

# COVERINGS



**...materia e colore...**

...material and color...  
...matière et couleur...  
...material und Farbe...  
...materia y color...  
...материя и цвет...



Come i marmi e i graniti Riverstone nasce dalla natura, ed attraverso l'opera dell'uomo diventa superficie, forma, funzione. Dando luogo ad una nuova cultura delle superfici, Riverstone crea ed inventa nuovi modi di concepire lo spazio.

Wie Marmor und Granit entsteht Riverstone in der Natur und wird durch den Eingriff des Menschen zu Oberfläche, Form und Funktion. Indem sich Riverstone einer neuen Kultur der Oberflächen öffnet, schafft und erfindet es neue Konzeptionen des Raums.

In the same way as marbles and granites, Riverstone is born of nature, and through man's craftsmanship becomes surface, form, function. Opening up a new culture in surfaces, Riverstone creates and invents new space concept approaches.

Como los mármoles y los granitos Riverstone nace de la naturaleza, y a través de la obra del hombre se transforma en superficie, forma, función. Dando lugar a una nueva cultura de las superficies, Riverstone crea e inventa nuevos modos de concebir el espacio.

Tout comme les marbres et les granits, Riverstone naît de la nature, et à travers le travail de l'homme il devient surface, forme, fonction. En donnant lieu à une nouvelle culture des surfaces, Riverstone crée et invente de nouvelles façons de concevoir l'espace.

Так же как мрамор и гранит, Riverstone является созданием природы, которое в руках мастера становится поверхностью, приобретает форму и начинает выполнять определенные функции. Riverstone открывает новую культуру в создании поверхностей интерьера, создает и разрабатывает новые концепции пространства.







Quando la perenne ricerca dell'uomo si mette in sintonia con la natura, nasce la scintilla dell'innovazione. Riverstone è un nuovo materiale che intuisce ed utilizza le forme che la natura crea da sempre, racchiudendo i ciottoli di marmo in un unicum trasparente. Il risultato è una nuova materia secondo natura.

Wenn die unermüdliche Forschung des Menschen im Einklang mit der Natur erfolgt, springt der Funke der Innovation über. Riverstone ist ein neues Material, das die Formen, die die Natur von jeher schafft, nachempfindet und benutzt, indem es Marmorkiesel in ein transparentes Trägermaterial einbettet. Das Ergebnis ist ein neues Material nach der Natur.

When man's constant search is in harmony with nature, it ignites a spark of innovation. Riverstone is a new material which perceives and makes use of the forms that nature has always created, capturing marble stones in a transparent unicum. The result is a new material as nature intended.

Cuando la perenne búsqueda del hombre entra en sintonía con la naturaleza, nace la chispa de la innovación. Riverstone es un nuevo material que intuye y utiliza las formas que la naturaleza crea desde siempre, encerrando los guijarros de mármol en un unicum transparente. El resultado es una nueva materia según naturaleza.

L'étincelle de l'innovation naît lorsque l'éternelle recherche de l'homme est enfin en harmonie avec la nature. Riverstone est un nouveau matériau qui devine et utilise les formes que la nature crée depuis toujours, en enfermant les galets de marbre dans un unicum transparent. Le résultat est une nouvelle matière d'après la nature.

Если непрерывный человеческий поиск существует в гармонии с природой, то зажигается искра новаторства. Riverstone – новый материал, который разгадывает и использует формы созданные самой природой, заключая мраморные камни в прозрачную оболочку. В результате чего, рождается новый материал, созданный, словно по задумке природы.





L'utilizzo di Riverstone spazia dalle grandi superfici ai più delicati e intimi dettagli, dando massima flessibilità di utilizzo. Spazi pubblici e ambienti privati sono l'habitat naturale delle forme di Riverstone, mentre la qualità dei materiali è la caratteristica principale di una nuova materia secondo natura.

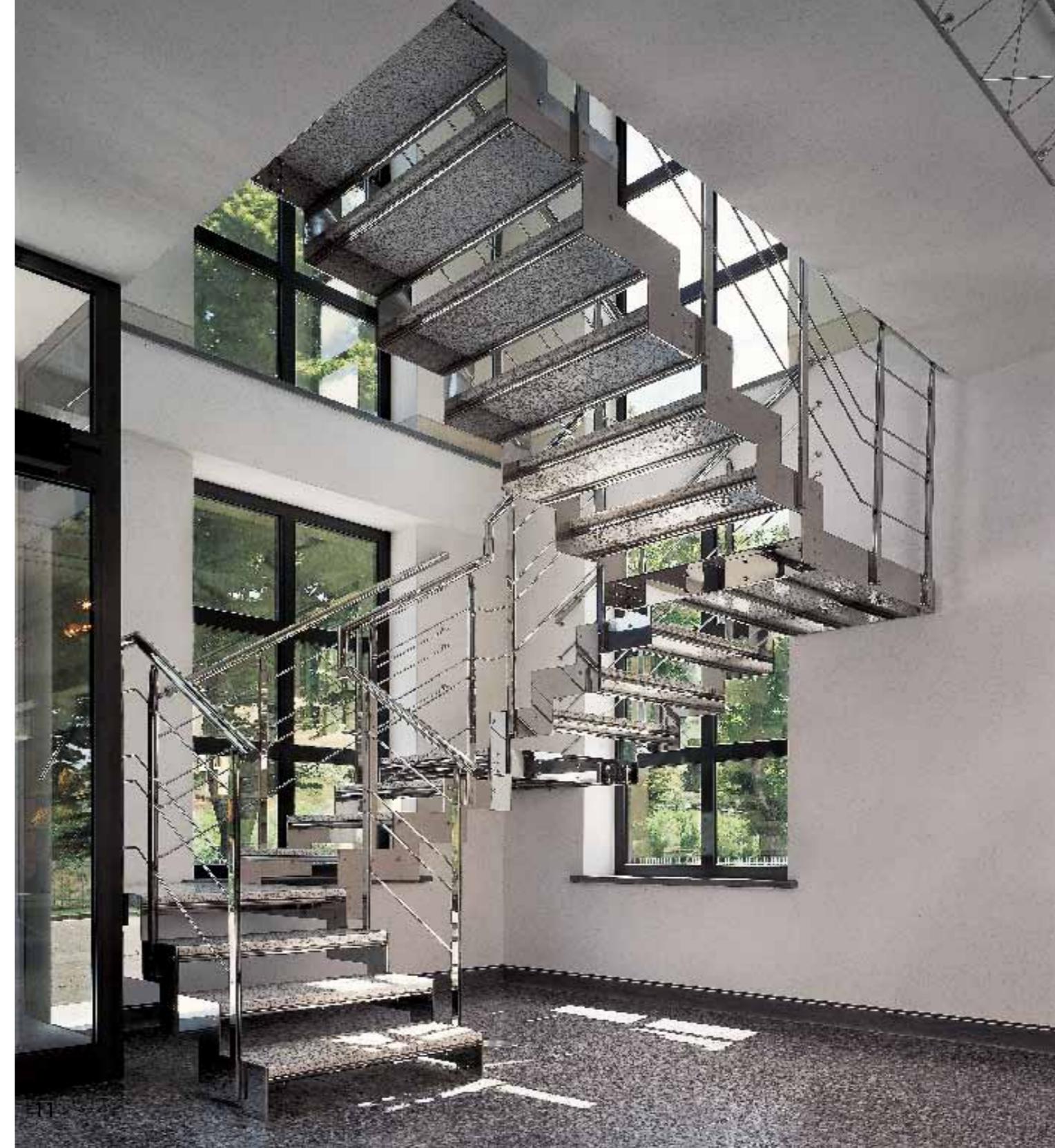
Riverstone applications range from extensive surfaces to the most delicate and intimate detail, offering maximum usage flexibility. Public areas and private environments are the natural habitat for Riverstone, whilst the quality of materials is the main characteristic of a new material as nature intended.

Riverstone est indiqué pour les grandes surfaces ainsi que pour les détails les plus délicats et intimes, pour la plus grande flexibilité d'utilisation. Les espaces publics et les lieux privés sont l'habitat naturel des formes de Riverstone, tandis que la qualité des matériaux est la caractéristique principale d'une nouvelle matière d'après la nature.

Maximale Flexibilität bei der Benutzung: Die Anwendungsmöglichkeiten von Riverstone reichen von großen Flächen bis zu den zartesten und intimsten Details. Öffentliche und private Räume sind der natürliche Lebensraum der Formen von Riverstone, die Qualität seiner Materialien ist das wichtigste Merkmal eines neuen Materials nach der Natur.

La utilización de Riverstone abarca desde las grandes superficies a los más delicados e íntimos detalles, dando máxima flexibilidad de utilización. Espacios públicos y ambientes privados son el hábitat natural de las formas de Riverstone, mientras que la calidad de los materiales es la característica principal de una nueva materia según naturaleza.

Сфера применения Riverstone варьируется от больших поверхностей до миниатюрных деталей, предлагая тем самым максимально широкий выбор применения. Привычным местом для применения Riverstone становятся общественные и жилые помещения, в то время как высокое качество материала остается основной характеристикой нового материала, созданного, словно по задумке природы.





12



13



Riverstone avvolge e riveste ogni dettaglio dei luoghi dedicati alla cura del proprio corpo. Preziosi pavimenti e raffinati rivestimenti nascono dal naturale scorrere dell'acqua che crea le forme tipiche di Riverstone, dando armonia ad ogni dettaglio della stanza da bagno.

Riverstone encapsulates and covers every detail in areas dedicated to personal care. Splendid flooring and elegant wall coverings born from the natural flow of water that creates the typical Riverstone shapes, bringing harmony to every bathroom detail.

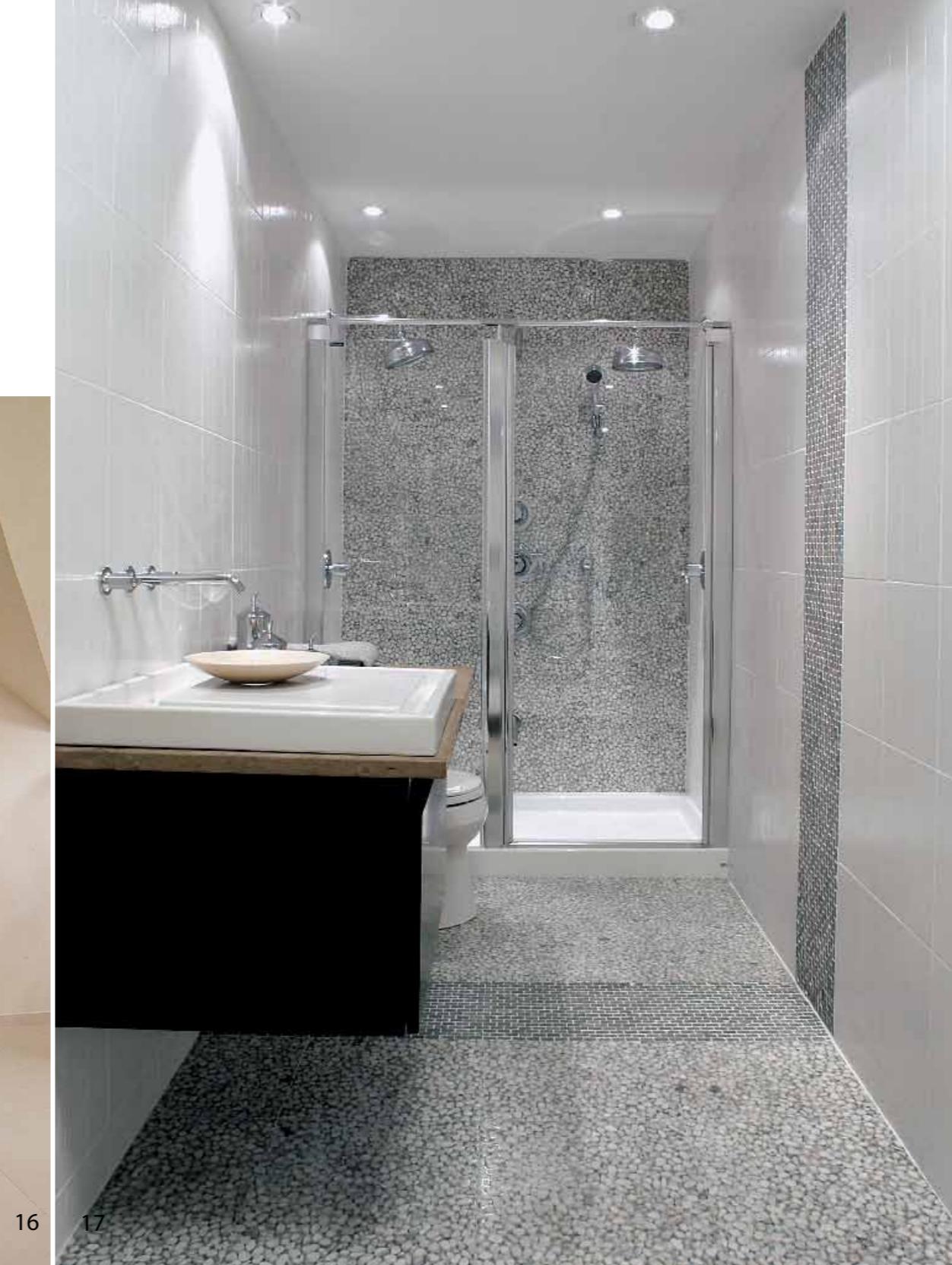
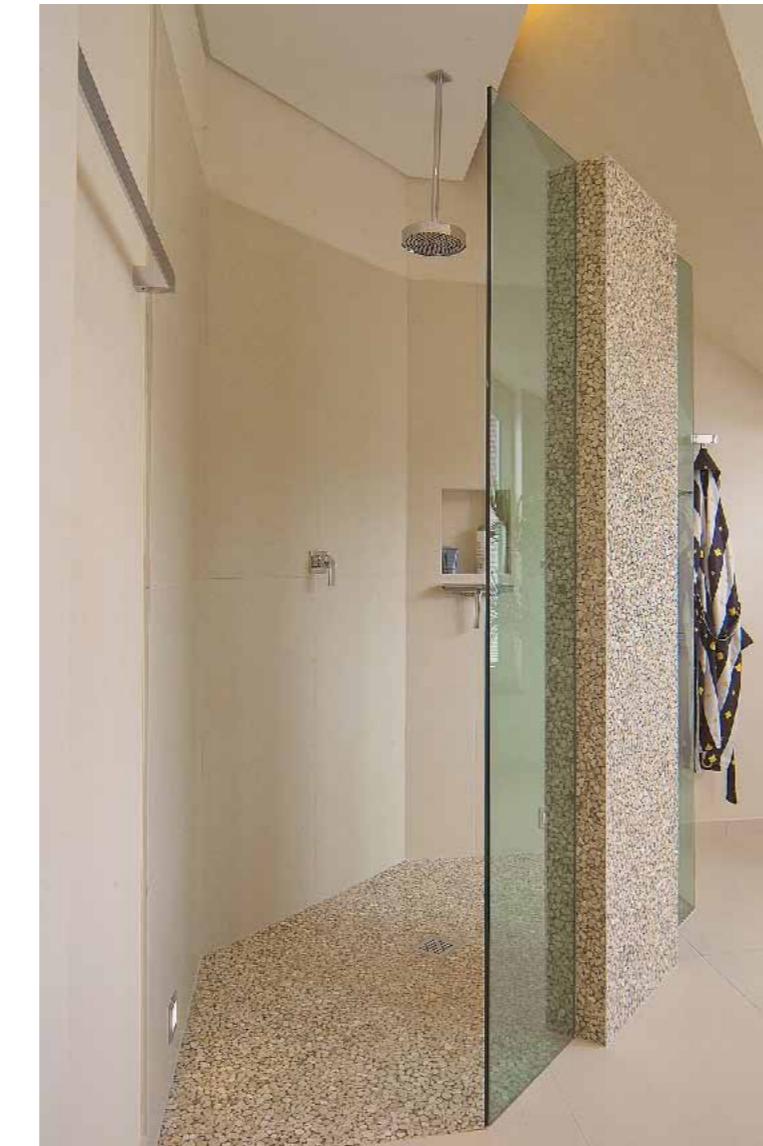
Riverstone enveloppe et revêt chaque détail des lieux consacrés aux soins du corps. Des carrelages précieux et raffinés naissent de l'écoulement naturel de l'eau qui crée les formes typiques de Riverstone, donnant de l'harmonie à chaque détail de la salle de bains.

Riverstone umhüllt und verkleidet jedes Detail der Räume, die der Körperpflege dienen. Elegante Fußböden und raffinierte Verkleidungen entstehen aus dem natürlichen Fließen des Wassers, das die typischen Formen von Riverstone schafft; jedes Detail des Badezimmers wird in ein harmonisches Ganzes einbezogen.

Riverstone envuelve y reviste cada detalle de los lugares dedicados al cuidado de nuestro cuerpo. Preciosos pavimentos y refinados revestimientos nacen del natural fluir del agua que crea las formas típicas de Riverstone, dando armonía a cada uno de los detalles del cuarto de baño.

Riverstone словно «заливает» собой все пространство, покрывая всю поверхность и каждую деталь ванной комнаты. Великолепные напольные покрытия и элегантные варианты оформления стен, рожденные природным потоком воды, создают типичные формы Riverstone, привнося гармонию в каждую деталь.







Riverstone utilizzando morbidi colori crea grandi effetti scenografici nel vivere quotidiano, per dare un senso nuovo, confortevole ed elegante ai luoghi dell'abitare, del lavoro e del tempo libero. Riverstone da nuovi significati alle trasparenze, con la sua resina traslucida instaura nuovi dialoghi tra luce e materia.

Riverstone uses soft colours to create magnificent scenographic effects in everyday life, bringing a new, comfortable and elegant perception to the home, workplace and recreation areas. Riverstone gives new meaning to transparency, its translucent resin establishing new dialogue between light and matter.

Grâce aux teintes douces, Riverstone crée d'importants effets scénographiques dans notre vie quotidienne, pour donner un sens nouveau, confortable et élégant aux lieux d'habitation, du travail et du temps libre. Riverstone donne de nouvelles significations aux transparencies; avec sa résine translucide, il instaure de nouveaux dialogues entre lumière et matière.

Riverstone benutzt weiche Farben und erzeugt damit große Bühneneffekte im Alltagsleben, um Wohn-, Arbeits- und Erholungsräumen einen neuen, komfortablen und eleganten Sinn zu verleihen. Riverstone gibt der Transparenz eine neue Bedeutung; mit seinem durchscheinenden Harz eröffnet es neue Dialoge zwischen Licht und Materie.

Riverstone utilizando suaves colores crea grandes efectos escenográficos en la vida diaria, para dar un sentido nuevo, confortable y elegante a los ambientes del hogar, del trabajo y del tiempo libre. Riverstone da nuevos significados a las transparencias, con su resina translúcida instaura nuevos diálogos entre luz y materia.

Riverstone использует мягкие цвета для создания великолепного эффекта в повседневной жизни, привнося новое, комфортное и элегантное восприятие дому, рабочему месту или же местам отдыха и развлечения. Riverstone придает новое значение прозрачности, а его прозрачная заливка заставляет звучать по новому комбинацию света и материи.





La resina colorata rende ancora più particolare Riverstone, che si arricchisce di colori per creare suggestioni sempre più intense. Pietre di marmo bianco Carrara racchiuse in sfumature di colori, dove trasparenza e profondità accentuano le qualità di questo materiale estremamente creativo.

Coloured resin makes Riverstone even more special, colour-enriched to create increasingly intensive moods. White Carrara marble stones enclosed in nuances of colour, where transparency and depth highlight the qualities of this extremely creative material.

La résine colorée rend Riverstone encore plus caractéristique: il s'enrichit de couleurs pour créer des suggestions toujours plus intenses. Des pierres en marbre blanc de Carrare enfermées dans des nuances de couleur, où transparence et profondeur accentuent les qualités de ce matériau extrêmement créatif.

Das farbige Harz unterstreicht die Besonderheit von Riverstone, das immer farbenreicher wird, um immer intensivere Wirkungen zu erzielen. Steine aus weißem Carrara-Marmor, eingeschlossen in Farbstufen, deren Transparenz und Tiefe die Qualitäten dieses extrem kreativen Materials hervorheben.

La resina coloreada aporta una particularidad más al Riverstone, que se enriquece de colores para crear sugerencias siempre más intensas. Piedras de mármol blanco de Carrara encerradas en matices de colores, donde transparencia y profundidad acentúan las cualidades de este material extremadamente creativo.

Цветная заливка смолой делает Riverstone еще более уникальным, цветовую гамму - более насыщенной и богатой, что позволяет создавать более яркие и эмоциональные настроения в интерьере. Камни белого Каарского мрамора заключены в цветовые оттенки, чья прозрачность и глубина еще больше подчеркивают качество этого бесконечно креативного материала.







Riverstone esalta la sua importanza nel dettaglio, dove la luce gioca con la superficie leggermente ondulata, con la resina traslucida, con la trasparenza, e la particolarità dei suoi colori naturali. Accostamenti di colore per ambienti che si presentano sempre più sofisticati.

Riverstone influence is enhanced in detail, where light plays on the gently curved surface, the translucent resin, the transparency and the distinctive quality of its natural colours. Colour combinations for rooms that become more and more sophisticated.

Riverstone exalte sa richesse à travers le détail, où la lumière joue avec la surface légèrement ondulée, avec la résine translucide, avec la transparence, avec la particularité de ses couleurs naturelles. Des assortiments de couleurs pour des pièces toujours plus sophistiquées.

Riverstone wächst dort über sich hinaus, wo das Licht mit seiner leicht gewellten Oberfläche, mit dem durchscheinenden Harz, mit der Transparenz und mit der Besonderheit seiner natürlichen Farben spielt. Farbzusammensetzungen für Räume, die sich immer raffinierter präsentieren.

Riverstone exalta su importancia en el detalle, donde la luz juega con la superficie ligeramente ondulada, con la resina translucida, con la transparencia, con la particularidad de sus colores naturales. Combinaciones de color para ambientes que se presentan cada vez más sofisticados.

Красота Riverstone полностью раскрывается, когда луч света, падая на слегка волнистую поверхность, проникает сквозь прозрачную заливку и подчеркивает исключительные особенности натуральных оттенков. Цветовые комбинации для жилого пространства становятся все более утонченными.







L'ispirazione primordiale per la creazione di Riverstone è nata dall'osservazione quasi casuale di materiali ed eventi naturali. In seguito lo studio razionale attento e metodico ha permesso la messa a punto e l'impiego di questo materiale nelle più disparate situazioni, grazie anche allo sviluppo di tutta una serie di formati, pezzi speciali e soluzioni tecniche originali.

Die allererste Inspiration für die Schaffung von Riverstone kam aus der fast zufälligen Beobachtung natürlicher Materialien und Vorgänge. Danach ermöglichte eine rationale, gründliche und methodische Untersuchung die Herstellung und Anwendung dieses Materials in den verschiedensten Situationen, auch dank der Entwicklung einer ganzen Reihe von Formaten, Sonderteilen und originellen technischen Lösungen.

The original inspiration for the creation of Riverstone came from an almost casual observation of materials and natural events. This was followed by careful and methodical rational study to fine tuning and adaptation of this material in the widest possible variety of situations, also due to the development of an entire series of formats, special pieces and original technical solutions.

La inspiración primordial para la creación de Riverstone ha nacido de la observación casi casual de materiales y eventos naturales. A continuación, el estudio racional cuidadoso y metódico ha permitido la puesta a punto y el empleo de este material en las más variadas situaciones, gracias también al desarrollo de toda una serie de formatos, piezas especiales y soluciones técnicas originales.

L'inspiration primordiale pour la création de Riverstone est née de l'observation presque casuelle de matériaux et d'évènements naturels. Par la suite, l'étude rationnelle attentive et méthodique a permis la mise au point et l'emploi de ce matériau dans les situations les plus disparates, également grâce au développement de toute une série de formats, de pièces spéciales et de solutions techniques originales.

Вдохновение к созданию Riverstone пришло из обычного исследования материалов и натуральных природных явлений. Данное исследование сопровождалось тщательным и методологическим исследованием, для того чтобы создать максимально широкий спектр применения данного материала, а также для разработки полной серии форматов, специальных элементов и оригинальных технических решений.





Riverstone Rainbow



Giallo



Arancio



Rosa



Rosso

Riverstone Classic



Botticino (Classic)



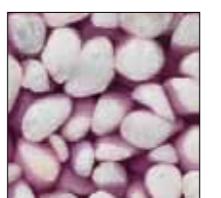
Rosa Candoglia (Classic)



Rosa Corallo (Classic)



Giallo Siena (Classic)



Viola



Marrone



Acquamarina



Cobalto



Verde Chiaro



Verde Scuro



Grigio



Naturale

Riverstone Black Heart



Nero



Nero Oro



Nero Argento



Nero Rame

Granulometria  
Grading  
Granulométrie  
Körnung  
Granulometría  
Размер гранул



Small



Medium



Large

Granulometria  
Grading  
Granulométrie  
Körnung  
Granulometría  
Размер гранул



Medium

Pezzi speciali  
Special pieces  
Pièces spéciales  
Sonderteile  
Piezas especiales  
Специальные элементы



PS1  
cm 6 x 6 x 30,5



PS2  
cm 8 x 3 x 30,5



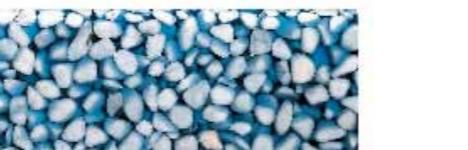
PS3  
cm 5 x 3 x 30,5



PS4  
cm 3 x 3 x 30,5



PS5 A  
cm 10 x 1,4 x 30,5



PS5 B  
cm 10 x 1,4 x 30,5



PS6  
cm 3 x 3 x 30,5



PS7  
cm 5 x 2 x 30,5

Greche  
Grecques  
Listels  
Maander  
Grecas  
Декоры



GR1  
cm 6 x 1,4 x 30,5



GR3  
cm 6 x 1,4 x 30,5



GRA1  
cm 6,4 x 1,4 x 30,5



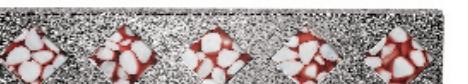
GRA3  
cm 6,4 x 1,4 x 30,5



GR2  
cm 6 x 1,4 x 30,5



GR4  
cm 6 x 1,4 x 30,5



GRA2  
cm 6,4 x 1,4 x 30,5



GRA4  
cm 3,4 x 1,4 x 30,5

#### Note tecniche:

Riverstone è un materiale composto da ciottoli di marmo o pietre naturali di varie dimensioni legati da resina trasparente o colorata.

La superficie presenta un andamento ondulato, dove la resina è più bassa dei ciottoli che affiorano, questa caratteristica rende Riverstone affascinante dal punto di vista estetico e migliora notevolmente la sua funzionalità nell'utilizzo a pavimento infatti la resina rimane protetta da abrasioni superficiali.

La superficie dei ciottoli è completamente priva di vernici o resine, bensì trattata con una protezione cerosa idrorepellente che protegge il materiale dalla formazione di macchie ed è di facile mantenimento.

L'assorbimento dei liquidi è molto basso per quanto riguarda i ciottoli e praticamente nullo per quanto riguarda la resina. Nel caso in cui la superficie venga a contatto con sostanze particolarmente coloranti o acide quali caffè, coca cola, olio, limone ecc si consiglia di pulire con un panno umido.

Per mantenere la protezione superficiale e la brillantezza originale si consiglia di trattare di tanto in tanto con cera per marmo (FILA MARMOCERA, GEAL DIAMANTE o simili).

Le piastrelle di Riverstone si posano su massetto compatto autolivellato utilizzando collanti specifici quali MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX o simili. Per la versione con ciottoli di marmo Bianco Carrara è necessario usare collanti di colore bianco.

Sia per l'utilizzo a pavimento che a rivestimento è necessaria una fuga di almeno 1/1,5 mm per formati fino a 40x40 cm e di 2 mm per i formati superiori. La fuga si stucca con normale fugante da piastrelle (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA), il colore da utilizzare è quello più simile al colore dei ciottoli.

Per il taglio è necessario l'uso di dischi diamantati a secco o a umido. Per la sagomatura delle coste si utilizzano normali utensili diamantati da marmo a umido.

Sulla superficie e sui bordi delle piastrelle possono verificarsi residui di cera bianca provenienti dal procedimento di lucidatura. L'utilizzo in eccesso di questa cera permette di proteggere il materiale da graffi e macchie durante la fase di posa.

I formati più grandi (40x40 cm, 60x40 cm, 60x60 cm, 110x30,5 cm) e le lastre possono presentare lievi incurvamenti dipendenti dall'elasticità del materiale. È consigliabile disporre le piastrelle o le lastre stese su un piano e mantenerle così per circa 2 ore prima di posarle.

Le piastrelle sono sezionate ma non rettificate quindi ci possono essere dei lievi scostamenti nelle dimensioni in pianta effettive rispetto alle dimensioni nominali (Tolleranze Normali ISO +/- 1 mm formati < 60x60 cm, +/- 2 mm formati >= 60x60 cm)

Per la pulizia dopo la posa e per la pulizia ordinaria utilizzare prodotti neutri (FILACLEANER, GEAL CB90).

Non utilizzare assolutamente prodotti acidi o

anticalcarea perché possono opacizzare la superficie del materiale.

Se usurato si rigenera con monospazzola e dischi in scotch-brite, dischi in tela e crema o cera lucidante per marmo.

Per la posa del piatto doccia è necessaria l'impermeabilizzazione del massetto.

Per la posa di Riverstone su massetti riscaldati è necessario aumentare la fuga di circa 1 mm rispetto a quanto riportato sopra e addizionare il collante utilizzato con elasticizzante a base di lattice.

Trattandosi di marmi e pietre naturali i ciottoli possono avere variazioni di tono, inoltre il colore della resina può apparire leggermente diverso da piastrella a piastrella a causa della diversa densità di disposizione dei ciottoli. Per questo motivo durante la posa si consiglia di visionare almeno 3-4 scatole di materiale alla volta ed eventualmente assortire le piastrelle. Data la natura molto fragile di alcuni mate-

riali colorati (Botticino, Brenta, Giallo Siena, Rosa Corallo ecc..) e la particolare lavorazione di burattatura dei ciottoli, le piastrelle, che sono sezionate a taglio vivo (non bisellate) per ovvi motivi estetici, possono avere sui bordi e sugli angoli piccole scantonature. Tale caratteristica rimane praticamente invisibile dopo la stuccatura.

Sul retro della piastrella possono verificarsi magrosità che non influiscono sull'aspetto estetico della superficie e tecnico del materiale.

Nella resina tra i ciottoli possono verificarsi piccoli 'CRACK'. Sono una caratteristica del materiale, non influiscono sull'aspetto tecnico.

Riverstone non deve essere immagazzinato all'esterno o posato in ambienti esterni perché il colore della resina potrebbe virare.

N.B.: Non si accettano contestazioni per difetti visivi su materiale posato.

#### Caratteristiche Fisiche e Chimiche:

Coefficiente di imbibizione:	0,42%
Coefficiente di scivolosità (ASTM C1028-89):	0,40
Massa per unità di volume:	2133,3 kg/mc
Resistenza a compressione (ASTM C170):	369 da N/cmq
Resistenza all'abrasione (ASTM C241-90):	10,91 Ha
Resistenza a flessione (ASTM C99):	59 da N/cmq
Resistenza a flessione (UNI EN 100):	13,3 N/mmq
Dilatazione termica lineare (UNI EN 103):	29,0
Resistenza colori alla luce (DIN 51094):	Colori inalterati

**Formati Piastrelle:**  
cm 5x5 - 10x10 - 15x15 - 15x30,5 - 20x20  
- 20x40 - 30,5x30,5 - 40x40 - 60x40 - 60x60.

Small	Spessore 10 mm
Medium	Spessore 14 mm
Large	Spessore 22 mm

**Formati Boiserie:**  
cm 110x30,5.  
Superficie ondulata, costa lucida su un lato di cm 30,5.

Small	Spessore 14 mm
Medium	Spessore 14 mm
Large	Spessore 22 mm

**Formati Lastre per lavorati:**  
Lunghezza: cm 93, 123, 153, 183, 203, 223.  
Larghezza: cm 48, 63, 83.  
Superficie ondulata, costa grezza.

Small	Spessore 22, 30 mm
Medium	Spessore 22,30 mm
Large	Spessore 22, 30 mm

## Technical remarks:

Riverstone is a composite material made up of marble pebbles or pieces of natural stone in different sizes, bound together with a transparent white or coloured resin.

The surface is slightly undulating, where the resin is lower than the pebbles that come to the surface; this characteristic makes Riverstone an aesthetically beautiful floor treatment and substantially improves its functionality in its uses in flooring as the resin remains highly resistant to surface abrasions.

The surface of the stones is completely free of paints or resins since they are treated with a water-repellent waxy surface that protects the material from stains and its extremely easy to maintain.

Natural stones absorb very little liquid and the resin is virtually impervious to liquids. If the surface comes in contact with particularly powerful colouring agent or an acidic liquid such as coffee, cola beverages, oils, lemon juice, etc. always wipe up the substance imme-

diately with a damp cloth.

To maintain the original surface protection and brilliance as long as possible, treat the surface from time to time with marble waxes (FILA MARMOCERA, GEAL DIAMANTE or similar products).

Riverstone tiles can be installed on compact, self-leveling subfloors using specific adhesives such as MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX or similar products. White adhesives only should be used with the Riverstone version containing white Carrara marble.

When installing Riverstone for flooring or for other coverings, apply the tiles with grout lines of least 1 or 1.5 mm for formats up to 40x40 cm and 2 mm for larger formats. The space is grouted with normal tile grouting products (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA), the colour to use should be as similar as possible to the colour of the stones. Use wet or dry diamond cutting blades to cut.

To shape the edges, use normal wet cutting diamond bladed tools for marble.

A whitish wax residue may appear on the surface and the edges of tiles; this wax is leftover from the polishing procedure. Abundant use of this type of wax makes the material resistant to scratching and staining during the installation procedure.

The larger formats (40x40 cm, 60x40 cm, 60x60 cm, 110x30.5 cm) and the sheets can show slight warping caused by the elasticity of the material. It is best to store the tiles or material sheets on a flat surface and keep them that way for 2 hours before laying.

The tiles are sectioned but are not adjusted before packing; therefore there may be slight deviations in the actual sizes with respect to the nominal dimensions (ISO standard tolerances +/- 1 mm for formats < 60x60 cm, +/- 2 mm for formats >= 60x60 cm).

To care for your tiles after installation and for

regular maintenance, use gentle products (FLACLEANER, GEAL CB90). Never use acidic products or lime removers as these can cause the surface of the material lose its sheen.

If the tiles suffer from wear and tear, their gloss can be restored using a polishing machine and Scotch-Brite disks or canvas disks and marble polishing creams or waxes.

If the tiles are being installed in the shower stall, the subfloor must be waterproofed.

To install Riverstone on heated subfloors, the grout must be increased by 1 mm over the widths given above and a lattice-based elastizer must be added to the glue.

Since Riverstone contains natural stones and marbles, there may be variations in the colour and the colour of the resin might appear slightly different from one tile to the next due to the different density in laying the stone pieces. Open 3 to 4 boxes of tiles at a time and mix up the various tiles before laying to blend any differences.

Some of the coloured materials (Botticino, Brenta, Giallo Siena, Rosa Corallo etc.) are very fragile and a special stone sifting process is used; therefore, the tiles, which are cut and left with raw edges (not chamfered) for obvious aesthetic reasons may present small round notches on the edges and corners of the tiles. This characteristic is practically invisible after installing and applying the grout.

On the back side of the tile there may be lean areas that do not affect the finished aesthetic aspect of the surface and technical characteristics of the material.

Small CRACKS can appear in the resin between the stone bits which are characteristic of the material and do not affect its performance.

Riverstone tiles must not be stored out of doors or installed outdoors because the colour of the resin might alter.

P.S.: We cannot accept objections for visible defects on the installed material.

## Physical and chemical characteristics:

Coefficient of absorption:	0,42%
Coefficient of friction (ASTM C1028-89):	0,40
Mass per volume's unit:	2133,3 kg/m <sup>3</sup>
Resistance to compression (ASTM C170):	369 da N/cm <sup>2</sup>
Resistance to abrasion (ASTM C241-90):	10,91 Ha
Resistance to flexion (ASTM C99):	59 da N/cm <sup>2</sup>
Resistance to flexion (UNI EN 100):	13,3 N/mm <sup>2</sup>
Linear thermal dilatation (UNI EN 103):	29,0
Colours's resistance to light (DIN 51094):	Unchanged

**Tiles dimensions:**  
cm 5x5 - 10x10 - 15x15 - 15x30,5 - 20x20  
- 20x40 - 30,5x30,5 - 40x40 - 60x40 - 60x60.

Small	Thickness 10 mm
Medium	Thickness 14 mm
Large	Thickness 22 mm

**Boiserie dimensions:**  
cm 110x30,5.  
Wavy surface, worked border of cm 30,5.

Small	Thickness 14 mm
Medium	Thickness 14 mm

**Slab for manufacture dimensions:**  
Length: cm 93, 123, 153, 183, 203, 223.  
Width: cm 48, 63, 83.  
Wavy surface and unworked border.

Small	Thickness 22, 30 mm
Medium	Thickness 22, 30 mm
Large	Thickness 22, 30 mm

## Notes techniques:

Riverstone est un matériau composé de galets de marbre ou de pierres naturelles de différentes dimensions liés par une résine transparente ou colorée.

La surface a un aspect ondulé, et le niveau de la résine est plus bas par rapport aux galets qui effleurent, cette caractéristique rend Riverstone fascinant du point de vue esthétique et améliore remarquablement sa fonctionnalité si on l'utilise comme carrelage de sol; en effet, la résine est protégée contre les abrasions superficielles.

La surface des galets est absolument sans peintures ni résines, mais elle est traitée avec une cire de protection hydrofuge qui protège le matériau contre formation de taches; de plus, son entretien est facile.

L'absorption des liquides est très basse pour ce qui concerne les galets et pratiquement nulle pour ce qui concerne la résine. Si la surface est mise au contact de substances particulièrement colorantes ou acides comme le café, le coca cola, l'huile, le citron, etc., on

recommande de nettoyer avec un chiffon humide.

Pour conserver la protection superficielle et la brillance d'origine, on recommande de temps en temps un traitement avec une cire pour marbre (FILA MARMOCERA, GEAL DIAMANTE ou autres).

Les carreaux de Riverstone se posent sur une chape compacte auto-niveuse, avec des colles spécifiques comme MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMO-REX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX ou autres. Pour la version en galets de marbre Blanc Carrare, il est nécessaire d'utiliser des colles de couleur blanche.

Pour l'utilisation comme revêtement de sol ou mural, il faut prévoir un joint d'au moins 1/1,5 mm pour les formats jusqu'à 40x40 cm et de 2 mm pour les formats supérieurs. On remplit l'interstice avec un joint normal pour carrelages (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA); la couleur à utiliser doit être le plus possible semblable à celle des galets.

Pour la coupe, on utilise des disques diamantés à sec ou à l'eau. Pour le calibrage de forme des tranches, on utilise des outils diamantés normaux pour le marbre à l'eau.

A la surface et sur les bords des carreaux, on peut remarquer des résidus de cire blanche dus au procédé de polissage. Une utilisation excessive de cette cire permet de protéger le matériau contre les rayures et les taches durant la phase de pose.

Les grands formats (40x40 cm, 60x40 cm, 60x60 cm, 110x30,5 cm) et les dalles peuvent présenter de légères courbures dues à l'élasticité du matériau. On recommande de disposer les carreaux ou les dalles sur un plan horizontal pendant environ 2 heures avant de les poser.

Les carreaux sont sectionnés mais non rectifiés; il peut donc y avoir de légers écarts quant aux dimensions effectives en plan par rapport aux dimensions nominales (Tolérances Normes ISO +/- 1 mm formats < 60x60 cm, +/- 2

mm formats >= 60x60 cm)

Pour le nettoyage après la pose et le nettoyage ordinaire, utiliser des produits neutres (FILACLEANER, GEAL CB90). Ne jamais utiliser des produits acides ni anticalcaires car ils risquent d'opacifier la surface du matériau.

S'il est usé, on le régénère avec une mono-brosse et des disques en scotch-brite, des disques en toile, une crème et une cire pour marbre.

Pour la pose du receveur de douche, il est nécessaire d'imperméabiliser la chape.

Pour la pose de Riverstone sur des chapes chauffées, il faut augmenter le joint d'environ 1 mm et ajouter à la colle utilisée avec un élastifiant à base de latex.

Etant donné qu'il s'agit de marbres et de pierres naturelles, les galets peuvent présenter des variations de tonalité; par ailleurs, la couleur de la résine peut apparaître légèrement différente d'un carreau à l'autre en raison de

la densité différente de la disposition des galets. Aussi, durant la pose, on recommande de visionner au moins 3-4 boîtes de carreaux à la fois et éventuellement d'assortir les carreaux.

Vu la nature très fragile de certains matériaux colorés (Botticino, Brenta, Giallo Siena, Rosa Corallo, etc.) et le nettoyage spécial des galets au tonneau, les carreaux, qui sont sectionnés par coupe vive (non biseautés) pour des raisons esthétiques évidentes, peuvent présenter sur les bords et sur les coins de petits chanfreins. Cette caractéristique reste pratiquement invisible après le remplissage.

L'arrière du carreau peut présenter une densité moindre qui n'influe pas l'aspect esthétique de la surface ni l'aspect technique du matériau.

Dans la résine entre les galets peuvent se vérifier de petites 'CRACKS'. C'est une caractéristique du matériau qui n'influence pas l'aspect technique.

Riverstone ne doit pas être stocké à l'extérieur car la couleur de la résine pourrait changer.

P.S.: Aucune contestation ne sera acceptée en cas de défauts visuels sur le matériau posé.

## Caractéristiques phisique et technique:

Coefficient d'imbibition:	0,42%
Coefficient de frottement (ASTM C1028-89):	0,40
Mass pour unité de volume:	2133,3 kg/mc
Résistance à la compression (ASTM C170):	369 da N/cmq
Résistance à l'abrasion (ASTM C241-90):	10,91 Ha
Résistance à la flexion (ASTM C99):	59 da N/cmq
Résistance à la flexion (UNI EN 100):	13,3 N/mmq
Dilatation thermique linéaire (UNI EN 103):	29,0
Résistance des couleurs à la lumière (DIN 51094):	Inchangées couleurs

**Dimensions des carreaux:**  
cm 5x5 - 10x10 - 15x15 - 15x30,5 - 20x20  
- 20x40 - 30,5x30,5 - 40x40 - 60x40 - 60x60.

Small	Epaisseur 10 mm
Medium	Epaisseur 14 mm
Large	Epaisseur 22 mm

**Dimensions des Boiserie:**  
cm 110x30,5.  
Surface ondulée, bord poli d'un cote cm 30,5.

Small	Epaisseur 14 mm
Medium	Epaisseur 14 mm

**Dimensions des plaque à façonnier:**  
Longeur: cm 93, 123, 153, 183, 203, 223.  
Largeur: cm 48, 63, 83.  
Surface ondulée, bord non fini.

Small	Epaisseur 22, 30 mm
Medium	Epaisseur 22,30 mm
Large	Epaisseur 22, 30 mm

## Technische Anmerkungen:

Riverstone ist ein Material, das aus Marmorkieseln oder Natursteinen unterschiedlicher Größe besteht, die von transparentem oder farbigem Harz zusammengehalten werden.

Die Oberfläche zeigt einen welligen Verlauf, weil das Harz tiefer liegt als die hervortretenden Kiesel; diese Eigenschaft verleiht Riverstone einen eigenen ästhetischen Reiz und verbessert seine Funktionalität bei der Verwendung als Fußboden, den beträchtlich, da das Harz gegen Abrieb der Oberfläche geschützt ist.

Die Oberfläche der Kiesel ist völlig lack- und harzfrei, sie wird mit einem Wasser abweisenden Schutzwachs behandelt, das das Material gegen Fleckenbildung schützt und leicht zu pflegen ist.

Die Flüssigkeitsaufnahme der Kiesel ist sehr gering, die des Harzes praktisch gleich null. Falls die Oberfläche mit besonders stark abfärbenden oder sauren Substanzen wie Kaffee, Coca Cola, Öl, Zitrone usw. in Berührung kommt, wird empfohlen, sie mit einem feuchten Lappen zu reinigen.

Um den Oberflächenschutz und den ursprünglichen Glanz zu erhalten, empfiehlt sich von Zeit zu Zeit eine Behandlung mit Marmorwachs (FILA MARMOCERA, GEAL DIAMANTE oder ähnliche).

Die Riverstone-Fiesen werden mit Spezialklebern wie MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX oder ähnlichen auf einem kompakten, selbst nivellierten Estrich verlegt. Bei der Version mit Kiesel aus weißem Carrara-Marmor müssen weiße Kleber verwendet werden.

Sowohl bei Verwendung als Fußboden als auch als Wandverkleidung muss bei Formaten bis 40x40 cm eine Fuge von mindestens 1-1,5 mm und bei größeren Formaten von 2 mm vorgenommen werden. Die Fuge wird mit normalem Fugenkitt für Fliesen ausgefüllt (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA), in der Farbe, die der Kiesel am nächsten kommt.

Zum Zuschneiden werden Trocken- oder Nass-Diamantscheiben benötigt. Für die Formung

der Flanken werden normale Nass-Diamantschleifwerkzeuge für Marmor verwendet.

An der Oberfläche und an den Rändern der Fliesen können weiße Wachsrückstände von der Polierung auftreten. Die reichliche Aufbringung dieses Wachses schützt das Material bei der Verlegung vor Kratzern und Flecken.

Die größeren Formate (40x40 cm, 60x40 cm, 60x60 cm, 110x30,5 cm) und die Platten können wegen der Elastizität des Materials leichte Verbiegungen aufweisen. Es empfiehlt sich, die Fliesen oder die Platten vor der Verlegung rund 2 Stunden auf einer ebenen Fläche aufzulegen.

Die Fliesen sind geschnitten, aber nicht geschliffen, deshalb können leichte Abweichungen der effektiven Flächenabmessungen von den Nennmaßen auftreten (ISO-Normtoleranzen +/- 1 mm bei Formaten < 60x60 cm, +/- 2 mm bei Formaten >= 60x60 cm)

Für die Reinigung nach der Verlegung und für die normale Reinigung neutrale Produkte verwenden

(FILACLEANER, GEAL CB90). Auf keinen Fall Säuren oder Entkalkungsmittel benutzen, da diese die Oberfläche des Materials trüben können. Bei Abnutzung erfolgt die Regenerierung mit einer Bodenreinigungsmaschine und Scotch-Brite-Scheiben, Tuchscheiben oder Bohnerwachs oder -paste für Marmor.

Für die Verlegung des Duschenbodens muss der Estrich wasserundurchlässig gemacht werden.

Bei Verlegung von Riverstone auf beheiztem Estrich muss die Fuge um etwa 1 mm gegenüber den oben genannten Maßen vergrößert und der benutzte Kleber mit Elastifizierungsmitteln auf Latexbasis vermischt werden.

Da es sich um Naturmarmor und -steine handelt, können die Kiesel Tönungsvarianten aufweisen, außerdem kann die Farbe des Harzes wegen der unterschiedlichen Verteilungsdichte der Kiesel von Fliese zu Fliese leicht unterschiedlich erscheinen. Aus diesem Grund wird empfohlen, bei der Verlegung mindestens

3-4 Schachteln Material durchzusehen und die Fliesen gegebenenfalls zu sortieren.

Wegen der sehr spröden Natur mancher farbiger Materialien (Botticino, Brenta, Giallo Siena, Rosa Corallo usw.) und der speziellen Trommelbearbeitung der Kiesel können die Fliesen, die aus verständlichen ästhetischen Gründen scharfkantig geschnitten sind (nicht abgeschrägt), an den Rändern und Ecken kleine Abstoßungen haben. Davon ist jedoch nach dem Verkitten praktisch nichts mehr zu sehen.

Auf der Rückseite der Fliese können Haarrisse auftreten, die aber keine Auswirkung auf das Aussehen der Oberfläche und auf die technischen Merkmale des Materials haben.

Im Harz zwischen den Kieseln können kleine 'CRACKS' auftreten. Sie sind ein Merkmal des Materials und haben keinen Einfluss auf den technischen Aspekt.

Riverstone darf nicht im Freien gelagert oder verlegt werden, weil sich die Farbe des Harzes dabei ändern kann.

Es: werden keine Reklamationen wegen augenscheinlicher Fehler am verlegten Material angenommen.

## Physische und chemische Eigenschaften:

Durchtränkungsfaktor:	0,42%
Gleitkoeffizient (ASTM C1028-89):	0,40
Masse pro Volumeneinheit:	2133,3 kg/mc
Kg/mc Druckfestigkeit (ASTM C170):	369 da N/cmq
Reibungsfestigkeit (ASTM C241-90):	10,91 Ha
Biegefestsigkeit (ASTM C99):	59 da N/cmq
Biegefestsigkeit (UNI EN 100):	13,3 N/mmq
Linear Waermeausdehnung (UNI EN 103):	29,0
Lichtechtheit der Farben (DIN 51094):	Farben unverändert

**Fliesenformat:**  
cm 5x5 - 10x10 - 15x15 - 15x30,5 - 20x20  
- 20x40 - 30,5x30,5 - 40x40 - 60x40 - 60x60.

Small	Stärke 10 mm
Medium	Stärke 14 mm
Large	Stärke 22 mm

**Boiserie:**  
cm 110x30,5.  
Mitgenauer Oberfläche, Bearbeiteter cm Rand 30,5.

Small	Stärke 14 mm
Medium	Stärke 14 mm
Large	Stärke 22 mm

**Platte zur bearbeitung:**  
Lunghezza: cm 93, 123, 153, 183, 203, 223.  
Larghezza: cm 48, 63, 83.  
Gewelter Oberfläche.

Small	Stärke 22, 30 mm
Medium	Stärke 22,30 mm
Large	Stärke 22, 30 mm

## Notas técnicas:

Riverstone es un material compuesto por guijarros de mármol o piedras naturales de varias dimensiones unidos por resina transparente o coloreada.

La superficie presenta una apariencia ondulada, donde los guijarros afloran por encima de la resina; esta característica proporciona al Riverstone un gran atractivo desde el punto de vista estético y mejora notablemente su funcionalidad en pavimentos puesto que la resina queda protegida contra abrasiones superficiales.

La superficie de los guijarros no contiene barnices o resinas, sino que ha sido tratada con una protección cerosa repelente al agua que protege el material contra la formación de manchas y es de fácil mantenimiento.

La absorción de los líquidos por parte de los guijarros es muy baja y prácticamente nula por parte de la resina. En el caso en que la superficie entre en contacto con sustancias particularmente colorantes o ácidas como

café, coca cola, aceite, limón etc. se aconseja limpiar con un paño húmedo.

Para mantener la protección superficial y el brillo original se aconseja tratar de tanto en tanto con cera para mármol (FILA MARMOCE-RA, GEAL DIAMANTE o parecidas).

Las baldosas de Riverstone se colocan sobre bloque de hormigón compacto autonivelado utilizando adhesivos específicos como MAPEI GRANIRAPID, MAPEI KERALASTIC, KERAKOLL H40 MARMOREX, KERAKOLL H40 SUPERFLEX o parecidas. Para la versión con guijarros de mármol Blanco Carrara es necesario usar colas de color blanco.

Tanto para el uso en pavimentos como revestimientos es necesaria una junta de al menos 1/1,5 mm para formatos hasta 40x40 cm y de 2 mm para los formatos superiores. La junta se rellena con un normal material de rejuntado para baldosas (MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL FUGABELLA), el color a utilizar es el más parecido al color de los guijarros.

Para el corte es necesario el uso de discos diamantados en seco o en húmedo. Para el perfilado de las caras se utilizan normales herramientas diamantadas para mármol en húmedo.

Sobre la superficie y sobre los bordes de las baldosas pueden verificarse residuos de cera blanca procedentes del procedimiento de abrillantado. La utilización en exceso de esta cera permite proteger el material contra arañazos y manchas durante la fase de puesta en obra.

Los formatos más grandes (40x40 cm, 60x40 cm, 60x60 cm, 110x30,5 cm) y las losas pueden presentar ligeras curvaturas dependientes de la elasticidad del material. Es aconsejable extender las baldosas o las losas sobre una superficie plana y mantenerlas así durante 2 horas antes de colocarlas.

Las baldosas han sido seccionadas pero no rectificadas por lo que pueden presentar ligeras variaciones en las dimensiones efectivas respecto a las dimensiones nominales (Tolerancias Normativas ISO +/- 1 mm formatos < 60x60 cm, +/-

2 mm formatos >= 60x60 cm)

Para la limpieza después de la puesta en obra y para la limpieza ordinaria utilizar productos neutros (FILACLEANER, GEAL CB90). No utilizar por ninguna razón productos ácidos o antical porque pueden dejar mate la superficie del material.

Cuando está desgastado se regenera con monocepillo y discos en scotch-brite, discos en tela y crema o cera abrillantadora para mármol.

Para la colocación del plato ducha es necesaria la impermeabilización del bloque de hormigón.

Para la colocación de Riverstone sobre bloques de hormigón calentados es necesario aumentar la junta de aproximadamente 1 mm respecto a lo antes indicado y añadir al adhesivo utilizado un producto elástico a base de látex.

Tratándose de mármoles y piedras naturales los guijarros pueden tener variaciones de

tonalidad, además el color de la resina puede aparecer ligeramente diferente de baldosa en baldosa a causa de la diferente densidad de disposición de los guijarros. Por este motivo durante la colocación se aconseja examinar al menos 3-4 cajas de material a la vez y eventualmente seleccionar las baldosas. Dada la naturaleza muy frágil de algunos materiales coloreados (Botticino, Brenta, Giallo Siena, Rosa Coral etc.) y la particular elaboración de cernido de los guijarros, las baldosas, que son seccionadas con corte vivo (no biseladas) por obvios motivos estéticos, pueden tener en los bordes y en los ángulos pequeños achaflanados. Tal característica permanece prácticamente invisible después del rejuntado.

En la parte trasera de la baldosa pueden verificarse impurezas que no influyen en el aspecto estético de la superficie y técnico del material.

En la resina entre los guijarros pueden verificarse pequeños 'CRACK'. Son una característica del material, no influyen sobre el aspecto técnico.

Riverstone no debe almacenarse al aire libre o colocado en ambientes exteriores porque el color de la resina podría cambiar.

No se aceptan reclamaciones por defectos visuales en el material colocado.

## Características Físicas y Químicas:

Coeficiente de imbibición:	0,42%
Coeficiente de deslizamiento (ASTM C1028-89):	0,40
Masa por unidad de volumen:	2133,3 kg/m <sup>3</sup>
Resistencia a la compresión (ASTM C170):	369 da N/cm <sup>2</sup>
Resistencia a la abrasión (ASTM C241-90):	10,91 Ha
Resistencia a la flexión (ASTM C99):	59 da N/cm <sup>2</sup>
Dilatación térmica lineal (UNI EN 103):	29,0
Resistencia colores a la luz (DIN 51094):	Colores inalterados

**Formato piezas:**  
cm 5x5 - 10x10 - 15x15 - 15x30,5 - 20x20  
- 20x40 - 30,5x30,5 - 40x40 - 60x40 - 60x60.

Small	Espesor 10 mm
Medium	Espesor 14 mm
Large	Espesor 22 mm

**Formato Boiserie:**  
cm 110x30,5.  
Superficie ondulada, pulida en un lado  
cm 30,5.

Small	Espesor 14 mm
Medium	Espesor 14 mm

**Formato placas para elaborar:**  
Longitud: cm 93, 123, 153, 183, 203, 223.  
Anchura: cm 48, 63, 83.  
Superficie ondulada, cara canto sin pulir.

Small	Espesor 22, 30 mm
Medium	Espesor 22,30 mm
Large	Espesor 22, 30 mm

## Технические сведения:

Riverstone – композитный материал, выполненный из мраморной крошки или натурального камня различных размеров, залитых прозрачной или цветной смолой.

Поверхность материала слегка не ровная, так как смола находится ниже уровня камней, и камни немного выступают из заливки. Данная характеристика придает материалу Riverstone не только эстетический вид и красоту, но и повышает его функциональное использование в качестве напольных покрытий. Выступающие камни предохраняют смолу от истирания. Поверхность выступающих камней абсолютно натуральна, не покрашена краской и не покрыта смолой. Камни покрываются водонепроницаемой восковой пропиткой, что надежно защищает их от появления пятен и облегчает дальнейших уход за материалом.

Натуральный камень практически не поглощает воду, а смола фактически является материалом, отличающимся своей водонепроницаемостью. В том случае, когда на поверхность материала попадают

#### Физические и химические свойства:

Водопоглощение:  
Скольжение (ASTM C1028-89):  
Масса на единицу объема:  
Прочность на сжатие (ASTM C170):  
Устойчивость истиранию (ASTM C241-  
Сопротивление изгибу (ASTM C99):  
Сопротивление изгибу (UNI EN 100):  
Тепловое расширение (UNI EN 103):  
Выцветание (DIN 51094):

ящие вещества или кислота, например  
е, напитки типа cola, масла, лимонный  
и т.д., старайтесь сразу же очистить  
верхность при помощи влажной тряпки.

того, чтобы поверхность была  
ищена и сохраняла первоначальный  
ик, необходимо время от времени  
абатывать ее при помощи воска для  
мора  
и MARMOCERA, GEAL DIAMANTE  
аналогичные).

тка Riverstone может быть уложена  
тяжку с использованием специального  
, такого как MAPEI GRANIRAPID,  
EI KERALASTIC, KERAKOLL  
MARMOREX, KERAKOLL H40  
ERFLEX или аналогичной продукции.  
ый клей следует использовать только  
осии Riverstone, содержащую белый  
арский мрамор.

укладке на пол, как и на любые  
ие поверхности, необходимо оставлять  
заливки раствора от 1 до 1,5 мм для  
матов до 40x40 см и 2 мм для более  
ных форматов. В качестве грунтовки  
ет быть использована продукция,

применяемая для укладки обычной керамической плитки  
(MAPEI ULTRACOLOR, KERAKOLL EUGARELLA)

Цвет затирки должен быть максимально приближен к цвету камня.

Используйте влажные или сухие алмазные диски для резки продукции. Для обработки краевой кромки используйте обычную резку по воде с использованием брильянтового диска.

Остатки белого воска могут проявиться на поверхности материала и на краях кромки после полировки. Следует помнить, что обильное использование воска делает материал более прочным к образованию трещин и появлению пятен в процессе укладки.

Более крупные форматы (40x40 см, 40x60 см, 60x60 см, 110x30,5 см) и плиты могут быть подвергнуты деформации в процессе транспортировки вследствие повышенной эластичности материала. Перед укладкой рекомендуется положить плитку или плиту на ровную поверхность и оставить на 2 часа. Плитка подбирается по размеру,

но не подогнана по калибру перед упаковкой; поэтому могут наблюдаться небольшие отклонения среднего размера отдельной плитки от заявленного размера (допустимый стандарт ISO +/- 1 мм для форматов < 60x60 см, +/- 2 мм для форматов >= 60x60 см.

Никогда не используйте щелочные или отбеливающие средства, так как это может повредить внешнему виду поверхности и она потеряет свой первоначальный блеск.

Если поверхность плитки износилась, блеск может быть восстановлен при помощи полировальной машины и диска Scotch-Brite или с использованием крема или воска для полировки мрамора.

В случае использования материала в душевой кабине стяжка должна быть водонепроницаемой.

Для того чтобы использовать продукцию Riverstone с теплыми полами, ширина жидкого раствора должна быть увеличена на 1 мм больше

размеров приведенных выше, а в состав клея необходимо добавить эластичный компонент на основе латекса.

Из-за природной хрупкости некоторых материалов (Brenta, Giallo Siena, Rosa Corallo и т.д.) и особенностей процесса отбора камней, после резки плит на необработанной кромке плитки и на углах могут образоваться выемки на месте выпавших камней. Эта особенность практически не заметна после укладки и заполнением швов.

На тыльной стороне плитки могут быть обнаружены небольшие не плотности в теле плитки, которые никак не влияют на эстетический аспект поверхности и технические характеристики материала.

Не храните Riverstone на улице и не облицовывайте этим материалом наружные поверхности, потому что цвет смолы может измениться.

Между камешками внутри смолы могут образовываться небольшие трещинки. Это является характеристикой материала и не влияет на его эксплуатационные качества.

Форматы плит:  
Длина: см 93, 123, 153, 183, 203, 223.  
Ширина: см 48, 63, 83.  
Не ровная поверхность, необработанная  
КРОМКА.

Small Толщина 22,30 mm  
Medium Толщина 22,30 mm  
Large Толщина 22,30 mm

кг/м<sup>3</sup>  
Н/см<sup>2</sup>  
на  
Н/см<sup>2</sup>  
/мм<sup>2</sup>

Форматы плитки:  
см 5x5 - 10x10 - 15x15 - 15x30,5 - 20x20 -  
20x40 - 30,5x30,5 - 40x40 - 60x40 - 60x60.

Форматы стеновых панелей:  
см 110x30,5.  
Не ровная поверхность, обработанная  
кромка с одной стороны 30,5 см.

Small Толщина 10 mm  
Medium Толщина 14 mm  
Large Толщина 22 mm

Small Толщина 14 м  
Medium Толщина 14 м

