для интеграции в реализации очень привлекательных проектов.

# COLOUR
# **WHITE** GG / **COAL** TU

wall: BUILD COAL TU levigato/polished 60x60 / $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"
floor: BUILD WHITE GG levigato/polished 60x60 / $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"

Gates 407-414
EXIT




Le **tre finiture di superficie, naturale, levigato e strutturato,** permettono, unitamente all'assortimento di formati e spessori, di **trovare nella gamma la soluzione più appropriata per rispondere ai requisiti tecnici ed estetici richiesti dalle diverse possibili applicazioni:** pavimenti esterni e terrazze, pavimentazioni interne e rivestimenti di facciate. Ugualmente fondamentale è il completissimo corredo di pezzi speciali tecnici.

The three surface finishes – natural, polished and slate-hammered, along with the assortment of sizes and thicknesses, permit finding in the range the most appropriate solution for catering for the technical and aesthetic requirements of the different possible applications: outdoor floors and terraces, interior floors and facade coverings. Equally fundamental is the full range of special technical pieces.

Les trois finitions de surface – naturelle, poncée et structuré – permettent, avec l'assortiment de formats et de couleurs, de trouver dans la gamme la solution la plus appropriée aux exigences techniques et esthétiques de chacune des applications possibles : carrelages de sols à l'extérieur, terrasses, carrelages à l'intérieur ou revêtements de façades. L'assortiment complet de pièces techniques spéciales joue lui aussi un rôle fondamental.

Die drei Oberflächenbehandlungen natürlich, geschliffen und strukturiert, gemeinsam mit der Auswahl von Formaten und Stärken, ermöglichen es, in der Palette die geeignetste Lösung für die technischen und ästhetischen Anforderungen der verschiedenen Anwendungen, wie: Bodenbeläge im Freien und Terrassen, interne Bodenbeläge und Fassadenverkleidungen zu finden. Von grundlegender Bedeutung ist auch der vollständige Satz technischer Spezialteile.

Los tres acabados superficiales, natural, pulido y estructurado así como el rico surtido de formatos y espesores, permiten encontrar en la gama la solución más apropiada para responder a los requisitos técnicos requeridos por las diferentes posibles aplicaciones: pavimentos externos y terrazas, pavimentaciones internas y revestimientos de fachadas. Igualmente fundamental es el completo equipamiento de piezas especiales técnicas.

Вместе с богатым ассортиментом форматов и толщины три отделки поверхности - натуральная, шлифованная и бучардированная - позволяют найти в гамме самое подходящее решение для удовлетворения технических и эстетических требований, вытекающих из разных возможных применений: наружные полы и террасы, внутренние полы и облицовка фасадов. Очень важную роль играет также широчайший ассортимент специальных технических изделий.

wall: BUILD COAL TU levigato/polished 60x60 / 23 5/8"x23 5/8"
floor: BUILD WHITE GG levigato/polished 60x60 / 23 5/8"x23 5/8"

wall: BUILD COAL TU levigato/polished 60x60 / 23⅝"x23⅝"
floor: BUILD WHITE GG levigato/polished 60x60 / 23⅝"x23⅝"

# COLOUR
# **COAL** TU

**LEVIGATO /**
POLISHED

100%
REAL SIZE

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

**BUILDTECH/ è una gamma straordinaria, declinata in tutti i colori, formati e superfici necessari per il progetto architettonico contemporaneo:** è stata immaginata per rivestire spazi e interni in necessario e continuo dialogo con l'ambiente esistente.

BUILDTECH/ is an extraordinary range available in all colours, shapes and surfaces required for the contemporary architectural project: it has been conceived to cover spaces and interiors in necessary and continuous dialogue with the existing environment.

BUILDTECH/ est une gamme extraordinaire, déclinée dans tous les coloris, formats et surfaces nécessaires aux projet architectural contemporain. Elle a été conçue pour habiller l'espace et l'intérieur dans un dialogue ininterrompu et essentiel avec l'environnement existant.

BUILDTECH/ ist eine außergewöhnliche Palette, die alle, für zeitgenössische Architekturprojekte nötigen Farben, Formate und Oberflächen anbietet: Sie ist zur Verkleidung von Frei- und Innenräumen im unabdingbaren, kontinuierlichen Dialog mit dem bestehenden Ambiente gedacht.

BUILDTECH/ es una gama extraordinaria, declinada en todos los colores, formatos y superficies necesarios para el proyecto arquitectónico contemporáneo: ha sido imaginada para revestir espacios e interiores en un necesario y continuo diálogo con el ambientes existente.

Великолепная гамма BUILDTECH/ включает в себя все цвета, форматы и поверхности, необходимые для современного архитектурного проекта. Она была разработана для облицовки пространств и интерьеров, обязательно и непрерывно общающихся с существующей средой.

# COLOUR
# **WHITE** GG



wall: BUILD COAL TU levigato/polished 60x60 / 23 5/8"x23 5/8"
floor: BUILD WHITE GG levigato/polished 60x60 / 23 5/8"x23 5/8"

# COLOUR
# **MUD** SA

**NATURALE /**
MATTE

floor: BUILD MUD SA naturale/matte 60x120 / 23$^{5/8}$"x47$^{1/8}$"

# COLOUR **MUD** SA

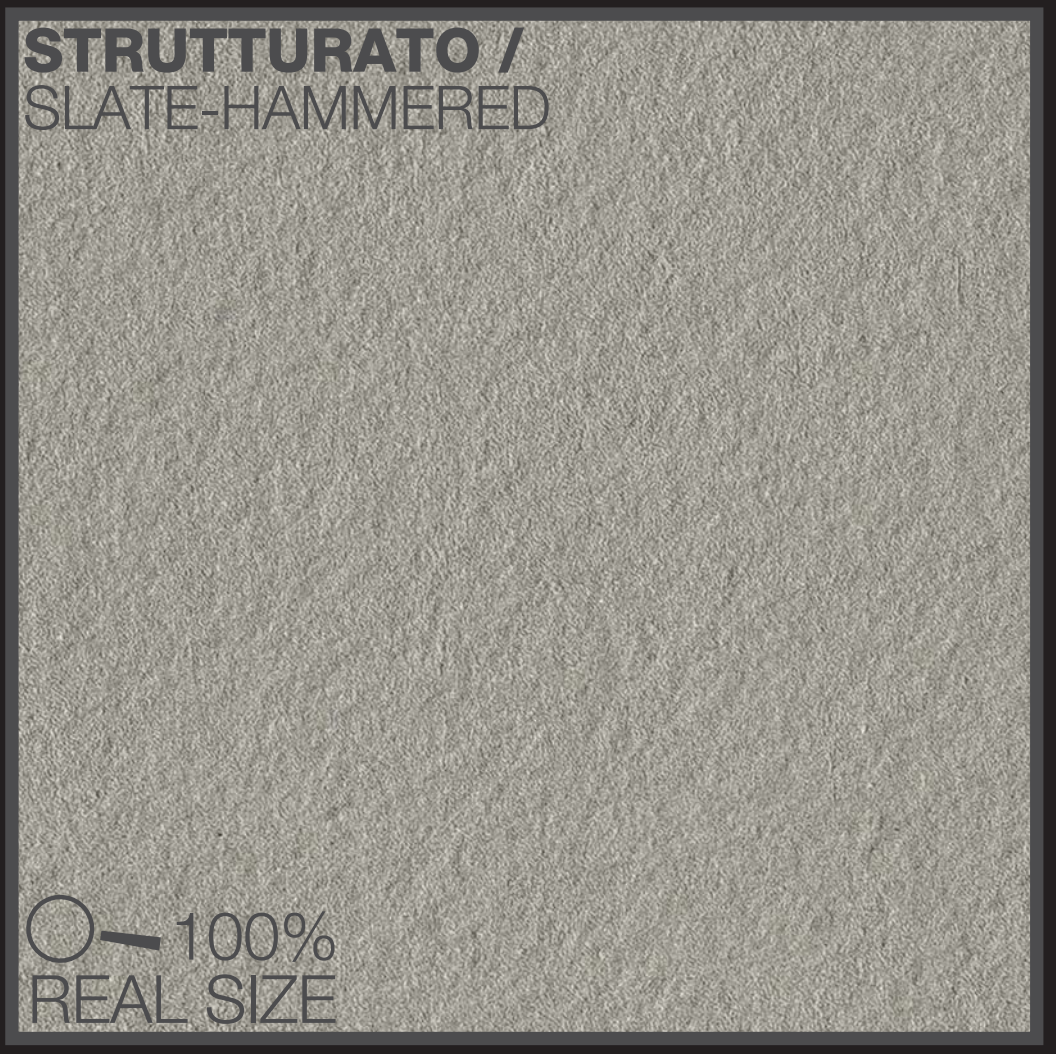
floor: BUILD MUD SA naturale/matte 60x120 / 23$^{5/8}$"x47$^{1/8}$"

# COLOUR
# **CLAY** TU

floor: BUILD CLAY TU strutturato/slate-hammered 80x80 / 31 1/2"x31 1/2"

# COLOUR
# **CLAY** TU

floor: BUILD CLAY TU strutturato/slate-hammered 80x80 / 31 1/2"x31 1/2"




**10 MM**

**20 MM**

# EXTRA THICKNESS
## 60x60/60x120

floor outdoor: BUILD CLAY TU strutturato/slate-hammered 80x80 / 31 1/2"x31 1/2"
floor indoor: BUILD CLAY TU levigato/polished 80x80 / 31 1/2"x31 1/2"

# COLOUR
# **CLAY** TU

100%
REAL SIZE

**LEVIGATO /**
POLISHED

# COLOUR
# **COAL** GG

floor: BUILD COAL GG naturale/matte 40x80 / 15 3/4"x31 1/2"

# COLOUR
# **COAL** GG

**NATURALE /**
MATTE

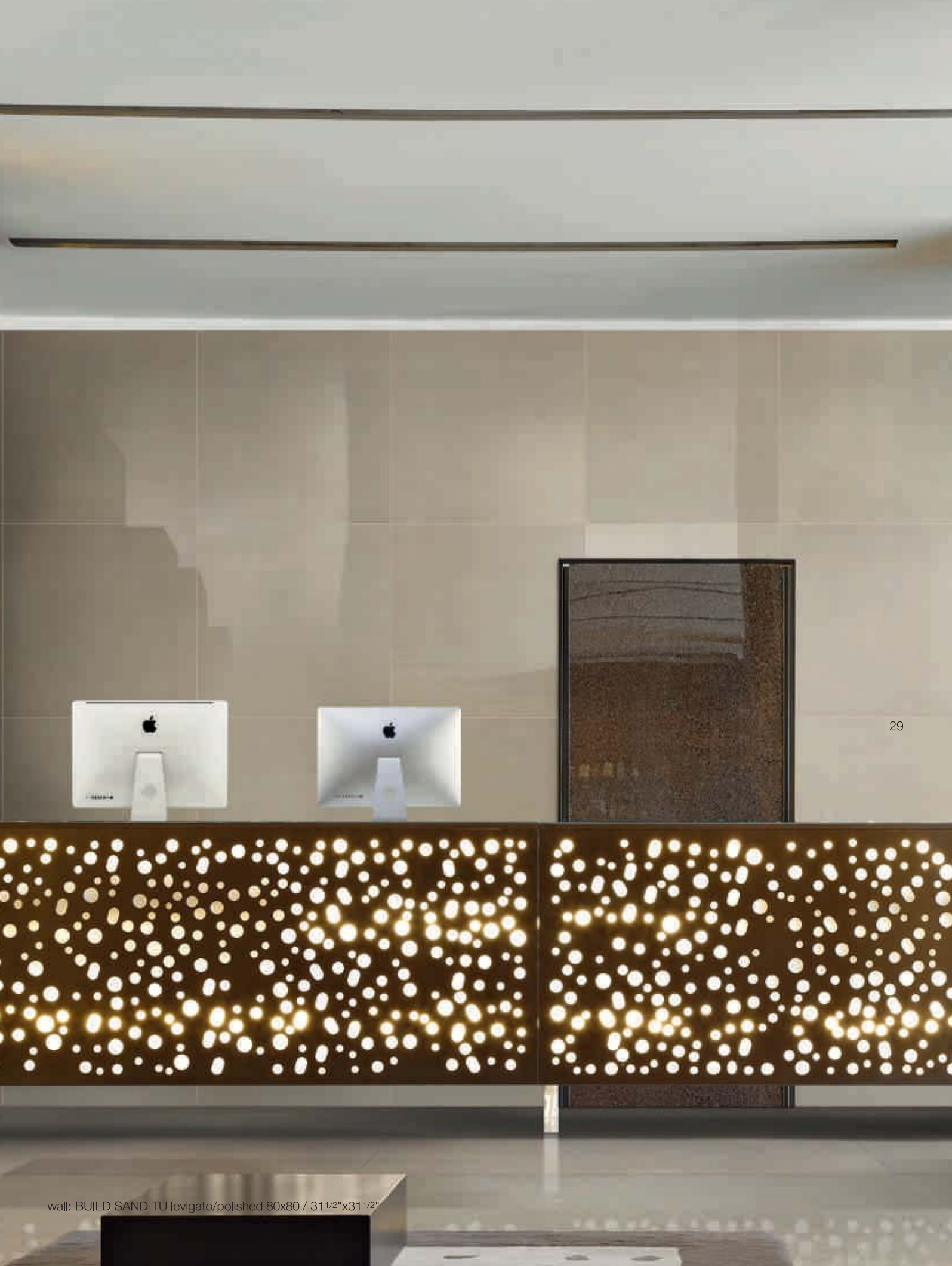
100%
REAL SIZE

floor: BUILD COAL GG naturale/matte 40x80 / 15 3/4"x31 1/2"

COLOUR
**BONE** TU

100%
REAL SIZE

**LEVIGATO /**
POLISHED



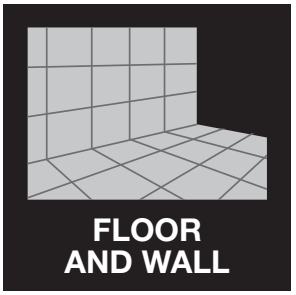
wall: BUILD SAND TU levigato/polished 80x80 / 31 1/2"x31 1/2"

# COLOUR
# **BONE** SA

**NATURALE /**
MATTE

100%
REAL SIZE

# BUILDTECH/PRODUCTINFO



## FLOOR AND WALL

**PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.**

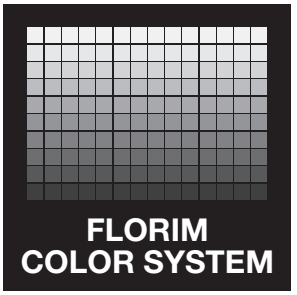
FLOOR AND WALL / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

CARRELAGE ET REVÊTEMENT / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

ПОЛ И ОБЛИЦОВКА / Изделие с дизайном и форматами, которые используются как для настила полов, так и для облицовки стен.



## FLORIM COLOR SYSTEM

**SISTEMA COLORE FLORIM / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.**

FLORIM COLOR SYSTEM / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

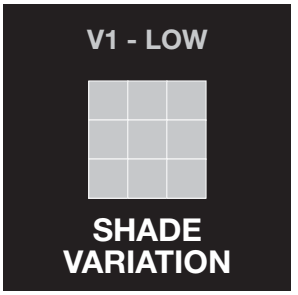
SYSTÈME COULEUR FLORIM / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

FARBSYSTEM FLORIM / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

SISTEMA COLOR FLORIM / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА FLORIM / Это изделие включено в большую систему цветовой координации группы Florim, в которую входят более 180 цветов, сочетающихся друг с другом.

### BUILDTECH/ TU




## SHADE VARIATION

**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.**

DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

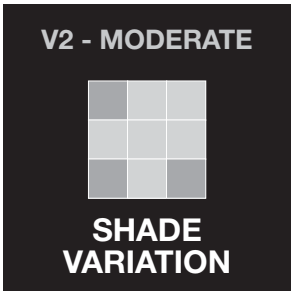
DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias
partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

Степень изменения тонал и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.

### BUILDTECH/ SA-GG




## SHADE VARIATION

**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.**

DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias
partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

Степень изменения тонал и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.



**V1 - LOW**
**Prodotto monocromatico.**
The least amount of shade and texture variation.
Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique.
Einfarbiges produkt.
Producto monocromático.
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ.

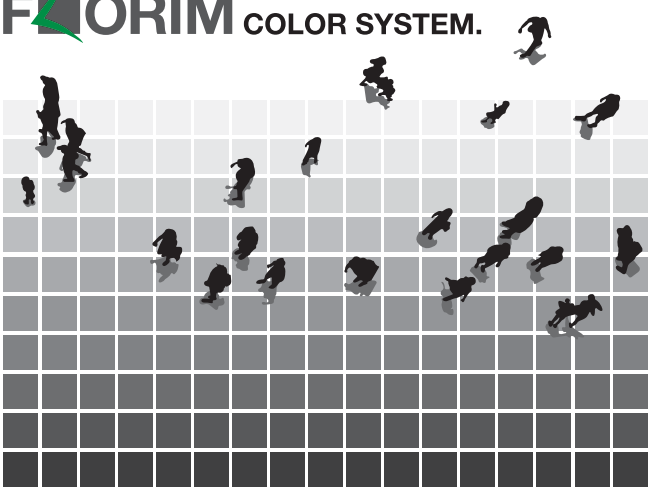
**V2 - MODERATE**
**Prodotto con leggera variazione cromatica.**
Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légère variation chromatique.
Produkt mit leichter farbnuance.
Producto con una pequeña variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

**V3 - HIGH**
**Prodotto con marcata variazione cromatica.**
High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée.
Produkt mit ausgepraegter farbnuance.
Producto con evidente variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

**V4 - RANDOM**
**Prodotto con forte variazione cromatica.**
Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique.
Produkt mit starker farbnuance.
Producto con fuerte variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



## FLORIM COLOR SYSTEM.



In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta le propria palette cromatica sulla base di un piano-colore elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System**. Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse. L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends: the **Florim Color System**. This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections. The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture : le **Florim Color System**. Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes. L'architecte choisit et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System**. Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System**. Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это - **Florim Color System**. Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.

WHITE BONE SAND CLAY

TU

MUD

COAL

**NATURALE**
**SQUADRATO/R10/CLASSE B**

MATTE/SQUARED/R10/CLASS B
MAT/EQUARRI/R10/CLASSE B
MATT/REKTIFIZIERT/R10/GRUPPE B
MATE/ESCUADRADO/R10/CLASE B
НАТУРАЛЬНАЯ
КАЛИБРОВАННАЯ/R10/Класс B

HC
HEAVY COMMERCIAL

**STRUTTURATO**
**SQUADRATO/R11/CLASSE C**

SLATE-HAMMERED
SQUARED/R11/CLASS C
STRUCTURÉ
EQUARRI/R11/CLASSE C
STRUKTURIERT
REKTIFIZIERT/R11/GRUPPE C
ESTRUCTURADO
ESCUADRADO/R11/CLASE C
СТРУКТУРИРОВАННАЯ
КАЛИБРОВАННАЯ/R11/Класс C

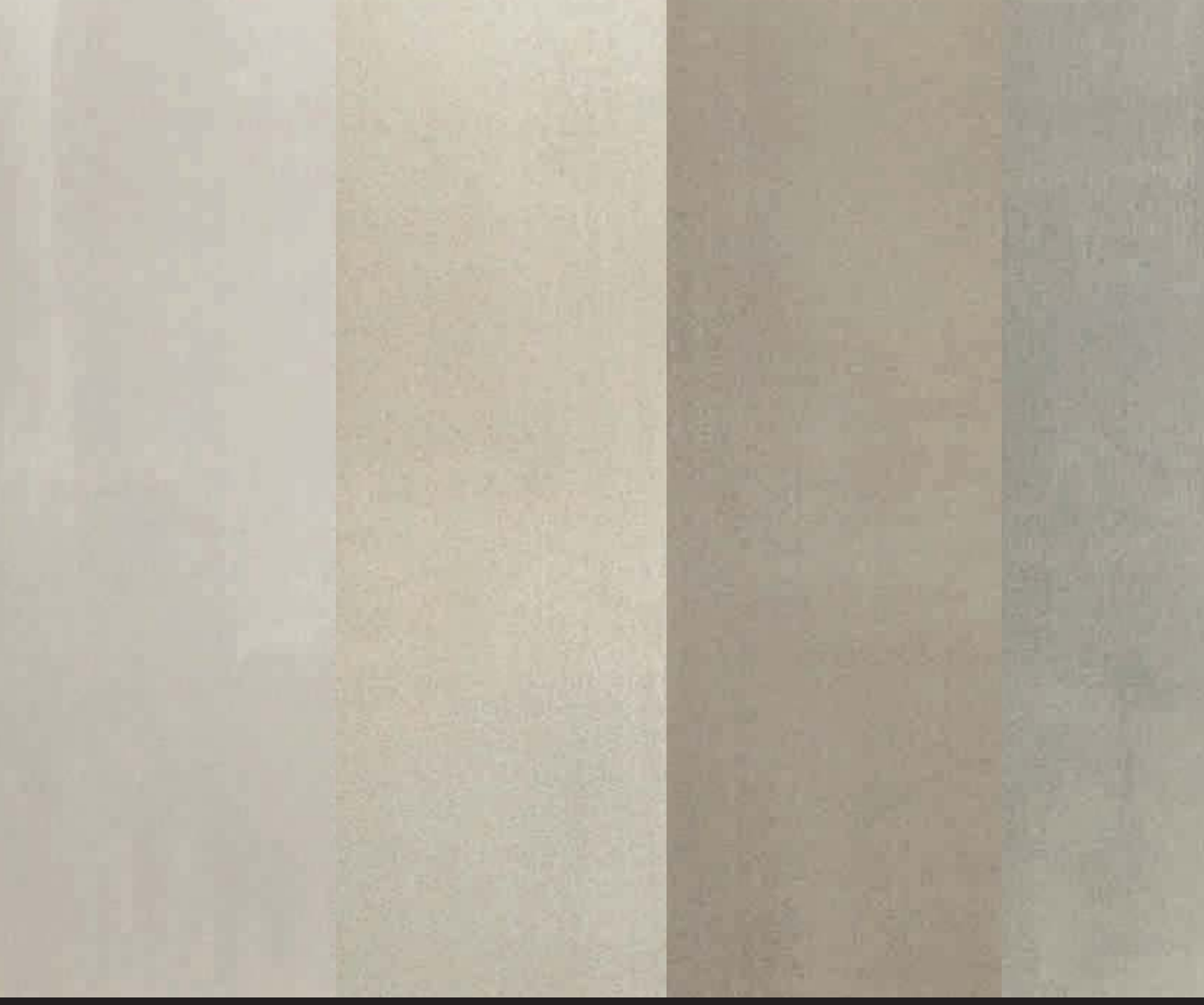
HC
HEAVY COMMERCIAL

**LEVIGATO/SQUADRATO**

POLISHED/SQUARED
POLI/EQUARRI
POLIERT/REKTIFIZIERT
PULIDO/ESCUADRADO
ШЛИФОВАННАЯ/КАЛИБРОВАННАЯ

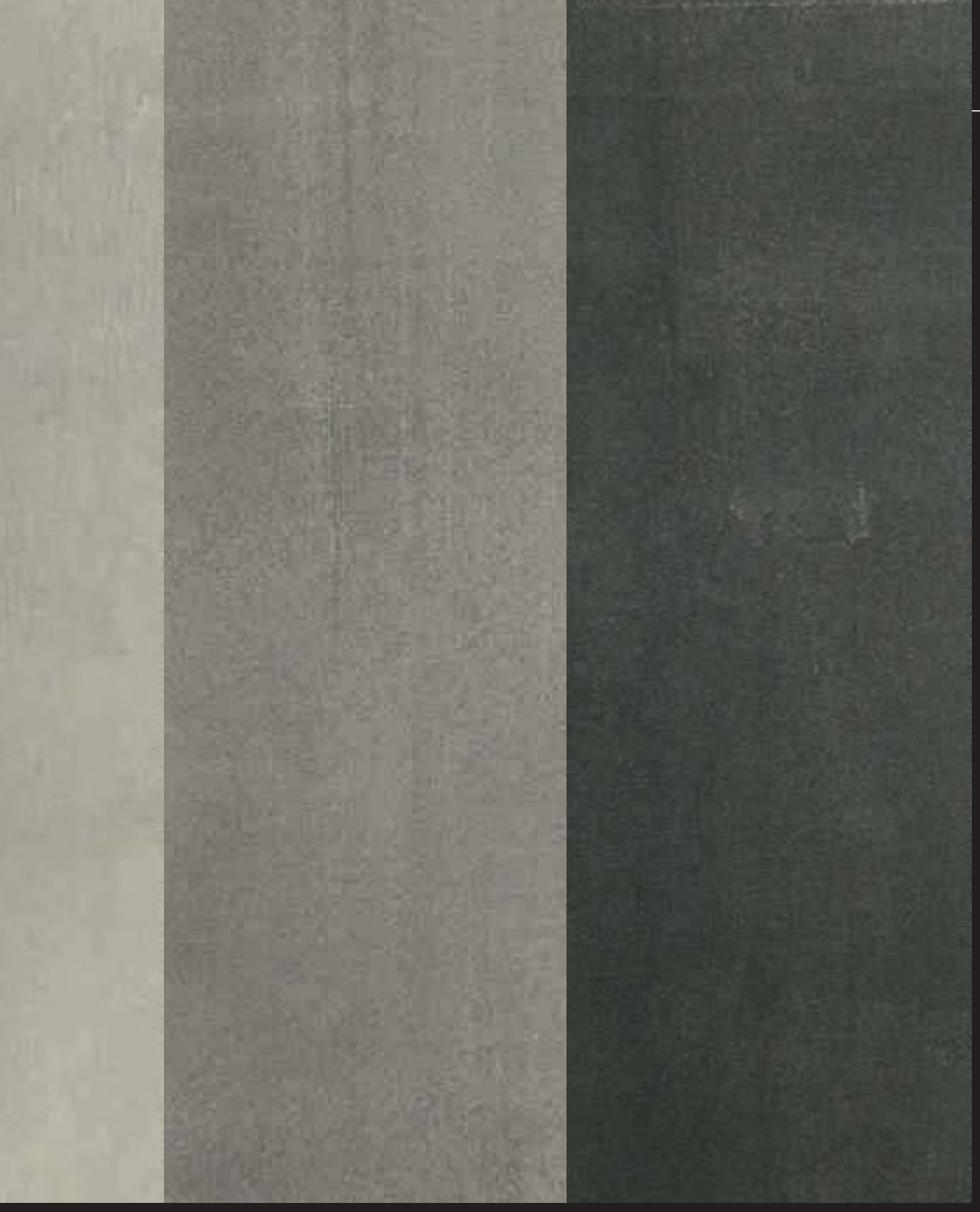
HC
HEAVY COMMERCIAL

# BUILDTECH/PRODUCTCOLOURS



WHITE BONE SAND CLAY

SA



**NATURALE**
**SQUADRATO/R10/CLASSE B**

**MATTE/SQUARED/R10/CLASS B**
**MAT/EQUARRI/R10/CLASSE B**
**MATT/REKTIFIZIERT/R10/GRUPPE B**
**MATE/ESCUADRADO/R10/CLASE B**
**НАТУРАЛЬНАЯ**
**КАЛИБРОВАННАЯ/R10/Класс B**

**HC**
**HEAVY COMMERCIAL**

**MUD** **COAL**

# BUILDTECH/PRODUCTCOLOURS

WHITE BONE SAND CLAY

GG

**NATURALE**
**SQUADRATO/R10/CLASSE B**

MATTE/SQUARED/R10/CLASS B
MAT/EQUARRI/R10/CLASSE B
MATT/REKTIFIZIERT/R10/GRUPPE B
MATE/ESCUADRADO/R10/CLASE B
НАТУРАЛЬНАЯ
КАЛИБРОВАННАЯ/R10/Класс B

HC
HEAVY COMMERCIAL

**STRUTTURATO**
**SQUADRATO/R11/CLASSE C**

SLATE-HAMMERED
SQUARED/R11/CLASS C
STRUCTURÉ
EQUARRI/R11/CLASSE C
STRUKTURIERT
REKTIFIZIERT/R11/GRUPPE C
ESTRUCTURADO
ESCUADRADO/R11/CLASE C
СТРУКТУРИРОВАННАЯ
КАЛИБРОВАННАЯ/R11/Класс C

HC
HEAVY COMMERCIAL

**LEVIGATO/SQUADRATO**

POLISHED/SQUARED
POLI/EQUARRI
POLIERT/REKTIFIZIERT
PULIDO/ESCUADRADO
ШЛИФОВАННАЯ/КАЛИБРОВАННАЯ

HC
HEAVY COMMERCIAL

**MUD** **COAL**

# BUILDTECH/PRODUCTCOLOURS

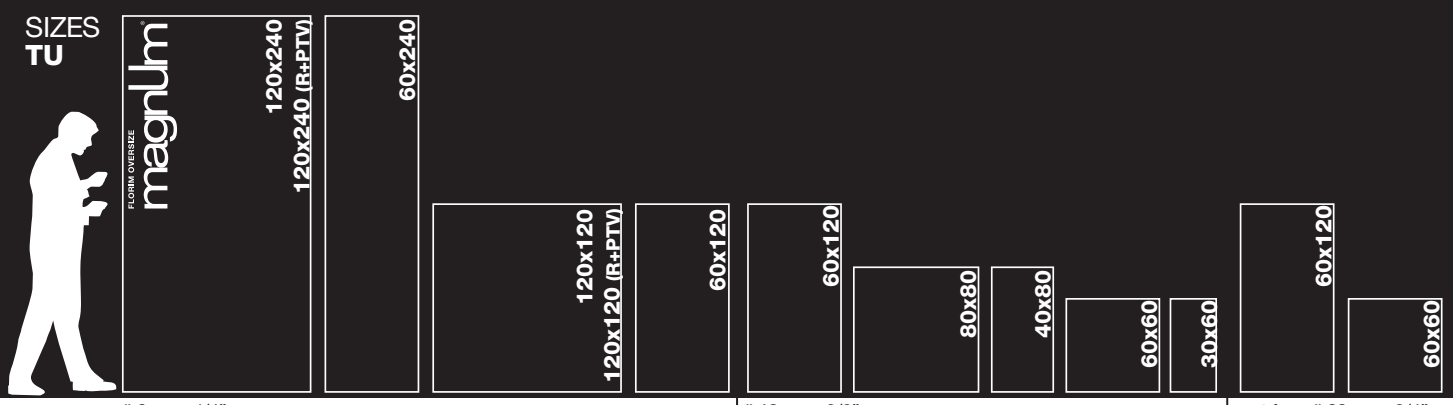
# BUILDTECH/
# PRODUCTCODES TU

GRES FINE PORCELLANATO - SQUADRATO / FINE PORCELAIN STONEWARE - SQUARED / GRES CERAME FIN - EQUARRI
FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - REKTIFIZIERT / GRES PORCELANICO FINO - ESCUADRADO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ - РЕКТЕФИЦИРОВАННЫЙ

| Spessore/Thickness Epaisseur/Dicke Espesor/Толщина | 60x120 23⅝"x47¼" | 80x80 31½"x31½" | 40x80 15¾"x31½" | 60x60 23⅝"x23⅝" | 30x60 11¾"x23⅝" | 60x120 23⅝"x47¼" | 80x80 31½"x31½" | 40x80 15¾"x31½" | 60x60 23⅝"x23⅝" | 30x60 11¾"x23⅝" | 80x80 31½"x31½" | 40x80 15¾"x31½" | 60x60 23⅝"x23⅝" | 30x60 11¾"x23⅝" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **NATURALE**/MATT/MAT/MATT/MATE/НАТУРАЛЬНАЯ | | | | | **LEVIGATO**/POLISHED/POLI/POLIERT/PULIDO/ ПОЛИРОВАННЫЙ | | | | | **STRUTTURATO**/SLATE-HAMMERED/STRUCTURÉ STRUKTURIERT/ESTRUCTURADO/ СТРУКТУРИРОВАННАЯ | | | |
| | 10 mm 3/8" | | | | | 10 mm 3/8" | | | | | 10 mm 3/8" | | | |
| BUILD WHITE TU | 748989 | 748881 | 748935 | 749025 | 749079 | 748995 | 748887 | 748941 | 749031 | 749085 | 748893 | 748947 | 749037 | 749091 |
| BUILD BONE TU | 748990 | 748882 | 748936 | 749026 | 749080 | 748996 | 748888 | 748942 | 749032 | 749086 | 748894 | 748948 | 749038 | 749092 |
| BUILD SAND TU | 748991 | 748883 | 748937 | 749027 | 749081 | 748997 | 748889 | 748943 | 749033 | 749087 | 748895 | 748949 | 749039 | 749093 |
| BUILD CLAY TU | 748992 | 748884 | 748938 | 749028 | 749082 | 748998 | 748890 | 748944 | 749034 | 749088 | 748896 | 748950 | 749040 | 749094 |
| BUILD MUD TU | 748993 | 748885 | 748939 | 749029 | 749083 | 748999 | 748891 | 748945 | 749035 | 749089 | 748897 | 748951 | 749041 | 749095 |
| BUILD COAL TU | 748994 | 748886 | 748940 | 749030 | 749084 | 749000 | 748892 | 748946 | 749036 | 749090 | 748898 | 748952 | 749042 | 749096 |

| Spessore/Thickness Epaisseur/Dicke Espesor/Толщина | 60x120 23⅝"x47¼" | 60x60 23⅝"x23⅝" |
|---|---|---|
| | **STRUTTURATO**/SLATE-HAMMERED/STRUCTURÉ STRUKTURIERT/ESTRUCTURADO/ СТРУКТУРИРОВАННАЯ | |
| | 20 mm 3/4" | |
| BUILD WHITE TU | 762792 | - |
| BUILD BONE TU | - | 749133 |
| BUILD SAND TU | - | 749134 |
| BUILD CLAY TU | 762793 | 749135 |
| BUILD MUD TU | - | 749136 |
| BUILD COAL TU | - | - |

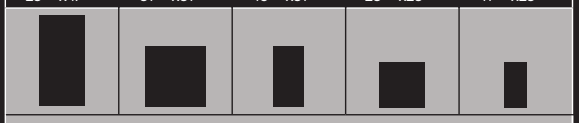
| magnUm FLORIM OVERSIZE | 120x240 47¼"x94½" | 120x240 47¼"x94½" (R+PTV) | 60x240 23⅝"x94½" | 120x120 47¼"x47¼" | 120x120 47¼"x47¼" (R+PTV) | 60x120 23⅝"x47¼" |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6 mm 1/4" | | | | | |
| | **NATURALE** / MATT / MAT / MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | | | | | |
| BUILD WHITE TU | 757811 | 758796 | 757796 | 757802 | 757808 | 757790 |
| BUILD CLAY TU | 757812 | 758797 | 757797 | 757803 | 757809 | 757791 |
| BUILD COAL TU | 757813 | 758798 | 757798 | 757804 | 757810 | 757792 |
| | **LEVIGATO** / POLISHED / POLI / POLIERT / PULIDO / ПОЛИРОВАННЫЙ | | | | | |
| BUILD WHITE TU | 757814 | - | 757799 | 757805 | - | 757793 |
| BUILD CLAY TU | 757815 | - | 757800 | 757806 | - | 757794 |
| BUILD COAL TU | 757816 | - | 757801 | 757807 | - | 757795 |



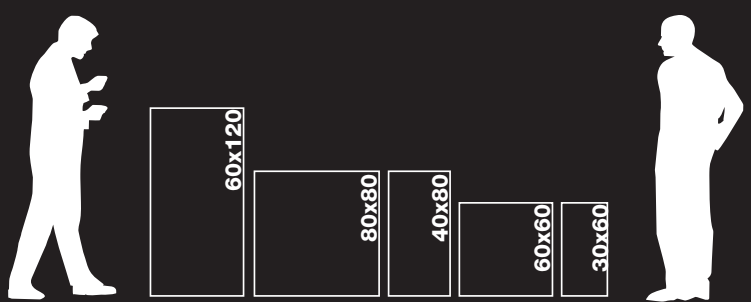

**# 6 mm** 1/4" | **# 10 mm** 3/8" | **outdoor # 20 mm** 3/4"

# BUILDTECH/
# PRODUCTCODES SA

GRES FINE PORCELLANATO - SQUADRATO / FINE PORCELAIN STONEWARE - SQUARED / GRES CERAME FIN - EQUARRI
FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - REKTIFIZIERT / GRES PORCELANICO FINO - ESCUADRADO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ - РЕКТЕФИЦИРОВАННЫЙ

| | 60x120<br>23 5/8"x47 1/4" | 80x80<br>31 1/2"x31 1/2" | 40x80<br>15 3/4"x31 1/2" | 60x60<br>23 5/8"x23 5/8" | 30x60<br>11 3/4"x23 5/8" |
|---|---|---|---|---|---|
| |  | | | | |
| | **NATURALE**/MATT/MAT/MATT/MATE/НАТУРАЛЬНАЯ | | | | |
| Spessore/Thickness<br>Epaisseur/Dicke<br>Espesor/Толщина | <br>10 mm 3/8" | | | | |
| BUILD WHITE SA | 749001 | 748899 | 748953 | 749043 | 749097 |
| BUILD BONE SA | 749002 | 748900 | 748954 | 749044 | 749098 |
| BUILD SAND SA | 749003 | 748901 | 748955 | 749045 | 749099 |
| BUILD CLAY SA | 749004 | 748902 | 748956 | 749046 | 749100 |
| BUILD MUD SA | 749005 | 748903 | 748957 | 749047 | 749101 |
| BUILD COAL SA | 749006 | 748904 | 748958 | 749048 | 749102 |

SIZES
**SA**




**# 10 mm** 3/8”

# BUILDTECH/
# PRODUCTCODES GG

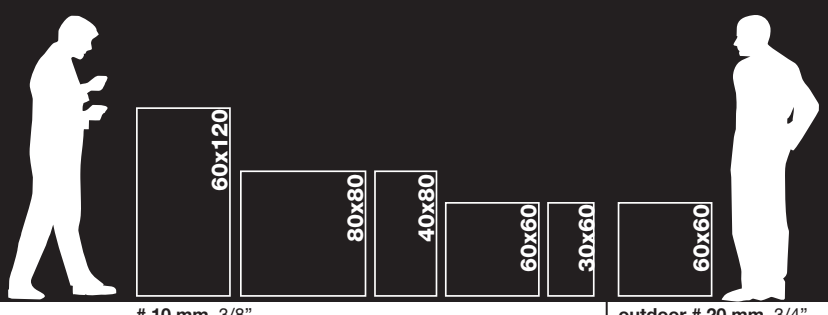
GRES FINE PORCELLANATO - SQUADRATO / FINE PORCELAIN STONEWARE - SQUARED / GRES CERAME FIN - EQUARRI
FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - REKTIFIZIERT / GRES PORCELANICO FINO - ESCUADRADO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ - РЕКТЕФИЦИРОВАННЫЙ

| Spessore/Thickness Epaisseur/Dicke Espesor/Толщина | 60x120 23⅝"x47 1/4" | 80x80 31 1/2"x31 1/2" | 40x80 15¾"x31 1/2" | 60x60 23⅝"x23⅝" | 30x60 11¾"x23⅝" |
|---|---|---|---|---|---|
| | **NATURALE**/MATT/MAT/MATT/MATE/НАТУРАЛЬНАЯ | | | | |
| | 10 mm 3/8" | | | | |
| BUILD WHITE GG | 749013 | 748917 | 748971 | 749061 | 749115 |
| BUILD BONE GG | 749014 | 748918 | 748972 | 749062 | 749116 |
| BUILD SAND GG | 749015 | 748919 | 748973 | 749063 | 749117 |
| BUILD CLAY GG | 749016 | 748920 | 748974 | 749064 | 749118 |
| BUILD MUD GG | 749017 | 748921 | 748975 | 749065 | 749119 |
| BUILD COAL GG | 749018 | 748922 | 748976 | 749066 | 749120 |

| Spessore/Thickness Epaisseur/Dicke Espesor/Толщина | 60x120 23⅝"x47 1/4" | 80x80 31 1/2"x31 1/2" | 40x80 15¾"x31 1/2" | 60x60 23⅝"x23⅝" | 30x60 11¾"x23⅝" |
|---|---|---|---|---|---|
| | **LEVIGATO**/POLISHED/POLI/POLIERT/PULIDO/ПОЛИРОВАННЫЙ | | | | |
| | 10 mm 3/8" | | | | |
| BUILD WHITE GG | 749019 | 748923 | 748977 | 749067 | 749121 |
| BUILD BONE GG | 749020 | 748924 | 748978 | 749068 | 749122 |
| BUILD SAND GG | 749021 | 748925 | 748979 | 749069 | 749123 |
| BUILD CLAY GG | 749022 | 748926 | 748980 | 749070 | 749124 |
| BUILD MUD GG | 749023 | 748927 | 748981 | 749071 | 749125 |
| BUILD COAL GG | 749024 | 748928 | 748982 | 749072 | 749126 |

| Spessore/Thickness Epaisseur/Dicke Espesor/Толщина | 80x80 31 1/2"x31 1/2" | 40x80 15¾"x31 1/2" | 60x60 23⅝"x23⅝" | 30x60 11¾"x23⅝" | 60x60 23⅝"x23⅝" |
|---|---|---|---|---|---|
| | **STRUTTURATO**/SLATE-HAMMERED/STRUCTURÉ STRUKTURIERT/ESTRUCTURADO/СТРУКТУРИРОВАННАЯ | | | | |
| | 10 mm 3/8" | | | | 20 mm 3/4" |
| BUILD WHITE GG | 748929 | 748983 | 749073 | 749127 | - |
| BUILD BONE GG | 748930 | 748984 | 749074 | 749128 | 749137 |
| BUILD SAND GG | 748931 | 748985 | 749075 | 749129 | 749138 |
| BUILD CLAY GG | 748932 | 748986 | 749076 | 749130 | 749139 |
| BUILD MUD GG | 748933 | 748987 | 749077 | 749131 | 749140 |
| BUILD COAL GG | 748934 | 748988 | 749078 | 749132 | - |

SIZES
**GG**




**# 10 mm** 3/8" | **outdoor # 20 mm** 3/4"

# BUILDTECH/PRODUCTCODESSPECIALPIECES

GRES FINE PORCELLANATO-SQUADRATO / FINE PORCELAIN STONEWARE-SQUARED / GRES CERAME FIN-EQUARRI
FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN-REKTIFIZIERT / GRES PORCELANICO FINO-ESCUADRADO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ-РЕКТЕФИЦИРОВАННЫЙ

FLOOR GRES
MADE IN FLORIM

| | 30x30<br>11 3/4"x11 3/4" | 30x30<br>11 3/4"x11 3/4" | 21x40<br>8 1/8"x15 3/4" | 4,6x60<br>1 3/4"x23 5/8" | 33x120x3<br>13"x47 1/4"x1 1/8" | 33x120x3<br>13"x47 1/4"x1 1/8" | 33x120x3<br>13"x47 1/4"x1 1/8" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Mosaico<br>Tessere 3x3<br>1 1/8"x1 1/8" | Mattoncino<br>Tessere 7,5x15<br>3"x5 7/8" | Modulo<br>Listello<br>Sfalsato | Battiscopa | Angolo<br>Gradino DX | Gradino | Angolo<br>Gradino SX |
| | **NATURALE**/MATT/MAT/MATT/MATE/НАТУРАЛЬНАЯ | | | | | | |
| Spessore / Thickness<br>Epaisseur / Dicke<br>Espesor / Толщина | 10 mm 3/8" | | | | | | |
| BUILD WHITE TU | 749223 | 749259 | 749187 | 749295 | 749385 | 749349 | 749421 |
| BUILD BONE TU | 749224 | 749260 | 749188 | 749296 | 749386 | 749350 | 749422 |
| BUILD SAND TU | 749225 | 749261 | 749189 | 749297 | 749387 | 749351 | 749423 |
| BUILD CLAY TU | 749226 | 749262 | 749190 | 749298 | 749388 | 749352 | 749424 |
| BUILD MUD TU | 749227 | 749263 | 749191 | 749299 | 749389 | 749353 | 749425 |
| BUILD COAL TU | 749228 | 749264 | 749192 | 749300 | 749390 | 749354 | 749426 |
| BUILD WHITE SA | 749235 | 749271 | 749199 | 749307 | 749397 | 749361 | 749433 |
| BUILD BONE SA | 749236 | 749272 | 749200 | 749308 | 749398 | 749362 | 749434 |
| BUILD SAND SA | 749237 | 749273 | 749201 | 749309 | 749399 | 749363 | 749435 |
| BUILD CLAY SA | 749238 | 749274 | 749202 | 749310 | 749400 | 749364 | 749436 |
| BUILD MUD SA | 749239 | 749275 | 749203 | 749311 | 749401 | 749365 | 749437 |
| BUILD COAL SA | 749240 | 749276 | 749204 | 749312 | 749402 | 749366 | 749438 |
| BUILD WHITE GG | 749247 | 749283 | 749211 | 749319 | 749409 | 749373 | 749445 |
| BUILD BONE GG | 749248 | 749284 | 749212 | 749320 | 749410 | 749374 | 749446 |
| BUILD SAND GG | 749249 | 749285 | 749213 | 749321 | 749411 | 749375 | 749447 |
| BUILD CLAY GG | 749250 | 749286 | 749214 | 749322 | 749412 | 749376 | 749448 |
| BUILD MUD GG | 749251 | 749287 | 749215 | 749323 | 749413 | 749377 | 749449 |
| BUILD COAL GG | 749252 | 749288 | 749216 | 749324 | 749414 | 749378 | 749450 |

| | 30x30<br>11 3/4"x11 3/4" | 30x30<br>11 3/4"x11 3/4" | 21x40<br>8 1/8"x15 3/4" | 4,6x60<br>1 3/4"x23 5/8" | 33x120x3<br>13 "x47 1/4"x1 1/8" | 33x120x3<br>13 "x47 1/4"x1 1/8" | 33x120x3<br>13 "x47 1/4"x1 1/8" | 20x40x6<br>7 7/8"x15 3/4"x2 3/8" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Mosaico<br>Tessere 3x3<br>1 1/8"x1 1/8" | Mattoncino<br>Tessere 7,5x15<br>3"x5 7/8" | Modulo<br>Listello<br>Sfalsato | Battiscopa | Angolo<br>Gradino DX | Gradino | Angolo<br>Gradino SX | Elemento Elle |
| | **LEVIGATO**/POLISHED/POLI/POLIERT/PULIDO/ПОЛИРОВАННЫЙ | | | | | | | **STRUTTURATO**<br>SLATE-HAMMERED<br>STRUCTURÉ<br>STRUKTURIERT<br>ESTRUCTURADO<br>СТРУКТУРИРОВАННАЯ |
| Spessore / Thickness<br>Epaisseur / Dicke<br>Espesor / Толщина | 10 mm 3/8" | | | | | | | |
| BUILD WHITE TU | 749229 | 749265 | 749193 | 749301 | 749391 | 749355 | 749427 | 749331 |
| BUILD BONE TU | 749230 | 749266 | 749194 | 749302 | 749392 | 749356 | 749428 | 749332 |
| BUILD SAND TU | 749231 | 749267 | 749195 | 749303 | 749393 | 749357 | 749429 | 749333 |
| BUILD CLAY TU | 749232 | 749268 | 749196 | 749304 | 749394 | 749358 | 749430 | 749334 |
| BUILD MUD TU | 749233 | 749269 | 749197 | 749305 | 749395 | 749359 | 749431 | 749335 |
| BUILD COAL TU | 749234 | 749270 | 749198 | 749306 | 749396 | 749360 | 749432 | 749336 |
| BUILD WHITE GG | 749253 | 749289 | 749217 | 749325 | 749415 | 749379 | 749451 | 749343 |
| BUILD BONE GG | 749254 | 749290 | 749218 | 749326 | 749416 | 749380 | 749452 | 749344 |
| BUILD SAND GG | 749255 | 749291 | 749219 | 749327 | 749417 | 749381 | 749453 | 749345 |
| BUILD CLAY GG | 749256 | 749292 | 749220 | 749328 | 749418 | 749382 | 749454 | 749346 |
| BUILD MUD GG | 749257 | 749293 | 749221 | 749329 | 749419 | 749383 | 749455 | 749347 |
| BUILD COAL GG | 749258 | 749294 | 749222 | 749330 | 749420 | 749384 | 749456 | 749348 |

# **BUILDTECH/outdoor # 2 CM/**TECHNICAL INFO

## Vantaggi tecnici • Technical advantages • Avantages techniques
## Technische Vorteile • Ventajas técnicas • Технические преимущества

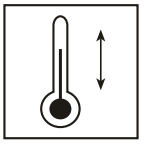
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équarrie et rectifiée
- Kompakte monolitische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками

- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ

- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ

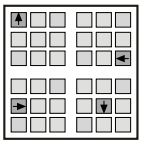
- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ

- ANTISCIVOLO R11 CLASSE C
- ANTI SLIP R11 CLASS C
- ANTIDÉRAPANT R11 CLASSE C
- RUTSCHFEST R11 KLASSE C
- ANTIDESLIZANTE R11 CLASE C
- НЕСКОЛЬЗКАЯ - R11, КЛАСС С



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ

- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ

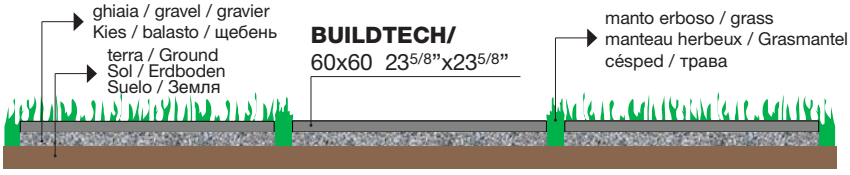


- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ

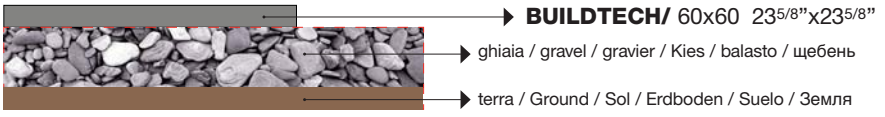
- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ

## Applicazioni • Applications • Applications • Verlegung • Aplicaciones • Применения

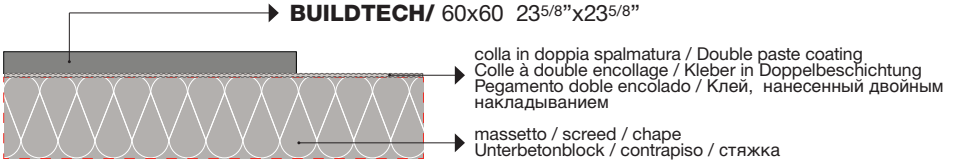
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



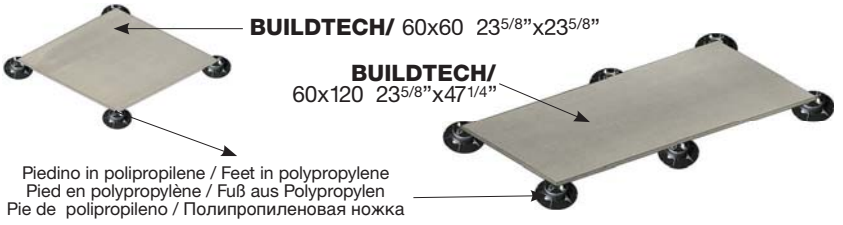

- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку




- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку




- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках




**N.B. Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte.** / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resisten al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

**Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito www.floorgres.it** / For the specifics on use of raised systems visit the site www.floorgres.it / Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site.floorgres.it / Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite www.floorgres.it / Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web www.floorgres.it / Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте www.floorgres.it

Environment
PRIORITY ONE

放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**05**

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

CE FLORIM OVERSIZE magnUm

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**09**

**FLORIM 003**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

TÜV SÜD

Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 11 100 802

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 12 340 47521

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818
GOLD

Prima stampa Settembre 2015 - © by Marketing Florim 02/2019 / cod. 827487

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. florim.com

# AIRTECH/

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

MIAMI_WHITE

STOCKHOLM_GREIGE

NEW YORK_LIGHT GREY

BERLIN_RED

BASEL_GREY

LONDON_BLACK

# 6 COLOURS

# 6 COLOURS

# matte surface

# MIAMI_WHITE

**La continua evoluzione architettonica e i nuovi stili di vita sono sempre più orientati alla ricerca di ambienti osmotici in cui il dentro sconfini nel fuori con una informalità naturale.**
**Per questo diventa necessario trovare una superficie fluida adatta alla creazione di luoghi che dialoghino tra loro in modo uniforme e discreto.**
**AIRTECH/ è stata pensata per integrarsi in tutti gli spazi in cui il proprio istinto progettuale possa lasciare un segno distintivo.**
**Un sistema completo di superfici, colori e formati definiscono potenzialità inattese.**

floor: MIAMI_WHITE strutturato / structured 20,2x30,4 / 20,2x20,2 - 8”x8” / 8”x12”

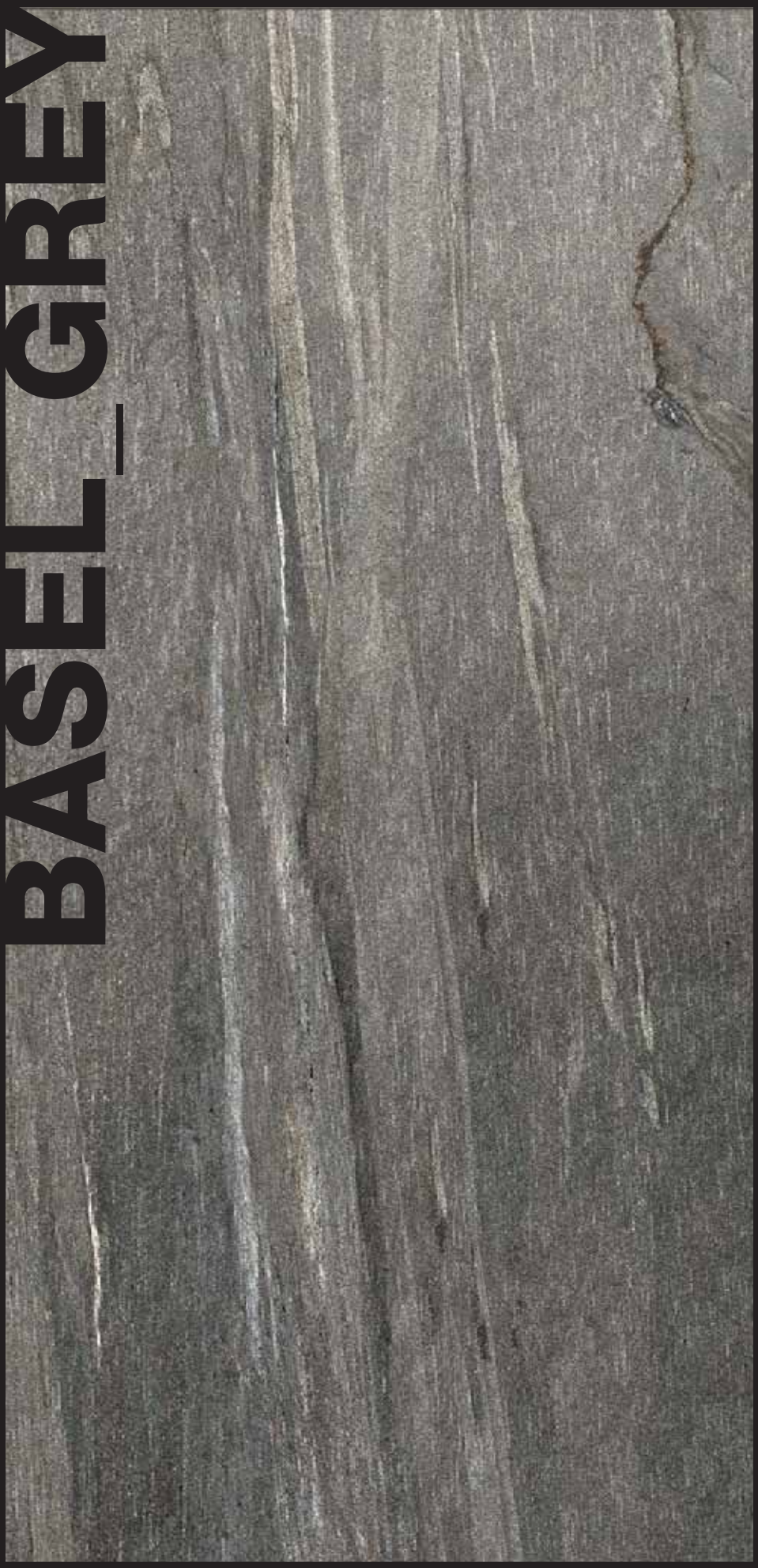
# AIRTECH/

# MIAMI_WHITE

floor: MIAMI_WHITE naturale / matte 80x80 - 31½”x31½” MIAMI_WHITE strutturato / slate-hammered 40x80 - 15¾”x31½”

# architectural design

# BASEL_GREY



The constant evolution of architecture and our new lifestyles have led more and more towards the search for osmotic environments where the inside encroaches on the outside spaces with a natural informality.

This is why it becomes necessary to find a fluid surface suitable for creating places that will dialogue with each other uniformly and discreetly.

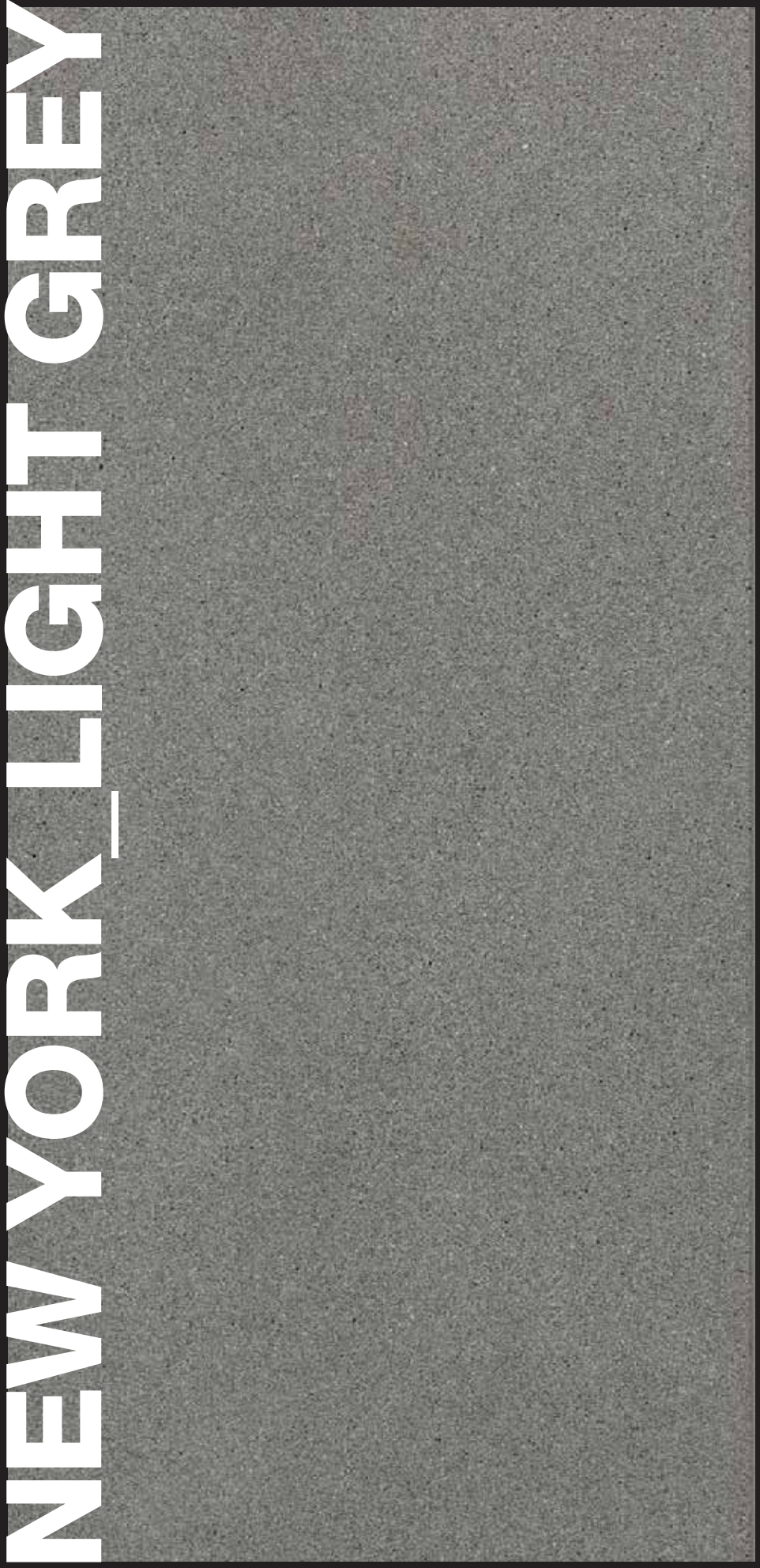
**AIRTECH/** has been devised to integrate into all spaces in which one's instinct for design can leave a distinctive mark.

A complete system of surface finishes, colours and sizes highlight unexpected potentialities.

wall: BASEL_GREY naturale / matte  MODULO LISTELLO SFALSATO 21x40 - 8¼”x15¾”
floor: BASEL_GREY naturale / matte 60x120 - 23⅝”x47¼”

wall: BASEL_GREY naturale / matte  MODULO LISTELLO SFALSATO 21x40 - 8¼”x15¾” / floor: BASEL_GREY naturale / matte 60x120 - 23⅝”x47¼”

# NEW YORK_LIGHT GREY



L’évolution architecturale constante et les nouveaux styles de vie sont de plus en plus orientés vers la recherche d’espaces osmotiques où l’intérieur empiète sur l’extérieur avec une informalité naturelle.Il devient ainsi nécessaire de trouver une surface fluide adaptée à la création de lieux en mesure de dialoguer entre eux de façon uniforme et discrète.

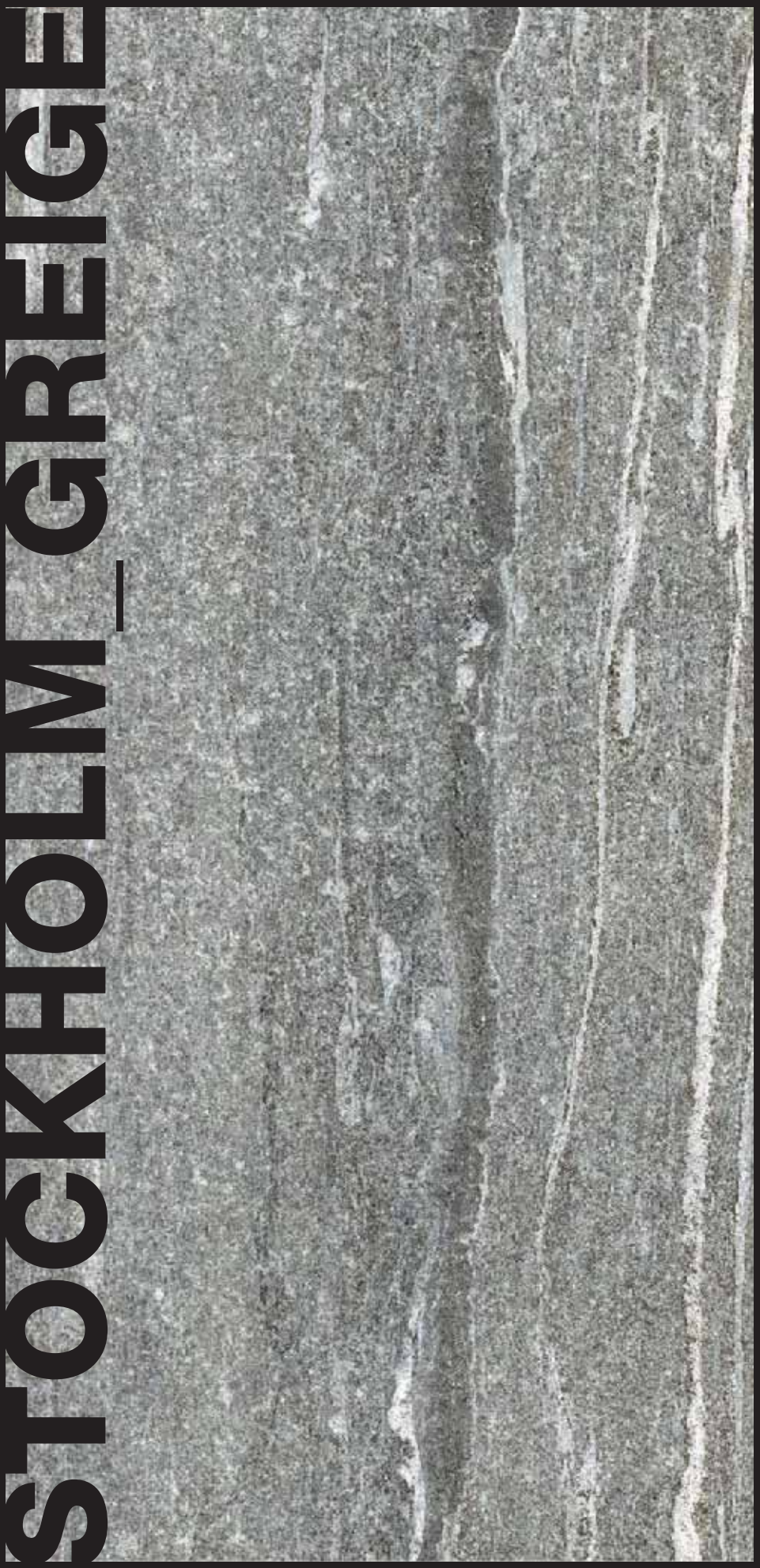
La série **AIRTECH/** a été conçue pour s’adapter à tous les espaces pouvant se distinguer par l’instinct de l’architecte.

Un système complet de surfaces, de couleurs et de formats qui définissent des potentialités surprenantes.

floor: NEW YORK_LIGHT GREY naturale / matte 80x80 - 31½”x31½”

floor: NEW YORK_LIGHT GREY naturale / matte 80x80 - 31½”x31½”

# STOCKHOLM_GREIGE



Die kontinuierliche Entwicklung in der Architektur und die neuen Lebensstile orientieren sich mehr und mehr an der Suche nach einem osmotischen Ambiente, in dem das Innere mit einer natürlichen Informalität an das Äußere grenzt.

Aus diesem Grund ist es notwendig, eine fließende Oberfläche für die Gestaltung von Räumen zu finden, die auf einheitliche und diskrete Weise miteinander kommunizieren.

**AIRTECH/** wurde entwickelt, um in allen Räumlichkeiten zu passen, in denen der Designinstinkt eine unverwechselbare Note hinterlassen kann.

Ein komplettes System von Oberflächen, Farben und Formaten definiert ein unerwartetes Potenzial.

floor: STOCKHOLM_GREIGE naturale / matte 80x80 - 31½”x31½”

floor: STOCKHOLM_GREIGE naturale / matte 80x80 - 31½”x31½”

floor: STOCKHOLM_GREIGE strutturato / structured
20,2x30,4 / 20,2x20,2 - 8”x8” / 8”x12”

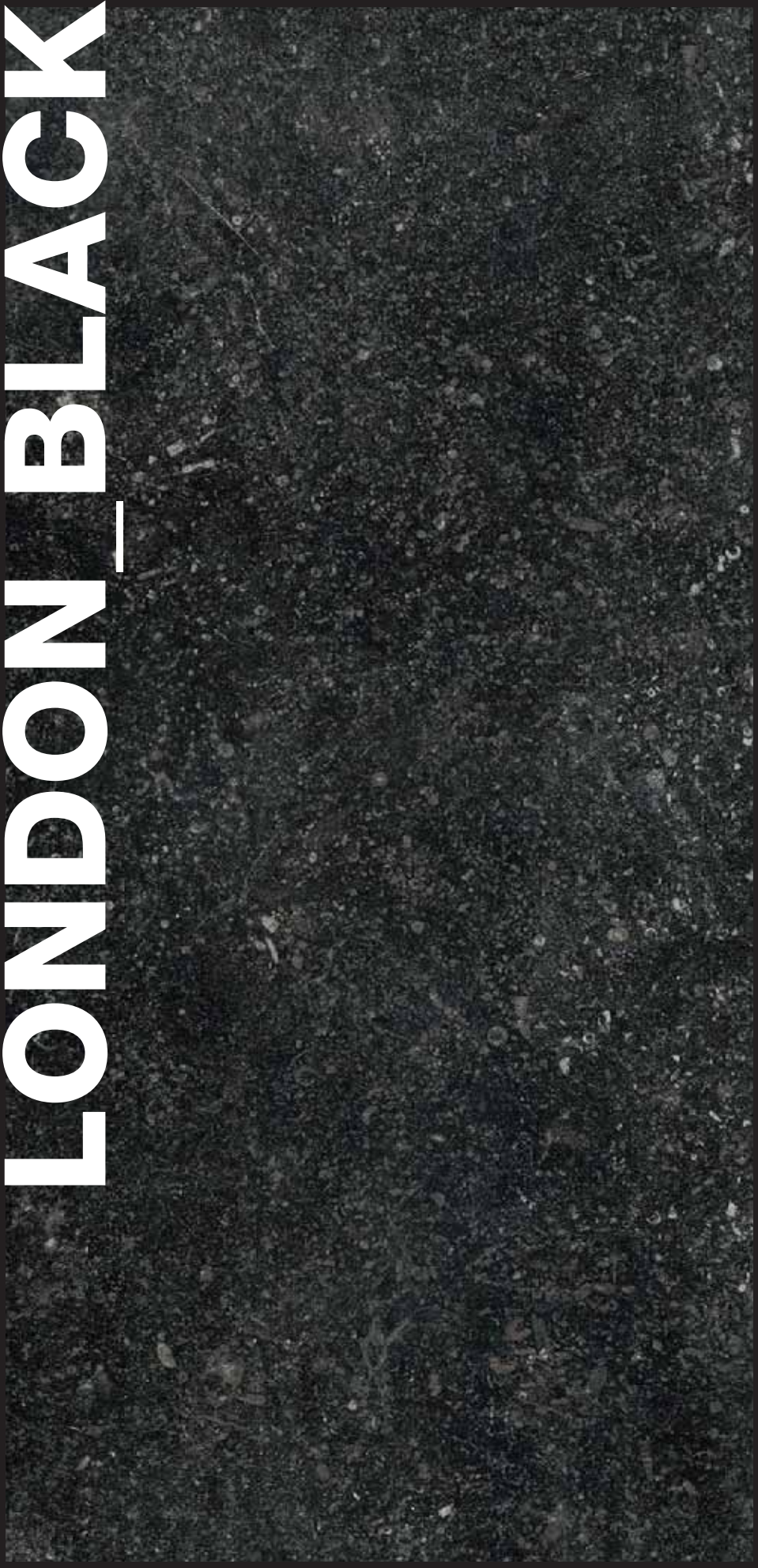
# BERLIN_RED

La continua evolución arquitectónica y los nuevos estilos de vida están cada vez más orientados a la investigación de ambientes osmóticos en los que el interior invade el exterior con una informalidad natural y, precisamente por eso, encontrar una superficie fluida que se adapte a la creación de lugares que dialoguen entre sí de forma homogénea y discreta se convierte en una necesidad. **AIRTECH/** se ha pensado para integrarse en todos los espacios en los que el propio instinto de diseño pueda dejar una marca distintiva. Un sistema completo de superficies, colores y formatos definen potencialidades inesperadas.

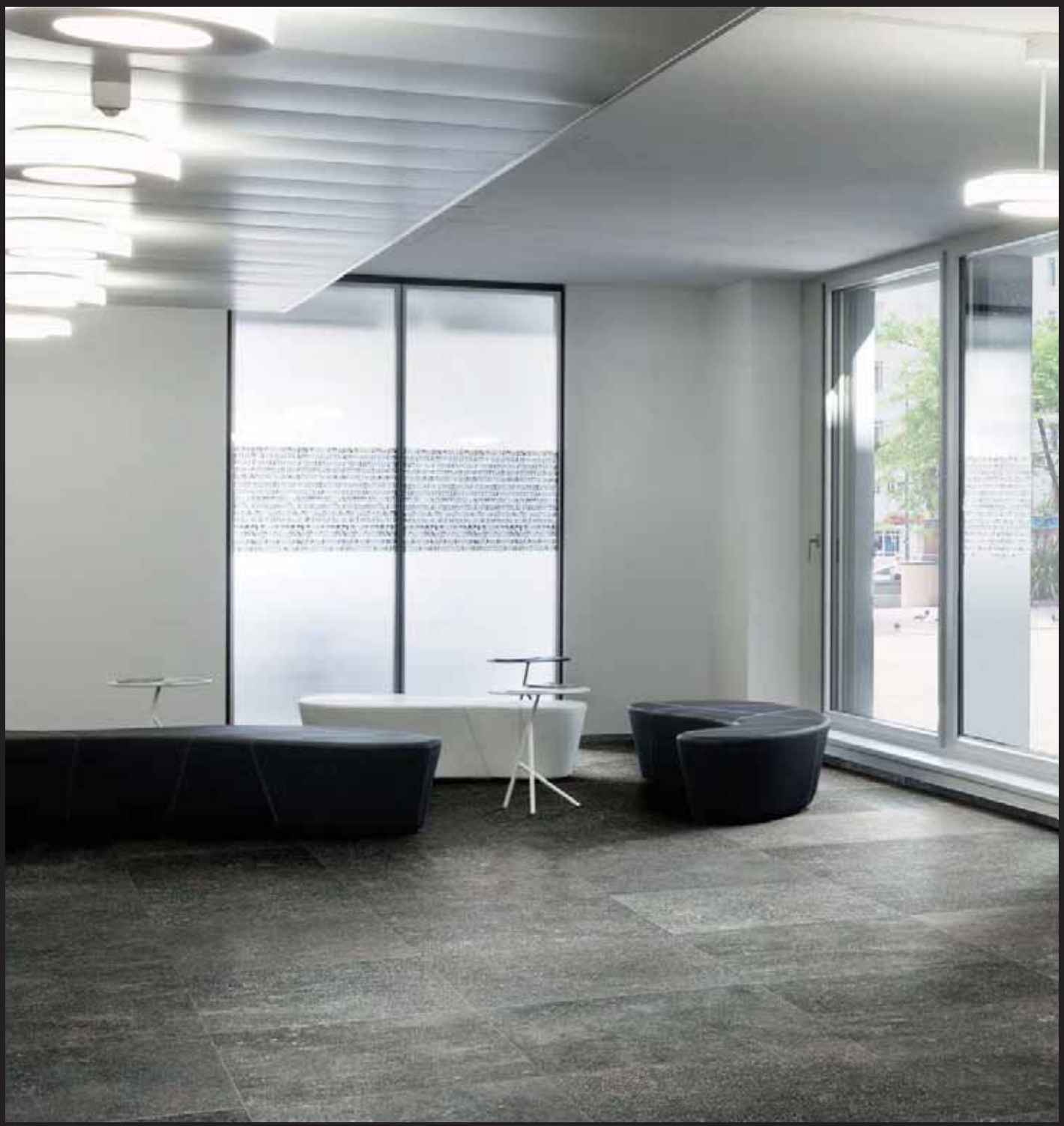
wall: BERLIN_RED strutturato / slate-hammered 20x20 - 7⅞”x7⅞”
floor: BERLIN_RED naturale / matte 60x120 - 23⅝”x47¼”

wall: BERLIN_RED strutturato / slate-hammered 20x20 - 7⅞”x7⅞” / floor: BERLIN_RED naturale / matte 60x120 - 23⅝”x47¼”

# LONDON_BLACK



Постоянная эволюция архитектурных стилей и меняющийся образ жизни все больше ориентируются на поиск взаимопроникающих интерьеров, где с непосредственной естественностью размываются внутренние и внешние границы. Поэтому возникает необходимость найти «текучую» поверхность, подходящую для создания помещений, плавно и ненавязчиво переходящих одно в другое. Коллекция **AIRTECH/** была задумана для интеграции во все те интерьеры, где ее интуитивный дизайн может оставить свой особый отпечаток. Это целая система фактур, цветов и форматов, позволяющих находить самые неожиданные решения.



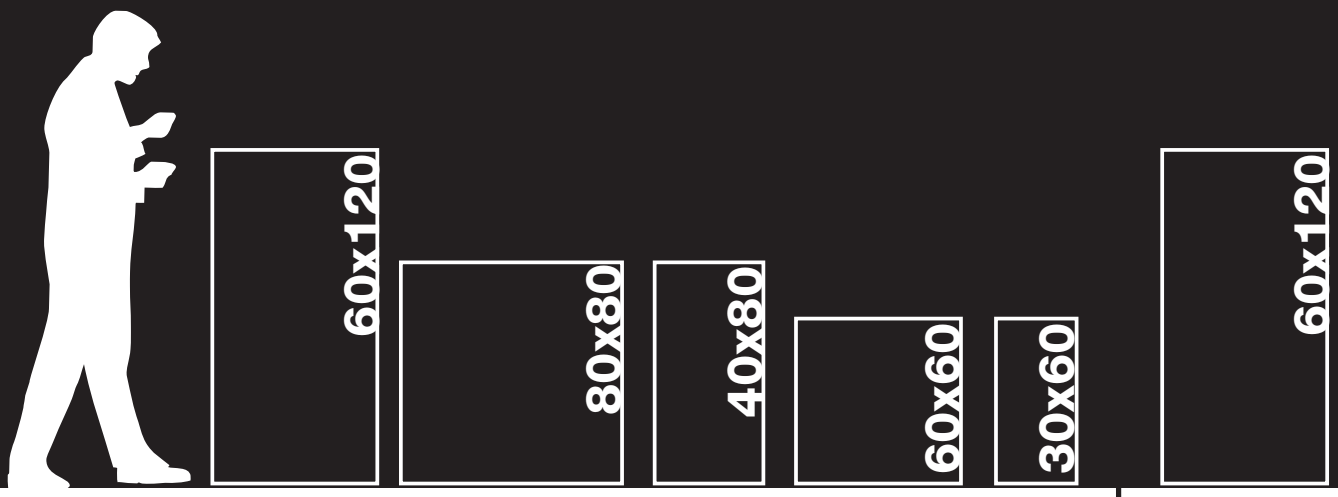


floor: LONDON_BLACK naturale / matte  80x80 - 31½”x31½”

floor: LONDON_BLACK naturale / matte  80x80 - 31½”x31½”

# AIRTECH/INDOOR/OUTDOOR






**# 10 mm** 3/8"
matte

**# 10 mm** 3/8"
high-glossy

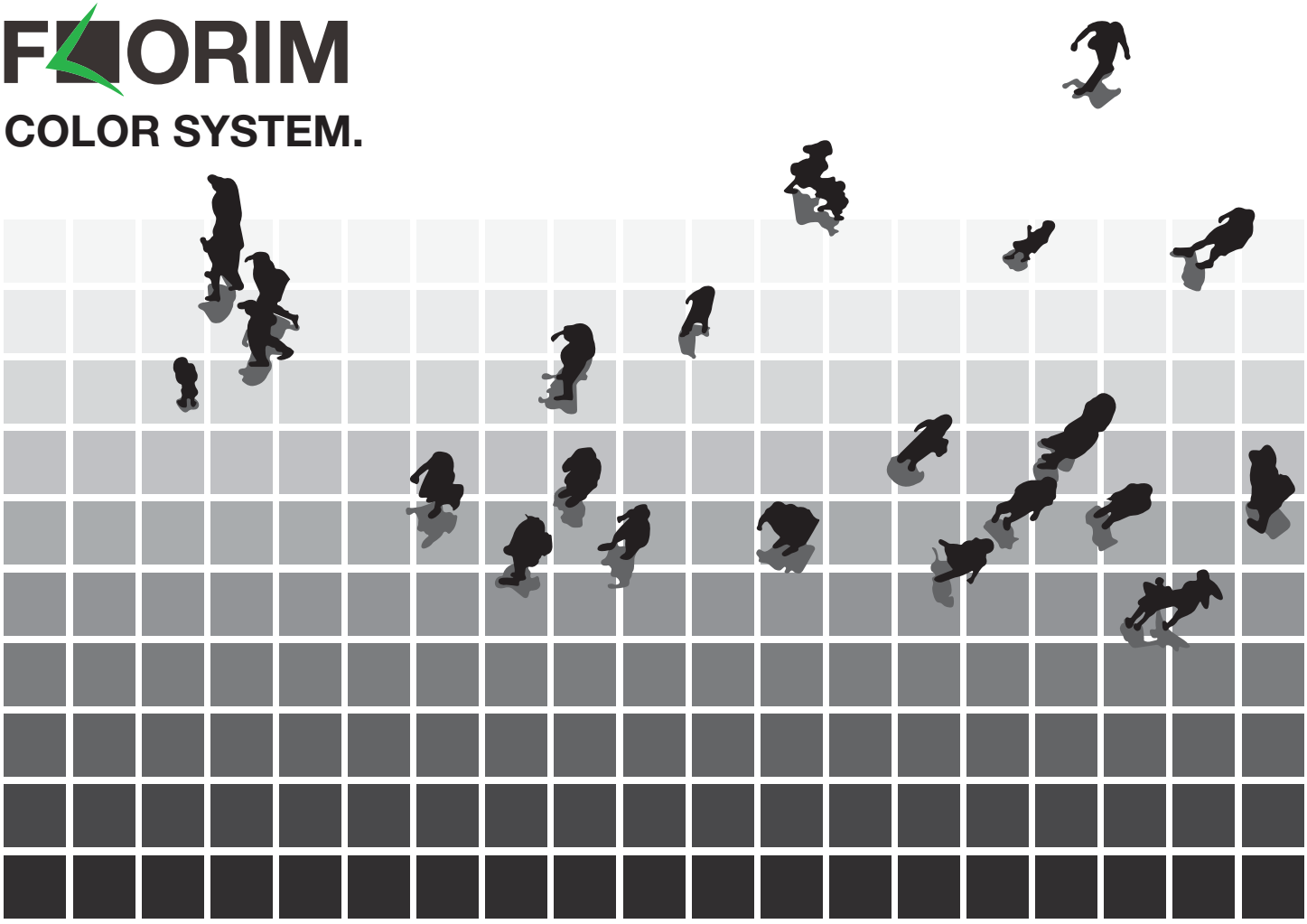
**# 10 mm** 3/8"
slate-hammered

**# 20 mm** 3/4"
slate-hammered

**# 20 mm** 3/4"
structured

# FLORIM

## COLOR SYSTEM.



In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta le propria palette cromatica sulla base di un piano-colore elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System**. Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse.
L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends:
the **Florim Color System**. This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections.
The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture :
le **Florim Color System**. Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes.
L'architecte choisit et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

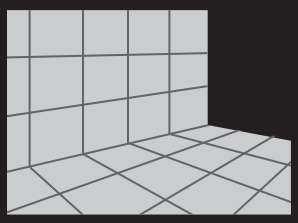
In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System**. Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System**. Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это - **Florim Color System**. Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.

# AIRTECH/PRODUCTINFO

FLOOR GRES
MADE IN FLORIM



**FLOOR AND WALL**

**PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.**

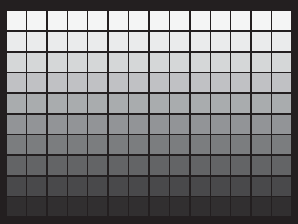
FLOOR AND WALL / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

CARRELAGE ET REVÊTEMENT / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

ПОЛ И ОБЛИЦОВКА / Изделие с дизайном и форматами, которые используются как для настила полов, так и для облицовки стен.



**FLORIM COLOR SYSTEM**

**SISTEMA COLORE FLORIM / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.**

FLORIM COLOR SYSTEM / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

SYSTÈME COULEUR FLORIM / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

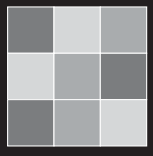
FARBSYSTEM FLORIM / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

SISTEMA COLOR FLORIM / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА FLORIM / Это изделие включено в большую систему цветовой координации группы Florim, в которую входят более 180 цветов, сочетающихся друг с другом.

**# 10 MM**

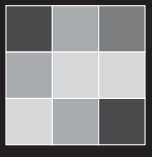
**V3 - HIGH**



**SHADE VARIATION**

**# 20 MM**

**V4 - RANDOM**



**SHADE VARIATION**

**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.**

DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

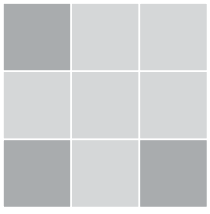
GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

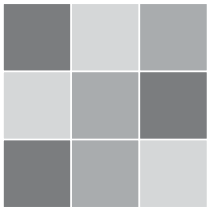
Степень изменения тонал и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.



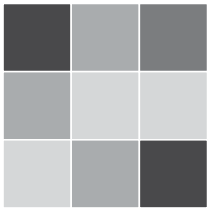
**V1 - LOW**
**Prodotto monocromatico.**
The least amount of shade and texture variation. Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique.
Einfarbiges produkt.Producto monocromático.
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ.



**V2 - MODERATE**
**Prodotto con leggera variazione cromatica.**
Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légère variation chromatique.
Produkt mit leichter farbnuance.
Producto con una pequeña variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



**V3 - HIGH**
**Prodotto con marcata variazione cromatica.**
High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée.
Produkt mit ausgepraegter farbnuance.
Producto con evidente variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



**V4 - RANDOM**
**Prodotto con forte variazione cromatica.**
Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique.
Produkt mit starker farbnuance.
Producto con fuerte variación cromatica.
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

# AIRTECH/PRODUCTCOLOURS

MIAMI_WHITE

**# 10 MM** 3⁄8”
**HIGH-GLOSSY**
**SQUADRATO /** SQUARED
EQUARRI / VIERKANTIG
ESCUADRADO / КАЛИБРОВАННАЯ

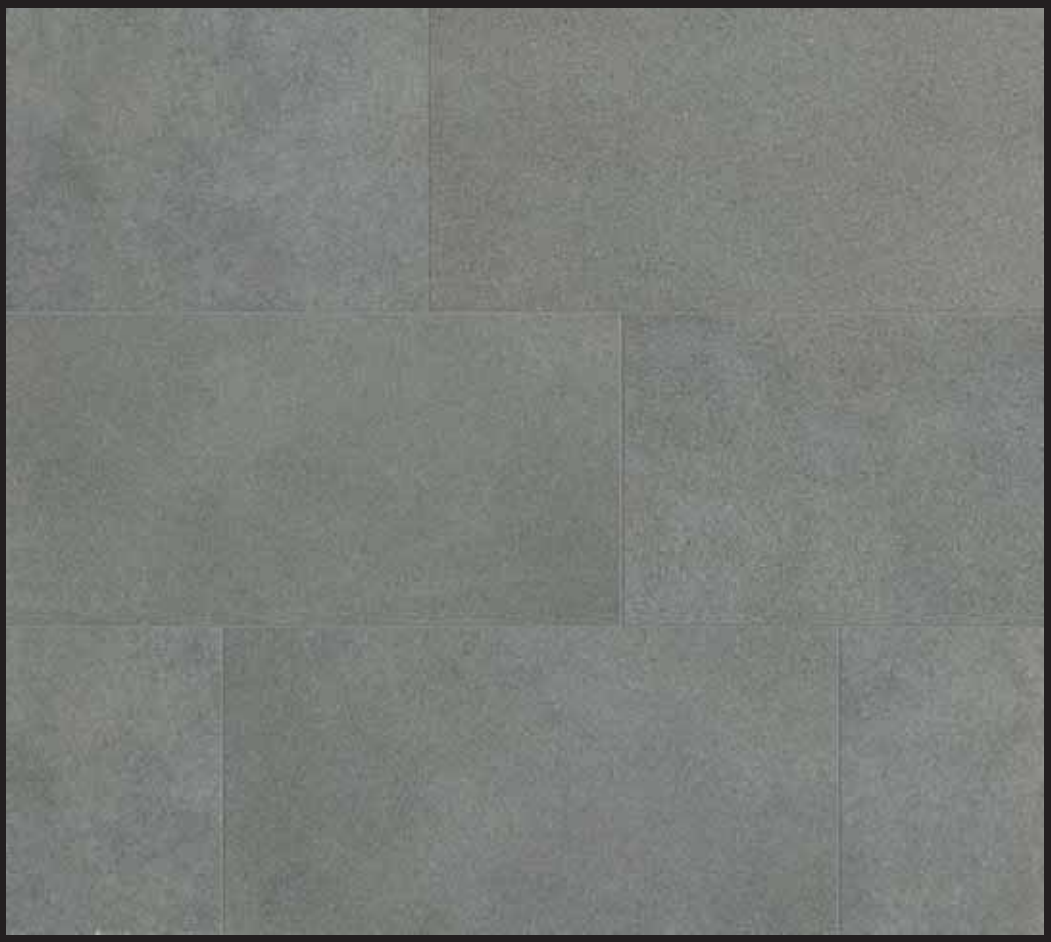
**# 10 MM** 3⁄8”
**NATURALE / SQUADRATO**
MATTE / SQUARED
MAT / EQUARRI
MATT / VIERKANTIG
MATE / ESCUADRADO
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ

**# 10 MM** 3⁄8” - **# 20 MM** 3⁄4”
**STRUTTURATO / SQUADRATO**
STRUCTURED / SQUARED
STRUCTURE’ / EQUARRI
STRUKTURIERT / VIERKANTIG
ESTRUCTURADO / ESCUADRADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ
КАЛИБРОВАННАЯ

**# 20 MM** 3⁄4”
**STRUTTURATO**
STRUCTURED
STRUCTURE’
STRUKTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

# AIRTECH/PRODUCTCOLOURS

## NEW YORK_LIGHT GREY



**# 10 MM** ⅜"
**HIGH-GLOSSY**
**SQUADRATO /** SQUARED
EQUARRI / VIERKANTIG
ESCUADRADO / КАЛИБРОВАННАЯ

**# 10 MM** ⅜"
**NATURALE / SQUADRATO**
MATTE / SQUARED
MAT / EQUARRI
MATT / VIERKANTIG
MATE / ESCUADRADO
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ

**# 10 MM** ⅜" - **# 20 MM** ¾"
**STRUTTURATO / SQUADRATO**
STRUCTURED / SQUARED
STRUCTURE' / EQUARRI
STRUKTURIERT / VIERKANTIG
ESTRUCTURADO / ESCUADRADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ
КАЛИБРОВАННАЯ

**# 20 MM** ¾"
**STRUTTURATO**
STRUCTURED
STRUCTURE'
STRUKTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

# AIRTECH/PRODUCTCOLOURS

STOCKHOLM_GREIGE

**# 10 MM** 3⁄8”
**HIGH-GLOSSY**
**SQUADRATO /** SQUARED
EQUARRI / VIERKANTIG
ESCUADRADO / КАЛИБРОВАННАЯ

**# 10 MM** 3⁄8”
**NATURALE / SQUADRATO**
MATTE / SQUARED
MAT / EQUARRI
MATT / VIERKANTIG
MATE / ESCUADRADO
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ

**# 10 MM** 3⁄8” - **# 20 MM** 3⁄4”
**STRUTTURATO / SQUADRATO**
STRUCTURED / SQUARED
STRUCTURE’ / EQUARRI
STRUKTURIERT / VIERKANTIG
ESTRUCTURADO / ESCUADRADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ
КАЛИБРОВАННАЯ

**# 20 MM** 3⁄4”
**STRUTTURATO**
STRUCTURED
STRUCTURE’
STRUKTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

# AIRTECH/PRODUCTCOLOURS

## LONDON_BLACK

**# 10 MM** 3⁄8”
**HIGH-GLOSSY**
**SQUADRATO /** SQUARED
EQUARRI / VIERKANTIG
ESCUADRADO / КАЛИБРОВАННАЯ

**# 10 MM** 3⁄8”
**NATURALE / SQUADRATO**
MATTE / SQUARED
MAT / EQUARRI
MATT / VIERKANTIG
MATE / ESCUADRADO
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ

**# 10 MM** 3⁄8” - **# 20 MM** 3⁄4”
**STRUTTURATO / SQUADRATO**
STRUCTURED / SQUARED
STRUCTURE’ / EQUARRI
STRUKTURIERT / VIERKANTIG
ESTRUCTURADO / ESCUADRADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ
КАЛИБРОВАННАЯ

**# 20 MM** 3⁄4”
**STRUTTURATO**
STRUCTURED
STRUCTURE’
STRUKTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

# AIRTECH/PRODUCTCOLOURS

## BASEL_GREY

**# 10 MM** 3⁄8”
**HIGH-GLOSSY**
**SQUADRATO /** SQUARED
EQUARRI / VIERKANTIG
ESCUADRADO / КАЛИБРОВАННАЯ

**# 10 MM** 3⁄8”
**NATURALE / SQUADRATO**
MATTE / SQUARED
MAT / EQUARRI
MATT / VIERKANTIG
MATE / ESCUADRADO
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ

**# 10 MM** 3⁄8” - **# 20 MM** 3⁄4”
**STRUTTURATO / SQUADRATO**
STRUCTURED / SQUARED
STRUCTURE’ / EQUARRI
STRUKTURIERT / VIERKANTIG
ESTRUCTURADO / ESCUADRADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ
КАЛИБРОВАННАЯ

**# 20 MM** 3⁄4”
**STRUTTURATO**
STRUCTURED
STRUCTURE’
STRUKTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

# AIRTECH/PRODUCTCOLOURS

BERLIN_RED

**# 10 MM** ⅜"
**HIGH-GLOSSY**
**SQUADRATO /** SQUARED
EQUARRI / VIERKANTIG
ESCUADRADO / КАЛИБРОВАННАЯ

**# 10 MM** ⅜"
**NATURALE / SQUADRATO**
MATTE / SQUARED
MAT / EQUARRI
MATT / VIERKANTIG
MATE / ESCUADRADO
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ

**# 10 MM** ⅜" - **# 20 MM** ¾"
**STRUTTURATO / SQUADRATO**
STRUCTURED / SQUARED
STRUCTURE' / EQUARRI
STRUKTURIERT / VIERKANTIG
ESTRUCTURADO / ESCUADRADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ
КАЛИБРОВАННАЯ

**# 20 MM** ¾"
**STRUTTURATO**
STRUCTURED
STRUCTURE'
STRUKTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification

# AIRTECH/PRODUCTCODES

GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG - KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO / фарфорового керамогранита

HC HEAVY COMMERCIAL

FLOOR GRES MADE IN FLORIM

| | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" | **80x80** 31 1/2"x31 1/2" | **40x80** 15 3/4"x31 1/2" | **60x60** 23 5/8"x23 5/8" | **30x60** 11 4/5"x23 5/8" | **40x80** 15 3/4"x31 1/2" | **60x60** 23 5/8"x23 5/8" | **30x60** 11 4/5"x23 5/8" |  **20x20** 7 7/8"x7 7/8" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Superfici / Surfaces / Surfaces / Oberflächen / Superficies / Поверхности | HIGH-GLOSSY | NATURALE / MATTE / MAT<br>MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | | | | | STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUCTURÉ<br>STRUKTURIERT / ESTRUCTURADO<br>СТРУКТУРИРОВАННАЯ | | | |
| Spessore / Thickness / Epaisseur / Dicke / Espesor / Толщина | **# 10 mm 3/8”** | | | | | | | | | |
| **MIAMI-WHITE** | 760285 | 760279 | 760273 | 760261 | 760249 | 760243 | 760267 | 760255 | 762197 | 760237 |
| **STOCKHOLM_GREIGE** | 760287 | 760281 | 760275 | 760263 | 760251 | 760245 | 760269 | 760257 | 762199 | 760239 |
| **BASEL_GREY** | 760286 | 760280 | 760274 | 760262 | 760250 | 760244 | 760268 | 760256 | 762198 | 760238 |
| **NEW YORK_LIGHT GREY** | 760282 | 760276 | 760270 | 760258 | 760246 | 760240 | 760264 | 760252 | 762194 | 760234 |
| **LONDON_BLACK** | 760284 | 760278 | 760272 | 760260 | 760248 | 760242 | 760266 | 760254 | 762196 | 760236 |
| **BERLIN_RED** | 760283 | 760277 | 760271 | 760259 | 760247 | 760241 | 760265 | 760253 | 762195 | 760235 |

# AIRTECH/SPECIALPIECES

GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG - KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO / фарфорового керамогранита

| | **30x30** 11 4/5"x11 4/5" mosaico 3x3 | **21x40** 8 1/4"x15 3/4" modulo listello sfalsato | **30x30** 11 4/5"x11 4/5" mosaico 3x3 | **21x40** 8 1/4"x15 3/4" modulo listello sfalsato |  **4,6x60** 1 4/5"x23 5/8" battiscopa | **4,6x60** 1 3/4"x23 5/8" battiscopa | **33x120x3** 13"x47 1/4"x1 1/6" angolo gradino DX | **33x120x3** 13"x47 1/4"x1 1/6" gradino | **33x120x3** 13"x47 1/4"x1 1/6" angolo gradino SX |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Superfici / Surfaces / Surfaces / Oberflächen / Superficies / Поверхности | NATURALE / MATTE / MAT<br>MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | | HIGH-GLOSSY | | HIGH-GLOSSY | NATURALE / MATTE / MAT<br>MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ | | | |
| Spessore / Thickness / Epaisseur / Dicke / Espesor / Толщина | **# 10 mm 3/8”** | | | | | | | | |
| **MIAMI-WHITE** | 761048 | 761036 | 761042 | 761030 | 761072 | 761078 | 761054 | 761066 | 761060 |
| **STOCKHOLM_GREIGE** | 761050 | 761038 | 761044 | 761032 | 761074 | 761080 | 761056 | 761068 | 761062 |
| **BASEL_GREY** | 761045 | 761033 | 761039 | 760907 | 761069 | 761075 | 761051 | 761063 | 761057 |
| **NEW YORK_LIGHT GREY** | 761049 | 761037 | 761043 | 761031 | 761073 | 761079 | 761055 | 761067 | 761061 |
| **LONDON_BLACK** | 761047 | 761035 | 761041 | 761029 | 761071 | 761077 | 761053 | 761065 | 761059 |
| **BERLIN_RED** | 761046 | 761034 | 761040 | 761028 | 761070 | 761076 | 761052 | 761064 | 761058 |

# AIRTECH/PRODUCTCODES/outdoor # 2 CM

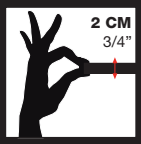
GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG - KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO / фарфорового керамогранита



| | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" | **60x60** 23 5/8"x23 5/8" | **20,2x20,2** 8”x8” | **20,2x30,4** 8”x12” |
|---|---|---|---|---|
| Superfici / Surfaces / Surfaces / Oberflächen / Superficies / Поверхности | STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUCTURÉ<br>STRUKTURIERT / ESTRUCTURADO / СТРУКТУРИРОВАННАЯ | | | |
| Spessore / Thickness / Epaisseur / Dicke / Espesor / Толщина | **# 20 mm 1/4” outdoor** | | | |
| **MIAMI-WHITE** | 761418 | 761414 | 758193 | 758199 |
| **STOCKHOLM_GREIGE** | 761420 | 761416 | 758195 | 758201 |
| **BASEL_GREY** | 761419 | 761415 | 758194 | 758200 |
| **NEW YORK_LIGHT GREY** | - | - | 758190 | 758196 |
| **LONDON_BLACK** | - | - | 758192 | 758198 |
| **BERLIN_RED** | - | - | 758191 | 758197 |

# **AIRTECH/**TECHNICAL INFO **# 2 CM**

## Vantaggi tecnici • Technical advantages • Avantages techniques Technische Vorteile • Ventajas técnicas • Технические преимущества




- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d’épaisseur, équarrie et rectifiée
- Kompakte monolitische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками

- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ

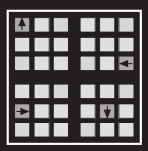
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ

- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ

- ANTISCIVOLO R11 CLASSE C
- ANTI SLIP R11 CLASS C
- ANTIDÉRAPANT R11 CLASSE C
- RUTSCHFEST R11 KLASSE C
- ANTIDESLIZANTE R11 CLASE C
- НЕСКОЛЬЗКАЯ - R11 КЛАСС С

- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ

- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ

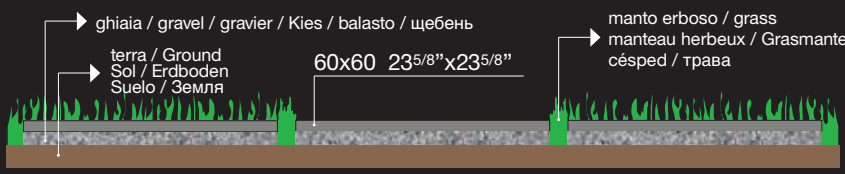


- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ

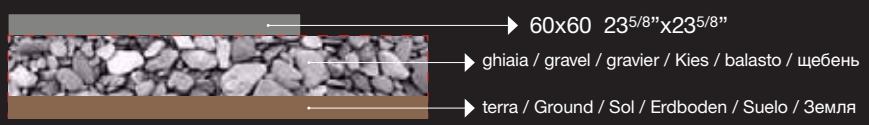
- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ

## Applicazioni • Applications • Applications • Verlegung • Aplicaciones • Применения

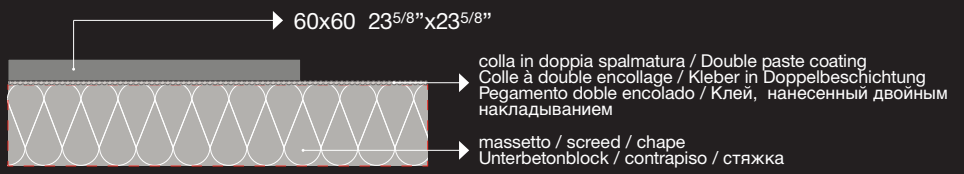
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l’herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву




- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку




- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку




- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках

Piedino in polipropilene / Feet in polypropylene
Pied en polypropylène / Fuß aus Polypropylen
Pie de polipropileno / Полипропиленовая ножка

**N.B. Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d’acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d’acqua superficiali anche per materiale installato a regola d’arte.** / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d’absorption d’eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d’eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l’art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resisten al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

**Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito www.florim.com** / For the specifics on use of raised systems visit the site www.florim.com / Pour les caractéristiques d’utilisation des systèmes surélevés, voir le site www.florim.com / Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite www.florim.com / Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web www.florim.com / Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте www.florim.com

Environment
PRIORITY ONE

放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

CE

**FLORIM Ceramiche S.p.A**
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**05**

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМКЦИЯ ПО ТЪХ. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКИРОНКЪ "CE" ПРИНЪЦЪНК НК СКЙТЪ www.floorgres.it

Sistema di gestione della Qualità:
**Certificato n°. 50 100 1271**

Sistema di gestione dell'Ambiente:
**Certificato n°. 50 100 100 74**

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
**Certificato n°. 50 100 13825**

Sistema di gestione dell'Energia:
**Certificato n°. 50 100 13545**

US GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818
GOLD

Prima stampa Settembre 2017 - © by Marketing Florim 05/2019 / cod. 834403

FLOOR GRES

MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**
sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. florim.com